

# هَذِيحُ الْبَلْعَمَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٣٧٠ - ٦٨٢

الجزء العاشر

حقته وقدمه  
عبد السلام هارون

رأبته  
محمد علي النجار

# هَذَا مِيسْبَغُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ

الجزء العاشر

مراجعة  
الأستاذ: محمد علي النجار

تحقيق  
الأستاذ: علي حسن هلال



(١)

## کتاب الثانی الصحیح من حرف الکاف

بسم الله الرحمن الرحيم (٢)

### باب الکاف وأبجیم (٣)

کج ش - کج ض .  
کج ص أهملت وجوها .

کج ث أهمله اللیث .

وقال أبو عمرو : کتج الرجل إذا أكل  
من الطعام ما یکنیه .

کج ر

کرج - جکر مستعملان (٤) .

[ کرج ]

الکرج (٥) : دخیل معرب لا أصل له

فی العربية .

(٥) فی ج : أهملت وجوها إلا الکذج ، وفي  
التکلة : الکذج بالصحرک : المأوی فارسی معرب ،  
وهو تعریب کنده (ج ١ ص ١٩٥) .

(٦) لم يذكر فی ج .

(٧) فی ج : اللیث : الکرج وفي ل فارسی معرب  
کره وضبطه یتخفیف الزاء شکلا وفي القاموس بتشديدھا  
شکلا والهاء سا کنة .

کج س أهملت غیر الکوسج ، وهو  
معرب لا أصل له فی العربية .

کج ز - کج ط أهملت وجوها .

کج د أهمله اللیث .

وقال أبو عمرو : کدج الرجل إذا شرب  
من الشراب کفایتہ .

کج ت - کج ظ مهملات (٦) .

(١) فی ج : باب ٥٥٠ بدل کتاب .

(٢) لم تذكر البسلة فی ج .

(٣) لم يذكر فی ج .

(٤) فی ج : مهملان بصيغة الثنية وهو أنسب .



قال جرير:

لَيْسَتْ سِلَاحِي وَالْفَرْزَدُقُ لُمْبَةٌ

عليها وشاحاً كَرَجٍ وَجَلَّالُهُ<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً:

أُمْسَى الْفَرْزَدُقُ فِي جَلَّالٍ كَرَجٍ

بَعْدَ الْأَخِيطِلِ ضَرَّةً جَرِيرَ<sup>(٢)</sup>

وقال الليث: الكَرَجُ يُتخذ مثل المهر

يلعب عليه .

والكَرَجُ<sup>(٣)</sup>: اسم كورة معروفة .

وَتَكَرَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابَهُ الْكَرَجُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): كَرَجَ الشيء

إِذَا فَسَدَ<sup>(٤)</sup> .

وقال<sup>(٥)</sup>: الكَارِجُ: الخبزُ المكَرَّجُ ،

(١) البيت ل: :

وق ديوانه طبع الصاوي بمصر س ٤٨٢ : أداني  
بدل سلاحي ، وعليه بدل عليها .

(٢) البيت ق ل: :

وق ديوانه طبع الصاوي بمصر س ١٩٣ ، :  
زوجة بدل ضرة ، والأخيطل تصغير الأخطل للتعقير .

(٣) لم يذكر لفظ: (وقال) في ج .

(٤) في ج بتشديد الراء وهو خطأ وفي التنكية

ج ١ س ١٩٥ : الكرج بالتحريك : بلد فارسي مغرب

وهو تعريب كره ، وهو بلد أبي داف العجلي، والكرج

أيضاً : قرية من قرى الدينور الخ .

(٥) في ج : قال : والكارج .

يقال: كَرَجُ<sup>(٦)</sup> الخبزُ، وأَكْرَجَ، وَكَرَجَ،  
وَتَكَرَّجَ .

[ جكر ]

أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي: الْجَكْرَةُ: تصغيرُ

الْجَكْرَةِ<sup>(٧)</sup> وهي الأَجاجة .

وقال في موضع آخر:

اجْكَرَ الرَّجُلُ إِذَا لَجَّ فِي الْبَيْعِ، وَقَدْ جَكَرَ

يَجْكَرُ جَكَراً .

ج ك ل<sup>(٨)</sup> أهمله الليث .

وقال ابن الأعرابي: الْكَكْجُ: الأشداءُ

من الرجال .

وَالْكَكْجُ الضُّبِيُّ: كَانَ رَجُلًا شَجَاعًا .

ك ج ن . ك ج ف . ك ج ب مهملات<sup>(٩)</sup>

ك ج م أهمله الليث وهذا<sup>(١٠)</sup> البيت رأيتُه في شعر

طرفة بن العبد:

(٦) في التنكية: كرج الخبز وأكرج مثال سمع

وأكرم إذا فسد وعلته خضرة مثل: كرج وتكرج

ج ١ س ١٩٥ وفي القاموس: وأكرج

(٧) الضبط يسكون الكاف عن اللسان. وضبط

في القاموس بفتحها .

(٨) في ج: ك ج ل .

(٩) في ج . أهملت وجوهها .

(١٠) عبارة ج: وروى هذا البيت لطرفة .

وَبَفْخَذَى بَكَرَةً مَهْرِيَةً

مِثْلُ دِعْصِ الرِّثْمِ مُلْتَفٍّ الْكَمَجُ<sup>(١)</sup>

قيل<sup>(٢)</sup> في تفسير الكمَج : إنه طرف  
مَوْحِلِ الْفَخَذِ فِي الْعَجَزِ .

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ

لَشَّ ض : مهمل .

لَشَّ ض أَهْمَلُ إِلَّا قَوْلُهُ : رَجُلٌ

شَكِسَ<sup>(٣)</sup> وَشَكِسَ ، وَالسَّيْنُ أَكْثَرُ وَالْعَادِ  
لَفَةً لِبَعْضِهِمْ .

لَشَّ س

(شكس) ومحلة شكس : ضيقة ،

قال عبد مناف الهذلي :

وَأَنَا الَّذِي بَيَّضْتُكُمْ فِي فِتْنَةٍ

بِمَحَلَّةٍ شَكْسٍ وَلَيْلٍ مُظْلَمٍ

قال<sup>(٤)</sup> الليث : الشَّكْسُ : السَّيْبُ الْخُلُقُ

فِي الْمُبَايَعَةِ وَغَيْرِهَا ، وَقَدْ شَكِسَ يَشْكُسُ  
شَكْسًا .

(١) البيت قول ، وفيه رفم بكرة وما بعدها  
وفي الأصل ، ل ضبط الذال من ( بفخذي ) بالكسر  
والمذكور من ج .

(٢) في ج : رجل شكس بمعنى شكس وهو لغة  
لبعض العرب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(أبو عبيد<sup>(٥)</sup> عن أبي زيد) : الشَّكْسُ

وَالشَّرْسُ جَمِيعًا : السَّيْبُ الْخُلُقُ .

وقال الفراء : رَجُلٌ شَكِسَ عَكِسٌ .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَتَشَاكِسَانِ

أَيُّ بَتَضَادَّانِ ، وَقَوْلُ<sup>(٧)</sup> اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :

(ضَرَبَ<sup>(٨)</sup> اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ

مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا<sup>(٩)</sup> لِرَجُلٍ هَلْ

يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا) وَتَفْسِيرُهُ هَذَا الْمَثَلُ أَنَّهُ

مَصْرُوفٌ<sup>(١٠)</sup> لِيَنَّ وَحَدَّ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(١١)</sup> وَلَنْ

جَعَلَ مَعَهُ شُرَكَاءَ . فَالَّذِي وَحَدَّ اللَّهُ مَثَلَهُ مِثْلُ<sup>(١٢)</sup>

(٤) عبارة ج : قبل الكمَج : ظرف موصول

الْفَخَذِ فِي الْعَجَزِ .

(٥) هذه العبارة في آخر ج .

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : وقال أبو إسحاق في قول الله سبحانه

(٨) الآية ٢٩ / الزمر .

(٩) في ج ، ل : سألًا .

(١٠) كذا في الأصل ، وعلامة : مضروب ، وفي ج ،

ل : ضرب .

(١١) في ج : تعالى .

(١٢) في ج مثل الرجل السالم .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
يَقَالُ : رَجُلٌ شَكَازٌ : إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ  
أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَخَاطِبَهَا نَحْمَ لَا يَنْتَشِرُ بَعْدَ ذَلِكَ  
لِجَمَاعِهَا .

قُلْتُ (٧) : هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الرِّمْلِيُّ  
وَالذَّوْذَخُ (٨) وَالنَّمُوتُ .  
لَشَط (٩) - كَشَطُ .

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (١٠) : ( وَإِذَا السَّمَاءُ  
كُشِطَتْ ) .

قَالَ الْفَرَّاءُ : يَعْنِي تُرْعَت فَطُوبَتْ ، وَفِي  
قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ ( قُشِطَتْ ) بِالْقَافِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ : الْقَافُورُ (١٢) وَالْكَافُورُ ،  
وَالْقُسْطُ وَالْكَسْطُ ، وَإِذَا تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ فِي  
الْخُرُوجِ تَعَاقَبَا فِي اللِّغَاتِ .

(٧) فِي ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٨) فِي ل بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَهُوَ مَحْرَفٌ ، وَفِي  
مَادَّةِ ( ذَخ ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ ذَوْذَخٌ وَهُوَ الزَّمْلِيُّ :

الَّذِي يَنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يَفْضِيَ إِلَى الْمَرْأَةِ .  
(٩) فِي الْأَصْلِ : لَشَطٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ بِزِيَادَةِ  
نَقْطَةٍ .

(١٠) فِي ج : تَعَالَى .

(١١) الْآيَةُ ١١ / التَّكْوِينِ .

(١٢) فِي ل : السَّكَافُورُ وَالْقَافُورُ ، وَالْكَسْطُ  
وَالْقُسْطُ .

السَّالِمُ لِرَجُلٍ لَا يَشْرَكَ فِيهِ غَيْرُهُ ، يَقَالُ : سَلِمَ  
فُلَانٌ لِفُلَانٍ أَيْ خَلَصَ لَهُ ، وَمِثْلُ الَّذِي عَبْدَ مَعَ  
اللَّهِ غَيْرُهُ مِثْلُ صَاحِبِ الشُّرَكَاءِ الْمُتَشَاكِسِينَ ،  
وَالشُّرَكَاءُ الْمُتَشَاكِسُونَ : الْعَمِيرُونَ الْمُخْتَلِفُونَ  
الَّذِينَ لَا يَتَّفِقُونَ ، وَأَرَادَ بِالشُّرَكَاءِ الْأَلْهَةَ الَّتِي  
كَانُوا يَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ (١) .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ ، فِي قَوْلِهِ (٢) : « فِيهِ شُرَكَاءُ  
مُتَشَاكِسُونَ » : مُخْتَلِفُونَ . وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ  
نَحْوًا مِمَّا فَسَّرْنَا (٣) .

لَشَز - شَكَزَ .

قَالَ اللَّيْثُ (٤) الْأَشْكَزُّ كَالْأَدِيمِ لِأَنَّهُ  
أَبْيَضٌ يُؤَكِّدُ بِهِ السَّرُوجُ .

قُلْتُ (٥) : هُوَ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ  
أَذْرَنْجٌ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : شَكَزَ (٦) فُلَانٌ  
فَلَانًا وَذَرَبَهُ وَنَسَرَهُ ، وَخَلَبَهُ ، وَخَدَبَهُ ، وَبَذَحَهُ  
إِذَا جَرَحَهُ بِلِسَانِهِ .

(١) فِي ج : زِيَادَةُ عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي ل : تَعَالَى .

(٢) فِي ج : زِيَادَةُ تَعَالَى .

(٣) فِي ج : مِمَّا قَالَ الزَّجَّاجُ .

(٤) قَالَ اللَّيْثُ : لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٥) فِي ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَفِي لِإِدْرَنْجٍ بِالذَّالِ  
الْمُهْمَلَةِ وَلَمْ يَضْبِطْهُ .

(٦) هَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي ج هَكَذَا :

شَكَزَ فُلَانٌ فُلَانًا وَنَشَرَهُ ، وَخَلَبَهُ ، وَخَدَبَهُ ، وَبَذَحَهُ ،  
وَذَرَبَهُ الْخ .

وَفِي ل . . . . . وَبَسَرَهُ . . . . . وَبَذَحَهُ . . .

وقال الزجاج : معنى كَشِطَتْ وَقُشِطَتْ : قَلَبَتْ كَمَا يُقَالُ السَّفْفُ .

وقال الليث : الكَشِطُ : رَفَعَكَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَطَاهُ وَغَشِيَهُ مِنْ فَوْقِهِ ، كَمَا يُقَشِطُ <sup>(١)</sup> الْجِلْدُ عَنِ السَّنَامِ وَعَنِ الْمُلُوحَةِ .

قال : وإذا كَشِطَ الْجِلْدُ عَنِ الْجَزُورِ سُمِيَ الْجِلْدُ كِشَاطًا بَعْدَ أَنْ يُكَشِطَ . ثُمَّ رَبَّمَا غُطِيَ عَلَيْهَا بِهَيْئَةِ الْقَائِلِ : أَرْفَعُ عَنْهَا كِشَاطَهَا لِأَنْظَرُ إِلَى لَحْمِهَا ، يُقَالُ : هَذَا فِي الْجَزُورِ خَاصَّةً .

قال : والكَشِطَةُ : أَرْبَابُ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةِ ، وَانْتَهَى أَعْرَابِيٌّ إِلَى قِسْمٍ قَدْ سَاخُوا جَزُورًا وَقَدْ غَطَّوْهَا بِكِشَاطِهَا فَقَالَ : مَنْ الكَشِطَةُ ؟ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَسْتَوْهِيَهُمْ . فَقَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ : وَعَاءُ الْمَرَامِيِّ وَمَثَابِتُ <sup>(٢)</sup> الْأَقْرَانِ وَأَدْنَى الْجَزَاءِ مِنَ الصَّدَقَةِ يَعْنِي فِيمَا يُجْزَى مِنَ الصَّدَقَةِ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا كِدَانَةُ وَيَا أَسَدُ وَيَا بَكْرُ أَطْعِمُوا <sup>(٣)</sup> مِنْ لَحْمِ الْجَزُورِ .

وقال <sup>(٥)</sup> ابن السكيت : كَشِطَ فُلَانٌ عَنْ فَرْسِهِ الْجِلْدَ وَقَشَطَهُ وَنَضَاهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

كش د

كشد . كدش . شكد

مستعملة .

[ كشد ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الكَشْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْبِ بِثَلَاثِ أَصَابِعٍ .

يقال : كَشَدَهَا يَكْشِدُهَا <sup>(٧)</sup> كَشْدًا ، وَنَاقَةٌ كَشُودٌ وَهِيَ الَّتِي تَحْلُبُ كَشْدًا فَقَدَرُ <sup>(٨)</sup> .

وقال <sup>(٩)</sup> شمر ، قال ابن شميل : الكَشْدُ وَالْفَطْرُ وَالْمَضْرُ : سَوَاءٌ وَهُوَ الْحَلْبُ بِالسَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ .

قال والكَشُودُ : الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ مِنَ النُّوقِ الْقَصِيرَةِ الْخَلْفِ .

(١) في ل يكشط بالكاف وهو أنسب .

(٢) في ج : بعد ما يكشط .

(٣) في الأصل : ومثابت وفي ج : ومثابت بفتح

الميم ، وفي ل بضمها .

(٤) في ل : « أطعمونا » .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : بضم الشين .

(٨) بكسر الدال وضمها .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الكُشْدُ :  
الكَثِيرُ السَّكْبِ الكَاذِبُونَ عَلَى عِيَالِهِمْ  
الوَاصِلُونَ أَرْحَامَهُمْ ، وَاحِدُهُمْ كَاشِدٌ ، وَكَشُودٌ  
وَكَشْدٌ .

[ شكذ ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : الشُّكْدُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ  
كَالشُّكْرِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَشَاكِرٌ شَاكِدٌ .  
قال : والشُّكْدُ بِلُغَتِهِمْ أَيْضًا : مَا  
أَعْطَيْتَ مِنَ الْكُدْسِ عِنْدَ الْكَيْلِ ، وَمِنْ  
الْحَزْمِ عِنْدَ الْحَصْدِ . تَقُولُ : اسْتَشْكَدَنِي  
فَأَشْكَدْتُهُ .

(أبو عبيد <sup>(٢)</sup>) سَمِعْتُ الْأُمَوِيَّ يَقُولُ :  
الشُّكْدُ : الْعَطَاءُ .

قال والشُّكْمُ : الْجَزَاءُ ، وَقَدْ شَكَدْتُهُ  
أَشْكَدَهُ .

قال ، وقال الْأَصْمَعِيُّ ، مِثْلُهُ ، وَالْمَصْدَرُ :  
شَكْدًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : أَشْكَدَ الرَّجُلُ  
إِذَا اقْتَنَى رَدَى الْمَالِ ، وَكَذَلِكَ أَسْوَكُ

وَأَكْوَسَ ، وَأَقْرَ وَأَغْرَ .

[ كدش ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث : الكَدَشُ : الشَّوْقُ ،  
وَقَدْ كَدَشْتُ إِلَيْهِ .

(قلت <sup>(٤)</sup>) : غَيْرَ الْيَثِ تَفْسِيرُ  
الْكَدَشِ جَعْلُهُ الشَّوْقَ بِالشَّيْنِ وَصَوَابُهُ <sup>(٥)</sup>  
الشَّوْقُ وَالطَّرْدُ بِالسَّيْنِ .

يُقَالُ : كَدَشْتُ الْإِبِلَ أَشْكَدُهَا كَدَشًا  
إِذَا طَرَدْتَهَا . وَقَالَ <sup>(٦)</sup> رُوبَةُ :

\* شَلَّا كَشَلَّ الطَّرْدَ الْمَكْدُوشَ <sup>(٧)</sup> \*

وَأَمَّا الْكَدْسُ - بِالسَّيْنِ - : فَهُوَ  
إِسْرَاعُ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا ، يُقَالُ : كَدَسَتْ  
تَكْدِسُ .

وَرَوَى أَبُو تَرَابٍ ، عَنْ عَقْبَةَ السُّلَمِيِّ  
أَنَّهُ <sup>(٨)</sup> قَالَ : كَدَشْتُ مِنْ فَلَانٍ شَيْئًا ،

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج : والصواب .

(٦) في ج : قال بدون واو .

(٧) الرجز في ل ، وفي ديوانه من ٧٨ رقم ٢٦

وفي الأصل : الطرد بكون الراء .

(٨) أنه قال لم : يذكر في ج .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : أبو عبيدة ولم يذكر في ل .

وَكَتَدَشْتُ ، وَاَمْتَدَشْتُ : إِذَا أَصَبْتَ  
مِنْهُ <sup>(٦)</sup> شَيْئًا .

كش ت <sup>(٧)</sup> . كش ظ . كش ذ  
أهملت وجوهه .

كش ث

[ كشت ]

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الكَشْوُ نَاءٌ :  
الْفَقْدُ <sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ الزَّحْمُولُ .

وقال <sup>(٩)</sup> الليث : الكَشْوُثُ : نَبَاتٌ  
يُجْتَثُّ لَا أَصْلَ لَهُ ، وَهُوَ أَصْفَرُ يَتَمَلَّقُ  
بِأَطْرَافِ الشَّوْكِ وَغَيْرِهِ وَيُجْمَلُ فِي النَّبِيدِ .  
وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ ، وَيَقُولُونَ :  
كَشْوُ نَاءٌ .

كش ر

كشر . كرش . شكر . شرك . رشك <sup>(١٠)</sup> .  
مستعملة .

قال <sup>(١١)</sup> الليث :  
التَّبَسُّمُ ، وَأَنْشَدَ :

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَثْرَةٍ  
وَإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْحَالُ كُلُّهُ <sup>(١٢)</sup>

قال : وَالفِعْلَةُ تُجَيُّ فِي مُصَدَّرٍ فَاعِلٍ .  
تقول : هَاجَرَ هِجْرَةً وَعَاشَرَ عَشْرَةً .

قال : وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا <sup>(١٣)</sup> التَّاسِيسُ  
فِيمَا يَدْخُلُ الْإِفْتِعَالُ عَلَى تَفَاعُلًا جَمِيعًا .

قال : وَزَعَمَ أَبُو الدُّقَيْشِ : أَنَّ الْكَاشَرَ  
ضَرَبٌ مِنَ الْبُضْعِ <sup>(١٤)</sup> .

يقال : بَاضَعَهَا بُضْعًا كَاشِرًا ، وَلَا  
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ قَالَ : « إِذَا  
لَفَسَ كَثِيرٌ فِي وَجْهِ أَقْوَامٍ وَإِنْ قُلُوبُنَا لَتَقْلِبُهُمْ »  
أَي نَقَبَهُمْ <sup>(١٥)</sup> فِي وَجُوهِهِمْ .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
(٧) البيت في اللسان بهذا الضبط وفيه : كيف  
الحال والبال ، وفي الأصل : إخوان ، وإخوان بالرفع ،  
رفي ج كثيرة بفتح الكاف ، وفيهما : الحال بكسر الهمزة ،  
وفي الأصل كله بكسر الهاء .  
(٨) كذا في ج ، ل . وفي م : « عند التأسيس  
مما » وانظر هامش ل .  
(٩) في ل بفتح الباء .  
(١٠) في ج : ينقسم ، وفي ل : ينقسم .  
(١١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
(١٢) البيت في اللسان بهذا الضبط وفيه : كيف  
الحال والبال ، وفي الأصل : إخوان ، وإخوان بالرفع ،  
رفي ج كثيرة بفتح الكاف ، وفيهما : الحال بكسر الهمزة ،  
وفي الأصل كله بكسر الهاء .  
(١٣) كذا في ج ، ل . وفي م : « عند التأسيس  
مما » وانظر هامش ل .  
(١٤) في ل بفتح الباء .  
(١٥) في ج : ينقسم ، وفي ل : ينقسم .

(١) في ج : منها .

(٢) في ج : كش ت - كش ظ أهملات وجوهها  
كش ذ : مهمل .

(٣) ومثله في ل ( كشت ، فقد ) وفي القاموس  
القد ولا يترك ووم الأزهرى وبهاش ل ( فقد ) . . .  
وصوب الصاغاني سكنون الفاف .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٥) رشك لم يذكر في ج .



[ويقال<sup>(٥)</sup> : كَرَشٌ منشورةٌ أى صبيان صفارٌ، وتزوّج فلانٌ فلانةً فنَبَرَتْ لَهُ ذَا بَطْنِهَا وَكَرَشَهَا أى كَتَرَتْ وَلَدَهَا ] ، وَأَتَانُ كَرَشَاءُ : ضَخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ .

ويقال للدَّلَوِ الْمُتَنَفِّخَةِ النَّوَاحِي : كَرَشَاءُ ، وَتَكَرَّشَ جِلْدُ وَجْهِ الرَّجُلِ إِذَا تَقَبَّضَ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ جِلْدٍ .

ويقال للصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ وَأُخِذَ فِي الْأَكْلِ : قَدِ اسْتَكْرَشَ .

قال : وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ ، فَقَالَ يُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَدِ اسْتَجْفَرَ ، إِنَّمَا<sup>(٦)</sup> يُقَالُ : اسْتَكْرَشَ الْجُلْدُ ، وَكُلُّ سَخْلٍ يَسْتَكْرَشُ حِينَ يَعْظُمُ بَطْنُهُ ، وَيَشْتَدُّ أَكْلُهُ .

قال : وَالْكَرَشُ لِكُلِّ<sup>(٧)</sup> مُجْتَرٍ ، تَوَثُّهُ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبُ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلنَّاسِ ، وَلِلدَّبَرِ بَوَعِ كَرَشٌ وَلِلْأَرْنبِ كَرَشٌ .  
[<sup>(٩)</sup> قال رؤبة :

ويقال : كَشَرَ السَّبْعُ عَنْ نَابِهِ إِذَا هَرَّ لِلْخِرَاشِ<sup>(١)</sup> ، وَكَشَرَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا تَنَمَّرَ لَهُ وَأَوْعَدَهُ ، كَأَنَّهُ سَبَعٌ .

(ثعالب عن ابن الأعرابي) قال : الْمُتَعَوِّذُ إِذَا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ وَأُلْقَى ، فَهُوَ الْكَشَرُ ، قال<sup>(٢)</sup> : وَالْكَشَرُ : الْخُبْزُ الْيَابِسُ .

قال ويقال : كَشِيرَ إِذَا هَرَبَ ، وَكَشَرَ إِذَا اقْتَرَّ .

[ كرش ]

رَوَى<sup>(٣)</sup> عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « الْأَنْصَارُ كَرَشِي وَعَيْبَتِي » .

قال أبو عبيد ، قال أبو زيد يقال : عَلَيْهِ كَرَشٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَاعَةٌ ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُمْ جَاعَتِي وَصَحَابَتِي الَّذِينَ أَتَقَى بِهِمْ وَاعْتَمَدُوا عَلَيْهِمْ .

قال ، وقال الأحرارُ : هُمُ كَرَشٌ مُنْشَوْرَةٌ .  
وقال<sup>(٤)</sup> الليث : كَرَشُ الرَّجُلِ : عِيَالُهُ مِنْ صَفَارٍ وَلَدِهِ .

(٥) ما بين المعقنين ليس في ج .

(٦) في ج : وإِنَّمَا .

(٧) في ج : والكِرش مجر ، وهو خطأ .

(٨) في ل : تَوَثُّهَا .

(٩) الزيادة من ج .

(١) في الأصل ، م بالحاء المعجمة وفي ج بالحاء

المهملة ، وفي ل بالحاء والسين المهملتين ، وانظر خرس .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : وروى .

(٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

طَلَقَ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ<sup>(١)</sup>

أَبْلَجُ صَدَافٌ عَنِ التَّحْشِيرِ

قال شمر : استكرش : تقبض ، وقطب ،

وعبس .

ابن بُرْزَجَ : ثوبٌ أَكْرَاشٌ وثوبٌ

أَكْبَاشٌ<sup>(٢)</sup> ، وهومن برود العين ، وبينهم رحم

كرشاء أى بعيدة .

وقال غيره : ما وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ

فَأَكْرَشُ أَيْ لَمْ أَجِدْ إِلَيْهِ سَبِيلًا .

وامرأةٌ كَرَشَاءٌ : واسعة البطن .

ويقال : كَرَشَ الْجِلْدَ يَكْرِشُ كَرَشًا<sup>(٣)</sup>

إِذَا مَسَّهَ النَّارُ فَأَنْزَوَى ، وَالْمَكْرَشَةُ<sup>(٤)</sup> مِنْ طَعَامِ

الْبَادِي<sup>(٥)</sup> : أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الْأَشْمَطُ فِيهِمْ<sup>(٦)</sup>

تَهْرِيمًا صِفَارًا وَيُقَطَّعَ عَلَيْهِ شَعْمٌ<sup>(٧)</sup> ثُمَّ تَقَوَّرَ

(١) الرجز في ديوانه ص ٧٨ .

وفي ج ، ل : التكرش - التعرش وفي التاج :  
استشهد به على التكرش والأرجوزة على هذا الوزن .

(٢) في ج بالياء المثناة ، والتصوب من ل . مادتى  
كباش ، كرش .

(٣) فاعلى فم .

(٤) في الأصل يفتح الراء كفتح ، وفي ج بتسكينها

كسمع .

(٥) في ج : قال أبو منصور : والمكرشة .

(٦) في ج ، ل : البادية .

(٧) في ج بالزاي المعجمة مع الرفع ، وفي ل بالنصب

وكذا ما بعده .

(٨) في ج ، ل : ويجعل فيه شعم مقطع .

قِطْعَةً كَرَشٍ مِنْ كَرَشِ الْبَعِيرِ وَيُغْسَلُ وَيُنْظَفُ

وَجْهُهُ الْأَمْلَسُ<sup>(٩)</sup> الَّذِي لَا فَرْثَ<sup>(١٠)</sup> فِيهِ

وَيُجْعَلُ<sup>(١١)</sup> فِيهِ اللَّحْمُ الْمَهْرَمُ وَيُجْمَعُ<sup>(١٢)</sup> أَطْرَافُهُ

وَيُحْلَلُ عَلَيْهِ بِخِلَالِ<sup>(١٣)</sup> وَتُحْفَرُ لَهُ إِرْدَةٌ وَيُطْرَحُ

فِيهَا الرِّضَافُ<sup>(١٤)</sup> وَيُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى<sup>(١٥)</sup>

وَتَحْمَرَّ فَتَصِيرَ كَالنَّارِ ثُمَّ يُنْحَى الْجُرُّ عَنْهَا

وَتُدْفَنُ الْمَكْرَشَةُ فِيهَا وَيُجْعَلُ فَوْقَهَا مَلَّةٌ حَامِيَةٌ

ثُمَّ يُوقَدُ فَوْقَهَا بِحَطْبٍ جَزَلٍ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى

يَنْصَجَ فَتَخْرُجَ وَقَدْ طَابَتْ وَصَارَتْ كَالْقِطْعَةِ<sup>(١٦)</sup>

الْوَحْدَةِ فَتُؤْكَلُ طَيِّبَةً . يُقَالُ : كَرَشُوا لَنَا

تَكْرِيشًا .

وَالْمَكْرَشُ مِنْ نَبَاتِ الرِّيَاضِ وَالْقِيَمَانِ

أَنْجَعُ<sup>(١٧)</sup> مَرْتَعٍ وَأَمْرُوهُ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ

(٩) لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل : قرن وهو خطأ .

(١١) في ج : ويجعل فيه تهزم اللحم والشحم  
وفي ل : تهزم بالراء المهملة .

(١٢) في ج ، ل : وتجمع .

(١٣) في ج ، ل : يمد ما يؤكل على أطرافه ،

وفي ل يؤكأ .

(١٤) في ج ، ل : رضاف .

(١٥) في ج يحمى وتصير ناراً .

(١٦) في ج : قطعة واحدة .

(١٧) في ج ، ل : من أنجع المراتم للعال ، تسمن

عليه الإبل والحيل ينبت الخ .

وَالرَّخْفَةُ: الرُّبْدَةُ، وَالشَّكِيرُ مَنْ  
الشَّعْرِ وَالنَّبَاتِ : مَا يَنْبُتُ مِنَ الشَّعْرِ بَيْنَ  
الضَّفَائِرِ، وَالْجَمْعُ: الشُّكْرُ. وَأَنْشُدْ:

وَيُنَا الْفَقِي يَهْتَزُّ لَلْعَيْنِ نَاضِرًا  
كَمَسْلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شَكِيرُهَا<sup>(٦)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الشَّكِيرُ :  
مَا يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ<sup>(٧)</sup> مِنَ الْوَرَقِ لَيْسَ<sup>(٨)</sup>  
بِالسَّكْبَارِ، وَالشَّكِيرُ مِنَ الْفَرْخِ: الزَّغَبُ.  
(سلمة عن الفراء): يُقَالُ: شَكِرْتَ الشَّجَرَةَ  
وَأَشْكِرْتَ [ إِذَا خَرَجَ فِيهَا ]<sup>(٩)</sup> الشَّيْءَ.

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ، قَالَ: حَدَّثَنَا  
يَعْقُوبُ الدَّوْرَقِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ  
مُرَّارَةَ<sup>(١٠)</sup> الْحَنْفِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَأْثُورُ بْنُ مِرْزَاجٍ

== وَالْبَيْتُ فِي لِمَادَنِي شُكْرٍ، رَخْفٌ. وَفِي الْأَصْلِ: تَضْرِبُ  
تَأْقُطُهَا، تَسْلَاهَا، بِالنَّاءِ بَدَلَ التَّوْنِ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
ج، ل وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَادَّةِ: رَخْفٌ:  
تَضْرِبُ ضَرَاتِهَا إِذَا اشْتَكِرَتْ

تَأْقُطُهَا وَالرَّخَافَ نَسْلُوَهَا

(٦) الْبَيْتُ فِي ل، وَفِيهِ: فَيُنَا.

(٧) فِي ج، ل: الشَّجَرَةُ.

(٨) فِي ل: وَلَيْسَ.

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج، ل.

(١٠) فِي الْأَصْلِ، ج: مَرَّةً، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لَوْ مَادَّةِ

يَجْعُ (أَظَلَّ الْقَامُوسَ) وَقَدْ وَرَدَ فِي كِتَابِ الرَّسُولِ  
صَحِيحًا:

وَتَغْزُرُ، وَكَذَلِكَ الْخَلِيلُ<sup>(١١)</sup> تَسْمَنُ عَلَيْهِ  
يَنْبُتُ فِي الشِّتَاءِ وَهَيَّجُ فِي الصَّيْفِ.

[ شُكْر ]

قَالَ اللَّيْثُ: الشُّكْرُ: عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ  
وَنَشْرُهُ، وَحَدُّ مُوْلِيهِ، وَهُوَ الشُّكُورُ أَيْضًا،  
وَالشُّكُورُ مِنَ الدَّوَابِّ: مَا يَكْفِيهِ لِلسَّمَنِ  
الْعَلْفُ الْقَلِيلُ، وَالشَّكِرَةُ مِنَ الْحَلَالِبِ:  
الَّتِي تَصِيبُ حَقًّا مِنْ بَقْلِ أَوْ مَرَعَى فَتَغْزُرُ  
عَلَيْهِ بَعْدَ قَلِيلٍ. وَإِذَا نَزَلَ الْقَوْمُ مِنْزَلًا  
فَأَصَابَتْ نَعْمَهُمْ شَيْئًا مِنَ الْبُقُولِ<sup>(١٢)</sup> فَدَرَّتْ،  
قِيلَ: أَشْكَرَ الْقَوْمُ، وَلَهُمْ لِيَحْتَلِبُونَ  
شَكِرَةً<sup>(١٣)</sup> جَزْمٌ، وَقَدْ شَكِرْتَ الْحُلُوبَةَ  
شَكْرًا، وَأَنْشُدْ:

نَضْرِبُ دِرَاتِهَا إِذَا شَكِرْتَ

بِأَفْطَاهَا وَالرَّخَافَ نَسْلُوَهَا<sup>(١٤)</sup>

(١١) فِي الْأَصْلِ: الْخَلِيلُ.

(١٢) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج.

(١٣) فِي ج: يَقُلْ.

(١٤) فِي الْأَصْلِ: شُكْرَةُ جَزْمٍ بَضْمُ الشَّيْنِ وَسُكُونُ

السَّكَافِ وَفِي ج: شُكْرَةُ جَزْمٍ يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَسُكُونُ

السَّكَافِ وَكَأَنَّ مَعْنَى ( جَزْمٌ ) أَنَّهَا مَمْتَلئةٌ وَفِي ل:

شُكْرَةُ حَرِيمٍ يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَكَسَرَ السَّكَافِ وَالْحَرِيمُ

كَصَبْلٍ: الْبَقْرَةُ ( انْظُرْ حَرَمَ ص ١٧ ).

(١٥) قَائِلُهُ: حَفَسَ الْأُمُومَى ( لِمَادَّةِ - رَخْفٌ ) ==

وَعَوَانَةٌ مِنَ الْعَرَمَةِ وَالْحَبْلِ<sup>(١٠)</sup> فَمَنْ حَاجَّكَ  
فَإِلَى .

قال : فلما قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ<sup>(١١)</sup> وَفَدَّ عَلَى<sup>(١٢)</sup> أَبِي بَكْرٍ فَأَقْطَعَهُ الْخَضِرَةَ  
ثُمَّ وَفَدَّ عَلَى عُمَرَ فَأَقْطَعَهُ الرِّيَاءَ<sup>(١٣)</sup> بِالْحَجَرِ<sup>(١٤)</sup> .

ثُمَّ إِنْ هَلَالَ بَنُ سَرَّاجٍ بَنُ تَجَاعَةَ<sup>(١٥)</sup> وَفَدَّ إِلَى  
عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِكَتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا اسْتَخْلَفَ فَأَخَذَهُ عُمَرُ فَقَبَّلَهُ<sup>(١٦)</sup>

وَوَضَعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَمَسَحَ بِهِ وَجْهَهُ رَجَاءً أَنْ  
يَصِيبَ وَجْهَهُ مَوْضِعُ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمَرَ عَنْدهُ هِلَالٌ لَيْلَةً فَقَالَ لَهُ  
يَا هِلَالُ : أَبْقِيَ مِنْ كَهُولِ بَنِي تَجَاعَةَ  
[أَحَدٌ]<sup>(١٧)</sup> ؟ قَالَ نَعَمْ وَشَكِيرٌ كَثِيرٌ .

فَضَحِكَ عُمَرُ ، وَقَالَ : كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ ، قَالَ فَقَالَ  
جُلَسَاؤُهُ : وَمَا الشَّكِيرُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

(١٠) في الأصل ، ج: الحبل بالهاء المهملة المضمومة  
وقل ل الحبل بالجيم المفتوحة .

(١١) في ج . وآله ، وكذا في الآتي .

(١٢) في ج ، ل : إلى ، وكذا ما بعده .

(١٣) في الأصل بكسر الراء ، وفي ج بفتحها ، ولم  
تذكر في ل ، وعبارته : فأقطعه أكثر ما بالحجر .

(١٤) في ل بكسر الهاء .

(١٥) في الأصل ، ج بضم الميم كما سبق .

(١٦) لفظ ( فقبله ) لم يذكر في ل .

(١٧) الزيادة من ج ، ل .

بَنِي تَجَاعَةَ<sup>(١)</sup> ، وَطَرِيفُ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ نَوْحِ بْنِ  
تَجَاعَةَ<sup>(٢)</sup> وَالْأَفْوَاقُ<sup>(٣)</sup> بَنَتُ الْأَغْرَآنُ تَجَاعَةَ<sup>(٤)</sup>  
أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ  
قَائِلُهُمْ :

وَتَجَاعُ الْيَسَامَةِ قَدْ أَتَانَا

يَحْدِثُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ<sup>(٦)</sup>

فَاعْطِينَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقِمْنَا

وَكَانَ الْمَرْءُ يَسْمَعُ مَا يَقُولُ

فَأَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

وَكُتِبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابُ كُتِبَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ تَجَاعَةَ<sup>(٧)</sup>

ابْنُ مُرَارَةَ بْنِ سُلَيْمٍ<sup>(٨)</sup> : أَيْ أَقْطَعْتُكَ الْفَوْرَةَ<sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل ، بضم الميم ، والتصويب من ل ،  
ومادة جمع .

(٢) في ج بضم الميم .

(٣) في الأصل : الأفواق بالفاء .

ولي ج ، م الأفواق بالفاء وفي ج اينة .

(٤) في الأصل ، ج بضم الميم .

(٥) في ج : وآله .

(٦) البيتان في ل ، وفي الأصل ، ج بجمع بضم

الميم والتصويب من ل ، وانظر ( جمع ) وفي الأصل :

المرء بالنصب وفي ل يسمع بفتح الياء ؟

(٧) في الأصل ، ل ضم الميم .

(٨) في الأصل ، ج سلمى ، بضم السين وكسر

الميم مع تشديد الياء وفي ل سلمى بفتحها وفتح الميم .

(٩) في الأصل ، ج بفتح الناء ، وفي ل بضمها .

منهنَّ إتمامُ شكيرٍ فاشْتَكْرَتْ  
 ما استطرَّ من الطَّرِّ يقال طَرَّ شعره أى  
 نبت ، وطر شاربه مثله يقول : ما استطر منهم  
 إتمام يعنى بلوغ التمام والشكير : ما نبت صغيراً  
 فأشكر صار شكيراً .

بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَاً وَلَا أَرْبَاباً  
 منهنَّ سَيْسَاءً وَلَا اسْتَفْشَى الْوَبْرَ [   
 (أبو عبيد عن الأصمى) : اسْتَكْرَتْ  
 السماء وَحَفَلَتْ وَاغْبَرَتْ ، كل ذلك من حين  
 يجدُّ وَقَعُ مطرها وَيَشْتَدُّ . وأنشد غيره  
 لامرئ القيس :  
 فترى الودَّ إذا ما اشْجَذَتْ  
 وتواريه إذا ما تَشْتَكِرُ (٥)  
 واشتكرت (٦) الريحُ إذا اشتدَّ هبوبُها .

(٥) البيت في ديوانه

وفى ل/شكر : تخرج الود - وتواليه :  
 ثم قال : ويروى تمتكر أى بدل تشكر .  
 وفى (شجذ) : تخرج ...  
 ثم قال : الود : جبل معروف ، وتشتكر : يشتد  
 مطرها ، وفى التهذيب تمتكر يقول : إذا أقلت هذه  
 الديمة ظهر الود ، فإذا عادت ماطرة وارته .  
 وفى (ود) . تظهر ... تمتكر ، وعليه فلا  
 شاهد فيه .  
 (٦) عبارة ج : واشتكرت هبوبها قال الح :  
 وفيها سقط لا ينجى .

قال : ألم تر إلى الزَّرعِ إذا زكا فأخرجَ  
 فنبتَ فى أصوله فذلِكَ الشَّكِيرُ ، ثم أجازهُ  
 وأعطاه وأكرمه وأعطاه فى فرائضِ العِيَالِ .  
 والمَقَاتِلَةِ .

(قلت) (١) أراد بقوله : وشكيرٌ كثيرٌ  
 أى ذريةٌ صفراءُ شبههم بشكيرِ الزَّرعِ وهو  
 ما نبت (٢) منه صفراءُ فى أصوله .  
 (أبو عبيد عن الأصمى) : قال : الشَّكْرَةُ :  
 الممتلئةُ الضَّرْعُ من النُّوقِ .

وقال الحطائِثُ يصف إبلاً غزاراً :  
 إذا لم يكن إلا الأماليسُ أصبحتُ  
 لها حُلُقٌ ضَرَّاءُ شَكْرَاتُ (٣)  
 [ قال المجاج (٤) يصف ركباً أجهضت  
 أولادها :

والشَّدَّيَاتُ يُسَاقِطْنَ النُّمْرُ  
 حَوْصَ الْعِيُونِ مُجْهِضَاتٍ مَا اسْتَطَرَّ

(١) فى ج : قال أبو منصور .  
 (٢) محرف فى الأصل ، والمذكور من ج ، ل .  
 (٣) البيت فى ديوانه وفى ل / شكر ، وفى ملس  
 وحلق : وإن لم يكن ، ولم يضبط القافية فى شكر ، وفى  
 ملس ضبطها بالضم وفى حلق بالكسر ؟ وفى ل (شكر)  
 شكرات منصوب على أنه خبر أو حال .  
 (٤) الزيادة من ج ، ل والرجزى ديوانه ص ١٧  
 وفى ل (شددق ، نمر ، نفر) وفى ل / النفر بالفتح المعجمة ،  
 وفتح النون وهو تحريف خوص بالخاء المعجمة ، مجهضات  
 بالرف و يروى كالشديتات .

وقال ابن أحر :

المطعمون إذا ربح الشتا اشتكرت

والطاعمون إذا ما استلعم البطل<sup>(١)</sup>

واشكر الحر والبرد كذلك . وقال

الشاعر :

غداة الخمس واشتكرت حرور

كانت أجيحها وهج الصلاة<sup>(٢)</sup>

وشكر المرأة : فرجها .

ومنه قول يحيى بن يعمر<sup>(٣)</sup> لرجل خاصمته

إليه امرأته في مالها<sup>(٤)</sup> مهرها « إن سألتك

فمن شكرها وشريك أنشأت تطلها<sup>(٥)</sup>

وتفهلها<sup>(٦)</sup> » .

وقال الشاعر يصف امرأة [ أنشده ابن

السكيت ]<sup>(٧)</sup> :

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل بدون عزو ، وفي التكملة ٣ ص ٢٦ والتاج : قائله أبو وجزة .

(٣) في ل بضم الميم ص ٩٦ وفي مادة (عمر) ويحيى بن يعمر المدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب الخ .

(٤) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل لم يذكر ( مالها ) .

(٥) في الأصل بالطاء المشالة بدل الطاء المهملة .

(٦) في ج بالصاد المهملة وانظر : شبر، ضهل، طل .

(٧) الزيادة من ج .

صناع بإشفاها حصان بشكرها

جواد بزاد الركب والعرق زاجر<sup>(٨)</sup>

ويقال للفدرة من اللحم إذا كانت سمينة :

شكرى . قال الراعي :

تبيت الحال الغرقى حجراتها

شكارى مراها ماؤها وحديدها<sup>(٩)</sup>

أراد بحديدها مفرقة<sup>(١٠)</sup> من الحديد

تساق القدر بها [ وتفترب بها ]<sup>(١١)</sup> إهاتها .

وقال أبو سعيد يقال : فامتت فلانا الحديث

وكاشرتة بمعنى<sup>(١٢)</sup> واحد .

قال : وشاكرته : أريته أنى له<sup>(١٣)</sup> شاكر .

وقال الليث : يشكر : قبيلة من ربيعة .

وشاكر : قبيلة من همدان في<sup>(١٤)</sup> اليمن .

(٨) البيت في ل هكذا :

صناع . . . جواد بقوت البطن والعرض وافر

وفي رواية . . . جواد بزاد الركب . . .

(٩) البيت في ل ، وفيه الخال بالحاء المعجمة بصيغة الجمع .

(١٠) في ج بفتح الميم ؟

(١١) الزيادة من ج ، ل .

(١٢) بمعنى واحد قال : سقط من ج .

(١٣) لفظ ( له ) لم يذكر في ج .

(١٤) في ج باليمن .



(عمرؤ عن أبيه) : كَرُّ : فروجُ النساءِ  
واحدُها : شَكْرٌ .

والشَّاءُ من أسماءِ (٢) الله جلّ وعزّ  
معناه أنه يزكو عنده القليلُ من أعمالِ العباد  
فيضعُفُ لهم به (٣) الجزاء . [ قال (٤) ذلك  
أبو إسحاق الزجاجُ ] .

وأما من عباد الله فهو الذي  
يُجتهدُ في شكر ربّه بطاعته وأدائه ما وُظّفَ  
عليه من عبادته .

قال الله جلّ وعزّ (٥) « اَعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ  
شُكْرًا ، وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ »  
نُصِبَ (٦) قوله شكرًا لأنه مفعولٌ له كأنه قال :  
اعملوا لله شكرًا ، وإن شئتَ كان منصوبًا (٧)  
على أنه مصدرٌ مؤكّدٌ .

وعشبٌ مَشْكُورَةٌ : مَغْزَرَةٌ لِلْبَن .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الشُّكْرُ من  
النُّوقِ : التي تغزُرُ في الصَّيْفِ وتنقطعُ (٨)  
الشَّتَاءُ والتي يدوم كَيْتُها سنَّها كلها ، يقال لها :  
رُقُودٌ (٩) ، وَمَسْكُودٌ ، وَوَشُولٌ ، وصنّى .

[ شرك ]

قال الله جلّ وعزّ مُحْضِرًا (١٠) عن عبده -  
لُتَمَانَ الْحَكِيمِ (١١) أنه قال لابنه : « يَا بُنَيَّ (١٢)  
لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ »  
والشِّرْكُ : أن تجعل لله شريكًا في ربوبيّته ،  
تعالى الله عن الشُّركاء والأنداد ، وإنما دخلت  
الباءُ (١٣) في قوله « لا تشرك بالله » لأن معناه  
لا تعدل به غيره فتجعلهُ شريكًا له ، وكذلك  
قوله « بما أشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانًا » (١٤)  
لأن معناه عدلوا به ، ومن عدل بالله شيئًا من  
خلقه فهو مشركٌ (١٥) لأن الله واحدٌ لا شريكَ  
له ولا نِدَّ ولا نديد .

(٨) في ج : وينقطع .

(٩) في ج : بالقاف ، وهو تحريف .

(١٠) في ج : قال الله تعالى حكاية .

(١١) لفظ (الحكيم) لم يذكر في ج .

(١٢) الآية ١٣ / لقمان .

(١٣) في الأصل : يا موقِلُ التَّاء (س ٣٢٥ ص ٧)

والنصب من ج والمقام .

(١٤) الآية ١٥١ / آل عمران .

(١٥) في ج ، ل : كافر مشرك .

(١٦) د : والشكور . . .

(٢) في ج من صفات الله تعالى .

(٣) في ج : في الجزاء .

(٤) قال . . . الزجاج لم يذكر في ج .

(٥) في ج تعالى وهو في الآية ١٣ / سبأ .

(٦) في ج : نصب شكرًا ، وفي الأصل : نصب

قوله . . . وأهل في اللسان فإذا كان مبنياً للفاعل

وجب نصب قوله .

(٧) في ج ، ل انتصابه .

[قلت<sup>(٨)</sup>] وسمعتُ بعض العرب يقول :  
فلانَ شريكِ فلانٍ إذا تزوجَ<sup>(٩)</sup> بانيته أو  
بأخته ، وهو الذي يُسمّيه الناسُ : اَلتَّحَنَ .

[قلت<sup>(١٠)</sup>] : وامرأة الرجل : شريكته ؛  
وهي جارتُه ، وزوجها جارُها<sup>(١١)</sup> وهذا يدلُّ  
على أنَّ الشَّريكَ جارٌّ وأنه أقرب الجيران .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث الشَّرَكُ : سَيْرُ النَّعْلِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : يقال من الشَّرَكِ :  
شَرَّكَتِ النَّعْلَ وأشْرَكَتْها إذا جعلتَ لها  
شِرْكَاءً .

وقال<sup>(١٣)</sup> ابن بُرُوج<sup>(١٤)</sup> : شَرَّكَتِ النَّعْلُ  
وَشَسَّعَتْ وَزَمَّتْ إذا انقطع كلُّ ذلك منها<sup>(١٥)</sup> .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الزَّمَّ شَرَكُ  
الطريق ، الواحدة : شَرَكَةٌ ، وهي أنساعُ  
الطريق .

وقال<sup>(١٦)</sup> الليث : الشَّرَكَةُ<sup>(١٧)</sup> : مُحَالِطَةُ  
الشَّرِيكَيْنِ . يقالُ : اشترَكْنَا بمعنى أَشَارَكْنَا  
وجمع الشَّرِيكِ : شُرَكَاءُ ، وأشْرَاكُ .  
وقال<sup>(١٨)</sup> لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوِثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْفِغْلَامِ<sup>(١٩)</sup>

يقال<sup>(٢٠)</sup> : شَرِيكَ وَأَشْرَاكُ كَمَا قَالُوا<sup>(٢١)</sup> : يَتِيمٌ  
وَأَيْتَامٌ ، وَنَصِيرٌ وَأَنْصَارٌ ، وَالْأَشْرَاكُ أَيْضًا  
جمع الشَّرَكِ ، وهو النصبُ كما يقال : قَسَمُ  
وَأَقْسَامٌ ، فَإِنْ شئتَ جعلتَ الْأَشْرَاكَ فِي بَيْتٍ  
لبيد جمع شريكٍ ، وَإِنْ شئتَ جعلته جمع شَرَكٍ  
وهو النصبُ .

وقال<sup>(٢٢)</sup> الليث : يقال : هذه شَرِيكَتِي ،  
ويقال في المصاهرة : رَغِبْنَا فِي شِرْكِكُمْ ، أَيْ  
فِي مَصَاهِرَتِكُمْ .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) ضبطت في الأصول بكسر الشين وتكسين الراء  
وقول أول المادة : الشَّرَكَةُ والشَّرَكَةُ . الخ وأقول :  
كسر الشين وتكسين الراء لغة تميم وفتح الشين وكسر  
الراء لغة الحجاز وقس عليها نظائرهما مثل كلمة .

(٣) في ج : قال بدون واو .

(٤) البيت في ل .

(٥) في ج : قال الأزهري : يقال . . .

(٦) في ج يقال .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٨) في ج : قال الأزهري .

(٩) في ج إذا كان متزوجاً .

(١٠) في ج : قال الأزهري .

(١١) والأصل تحريف وإصلاح ، والتصويب من ج .

(١٢) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٣) كما يفه .

(١٤) ضبط في الأصل بكون الزاي وضم الراء ،

والتصويب من القاموس ، وهو معرب بزوك أي الكبير ،

وفي ج بالتونين ، وهو ممنوع من الصرف للملحمة والمجعة .

(١٥) أي اشراكها ، وشتمها وزمانها .

ويقال : الكَلأُ في بنى فلانٍ شُرْكٌ<sup>(٨)</sup> أى طرائقُ ، واحدها شِرَاكٌ ، ويقال : شَرَكُ في الأمرِ شَرَكُهُ : إذا دخل معه فيه ، وأشْرَكَ فلانٌ فلاناً في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه .

وقال<sup>(٩)</sup> الليث : شَرَكُ الصَّائِدِ : حِيَالُهُ يَرْتَبِكُ فِيهَا الصَّيْدُ ، والواحدة<sup>(١١)</sup> : شَرَكَةٌ . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٢)</sup> أنه قال : الناس شُرَكَاءُ في ثلاثٍ : «الكَلأِ والماءِ والنارِ» .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : ومعنى النار : الحطبُ الذي يُسْتَوْقَدُ به ، ويؤخذ<sup>(١٤)</sup> من عَفْوِ البلادِ ، وكذلك الماء الذي يُنْبِغُ<sup>(١٥)</sup> من منبعٍ غير مملوكٍ ، والكَلأُ الذي منبته غير مملوكٍ والناس فيه مُسْتَوْوُونَ ، والفريضة التي تُسَمَّى<sup>(١٦)</sup> المُشْتَرَكَةَ ،

وقال غيره : هى أخايدُ الطريق ، ومعناها واحدٌ ، وهى ماحضرت الدَّوَابُّ بقوائمها في مَتْنِ الطريق ، شَرَكَةٌ هَاهُنَا ، وأخرى بِحَتْمِهَا .

وقال<sup>(١)</sup> شمر : أُمُّ الطريق ، مُعْظَمُهُ وَبُنْيَانُهُ : أَشْرَاكُ<sup>(٢)</sup> صغارٌ تَنْشَعِبُ<sup>(٣)</sup> عنه ثم تنقطع .

(الأصمعي) : يقال : لَطَمَهُ لَطْمًا شُرَكِيًّا أى متتابعاً ، ولَطَمَهُ لَطْمُ الْمُتَنَقِّصِ<sup>(٤)</sup> وهو البعير تدخُلُ في يده الشُّرُكَةُ فيضربُ بها الأرض ضرباً شديداً ، فهو حينئذٍ مُتَنَقِّصٌ<sup>(٥)</sup> .

وقال : وماء ليس فيه أَشْرَاكُ أى ليس فيه شُرَكَاءُ ، واحدها شِرَاكٌ<sup>(٦)</sup> .

قال : ورأيت فلاناً مُشْتَرَكاً إذا كان يُحَدِّثُ نفسه أى<sup>(٧)</sup> أن رأيه مُشْتَرَكٌ ليس بواحدٍ .

(٨) في الأصل يسكون الراء ، وفي ج بعضها ، وكلاماً صحيح ، مثل كتب جمع كتاب .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج يفتح الهاء .

(١١) في ج الواحدة بدون واو .

(١٢) في ج : وآله .

(١٣) في ج : قال أبو منصور .

(١٤) في ج : فيقلم من عفو .

(١٥) عبارة ج : ... ينبغ والكَلأُ ...

(١٦) عبارة ج : تدعى الشريعة زوج الخ .

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : أشراكة .

(٣) في ج : تنشعب .

(٤) في ج : المتنقص .

(٥) عبارة ج : فهو متنقص .

(٦) أو شريك كما سبق .

(٧) لفظ ( أى ) لم يذكر في ج .

صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ، ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مُشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده ، رواه عنه أبو عمر [ الزاهد ]<sup>(٩)</sup> .

قال : وعرضته على المبرد فقال : مُتَلَبِّثٌ صحيحٌ .

[ شرك ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الرُّشْكُ<sup>(١١)</sup> اسم رجل يقال<sup>(١٢)</sup> له يزيدُ الرُّشْكُ ، وكان أحسبَ أهلِ زمانه ، فكان الحسنُ البصريُّ إذا سُئِلَ عن حساب فريضة قال : علينا بيانُ السَّهامِ وعلى يزيدَ الرُّشْكِ الحسابُ .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : ما أرى الرُّشْكَ عربياً وأراه لقباً لا أصل له في العربية .

وهي زوجٌ وأُمٌّ وأخوانٌ لأُمٍّ وأخوانٌ لأبٍ وأُمٌّ، للزوج النصف ، وللأُم السُّدُسُ ، وللأخوين للأُم الثلث ويَشْرَكُهُم بنو الأب والأُم ، لأن الأب لنا سَقَطَ سَقَطَ حُكْمِهِ ، وكان كمن لم يكن ، وصاروا بنى أُمٍّ معاً ، وهذا قول زيد بن ثابت<sup>(١٤)</sup> ، وكان عمرُ حَكَمَ فيها بأن جعل الثلث للاخوة للأُم<sup>(١٥)</sup> ولم يجعل للاخوة للأب والأُم شيئاً<sup>(١٦)</sup> فراجعه في ذلك<sup>(١٧)</sup> الإخوة للأب والأُم ، وقالوا له : هَبْ أباناً كان حِمَاراً فأشركنا بقرابة أُمِّنا ، فأشرك بينهم فسميت الفريضة مُشْرَكَةً<sup>(١٨)</sup> .

وقال الليث : هي المُشْرَكَةُ .

وقال أبو العباس في قول الله جلَّ وعزَّ<sup>(١٩)</sup> «وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ»<sup>(٢٠)</sup> معناه: الذين<sup>(٢١)</sup>

(١) ابن ثابت لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل للاخوة وللأُم .. بواو المطف

والماذكور من ج ، ل .

(٣) في ل : شيئاً ويراعى هذا في الآتي .

(٤) في ذلك . لم يذكر في ج .

(٥) في ل : بكسر الراء المتعددة ( ص ٣٣٥

ص ١ ) .

(٦) في ج : تعالى .

(٧) الآية ١٠٠ / النحل .

(٨) في ج ، ل الذين هم النخ .

(٩) الزائدة من ج ، ل .

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في القاموس : الرشك بالكسر : لقب يزيد

ابن أبي يزيد الضبي أحسب أهل زمانه .

(١٢) في ج : كان يقال .

(١٣) في ج : قال الأزهرى : ما أرى ا رشك عربياً

وأراه لاً ولا أصل له في العربية علمته .

وفي ل : قال الأزهرى : ما أدرى الخ .

شَبَهُ مِنْ أَبِيهِ وَشَكَلَ<sup>(٩)</sup> وَأَشْكَلَهُ، وَشُكِّلَهُ  
وَشَاكَلَ وَمَشَاكَلَهُ<sup>(١٠)</sup>.

وقال الفراء في قوله جلَّ وعزَّ<sup>(١١)</sup> «وَأَخَرُ  
مِنْ شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ» قرأ الناسُ وَأَخَرُ إِلَّا  
مُجَاهِدًا<sup>(١٢)</sup> فَإِنَّهُ قرأ: «وَأَخَرُ مِنْ شَكْلِهِ<sup>(١٣)</sup>

وقال الزجاج : من قرأ «وَأَخَرُ مِنْ  
شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ»<sup>(١٤)</sup> فَأَخَرُ عطفٌ على قوله :  
«سَحِيمٌ وَغَسَّاقٌ» أى وعذابٌ آخر من شكله  
أى من مثل ذلك الأول .

ومن قرأ «وَأَخَرُ مِنْ شَكْلِهِ»<sup>(١٥)</sup> فاللعنى  
وأنواعٌ آخر من شكله، لأن معنى قوله أزواج:  
أنواع .

وقال<sup>(١٦)</sup> الليث : الشَّكْلُ : غُنْجُ الْمَرْأَةِ  
وَحُسْنُ دَلَّهَا .

ك ش ل

استعمل من وجوها :

شكل . كشل<sup>(١)</sup>

[ كشل ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الكَوْشَلَةُ : الْفَيْشَلَةُ<sup>(٣)</sup>  
الضخمة ، وهى<sup>(٤)</sup> الكَوْنَسُ وَالْفَيْشُ .

[ قلت ]<sup>(٥)</sup> المعروف<sup>(٦)</sup> الكَوْشَلَةُ بالسین  
فی الْفَيْشَةِ ، ولعلَّ السین فیها لغةٌ ، فإنَّ السین  
عاقبتِ<sup>(٧)</sup> السینَ فی حروفٍ كثيرةٍ منها<sup>(٨)</sup>  
الرَّؤْسُ وَالرَّوْسُ ، ومنها التَّسْمِيرُ والتَّشْمِيرُ  
بمعنى الإرسال ، ومنها تَشْمِيتُ الْعَاطِسِ  
وَتَسْمِيتُهُ ، وَالسَّوْدَقُ وَالشَّوْذَقُ وَالشَّدَقَةُ  
وَالشَّدَقَةُ .

[ شكل ]

(أبو العباس عن عمرو عن أبيه) : فی فلانٍ

(٩) فی ج ینتج الکاف .

(١٠) فی الأصل : ومشاكلة .

(١١) فی ج : تعالی ، وهو فی الآية ٥٨ / ص .

(١٢) فی الأصل بالرغم ، والتصویب من ج

والقواعد .

(١٣) من شكله لم يذكر فی ج .

(١٤) أزواج : لم يذكر فی ج .

(١٥) من شكله : لم يذكر فی ج .

(١٦) لفظ ( وقال ) لم يذكر فی ج .

(١) فی ج : وكشل .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر فی ج .

(٣) فی ج : الفیشة وهما واحد .

(٤) فی ج . وهو . . . أيضاً .

(٥) فی ج : قال أبو منصور .

(٦) لفظ ( المعروف ) لم يذكر فی ج .

(٧) فی الأصل : عاقبة بالناء المربوطة .

(٨) فی ج : مثل رسم ورشم ، وسر وشمر .

وست وشمت ، والمشفة والشفقة ١ هـ

ذَوْ شَوَاكِلَ ، أَيْ تَذْشَعْبُ مِنْهُ طَرُقٌ .  
بِجَاعَةٍ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : « عَلَى شَاكِتِهِ » أَيْ عَلَى  
نَاحِيَتِهِ وَخَلِيقَتِهِ .

قَالَ (٦) ، وَيُقَالُ : هَذَا مِنْ شَكْلِ هَذَا أَيْ  
مِنْ صَرَبِهِ وَنَحْوِهِ .

وَأَمَّا الشَّكْلُ لِلْمَرْأَةِ : فَمَا تَتَحَسَّنُ بِهِ مِنْ  
الْفَنَجِ .

(سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ) قَالَ : الشُّوْكَةُ :  
الرَّجَالَةُ (٧) ، وَالشُّوْكَةُ : النَّاحِيَةُ ،  
وَالشُّوْكَةُ : الْعَوَسَجَةُ .

وَقَالَ (٨) الْبَيْهَقِيُّ : الْأَشْكَالُ (٩) فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ  
وَالْفَنَمِ وَنَحْوِهِ : أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّوَادِ غُبْرَةٌ  
وَحُمْرَةٌ ، كَأَنَّهُ قَدْ أَشْكَلَ عَلَيْكَ لَوْنُهُ ، وَتَقُولُ فِي  
غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ إِنْ فِيهِ لَشُكْلَةٌ مِنْ لَوْنٍ  
كَذَا وَكَذَا (١٠) ، كَقَوْلِكَ أَسْمَرُ فِيهِ شُكْلَةٌ

يُقَالُ : إِنَّهَا شُكْلَةٌ مُشْكَلَةٌ (١١) : حَسَنَةٌ  
الشَّكْلُ .

قَالَ (١٢) : الشَّكْلُ : الْمِثْلُ ، تَقُولُ هَذَا  
عَلَى شَكْلِ هَذَا أَيْ عَلَى مِثَالِهِ ، وَفُلَانٌ شَكْلُ  
فُلَانٍ أَيْ مِثْلُهُ فِي حَالَتِهِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمَنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ (١٣)  
قَالَ : الشَّكْلُ : الْمِثْلُ ، وَالشَّكْلُ : الدَّلُّ ،  
وَيُجُوزُ هَذَا فِي هَذَا ، وَهَذَا فِي هَذَا .

قَالَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّكْلُ :  
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ [تَعَالَى] (١٤) : « قُلْ كُلُّ  
يَعْمَلُ عَلَى شَاكِتِهِ » .

قَالَ : الشَّاكِتَةُ : النَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقَةُ  
وَالْجِدِيلَةُ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ ، يُقَالُ (١٥) : هَذَا طَرِيقُ

(١) فِي ل: مُشْكَلَةٌ بِتَسْكِينِ الشِّينِ وَكَسْرِ الْكَافِ  
(مِنْ ٣٧٣ س ٤) .

(٢) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) لَفْظُ (أَنَّهُ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَالْآيَةُ ٨٤ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ .

(٥) لَفْظُ (يُقَالُ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٧) أَيْ الْمَشَاةُ ، وَقِيلَ : الْمِيْمَةُ وَالْمِيْمَةُ عَنْ  
الزَّجَّاجِيِّ .

(٨) لَفْظُ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٩) عِبَارَةٌ ل: الْأَشْكَالُ مِنَ الْإِبِلِ . . . الَّتِي  
يُغْلَطُ سَوَادُهَا حُمْرَةٌ . . .

(١٠) لَفْظُ (وَكَذَا) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .



غُمْرَةٌ<sup>(٧)</sup> وَشُكْلَةٌ لَوْنَانٍ فِيهِ<sup>(٨)</sup> سَوَادٌ وَصُفْرَةٌ سَمِجَةٌ .

وقال شمر : الشُّكْلَةُ : الْحُمْرَةُ تَخْتَلَطُ بِالْبَيَاضِ ، وَهَذَا شَيْءٌ أَشْكَلُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلأَمْرِ الْمُشْتَبِهِ : مُشْكِلٌ .

(المنذرى ، عن الصَّيْدَاوِيِّ عن الرَّيَّاشِيِّ) يُقَالُ : أَشْكَلُ عَلَى الأَمْرِ إِذَا اخْتَلَطَ .

وَيُقَالُ : شَكَلْتُ الطَّيْرَ ، وَشَكَلْتُ الدَّابَّةَ .

(سَلَمَةُ<sup>(٩)</sup> عن الفَرَّاءِ) قَالَ : أَشْكَلْتُ عَلَى الأَخْبَارِ وَأَشْكَلْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ وَقَالَ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : أَشْكَلُ عَلَى الأَمْرِ

أَيِ اخْتَلَطَ ، وَالأَشْكَلُ عِنْدَ الْعَرَبِ : اللُّوْنَانِ الْمُخْتَلِطَانِ .

وَقَالَ : فِي قَوْلِهِ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ « سَأَلْتُهُ عَنْ شَكْلِهِ » ، قَالَ مَعْنَاهُ عَمَّا يَشَاكُلُ أَعْمَالَهُ ] .

(٦) بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، وَفِي جِ بَالِئِهِ الْوَحْدَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَفِي مَادَّةِ (غَمْرٌ) قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الضَّبُّ فِيهَا شُكْلَةٌ وَغُمْرَةٌ أَيْ لَوْنَانٍ مِنْ سَوَادٍ وَصُفْرَةٍ سَمِجَةٌ . (٧) بِهَامِشٍ لَ : قَوْلُهُ : فِيهِ سَوَادٌ مَكْنَزًا فِي الأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَالضَّبُّ مَوْثِقَةٌ تَلْعَلُهُ ذِكْرُ الضَّمِيرِ بِاعْتِبَارِ الْحَيَوَانِ أَمْ وَأَنَا أَقُولُ لَا دَاعِيَ لِهَذَا .

(٨) فِي جِ : وَرَوَى سَلَمَةُ الْخ .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

مِنْ سَوَادٍ ، وَالأَشْكَلُ فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ : بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ قَدْ اخْتَلَطَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

يَنْفَعُنْ أَشْكَلٌ مَخْنُوطًا تَقْمَصُهُ

مَنْ أَخِرُ الْعَجْرِ فَيَاتِ الْمَلَا جِيجُ<sup>(١١)</sup>

[ جَمْعٌ<sup>(١٢)</sup> مِلْجَاجٍ تَلْجُ فِي هَدِيرِهَا ] .

[ وَقَالَ<sup>(١٣)</sup> جَرِيرٌ يُبَكِّرُ الدَّمَاءَ ] :

فَا زَالَتِ الْقَتْلَى تَمُورُ دِمَاؤُهَا

بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَا دِجْلَةٌ أَشْكَلُ<sup>(١٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(١٥)</sup> : الأَشْكَلُ فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ .

(تَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ) : الضَّبُّ فِيهَا

(١) الْبَيْتُ فِي لَ ، وَفِي جِ يَقْمَصُهُ ، وَانْظُرِ الدِّيَوَانَ ٧٥ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ جِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْمُقَفِّينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ وَفِي لَ : قَوْلُ الشَّاعِرِ ، وَفِي الأَصْلِ : الدَّمَاءُ .

(٤) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ يَدُونُ عَزْوٍ ، وَضَبُّ دِجْلَةٍ بِكسر الدَّالِ وَفَتْحِهَا ، وَهُوَ صَحَّاحٌ .

وَفِي الأَصْلِ : الْقَتْلَى بِالأَلْبِ وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ ، وَفِي جِ تَمَجُّ دِمَاؤُهَا وَهِيَ رِوَايَةٌ مَشْهُورَةٌ .

(٥) فِي جِ : أَبُو عُبَيْدَةَ ؟ وَلِكَ الأَصْلُ (س ٣٨٠

س ١٦) .

وأنشد :

ونحن حَفَزْنَا الحَوَّ قَزَانٍ بَطْمَعَةٍ

سَقْتَهُ نَجِيمًا مِّنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلا<sup>(١)</sup>

قال : فهو هاهنا حُمرة لا شك فيه .

قال : وَرَوَى أَبُو عدنان عن الأعمى ،

يقال : في عينه شكلة ، وهي حُمرة تخالط

البياض [ .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث الأشكالُ : الأمور

والحوائجُ المختلفةُ فيما يُتَكَفَّفُ منها ويُهْتَمُّ لها

وأنشد للعجاج :

\* وَتَخْلُجُ الأشْكَالُ [ دُونَ الأشْكَالِ<sup>(٦)</sup> ] \*

(أبو عبيد عن الأعمى) يقال : لَنَا قَبِلُ<sup>(٧)</sup>

فُلَانٍ أَشْكَلَةٌ وهي الحاجةُ .

وقال ( ابن الأعرابي ) يقال للعاجِةُ :

(٤) البيت قول بدون عزو ، وفي ( حفز )

نسبه لجريز ، وانظر القصة .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٦) الرجز كاملا في ديوانه ( أبيات مفردات )

ص ٨٦ رقم ١٦ ، وفي ج ، ل .

(٧) عبارة ج ، ل ، عند فلان روية وأشكلة

وما الحاجة ١٠ وفي ج روية كهدي وهي معرفة .

وفي حديث عليّ رضي الله عنه في صفة

النبي صلى الله عليه وسلم : « في عَيْنَيْهِ شُكْلَةٌ »

قال أبو عبيد : الشُّكْلَةُ كهيئة الحُمرة

تكون في بياض العين ، فإذا كانت في سواد

العين حُمرة فهي شُهْلَةٌ . وأنشد :

ولا عيبَ فيها غيرَ شُكْلَةٍ عَيْنِهَا

كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلٌ عِيُونُهَا<sup>(٢)</sup>

[ قال<sup>(٣)</sup> شمر : عِتَاقُ الطَّيْرِ هي الصقور

والبزاة ، ولا توصف بالحُمرة ، ولكن توصف

بزرقة العين وشهلتها .

قال : وَرَوَى هذا البيت : شهلة عَيْنِهَا .

قال وقال غير أبي عبيد : الشُّكْلَةُ في العين :

الصفرة التي تخالط بياض العين التي حَوَّلَ

الحدقة على صفة عين الصقر ، ثم قال : ولكننا

لم نسمع الشُّكْلَةَ إِلَّا في الحُمرة ، ولم نسمعها في

الصفرة .

(١) في ج : صلوات الله عليه

(٢) البيت قول بدون نسبة ، وفي الأصل : لا عيب

بدون واو ، وفي ج شكلا بالصب ، وروی : شهلة -

شهل ( ل ) وفي ت شهل ( انظر مادة شهل ) .

(٣) الزيادة من ج .

اشْكَلَةٌ ، وشَاكَلَةٌ وشَوَكَلَاءُ ونَوَاءٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

وقال أبو زيد : نَعَجَةٌ شَكَلَاءُ إذا  
ابْيَضَّتْ شَاكَلَتَهَا ، وسَاوَرَهَا أَسْوَدُ .

وقال (١) الليث : الشَّاكَلَتَانِ : ظَاهِرُ (٢)  
الطَّفِطَفَتَيْنِ (٣) من لَدُنْ مَبْلَغِ الْقَصِيرَى إِلَى  
حَرْفِ الْحَرْقَةِ من جَانِبِ الْبَطْنِ .

قال : والمَشَاكِلُ من الأمورِ : ما وَاَفَقَ  
فَاعِلُهُ وَنَظِيرُهُ .

وروى (٤) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أَنَّهُ كَرِهَ الشِّكَالَ فِي الْخَلِيلِ .

قال أبو عبيد يَعْنِي أَنَّ تَكُونَ ثَلَاثُ (٥)  
قَوَائِمَ مِنْهُ مُحَجَّلَةٌ وَوَاحِدَةٌ مُطْلَقَةٌ (٦) وَإِنَّمَا  
أَخَذَ هَذَا مِنَ الشِّكَالِ الَّذِي يُشْكَلُ بِهِ  
الْخَلِيلُ ، شُبَّهَ بِهِ لِأَنَّ الشِّكَالَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج ظاهراً بصيغة المنى .

(٣) في ل ضبط الطفطفتين بكسر الطاءين وفتحهما  
( انظر لطف ) .

(٤) في ج : وفي حديث النبي . . . وآله ، وفي .  
وفي الحديث أن . . .

(٥) مكررة في الأصل ومنصوبة ؟

(٦) بالنصب في الأصل ، وبالرفع في ج ، وأهم  
في ل .

ثَلَاثِ قَوَائِمٍ أَوْ (٧) أَنَّ تَكُونَ الثَّلَاثُ  
مُطْلَقَةٌ وَرِجْلٌ مُحَجَّلَةٌ (٨) ، وليس يكون  
الشِّكَالُ إِلَّا فِي الرِّجْلِ ، ولا يكون في اليَدِ .

وروى أبو العباس (٩) ثعلب عن ابن الأعرابي  
أَنَّهُ قَالَ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي  
يُمْنَى يَدَيْهِ وَفِي يُمْنَى رِجْلَيْهِ .

قال أبو العباس (١٠) وقال آخرُ : الشِّكَالُ :  
أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي يُسْرَى يَدَيْهِ وَفِي  
يُسْرَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ  
الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ حَسْبُ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ  
فِي يَدَيْهِ وَفِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

وقال آخرُ : الشِّكَالُ : أَنَّ يَكُونُ  
الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(٧) في ج وأن . . . وعبارته : وقيل هو أن  
تكون الواحدة محجلة ، والثلاث مطلقة .

(٨) في ج بالنصب وكلاماً صحيح .

(٩) في ج ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الشِّكَالُ :  
أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ ، وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ .

(١٠) هذه الأقوال لم تذكر كلها في ج وفيه بدلها  
زيادة مطولة لم تذكر في الأصل ؟

بعضها<sup>(٧)</sup> بعضاً يُقَرِّطُ بها<sup>(٨)</sup> النساء ، وقال  
ذو الرِّمَّةِ :

سَمِعْتُ مِنْ صَلاصِلِ الْأَشْكَالِ  
أَذْبًا عَلَى لَبَّائِهَا الْحَوَالِي  
هَزَّ السَّمَاءَ فِي كَيْلَةِ الشَّامِلِ<sup>(٩)</sup>

(أبو حاتم) شَكَكْتُ الْكِتَابَ أَشْكَكُهُ  
فَهُوَ مَشْكُولٌ إِذَا قَيَّدْتَهُ<sup>(١٠)</sup> .

قال<sup>(١١)</sup> : وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ إِذَا نَقَطْتَهُ ،  
وَحَرَفْتُ مُشْكَلٌ : مُشْتَبِهٌ مُلْتَبِسٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشَّاكِلُ :  
الْبَيَاضُ الَّذِي بَيْنَ الصُّدْغِ وَالْأُذُنِ ، وَحُكِيَ  
عَنْ بَعْضِ التَّابِعِينَ أَنَّهُ أَوْصَى رَجُلًا فِي  
طَهَارَتِهِ فَقَالَ : تَقْدِرُ الْمَنْشَلَةَ وَالْمَنْفَلَةَ وَالرَّوْمَ  
وَالْفَنِيكَيْنِ<sup>(١٢)</sup> وَالشَّاكِلَ وَالشَّجَرَ<sup>(١٣)</sup> .

قال : الْمَنْفَلَةُ : الْمَنْفَقَةُ نَفْسُهَا ، وَالرَّوْمُ<sup>(١٤)</sup> :

(٧) في ج : بعضه .

(٨) في ج : به .

(٩) في ل : السبي ، والمشطوران الأولان في أدب .

(١٠) المراد ضبطته بالحركات .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) تنقية الفنيك ، واختلاف في تحديده (انظر .

فنيك) .

(١٣) ما بين اللجين (مادة شجر) .

(١٤) في الأصل بضم الراء .

(قلت)<sup>(١)</sup> وروى أبو قتادة عن النبي صلى  
الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ « خَيْرُ أَنْخِيلُ  
الْأَذَمُّ الْأَفْرَحُ الْمَجْلُ الثَّلَاثُ طَلَقُ الْيَمَنِ  
أَوْ كَيْتٌ<sup>(٣)</sup> مِثْلُهُ » .

(قلت)<sup>(٤)</sup> وَالْأَفْرَحُ الَّذِي غُرَّتُهُ صَغِيرَةٌ  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَقَوْلُهُ : طَلَقُ الْيَمَنِ : لَيْسَ فِيهَا  
مِنَ الْبَيَاضِ شَيْءٌ ، وَالْمَجْلُ الثَّلَاثُ : الَّتِي  
فِيهَا بَيَاضٌ .

وقال أبو عبيدة : الشَّاكِلُ أَنْ يَكُونَ  
بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَيَدٍ مِنْ  
خِلَافٍ ، قُلَّ الْبَيَاضُ أَوْ كَثُرَ ، وَهُوَ فَرَسٌ  
مَشْكُولٌ .

وقال ثمر عن عبد الغفار عن أبي عبيدة  
قال إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدِي وَرِجْلِي مِنْ خِلَافٍ  
قُلَّ أَوْ كَثُرَ فَهُوَ مَشْكُولٌ .

وقال غيره : الْأَشْكَالُ<sup>(٥)</sup> حُلِيٌّ<sup>(٦)</sup> يَشَاكِلُ

(١) في ج : قال أبو منصور وقد روى .

(٢) في ج : وآله .

(٣) في ج كمت بدون ياء ، وهو مصغر في ل

كالأصل .

(٤) في ج قال الأزهري .

(٥) في الأصل ج بكسر الهمزة ، والتصويب من

ل : وقد ذكر بعد صحيحاً .

(٦) في ل : حلى ، بفتح الميم وتسكين اللام وكذا

في القاموس وكلاماً صحيحاً .

شَحَمَةُ الْأُذُنِ ، وَالتَّنَشَلَةُ : مَوْضِعُ حَلَقَةِ الْخَلَامِ .

ك ش ن

كنش . نكش

[ نكش ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : النَّكْشُ : الْأَثَى <sup>(٢)</sup> عَلَى الشَّيْءِ وَالْفَرَاغُ مِنْهُ ، تَقُولُ : انْتَهَوْا إِلَى عَشْبٍ فَنَكَشُوهُ أَيْ <sup>(٣)</sup> أَتَوْا عَلَيْهِ وَحَفَرُوا بَثْرًا فَإِنَّا نَكَشُونَا مِنْهَا بَعْدَ أَيْ مَا فَرَّغُوا مِنْهَا .

[ وقال <sup>(٤)</sup> أبو منصور : لَمْ يَجُودِ اللَّيْثُ فِي

تفسير النكش ] .

وقال <sup>(٥)</sup> غيره : النَّكْشُ : أَنْ يُسْتَقَى مِنَ الْبَثْرِ حَتَّى تُنَزَّحَ .

[ وروى <sup>(٦)</sup> أبو عبيد عن الأموي أنه قال :

هَذِهِ بَثْرًا مَا تُنَكَّشُ أَيْ مَا تُنَزَّحُ ] .

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : شبه الأثَى . الخ

(٣) في ج يقول بدل أَيْ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) وقال غيره : لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَعِبَارَتُهُ :

وَالنَّكْشُ الْخ . وَرَسْمُ الْبَثْرِ بِالْيَاءِ كَمَا دَنَتْهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ

لَا يَهْمُ ( انظره — نير ) .

(٦) ما بين المعقنين لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

قال وقال رجلٌ من قريش في علي <sup>(٧)</sup> بن أبي طالب : عنده شَجَاعَةٌ لَا تُنَكَّشُ <sup>(٨)</sup> .

[ كنش ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَنْشُ : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الْمِسْوَالَكَيْنِ <sup>(٩)</sup> رَأْسَهُ بَعْدَ خُشُونَتِهِ ، يُقَالُ : قَدْ كَنَشَهُ بَعْدَ خُشُونَتِهِ . قال : وَالْكَنْشُ : قَتْلُ الْأَكْسِيَةِ .

ك ش ف

استعمل <sup>(١٠)</sup> من وجوهه :

[ كنف ]

قال الليث : الْكَشْفُ : رَفْعُكَ شَيْئًا عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغْطِيهِ . وَالْكَشْفُ <sup>(١١)</sup> : مَصْدَرُ الْأَكْشَفِ ، وَالْكَشْفَةُ الْأَسْمُ ، وَهِيَ دَائِرَةٌ فِي قُصَاصِ النَّاصِيَةِ ، وَبِمَا كَانَتْ شَعْرَاتُهَا تَنْتَبِهُ صُعْدًا وَلَمْ تَكُنْ دَائِرَةً فَهِيَ كَشْفَةٌ يُنْشَأُ مِنْهَا .

(٧) عبارة ج : فِي عَلِي عَلَيْهِ السَّلَام .

(٨) فِي ل . مَا .

(٩) فِي ج بِالرَّفْعِ ؟

(١٠) لَيْسَ فِي ج ، وَعِبَارَتُهُ : اللَّيْثُ الْخ .

(١١) لَيْسَ فِي ج ، وَعِبَارَتُهُ : وَالْأَكْشَفُ

وَالْكَشْفَةُ .

ومن هذا قول زهير في حَرْبِ امْتَدَّتْ<sup>(٥)</sup>  
أَيَّامُهَا .

فتمرُّكم مَرَكَ الرَّحَا بِفَعْلَاهَا

وَتَلْقَحُ كَشَافًا نَمٌ تُنْتَجِجُ فُتْنَمٌ<sup>(٦)</sup>

فضرب لقاحها كشافاً بجدثان نتاجها ،  
وأيامها مثلاً بشدة الحرب ودوامها .

وقال<sup>(٧)</sup> الأصمعي : أَكْشَفَ<sup>(٨)</sup> الْقَوْمُ

إِذَا صَارَتْ إِبْلُهُمْ كُشْفًا، الواحدة : كَشُوفٌ<sup>(٩)</sup>  
فِي الْخَلْلِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْأَكْشَفُ :  
الَّذِي لَا تَرْتَسِمُ مَعَهُ فِي الْحَرْبِ .

وقال غيره : أَكْشَفَ الرَّجُلُ إِكْشَافًا  
إِذَا ضَحَكَ فَانْقَلَبَتْ شُـهُـفَتُهُ حَتَّى تَبْدُوَ  
دَرَادِرُهُ .

(٥) في ج : طالت .

(٦) البيت في ديوانه .

وفي ل / كشف .

وفي (عرك) ثم تحمل بدل تنتج .

وفي (فعل) — فتفطم بدل فتتئم .

ورسم الرحا بالألف وبالياء وما لفتان وفي الأصل  
صبط تنتج بكسر التاء ؟

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل . الكشف ، والتصويب من ج ، ل .

(٩) في الأصل : مكشوف ، والتصويب من ج ، ل .

قال : وَالْكَشُوفُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي  
يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَمَصْدَرُهُ :  
الْكَشَافُ .

(قلت)<sup>(١)</sup> هذا التفسير خطأ ،

وَالْكَشَافُ : أَنْ يُحْمَلَ عَلَى النَّاقَةِ بَعْدَ نَتَاجِهَا  
وَهِيَ عَائِدَةٌ قَدْ وَضَعَتْ حَدِيثًا .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال : إِذَا

حُمِلَ عَلَى النَّاقَةِ سَتْنَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ فَذَلِكَ  
الْكَشَافُ ، وَهِيَ نَاقَةٌ كَشُوفٌ .

(قلت)<sup>(٢)</sup> وأجودُ نتاجِ الإبل : أَنْ

يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ فَإِذَا [نُتِجَتْ]<sup>(٣)</sup> تَرَكَتْ سَنَةً

لَا يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ فَإِذَا [فُصِّلَ عَنْهَا فَصِيلُهَا  
وَذَلِكَ عِنْدَ تَمَامِ السَّنَةِ مِنْ يَوْمِ نَتَاجِهَا — أُرْسِلَ

الْفَحْلُ فِي الْإِبْلِ الَّتِي هِيَ فِيهَا يَضْرِبُهَا فَإِذَا لَمْ  
تُجَمَّ<sup>(٤)</sup> سَنَةً بَعْدَ نَتَاجِهَا كَانَ أَقْلًا لِلْبَنِيهَا .

وَأَضْعَفُ لَوْلَاهَا ، وَأَنْتَهَكَ لِقْوُهَا وَطَرَقُهَا ،

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) كما بقه .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) كذا في ج ، ل : وفي الأصل . « يحور » .

وتجم بفتح التاء وكسر الجيم على أنه من جت وبضمها  
وفتح الجيم على أنه من أجها .

## كش ب

كش ب ، كش ب ، كش ب ، كش ب ، كش ب .

[ كش ب ]

قال الليث : الكَشْبُ : شدة أكل اللحم ونحوه .

وقال الراجز :

ثُمَّ ظَلَمْنَا فِي شِوَاءِ رُعْبِيَّةٍ

مُكْمَوْجٍ مِثْلَ الْكَشَى نُكَشِّبُهُ<sup>(١)</sup>

وكش ب<sup>(٢)</sup> : اسم جبل في البادية .

[ كش ب ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : إِذَا أَتَيْتَ الْحَمْلَ<sup>(٤)</sup> فَقَدْ

صار<sup>(٥)</sup> كَشْبًا ، وَكَبَشُ الْكَتَبَةِ : قَائِدُهَا .

(١) الرجز في ل كش ب ، رعب ، وضبط رعبه بفتح الباء : الأولى وفي الأصل بضمها ، وفي ج بكسرهما مع كسر الراء وفي كش ب : ملهوج بالجر ، وكذا في ج .  
وفي رعب : ملهوج بالرفع ، ومثل صفة على الوجهين  
(٢) ضبط في الأصل بفتح الكاف وكسر الشين من غير تنوين وفي ج بكسر الكاف وسكون الشين ، وفيه : بالبادية وفي القاموس الكش بفتح الكاف وسكون الشين اسم موضع أو جبل ، ثم قال وككتب : جبل آخر . وفي ل ضبطه ضبط قلم بضم الكاف والشين مع التنوين .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : بالجم وهو تعريف .

(٥) في الأصل بالشين ، والتصويب من ج والمقام

بضمها .

[ وأخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال : يقال : بلد فقارٌ كما يقال : بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ وثوبٌ أ كَبَاشٌ ، وهي ضُرُوبٌ من بُرُودِ البين ، وثوبٌ شَمَارِقٌ ، وشَبَارِقٌ إِذَا تَمَرَّقَ .

قال الأزهري : هكذا أقرأني المنذري :

ثوبٌ أ كَبَاشٌ بالكاف والشين ، ولست أحفظه لغيره .

وقال ابن بُرْزُجَ : ثوبٌ أ كَرَّاشٌ ،

وثوبٌ أ كَبَاشٌ ، وهي من بُرُودِ البين ، وقد صَحَّ الآن أ كَبَاشٌ<sup>(٦)</sup> .

وكَيْشَةٌ : اسم امرأة ، كأنه<sup>(٧)</sup> تصغيرُ

كَبْشَةٍ ، وكان مشركو مكة يقولون للنبي

صلى الله عليه وسلم<sup>(٨)</sup> ابن أبي كَبْشَةٍ ، وقيل إن

ابن أبي كَبْشَةٍ كان رجلا من خُزَاعَةَ خَالَفَ

قَرِيشًا في عبادة الأوثان ، وعَبَدَ الشَّعْرَى

الْعُبُورَ ، فشبَّهوا النبي عليه السلام<sup>(٩)</sup> به ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) ليس في ج .

(٨) في ج : وآله .

(٩) في ج : صلى الله عليه وآله ، وكذا الآتي .

ومعناه أنه خالفهم<sup>(١)</sup> كما خالفهم ابن أبي كبشة .

وقال آخرون : أبو كبشة : كنيةٌ وهب ابن عبد مناف جدَّ النبي عليه السلام من قبل أمِّه ، فذهب إليه لأنه كان نزاعاً إليه في الشَّبة .

[ شبك ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : الشَّبَكُ : مصدرٌ قولك<sup>(٣)</sup> شَبَكْتُ أَصَابِي بِعَصَا بَعْضُهَا<sup>(٤)</sup> . فاشْتَبَكَتْ<sup>(٥)</sup> وَشَبَكَتْهَا فَتَشَبَكَتْ عَلَى التَّكثِيرِ .

وروي<sup>(٦)</sup> عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : إذا خرج أحدكم إلى الصلاة فلا يُشَبِّكْ بين أصابعه ، ويقال لأُسنان المِسْطَرِ : شَبَكٌ ، واشتباكُ الرَّحِمِ وغيرها : اتصَالُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ [ .

(١) في ج خالفنا كما خالفنا .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : من قولك وعاليه فصدر منون .

(٤) في ج : في بعض .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل وفي الحديث « إذا مضى أحدكم إلى الصلاة فلا يشبكن بين أصابعه فإنه في صلاة » .

وقال أبو عبيد : الرَّحِمُ المَشْتَبِكَةُ : المتصلة ، ويقال : بيني وبينه شُبُكَةٌ<sup>(٧)</sup> رَحِمٌ .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشَّبَاكُ<sup>(٩)</sup> : اسمٌ لكل شيء كالقَصَبِ الحَبَكَةِ التي تُجْعَلُ على صنعة البوارى ، فكلُّ طائفةٍ منها شُبَاكَةٌ ، قال : والشَّبَكَةُ للرأس ، وجمعها شَبَكٌ ، والشَّبَكَةُ المَصِيدَةُ<sup>(١٠)</sup> في الماء<sup>(١١)</sup> وغيره ، والشَّبَاكُ من الأرض : مواضعٌ ليست بسبخٍ<sup>(١٢)</sup> ولا تذبَّتْ كنعو شَبَاكُ البصرة .

قلت<sup>(١٣)</sup> : شَبَاكُ البصرة : ركابا كثيرة مفتوح<sup>(١٤)</sup> بعضها في بعض .

قال طَلْقُ بْنُ عَدِيٍّ :

(٧) زاد في ل : وبين الرجلين شبكة نسب أي قرابة .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٩) في ل : الشبَاك - والشبَاكَة بضم الشين وتشديد الباء مرتين ( ص ٣٣٢ س ١٣ - ١٥ ) .

(١٠) في ج يفتح الميم وهي صجيعة فقد جاء في ( صيد ) والمصيدة ، ( كميعة ) والمصيدة ( بكسر الميم ) والمصيدة ( بفتحها ) كله التي يصاد بها . . . ويخط الأزهرى : المصيد والمصيدة بالفتح ( أي فتح الميم ) .

(١١) في ج المال وهو تحريف واضح .

(١٢) في الأصل : بساح ، والتصويب من ج . ل .

(١٣) في ج : قال الأزهرى .

(١٤) في ج ، ل : فتح .



وقوله : التَّقَطُّطُهَا : أى هَجَمَتْ عَلَيْهَا  
وَأَنَا لَا أَشْعُرُ بِهَا ، يُقَالُ : وَرَدْتُ الْمَاءَ  
التَّقَاطًا .

وقوله : أَسْقِنِيهَا : أى أَقْطِعْنِيهَا وَاجْعَلْهَا لِي  
سُقْيَا ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ : قَرِبَتَانِ : قَرَبَةً مِنْ مَاءٍ ،  
وَقَرَبَةً مِنْ ابْنِ أَنْ هَذِهِ الشَّبَكَةُ تَرَدُّ عَلَيْهَا  
لِإِبْلَاهِهِمْ وَتَرْعَى بِهَا غَنَمُهُمْ فَيَأْتِيهِمُ الْإِبْنُ وَالْمَاءُ  
كُلُّ يَوْمٍ بِقَلَّةِ الْحَزْنِ . [

وَقَالَ (٥) اللَّيْثُ : طَرِيقُ شَبَاكَ أَيْ  
مُلْتَبِسٌ مُخْتَلِطٌ شَرَكُهُ ، بَعْضُهَا بِيضٌ ، وَبَعْضُهُ  
شَبَاكَ الْأَنْيَابِ ، وَرَجُلٌ شَبَاكَ الرُّمَحِ إِذَا  
رَأَيْتَهُ مِنْ ثِقَافَتِهِ يَطْمُنُ بِهِ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا ،  
وَأَنْشُدَ :

\* كَيْ تَرَى رُحْمَهُ شَابِكًا \*<sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ : اشْتَبَكَ الظَّلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ،  
وَاشْتَبَكَتِ النُّجُومُ إِذَا تَدَاخَلَتْ<sup>(٧)</sup> وَاتَّصَلَتْ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَالشَّبَاكَ مِنَ الْأَسَدِ ،  
وَهُوَ الَّذِي اشْتَبَكَتْ أَنْيَابُهُ وَاخْتَلَفَتْ .

(٥) لَفْظُ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) الشَّرُّ فِي لَ يَدُونُ عَزْوٍ .

(٧) فِي جَ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

فِي مُسْتَوَى السَّهْلِ وَفِي الدَّكَدَاكِ

وَفِي صِمَادِ الْبَيْدِ وَالشَّبَاكِ<sup>(١)</sup>

وَأَشْبَكَ<sup>(٢)</sup> الْمَكَانُ : إِذَا أَكْثَرَ النَّاسُ

احْتِفَارَ الرَّكَابِ فِيهِ .

[ رَوَى (٣) ابْنُ شَيْمِلٍ عَنْ الْهَرَمَاسِ بْنِ حَبِيبٍ

عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّهُ التَّقَطُّ شَبَكَةٌ بِقُلَّةِ الْحَزْنِ

أَيَّامَ عَمْرِو فَاتَى عَمْرٌ . وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ :

أَسْقِنِي شَبَكَةً بِقُلَّةِ الْحَزْنِ ، فَقَالَ عَمْرٌ : مَنْ

تَرَكْتُ عَلَيْهَا مِنَ الشَّارِبَةِ ؟ قَالَ : كَذَا وَكَذَا

فَقَالَ الزُّبَيْرُ : إِنَّكَ يَا أَخَا تَيْمٍ تَسْأَلُ خَيْرَ أَقْلِيلٍ<sup>(٤)</sup>

فَقَالَ عَمْرٌ : لِأَبْلِ خَيْرٍ كَثِيرٍ ، قَرِبَتَانِ : قَرَبَةٌ

مِنْ مَاءٍ ، وَقَرَبَةٌ مِنْ لَبَنٍ يُفَادِيَانِ أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ

مُضَرٍّ بِقُلَّةِ الْحَزْنِ ، قَدْ أَسْقَاكَ اللَّهُ .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : الشَّبَكَةُ : آبَارٌ مُتَقَارِبَةٌ قَرِيبَةٌ

الْمَاءِ ، يُفَضَّى بِبَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَمْعُهَا شَبَاكَ .

(١) الرُّجُزُ فِي لَ ، وَفِي الْأَصْلِ صِمَادٌ يَنْتَعِجُ الصَّادُ ،

وَفِي جَ صِمَادٌ بِالضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَالْمَذْكُورُ مِنْ لَ ، وَانْظُرْ :  
صِمَدٌ .

(٢) فِي جَ وَاشْبَكَتِ النَّاسُ الْمَكَانَ . . .

وَفِي الْقَامُوسِ : الشَّبَكَةُ عَرَكَةٌ . . . وَالْآبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ

وَالرَّكَابُ الظَّاهِرَةُ ، وَاشْبَكُوا : حَفَرُواهَا .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ جَ وَفِي لَ . وَفِي حَدِيثِ الْهَرَمَاسِ أَخ .

(٤) فِي جَ كَثِيرٌ ، وَالصُّوْبُ مِنْ لَ .

[ شَكَب ] (٨)

روى بعضهم قول وعاس (٩) الهذلي :

\* وَهَنْ مَعًا قِيَامَ كَالشُّكُوبِ \*

قال (١٠) : وهى الكراكى .

ورواه الأصمعي : كالشُّجُوب ، وهى عمد

من أعمدة البيت ، الشُّكْبَان : شُبَّاك (١١)

يسويه حشاشو البادية من الليف والخص ،

يُجعل لها عرسي واسعة يتقلدها الحشاش ، ويجمع

فيه الحشيش الذى يحتمس ، والنون فى الشكبان :

(٨) كتب بهامش ج .

(٩) فى ج ٠٠٠ أبو وعاس الهذلي .

وفى ل وعاس ٠٠٠ ثم قال ورواه بعضهم ٠٠٠

كالشُّجُوب ٠٠٠ وفى التكملة ج ٦٣/١ : أبو سهم

الهذلي ، ومثله فى التاج وصدرة :

فسامونا الهدانة من قريب

وفى ل / شجب : قال أسامة الهذلي بصف الرماح :

..... كالشُّجُوب .

وفى ل ، ت / هدن : مثله .

وفى ل / مع فى الكلام على ( معاً ) قال ابن برى .

معاً تستعمل اللاتين فصاعداً ، يقال : هم معاً قيام ، وهن

معاً قيام قال أسامة بن الحارث الهذلي :

..... كالشُّجُوب .

(١٠) فى ج : وقال هى ورواه بعضهم .

(١١) عبارة ج : شباك يسويها الحشاشون

فى البادية ٠٠٠ يتقلدها الحشاش فيضع فيها الحشيش ومثله

فى ل وضبط شباك بكسر الشين مع تخفيف الباء ، والنون

فى شكبان نون جمع أراها فى الأصل شبكان وفى الأصل :

جشاشو بالجيم ، وهو خطأ واضح .

وقال (١٢) البرقي الهذلي :

وَمَا لَنْ شَابِكُ مِنْ أَسَدٍ تَرْجِجُ

أَبُو شُبْلَيْنِ قَدْ مَنَعَ الْخِدَارَا

وقال غيره : يقال للدروع (١٣) :

شُبَّاكٌ (١٤) . وقال طفيل :

\* لَمْ نَبْشَبَّاكَ الدَّرُوعَ تَقَاذِفُ (١٥) \*

والشُّبَّاك : القنَّاص الذين يحبُّون (١٦)

الشباك وهى المصايد للصيد ، وكل شىء

جُعِلَ (١٧) بعضه فى بعض فهو مُشَبَّكٌ .

وقال (١٨) ابن شميل : الشُّبَّاك : جِرَّةُ

الْجِرْذَانِ ، وَالشُّبَّاك : الرَّكَايَا الظَّاهِرَةُ .

(١٢) فى ج قال والبيت فى ل وفيه : الخدارا بضم  
الخاء المعجمة وفى الأصل بكسرهما . وفى ج الجدارا بالجيم ؟

(١٣) فى ج درع .

(١٤) فى الأصل يفتح الشين ؟

(١٥) الشعرى ل ، ت ، وفيهما لشبك باللام وضبطت

أنا ، من نقاذف فى الأصل بضمه واحدة ، وفى ل بضميتين ،

وفى ج أهمل ضبطها .

(١٦) فى ل يحبون .

(١٧) فى ج : يحمل الخ وفى ل . جمعات

بعضه ٠٠٠ .

(١٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

نقل القوائم، إنها لَتَبْشِكُ وَتَبْشِكُ بِشَكَ<sup>(٨)</sup>،  
ويقال للمرأة: إنها لَبْشَكِي<sup>(٩)</sup> الـيدين أى عَمُولُ  
الـيدين ، وَبَشَكِي العَمَلُ أى سَرِيعَةُ العَمَلِ .  
[ ابن<sup>(١٠)</sup> بُزْرَجَ : إنه بَشَكِي الأَمْرِ أى  
يُجْعَلُ صَرِيحَةً أَمْرُهُ<sup>(١١)</sup> ] .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْبَشَكُ : السَّيْرُ  
الرَّفِيقُ ، وَقَدْ بَشَكَ بِشَكَ .

وأخبرني المنذرِيُّ عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي ، يقال لِلخِيَّاطِ إِذَا أَسَاءَ خِيَاطَةً  
الثَّوبِ : بَشَكَهُ وَشَمَّرَجَهُ .

قال: وَالْبَشَكُ : الْخِلَاطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَدِيءٍ  
وَجَدِيدٍ .

وقال أبو عبيدة : ابْتَشَكَ فُلَانٌ الْكَلَامَ  
ابْتِشَاكَ إِذَا كَذَبَ .

وقال أبو زيد : بَشَكَ وَابْتَشَكَ إِذَا كَذَبَ  
ويقال<sup>(١٢)</sup> لِرَجُلٍ إِذَا أَسْرَعَ فِي بَاطِلٍ اخْتِلَافَهُ :  
لَقَدْ ابْتَشَكَهَا فِي جَبِيهِه .

(٨) في ل بتسكين الشين وفتحها .

(٩) ضبط في الأصل بفتح الباء والشين ، وكسر  
الكاف وتشديد الباء ، وفي ل بفتح الباء والشين  
والكاف . مارا وفي الفاموس كجوزي .

(١٠) في ل ابن بزرخ .

(١١) الزيادة من ج

(١٢) هذه العبارة لم تذكر في ج ، ل .

نون جمع ، وكأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ سُشْبَكَانُ  
فَقُلِبَتْ<sup>(١)</sup> الشُّكْبَانُ .

وفي نوادر الأعراب : الشُّكْبَانُ : ثَوْبٌ  
يُقَدُّ طَرَفَاهُ مِنْ وَرَاءِ الْخُفَّيْنِ ، وَالطَّرَفَانِ  
الْأَخْرَانِ<sup>(٢)</sup> فِي الرَّأْسِ يَحْشُ فِيهِ الْحَشَامُ عَلَى  
الظَّهْرِ ، وَيُسَمَّى الْحَالِ .

[ قال<sup>(٣)</sup> أبو سليمان النَّمُصِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ جُفَاةَ الْأَقَارِبِ

فَقُلْتُ<sup>(٤)</sup> لَلشُّكْبَانِ وَهُوَ رَاكِبِي

أَنْتَ خَلِيلِي فَالزَّيْنِ جَانِبِي

وإِنَّمَا قَالَ : وَهُوَ رَاكِبِي ، لِأَنَّهُ عَلَى ظَهْرِهِ ،

وَيَقَالُ لَهُ : الزَّوْلُ<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ بِالْقَافِ ، وَهِيَ

لَفْتَانُ : سُكْبَانٌ وَشُقْبَانٌ ، وَسَمَاعِي مِنْ  
الأَعْرَابِ : سُكْبَانٌ ] .

[ يشك ]

قال<sup>(٦)</sup> الليث : الْبَشَكُ فِي السَّيْرِ : خَفَّةٌ<sup>(٧)</sup>

(١) في ل : فقلبت إلى ..

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) في ل : ثعلب الشقبان ، وهو تحريف .

(٥) في ل : الزفل بكسر الراء وفتح الفاء

وتشديد اللام .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) في ج ، ل : تسرعة .

ك ش م

كشم . كمش . شكم

مستعملة :

[ كشم ]

قال (١) الليث : الكشمُ : اسم (٢) الفهد .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الأَكْشَمُ :  
الفهدُ ، والأُنثى كَشْمَاء ، والجميع كُشْمٌ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الأَكْشَمُ (٣) :

الناقص الخَلْقِي .

وقال أبو عمرو : كَشَمَ أَنْفَهُ كَشْمًا ، إذا

قطعه .

قال : والأَكْشَمُ : الناقص في جسمه ،

وقد يكون في الحَسَبِ أيضًا ، ومنه (٤) قولُ

حسان :

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : اسم للفهد ، وروى ثعلب عن ابن  
الأعرابي أنه قال الخ .(٣) في الأصل : الأشكم ، وهو محرف والمذكور  
من ج .

(٤) في ج : قال حسان .

غلامُ أُمِّهِ الْوُؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ

لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخَرُ أَكْشَمٍ (٥)

[ كشم ]

قال (٦) الليث : رجلٌ كَمِيشٌ أى عزومٌ

ماضٍ ، وقد كَشَّ يَكْشُ كَاشَةً ، وانكش في  
أمره .

[ قال (٧) أبو بكر : معنى قولهم : قد نكَمَشَ

جِلْدُهُ أى تَقَبَّضَ واجتمع ، وانكش في الحاجة  
معناه اجتمع فيها ، ورجلٌ كَمِيشُ الإزارِ :  
مُشَمَّرُهُ ] .

قال الليث : والكَمَشُ : إن وُصِفَ (٨) به

ذَكَرٌ مِنَ الدَّوَابِّ فَهُوَ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ الذَّكَرُ

وإن وُصِفَ به الأُنْثَى فَهِيَ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ ،

وهي كَمَشَةٌ ، وربما كان الضَّرْعُ الكَمَشُ مع

كُمُوشَتِهِ (٩) دُرُورًا . وقال (١٠) :

(٥) البيت في ديوانه .

وقال : يهجو ابنه الذي كان من الأسلية :

غلام . . . .

أى أبوه حر ، وأمه أمة فقات امرأته تنافسه :

غلام أُمِّهِ الْوُؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ

وأفضل أعراق ابن حسان أسلم

(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج بوصف .

(٩) في ل : كوشه .

(١٠) في ج : وأنشد .

قال : وقال الكسائي : الشُّكُّ :  
العِوَصُ .

وقل الأصمى : الشُّكُّ والشُّكْدُ :  
العطية .

وقال <sup>(٥)</sup> الليث الشُّكُّ : الذُّمُّ ، يقال :  
فعل فلان كذا فشكمته أى أثبتته .

وقال <sup>(٦)</sup> ابن شميل : شَكِيمَةُ اللَّجَامِ :  
الحديدة المعترضة في الفم ، وأما فأسُ اللَّجَامِ  
فالحديدة القائمة في الشَّكِيمَةِ .

وقال <sup>(٧)</sup> الليث : جمع الشَّكِيمَةِ : الشُّكَاثِمُ  
والشُّكُّ .

قال : ويقال : فلان شديد الشَّكِيمَةِ إذا  
كان ذا عارضةٍ وجِدَّةٍ .

( ابن الأعرابي <sup>(٨)</sup> ) : الشَّكِيمَةُ : قُوَّةُ  
الْقَابِ .

وقال <sup>(٩)</sup> ابن السكيت : إنه لشديد الشَّكِيمَةِ  
إذا كان شديد النَّفْسِ أَفْئًا أَيْبًا .

يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ  
كاشٍ لم يُقَبِّضْهَا التَّوَادِي <sup>(١)</sup>

( أبو عبيد عن الكسائي ) : الكَمْشَةُ من  
الإبل : الصغيرة الضَّرْعُ ، وقد كَمْشَتْ كَمَاشَةً .

قال وقال : أبو عمرو : الأَكْمَشُ : الذى  
لا يكادُ يَبْصُرُ من الرجال .

( أبو عبيدة ) : الكَمْشُ من الخيل : القصير  
الجُرْدَانِ ، وجمعه كِاشٌ وأَكاشٌ .

( الأصمى ) : انْكَشَ في أمره وانْشَمَرَ  
بمعنى واحدٍ .

[ شك ]

في الحديث أن أبا طيبةً حجَّ رسول الله  
صلَّى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> فقال : اشْكُوهُ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد : سمعت الأموى يقول :  
الشُّكُّ : الجزاء ، وقد شَكَّمْتُهُ أَشْكُهُ

شَكْمًا <sup>(٤)</sup> ، فالشُّكُّ <sup>(٥)</sup> : المصدر ، والشُّكُّ :  
الاسم .

(١) البيت في ل بدون عزو . وفي ( تود ) التوادي  
جمع تودية وهى الحببات التى تعد على اخلاف الناقة إذا  
مرت ثلاثا يوضعها الفصيل .

(٢) في ج : وآله .  
(٣) في ل أى أعطوه أجره .  
(٤) المصدر لم يذكر في ج .  
(٥) في ج : والشك بالواو .

(٥) لفظا (وقال) لم يذكر في ج .

(٦) كمايقه .

(٧) كمايقه .

(٨) في الأصل ( بن ) بدون ألف ، وفي ج ( تعاب )

عن ابن الأعرابي .

(٩) لفظا (وقال) لم يرد في ج .

[ ويقال <sup>(١)</sup> : شَكَمَ الفرسَ يَشْكُمُهُ شَكْمًا  
إذا أدخلَ الشَّكِيمَةَ في فَمِهِ ]  
( أبو عبيد عن أبي عمرو ) : الشَّكِيمُ من  
الْقَدْرِ : عُراها <sup>(٢)</sup> .

الشَّكِمُ : الشديد القويُّ من كل شيء ،  
وقال أبو صخر الهذليُّ يصفُ الأسدَ :  
جَهْمُ الْحَيَّا عَبُوسٌ بَاسِلٌ شَرَسٌ  
وَرَدٌ قَسَاسَةٌ رِثَالَةٌ شَكِمٌ <sup>(٣)</sup>

(٣)

## بَابُ الْكَافِ وَالضَّادِ

كض ص . كض س <sup>(٤)</sup> . كض ز  
كض ط . كض د . كض ت  
كض ظ . كض ذ . كض ث  
أهملت وجوهها <sup>(٥)</sup> .

الْأَقِطُ ، وصنعتُه الْكَرَاضُ ، وقد كَرَضُوا  
كراضاً ، وهو جُبْنٌ يَتَحَلَّبُ عَنْهُ مَآؤُهُ قَيْمٌ مُسَلٌّ  
كقوله :

... كَرِيضٍ مُنَمَّسٍ <sup>(٦)</sup>

[ قلت ] <sup>(٧)</sup> : أَخْطَأُ اللَّيْثَ فِي الْكَرِيضِ  
وصحَّفه ، والصواب : الْكَرِيضُ بِالضَّادِ  
[ غير <sup>(٨)</sup> معجزة ] مسموعٌ من العرب .

وأقرأنى الإياديُّ عن شمر ، والمنذريُّ  
عن أبي الهيثم كلاهما لأبي عبيد عن الفرَّاء قال :

كض ر  
كرض . ضرك . ركض  
مستعملة .

[ كرض ]

قال <sup>(٩)</sup> الليث : الْكَرِيضُ : ضَرْبٌ مِنْ

(٧) البيت فيل ، وفيه : قاساة بالسین المهملة ،  
وفي الأصل بالهاء ، وكذا رثالة ، كأنهما مضافان قال  
السكري : شكَم : غضوب .

(٨) ضبطه بالرفع ، وفي ج :

... من كريض منمَس ؟

ومثله في ل ولكن الميم الثانية مكسورة .

(٩) في ج : قال أبو منصور .

(١٠) الزيادة من ج .

(١) ما بين المعنيين لم يذكر في ج .  
(٢) إلى هنا انتهت مادة ج .  
(٣) في ج (أبواب) .  
(٤) لم يذكر هذا وما بعده في ج ، وعبارته  
كض س : مهمل مع السين والزاي ، والطاء ، والدال ،  
والناء ، والظاء ، والدال ، والثاء .  
(٥) لم يذكر في ج ا كتفاء بعله : مهمل الخ .  
(٦) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

سَوَفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَمِينَتَا  
 ؕ أَمَارَتُ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ<sup>(٩)</sup>  
 (أبو عبيد عن الأموي) : فَإِنْ قَبِلْتَ الناقَةَ  
 مَاءَ الْفَحْلِ بَعْدَ مَا ضَرَبَهَا مِ الْفَتَحَةِ قِيلَ : كَرَضْتَ  
 تَكْرِضُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ : الْكِرَاضُ .  
 وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال :  
 خالف الطرماح الأموي [ في<sup>(١٠)</sup> الْكِرَاضِ ،  
 فجعل الطرماح الْكِرَاضَ الْفَحْلَ ، وجعله  
 الأموي ] ماء الفحل .

وأخبرني المنذري عن المبرد أنه حكى  
 عن الأصمعي أَنَّ الْكِرَاضَ : حَلَقُ<sup>(١١)</sup> الرَّحِمِ ،  
 قال : ولم أسمعه إلا في شِعْرِ الطَّرْمَاحِ .  
 (ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الْكِرَاضُ :  
 ماء الفحل في رَحِمِ الناقَةِ .

وقال أبو الهيثم : العرب تدعو الْفُرْضَةَ  
 التي في أعلى<sup>(١٢)</sup> القوس كُرْضَةً وجمعها :

(٩) البيت في ل ، وفي ج : سِينْدَاةً بِالْدَالِ وَمَا  
 لِقَتَانِ (انظر مادتي : سبت - سبد) وفي ج ماء بالرفع ،  
 وهو خطأ .  
 (١٠) ما بين المعفين لم يذكر في ج .  
 (١١) في ج يسكون اللام .  
 (١٢) في ج : أعلا ، وهو رسم حسب النطق  
 وكذا ما بعده .

الْكِرِيسُ<sup>(١)</sup> وَالْكِرِيزُ بِالزَّي : الْأَقِطُ ،  
 وهكذا أنشدونا<sup>(٢)</sup> لِلطَّرْمَاحِ في صفة العَيْرِ :  
 وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَأَنَّهُ  
 مُنَمَّسٌ نُيرَانِ الْكِرِيسِ الضَّوَائِنِ<sup>(٣)</sup>  
 وَنِيرَانُ الْكِرِيسِ<sup>(٤)</sup> : جَمْعُ نَوْرٍ : الْأَقِطُ ،  
 وَالضَّوَائِنُ<sup>(٥)</sup> : الْبَيْضُ مِنْ قِطْعِ الْأَقِطِ ،  
 وَالضَّادُ فِيهِ تَصْغِيرٌ مُتَكَرِّرٌ لَا شَكَّ فِيهِ .  
 وقال<sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ : الْكِرَاضُ<sup>(٧)</sup> : مَاءُ  
 الْفَحْلِ .

وقال<sup>(٨)</sup> الطَّرْمَاحُ :

(١) في الأصل بالضاد المجهلة . وهو خطأ .  
 (٢) في ج : أنشدنا الطرماح .  
 (٣) البيت في ل كرم ، كرس ، شخس ، وفي  
 نفس عجزه ، وفي الأصل : الدهر بالجيم ، الكريش  
 الصوائن .  
 وفي ج الدهر بالنصب ، والتصويب من ل رمادتي  
 شخس ، كرس ، وفي ( شخس ) شاخس الدهر فاه  
 قال الطرماح يصف وعلا ، وفي التهذيب يصف  
 العير الخ .  
 (٤) في الأصل بالضاد المجهلة .  
 (٥) في الأصل بالضاد المجهلة ، وهو تحريف  
 والتصويب من ج ، ل .  
 (٦) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
 (٧) في ج بالضاد المجهلة ، وهو تحريف بأعمال  
 النقط .  
 (٨) في ج قال .

الشديد عَصَبٌ <sup>(٧)</sup> أَلْخَقَ فِي جِسْمِهِ ، وَالْفِعْلُ  
ضَرَكٌ يَضْرُكُ ضَرَاكَةً .

(عمرو عن أبيه) : الضَّرِكُ : الأُصْبُ ،  
وَالضَّرِكُ : الْجَانِحُ .

[ ركض ]

قال <sup>(٨)</sup> الليث : الرِّكْضُ : مِشْيَةُ الرَّجُلِ  
بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا ، وَالْمَرْأَةُ تَرْكُضُ ذَيْلَهَا بِرِجْلَيْهَا  
إِذَا مَشَتْ .

قال النابغة :

وَالرَّاكِضَاتِ ذِيُولَ الرِّبْطِ قَتَقَهَا

بَرَدُ الْمَوَاجِرِ كَالْفِزْلَانِ بِالْجَرَدِ <sup>(٩)</sup>  
وَفُلَانٌ يَرْكُضُ دَابَّتَهُ ، وَهُوَ ضَرَبُهُ  
مَرَّةً كُلِّهَا بِرِجْلَيْهِ . فَلَمَّا كَثُرَ هَذَا عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ  
اسْتَعْمَلُوهُ فِي الدَّوَابِّ فَقَالُوا : هِيَ تَرْكُضُ ،  
كَأَنَّ الرِّكْضَ مِنْهَا ، وَالْمَرْكُضَانِ : هُمَا مَوْضِعُ  
عَقَبِي الْفَارَسِ مِنْ مَعْدَى <sup>(١٠)</sup> الدَّابَّةِ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ <sup>(١١)</sup> وَعَزَّ :

رِكَاضٌ ، وَهِيَ الْفُرْضَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي طَرَفِ  
أَعْلَى الْقَوْسِ يُبْلَقُ <sup>(١)</sup> فِيهَا عَقْدُ <sup>(٢)</sup> الْوَتَرِ .

قال وقال الأصمعي : الرِّكَاضُ : حَلَقُ  
الرَّجَمِ ، وَأَنْشَدَ :

\* حَيْثُ يُنْجِنُ الْخَلْقَ الرِّكَاضَا <sup>(٣)</sup> \*

قال وقال غيره : هُوَ مَاءُ النَّحْلِ  
(قلت) <sup>(٤)</sup> والصوابُ فِي الرِّكَاضِ مَا قَالَ  
الْأُمَوِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مَاءُ النَّحْلِ إِذَا  
أُرْتَبِجَتْ عَلَيْهِ رَجِمُ الطَّارِقَةِ .

[ ضرك ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : الضَّرِكُ : الْيَاسِيسُ  
الْمَالِكُ سُوءَ حَالٍ .

قال <sup>(٦)</sup> : وَالضَّرِكُ : النِّسْرُ الذَّكْرُ .

قال : وَقَلَّمَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ضَرَبَكُ ، قَالَ :  
وَضَرَاكَ : مِنْ أَجْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهُوَ الْفَلِيطُ

(١) فِي الْأَصْلِ : تَلَقَّى ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكسْرِ الدَّالِ ، وَالصَّوْبُ مِنْ

ج ، ل .

(٣) الرِّجْزُ فِي لِ بَدُونِ عَزْوٍ ، وَضَبَطَ الْخَلْقُ فِي

الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٤) فِي ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٥) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) كَسْبَقُهُ .

(٧) فِي لِ يَفْتَحُ الصَّادُ .

(٨) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٩) الْبَيْتُ فِي لِ .

(١٠) فِي لِ (عَدَّ) الْمَدَّانِ : مَوْضِعُ دَفْقِ

السَّرَجِ .

(١١) فِي جِ تَعَالَى . وَهُوَ فِي الْآيَتَيْنِ ١٢ ، ١٣ /

الْأَنْبِيَاءُ .



فهي مُرْكُضَةٌ ومُرْكُضٌ إِذَا اضْطَرَبَ جَنِينُهَا  
فِي بَطْنِهَا . وَأَنشَد :

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوها  
يُهَانُ لَهَا الْفُلَامَةُ وَالْفُلَامُ<sup>(٦)</sup>

وَيُرَوَّى : وَمِرْكُضَةٌ بِكسر الميم نَفْتُ<sup>(٧)</sup>  
الْفَرَسِ أَنَّهَا رَكَّاضَةٌ ، تَرْكُضُ الْأَرْضَ بِقَوَائِمِهَا  
إِذَا عَدَّتْ وَأَحْضَرَتْ .

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ : مِشْيَةُ التَّزْكُضِيِّ<sup>(٩)</sup> :  
مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخْتَرُ وَتَرْفُلُ ، وَقَوْسٌ رَكُوضٌ .  
تَحْفِزُ السَّهْمِ حَفْزًا .  
وَقَالَ<sup>(١٠)</sup> كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

(٦) البيت في ذكر مرتين في الأولى يهان وفي  
الثانية تهان وفيها قال ابن بري صواب لإنشاده ومركضة  
صريحى بالرفع لأن قبله :  
أعان على مراس الحرب زغف

مضاعفة لها حلق تؤام  
وفي مادة ( غلم ) ثلاثة أبيات قالها أوس بن صف  
فرسا ، وضبط مركضة بضم الميم .  
وصريحى : نسبة إلى ( صريح ) وهو غل منجب .  
(٧) في ل : نعت الفرس الخ وضبط ( نعت ) بفتح  
على أنه فعل ماضٍ .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٩) في ل : بفتح التاء وفيه التركضى والتركضاء  
إذا فتحت التاء والكاف قصرت ، وإذا كسرتما  
مدد .  
(١٠) في ج قال بدون واو .

« إِذَا هُم مِّنْهَا يَرَوْ كُضُونَ ، لَا تَرَوْ كُضُوا  
وَارْجِعُوا » .

قال : يَرْكُضُونَ : يهربون ويهزمون  
ونحو ذلك قال الزجاج . قال : يهربون من  
العذاب .

(قلت)<sup>(١)</sup> ويقال : رَكَّضَ البعيرَ برجله  
كما يقال : رَمَحَ ذُو الحافرَ برجله ، وأصل  
الرَّكَّضِ : الضَّرْبُ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : « لَنَفْسٍ الْمُؤْمِنُ أَشَدُّ  
ارْتِكَاضًا عَلَى الذَّنْبِ مِنَ الْمُصْفُورِ حِينَ  
يُقَدَّفُ<sup>(٣)</sup> بِهِ » أَيْ أَشَدُّ اضْطِرَابًا عَلَى الْخَطِيئَةِ  
حِذَا الْعَذَابِ مِنَ الْمُصْفُورِ إِذَا أُغْدِفَتْ<sup>(٤)</sup>  
عَلَيْهِ الشَّبَكَةُ فَاضْطَرَبَ تَحْتَهَا .

وَقَالَ أَبُو عبيدة<sup>(٥)</sup> : أَرَكَّضَتِ الْفَرَسُ

(١) في ج قال أبو منصور .  
(٢) في ل : وفي حديث ابن عمرو بن العاص .  
(٣) في ج يعذب بالعن المهلة والذال المعجمة .  
(٤) في ج ، ل : أُغْدِفَ ، وما في الأصل أنسب  
وفي مادة ( غدف ) ، وفي الحديث « لَنْ لِقَبِ الْمُؤْمِنِ  
أَشَدُّ اضْطِرَابًا مِنَ الْخَطِيئَةِ يَصِيبُهَا مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يُغْدَفُ  
بِهِ » أَرَادَ حِينَ تَطْلُقُ الشَّبَكَةُ عَلَيْهِ فَيُضْطَرُّ ، لِيَقَاتَ ،  
وَأُغْدِفَ الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ هـ .

(٥) مثله في ج ، وجاء في ل أبو عبيد ( صدر  
المادة ) .

وقال رؤبة<sup>(٤)</sup> :

\* وَالذَّيْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ هَافٍ \*

أى يطيرُ يَضْرِبُ بِجَنَاحِيهِ، وَالْهَافِي : الَّذِي يَهْفُو بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .

قال ابن شميل : إِذَا رَكِبَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ فَضَرَبَ بِعَقِيهِ مَرَّ كَلَيْهِ فَهُوَ الرَّكْضُ، الرَّكْلُ، وَقَدْ رَكَّضَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّ وَعَدَا .

وقال<sup>(٥)</sup> مجاهد في قول الله<sup>(٦)</sup> : «إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ» أَيْ يَفِرُّونَ .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن الأعرابي فيما رَوَى شمر عنه ، يُقَالُ : فَلَانٌ لَا يَرْكُضُ الْحُجَّجْنَ إِذَا كَانَ لَا يَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ .

وفى حديث ابن عباس : فِي دَمِ الْمُسْتَحَاضَةِ «إِنَّمَا هُوَ عِرْقٌ عَائِدٌ أَوْ رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»

(٤) ومثله فى ج ، ل ولم أجده فى ديوانه وإنما هو للمجاج فى ديوانه ص ٣٩ رقم ٥٥ . وفيه : هاف بدون ياء ، ولكل من المجاج ورؤية أرجوزة فائية ؛ والنسر بفتح النون وكسرهما وضما كما فى شرح القاموس ، واقتصر فى ل على الكسر وهو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٥) فى ج قال بدون واو .

(٦) فى ج : قوله تعالى . وهو فى الآية ١٢ / الأنبياء .

(٧) عبارة ج : قال وسمعت ابن الأعرابي يقول : فلان النج .

شَرِقاتٍ بِالنَّمِّ مِنْ صَلْبِيَّ

وَرَكُوضًا مِنَ السَّراءِ طَحُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَلَى حَيْثُنَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ

لَوْ كَانَ يُذَرِّكُهُ رَكْضُ الْيَعْقِيبِ<sup>(٢)</sup>

جَمَلُ تَصْفِيْقِهَا بِجَنَاحِيْهَا فِي طَيْرَانِهَا رَكْضًا لَا ضَطْرَّ لَهَا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ

بَغِيرِ الْفِ .

قال ولا يقال : رَكَضَ هُوَ ، إِنَّمَا هُوَ تَحْرِيكُكَ إِيَّاهُ ، سَارَ أَوْ لَمْ يَسِرْ .

قال شمر : وَقَدْ وَجَدْنَا فِي كَلَامِهِمْ رَكَضَتِ

الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا . وَرَكَضَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ .

وقال زهير :

جَوَانِحُ يَخْلُجْنَ خَلْجَ الظُّبَا

ءَ يَرْكُضْنَ مِيلًا وَيَنْزِعْنَ مِيلًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت فى ل ، وفى مادة ( طهر ) وضبط السراء شكلًا بكسر الين فى ( ركض ) وفى ( سرى ) السراء بفتح الين : شجر جبلى يتخذ منه القسي .

(٢) فائله : سلامة من جنسدل السعدى يصف الشباب الذاهب وهو فى ل والمفضليات وفى الخزانة ٨٥ / ٢ ويروى بفتح (مادة عقب) .

(٣) البيت فى ديوانه ٢٠٤ وفى ل

قال : الرَّكْضَةُ : الدَّفْعَةُ والحركة . وقال  
زهير يصف صقراً انقضَّ على قطعاً فقال :  
يَرَكُضُنَّ عِنْدَ الذَّنَابِيِّ وَهِيَ جَاهِدَةٌ  
يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا وَتَهْتَلِكُ<sup>(١)</sup>  
قال<sup>(٢)</sup> : وَرَكُضُهَا : طِيرَانُهَا .

## ك ض ل

استعمل من وجوهه حرف واحد .  
رَوَى<sup>(٣)</sup> أبو عبيد عن أصحابه : الضَّيِّكَلُ :  
الرجلُ العُريَانُ ، وهو<sup>(٤)</sup> حرفٌ غريبٌ صحيحٌ .

## ك ض ن

استعمل من وجوهه .

[ ضنك ]

قال الله جل<sup>(٥)</sup> وعزّ : « وَمَنْ أَعْرَضَ

(١) البيت في ل وفي الأصل هاجدة بدل جاهدة  
وفي ديوانه طبع دار الكتب ص ١٧٤ .  
عند الذنابي لها صوت وأزملة  
يكاد . . . . .

أبو عمرو :

\* يركضن عند الذنابي وهي جاهدة \*  
يقول : هو عند ذنبها ، ولذنب والذنابي بمعنى ،  
وفي ل : الزباني ، وبها بدل يكاد ولم ينقط الحرف  
الأول .

(٢) في ج أي ركضها بدون قال .

(٣) في ج : رواه .

(٤) في ج وهذا .

(٥) في ج الله تعالى ، وهو في الآية ١٢٤ / طه .

عن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا » .

قال أبو إسحاق : الضَّنْكَ : أصله في اللغة  
الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ ، ومعناه - والله أعلم - أن  
هذه المعيشة الضَّنْكَ في نار جهنم .

قال : فأكثر<sup>(٦)</sup> ماجاء في التفسير أنه  
عذاب القبر .

[<sup>(٧)</sup> قال قتادة : معيشة ضنكا : جهنم ،  
وقال الضحاك : الكسب الحرام ، وقال ابن  
مسعود : عذاب القبر ] .

وقال الليث في تفسيره : أَكْثَلُ مَا لَمْ يَكُنْ  
مِنْ حَلَالٍ فَهُوَ ضَنْكٌ ، وَإِنْ كَانَ مُوسِمًا  
عَالِيهِ وَقَدْ ضَنْبَكَ عَيْشُهُ .

قال والضحك : ضَيْقُ الْمَيْسِ ، وكل<sup>(٨)</sup>  
ما ضَاقَ فهو ضَنْكٌ .

وقال<sup>(٩)</sup> اللحياني : الضَّنْكَ : الرَّأَةُ  
الضَّخْمَةُ .

وقال الليث : هي القَارَةُ الْمَكْتَبِرَةُ الصُّلْبَةُ  
الْأَحْمَرُ .

(٦) في ج وأكثر بالواو .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في الأصل وكلما ومن غير ضبط . والمذكور  
من ج ، ل .

(٩) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

قال : ورجلٌ ضُنْكَ طى وزنٍ <sup>(١)</sup> فُغْلٌ مهموزُ الألفِ وهو الصُّلبُ المصوبُ اللحمُ ، والمرأةُ بَيْنِهَا على هذا اللَّفْظِ ضُنْأٌ كَتَّةٌ .

(عمرو عن أبيه) : الضَّنِيكُ : العَيْشُ الضَّنِيْقُ ؛ والضَّنِيكُ : المقطوعُ .

وقال أبو زيد يقال : للضعيفِ في بدنه ورأيه : ضَنِيكٌ ، والضَّنِيكُ ، التابعُ الذى يعملُ بَحْبِزِهِ .

وقال أبو عبيد وغيره : الضَّنْكَ : الزَّكَامُ وقد ضَنِكَ الرجلُ فهو مَضْنُوكٌ إِذَا زَكِمَ ، واللهُ أَضْنَكَهُ .

[ قال <sup>(٢)</sup> المعجاج يصف جارية :

فَهِيَ ضُنْكَ كَالْكُتَيْبِ الْبُهَالِ

عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ

\* ضَرَبُ السَّوَارِي مَثْنَهُ بِالْهَتَاءِ \*

الضَّنْكَ : الضخمة كالكتيب الذى

ينهل ، عَزَزَ مِنْهُ أى شَدَّدَ <sup>(٣)</sup> من الكتيب ،

(١) فى ج على فغل .

(٢) الزيادة من ج وفيه « فهو » والمذكور من ديوانه ص ٨٦ رقم ٧ ومن ل وفيه ضبط الإسهال بالكسر شكلاً أثناء التفسير وفى « هتل » المشطوران الأخيران وضبط الأسهال بفتح الهمزة شكلاً .

(٣) فى ل . سدد بالسين وفى ل « هتل » ومعنى

عززه : صلبه .

ضربُ السَّوَارِي أى أَمْطَارُ اللَّيْلِ فلزمَ بمضه بعضاً ، شبه خَلَقَهَا بالكُتَيْبِ ، وقد أصابه المطرُ ، وهو مُعْطَى الْإِسْهَالِ أى يعطيك سهولة ما شئتَ [ .

ك ض ف : مهمل

ك ض ب

ضبك . بضك [ مستعملان <sup>(٤)</sup> ] :

[ ضبك ]

أبو عبيد عن الكسائى : اضْبَأْ كَتِ الْأَرْضِ وَاضْمَأْ كَتِ إِذَا خَرَجَ نَبْهًا .

وقال أبو زيد : اضْمَأْكَ التَّبْتُ : إِذَا رَوَى <sup>(٥)</sup> .

وقال اللحيانى : اضْمَأْ كَتِ الْأَرْضِ إِذَا اخْضَرَّتْ .

[ بضك ]

أهمله الليث .

(أبو العباس <sup>(٦)</sup> عن ابن الأعرابى) : سَيْفٌ بَضْنُوكٌ <sup>(٧)</sup> : أى قاطعٌ ، ولا يَبْضِكُ اللهُ يَدَهُ أى لا يَقْطَعُ اللهُ يَدَهُ .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) زاد فى ل : واخضر

(٦) فى ج تطلب .

(٧) مثل : بتوك ، من بتكه .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالصَّادِ

الظُّلْمَةُ ، وَالْبُورْقُ وَالْبُورْكُ لِلَّذِي يَجْمَلُ  
فِي الطَّحِينَ .

[ كرس ]

أهمله الليث .

وروى أبو عبيد عن الفراء أنه <sup>(٥)</sup> قال :

الكَرِيصُ وَالكَرِيْرُ : الْأَقْطُ .

وقال ابن الأعرابي : الْأَكْثَرِاصُ : الْجَمْعُ

يقال : هُوَ يَكْتَرِصُ ، وَيَقْلُدُ أَيْ يَجْمَعُ <sup>(٦)</sup> ،

وهُوَ الْمَكْرَصُ وَالْمِصْرَبُ <sup>(٧)</sup> .

ك ص ل : مهمل

ك ص ن

كنص ، نكص .

[ كنس ]

رُوي <sup>(٨)</sup> عن كعب أنه قال : كَنَصَتِ

الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ .

(٥) أنه قال لم يذكر في ج .

(٦) في ج ، ل يجمعه وفي ل : واكثر الشيء .

جمه .

(٧) في ج المضرب بالصاد المجعّة وهو تحريف

وفي (صرب) يقال : كرس فلان في مكرمه وصرب

في مصر به . . . كله السقاء يحقن فيه اللبن .

(٨) عبارة ج في حديث روى الخ .

ك ص س . ك ص ز . ك ص ط

مهمات .

وَأَمَّا الْمُصْطَكِي <sup>(٢)</sup> : الْمَلِكُ الرَّوْمِيُّ فليسَ

بمربى ، والميم أصلية ، والحرف رباعيٌّ .

[ ابن <sup>(٣)</sup> الأنباري المصطكاه ، قال :

ومثله : ثَرَمَدَاهُ عَلَى بِنَاءِ فَعْلَاءِ ] .

ك ص د . ك ص ت . ك ص ظ . ك ص ث

مهمات .

ك ص ر

استعمل <sup>(٤)</sup> من وجوهه :

كهر . كرس

[ كهر ]

قال أبو زيد : الْكَصِيرُ . لُغَةٌ فِي الْقَصِيرِ

لبعض العرب .

قال : وَالْفَسَكُ : لُغَةٌ فِي الْفَسَقِ ، وَهُوَ

(١) في ج أبواب .

(٢) القاموس : المصطكاه بالفتح والضم وعمد في

الفتح فقط الخ .

(٣) الزيادة من ج ، وانظر ل في (مصطك) ،

مصطك) .

(٤) من (استعمل إلى كهر) لم يذكر في ج .

نَكَصَ فلانٌ عن الأمر ، وَنَكَفَ بمعنى واحدٍ ، وهو <sup>(٩)</sup> الإحجامُ .

ك ص ف <sup>(١٠)</sup> مُهْمَلٌ .

ك ص ب

[ ك ص ]

قال <sup>(١١)</sup> الليث : الكَبْأُصُ والكَبْأَصَةُ من الإبلِ والحِرِّ ونحوها : القوىُّ الشديداً على العملِ .

ك ص م

ك ص م <sup>(١٢)</sup> صَمَكٌ . صَمَكٌ . صَمَكٌ .

مستعملة .

[ ص م ]

أبو عبيد عن الأصمعي : صَكَمَتُهُ ، وَلَكَمَتُهُ ، وَصَكَمَتُهُ ، وَدَكَمَتُهُ ، وَلَكَمَتُهُ : كُلُّهُ إِذَا دَقَمَتَهُ .

وقال <sup>(١٣)</sup> الليث : الصَّكْمَةُ : صَدَمَةٌ

(٩) في ج أي أحجم .

(١٠) في الأصل : ك ضف بالضاد المعجمة بدل الصاد المهملة ، وهو تحريف واضح .

(١١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٢) في ج صم - صمك - كهم .

(١٣) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

قال كعب : أولُ من لبسَ القَبَاءَ سُلَيْمَانُ [ عليه السلام <sup>(١)</sup> ] ، وذلك أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ لِلْبُيُوتِ النَّوْبِ <sup>(٢)</sup> كَنَصَتْ الشَّيَاطِينُ اسْتِهْزَاءً ، فَأَخْبِرَ بِذَلِكَ قَلْبُ سِ الْقَبَاءِ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو العباس قال <sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي : كَنَصَ إِذَا حَرَّكَ أَنْفَهُ اسْتِهْزَاءً .

[ نكص ]

قال <sup>(٥)</sup> الليث : النَّكْصُوصُ : الإحْجَامُ والانتِدَاعُ <sup>(٦)</sup> عن الشيءِ تقولُ : أَرَادَ فلانٌ أمراً ثم نَكَصَ على عَقِيْبِهِ .

[ قلت <sup>(٧)</sup> ] يقال : نَكَصَ يَنْكُصُ وَيَنْكُصُ ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ <sup>(٨)</sup> « تَنْكُصُونَ » بضم الكاف .

وقال أبو ترابٍ : سمعتُ السُّلَمِيَّ يقول :

(١) الزيادة من ج

(٢) في ج الثياب .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) في ج عن بدل قال .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) في الأصل بالتال المعجمة .

(٧) في ج قال أبو منصور .

(٨) في ج وقرأ بعض القراء « يَنْكُصُونَ » وهو

في الآية ٦٦ / المؤمنون .

الشَّدِيدُ ، وهو الصَّمَكُوكُ<sup>(٥)</sup> ، والمُصَمِّكُ<sup>(٦)</sup> :  
الأهوجُ الشَّدِيدُ الجيدُ الجسمِ القويُّ .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن السكيت : اصمأك الرجلُ  
وازمأك واهمأك إذا غضب .

وقال<sup>(٨)</sup> ابن شميل : المُصَمِّكُ : الغضبان ،  
وحكى عن أبي الهذيل : السماءُ مُصَمِّكَةٌ أى  
مستويةٌ خليقةٌ للمطر .

وروى شمر عنه : أصبحت الأرضُ  
مُصَمِّكَةً عن المطرِ أى مبتلةً ، وجمَلُ  
صَمَكَةٍ<sup>(٩)</sup> أى قوى ، وكذلك عبدُ صَمَكَةٍ  
أى قوى .

[ كهم ]

أبونصر<sup>(١٠)</sup> : كَصَمَ كَصُومًا إذا ولَّى  
وأدبر .

شديدةٌ بججرٍ أو نحو ذلك ، تقول : صَكَّتَهُ  
صَوَاكُمُ الدَّهْرُ ، والقرَسُ يَصْكُمُ إذا عضَّ  
على لجامه ثم مَدَّ رَأْسَهُ يُرِيدُ<sup>(١١)</sup> أن يغالب<sup>(١٢)</sup> .

[ صمك ]

(أبو عبيد عن الفراء) قال : الصَّمَكُوكُ :  
الشَّدِيدُ ، ويقال ذلك أيضا للشيء الزَّجَرُ ،  
ويقال لهما أيضا صَمَكِيكُ فيما قال شمر .

وأنشد :

وَصَمَكِيكِ صَمَيَانِ صِلْ

ابن عَجُوزٍ لم يزلْ في ظِلِّ

\* هاجَ بِعِرْسٍ حَوَّلِي قَنُولٍ<sup>(١٣)</sup> \*

وقال شمر : الصَّمَكِيكُ من اللبنِ :  
الخنائرُ جدًّا ، وهو حامضٌ ، والصَّمَكِيكُ :  
التَّارُ الغليظُ من الرِّجَالِ وغيرهم .

وقال<sup>(١٤)</sup> الليث : الصَّمَكِيكُ : الأهوجُ

(٥) فى ج بضم الصاد وتسكين الميم .

(٦) فى ج المصمك بدون واو ومثله فى ل .

(٧ و٨) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٩) ضبط فى الأصل بفتح الصاد ، وكذا ما بعده  
ومثله فى ل وضبط فى ج بضمها .

(١٠) فى ج بدأ المادة بقوله : أنشد بعض الزواة  
لعلى : وتأليف المادة مختلف .

(١١) فى ج كأنه يريد .

(١٢) فى ل . يقال به .

(١٣) الرجز فى ل بدون عزو .

وفى الأصل صمك بدون واو ، والمذكور من  
ج ، ل وفى ج ابن بالرفع .

(١٤) لفظ (وقال) لم يرد فى ج .

وقال<sup>(١)</sup> أبو سعيد في روى عنه أبو تراب :  
قَعَمَ رَاجِعًا ، وَكَعَمَ رَاجِعًا إِذَا رَجِعَ  
مِنْ حَيْثُ جَاءَ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَمِمْ<sup>(٣)</sup> إِلَى حَيْثُ قَصَدَ<sup>(٤)</sup> .

(٥)

## بَابُ الْكَافِ وَالْوَيْنِ

[ كدس ]

قال<sup>(١٢)</sup> الليث : الكَدْسُ : جاعة طعَام  
وكذلك ما يجمعُ من دراهم ونحوه ، يقال :  
كُدْسٌ مَكْدَسٌ .

(أبو عبيد عن الفراء) : الكَدْسُ : إِسْرَاعُ  
الإِبِلِ فِي سَبْرِهَا ، وَقَدْ كَدَسَتْ تَكْدِسُ  
كَدْسًا .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : كَدَسُ  
الْخَيْلِ رُكُوبُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ ، وَالتَّكْدِسُ<sup>(١٣)</sup> :  
السَّرعَةُ فِي الْمَشْيِ أَيْضًا .

وقال<sup>(١٤)</sup> عبيد [ أَوْ مُهْلِلٌ<sup>(١٥)</sup> ] .

(١٠) لم يذكر هذا البيت في ج ، ل هنا لأنه سبق  
فيها شاهدًا على كهم بمعنى ولي ثم أشير إليه بصلاحيته  
شاهدًا .

(١١) في ل أو كهم .

(١٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١٣) في ج قال : والتكدس .

(١٤) في ج قال بدون واو .

(١٥) الزيادة من ج ، ل ، وفي ل ( طهر ) قال

مهليل :

كس ز — كس ط<sup>(٦)</sup>

الْقُطُ وَالْكُطُ لِهَذَا الْعُودِ الْبَحْرِي .

كس د

كدس . كدس . سدك . دكس  
مستعملة<sup>(٧)</sup> .

[ كسد ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الكَسَادُ : خِلَافُ التَّفَاقٍ  
وَنَقِيضُهُ ، وَالْفَعْلُ : يَكْسِدُ<sup>(٩)</sup> . وَسَوْقٌ  
كَاسِدَةٌ : بَاطِلَةٌ .

(١) في ج وروى أبو تراب عن أبي سعيد .

(٢) في ل شاء .

(٣) في الأصل بفتح التاء ، والمذكور من

ج ، ل .

(٤) في ج . . . قصد راجعًا ؟

(٥) في ج أبواب .

(٦) عبارة ج . . . مهملان ، ويقال : كسط

لهذا الخ .

(٧) لفظ ( مستعملة ) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وفي ج ، ل

بضمها ، وفي القاموس أن الفعل من بابي نصر وكرم .



وَحَيْلٌ تَكْدَسُ بِالْأَرَعَيْنِ

كَمْشِي الْوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ: التَّكْدَسُ: أَنْ يُحْرَكَ<sup>(٢)</sup> مَنَكِبِيهِ

وَيَنْصَبَ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى .

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ: التَّكْدَسُ: أَنْ

يُحْرَكَ مَنَكِبِيهِ وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ، وَكَذَلِكَ

الْوُعُولُ إِذَا مَشَتْ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) أَنَّهُ قَالَ:

السَّكْوَادِسُ<sup>(٤)</sup>: مَا تُطَيَّرُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ مِثْلُ الْفَالِ

وَالْمُطَاسِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ: كَدَسَ يَكْدِسُ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو ذُؤَيْبٍ:

فَلَوْ أَنَّ نَبِيَّ كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتَنِي

سَرِيعًا وَلَمْ تَحْدِسْكَ عَنِّي السَّكْوَادِسُ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ: السَّكَادِسُ: الْقَعِيدُ مِنَ الظُّبَاءِ

الَّذِي يُتَشَاءَمُ بِهِ، وَهُوَ الْجَائِي<sup>(٩)</sup> مِنْ خَلْفٍ .

وَقَالَ النَّضَرُ: أَكْدَسُ الرَّمْلُ وَاحِدُهَا

كُدَسٌ وَهُوَ الْمَتْرَاكِبُ السَّكْبَرُ الَّذِي لَا يُزَابِلُ

بَعْضُهُ بَعْضًا .

[ قَالَ<sup>(١٠)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِ النَّضَرِ:

هَلُمُّ إِلَيْهِ قَدْ أُبَيْتَ زُرْعُهُ

وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَنْجَنُونَ تَكْدَسُ

قَالَ: يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ بِتَكْدَسٍ، وَهِيَ

مَشْيَةٌ مِنَ الْفَلَاحِ الْقَصَارِ .

قَالَ، يُقَالُ: أَخَذَهُ فَكْدَسٌ بِهَ الْأَرْضِ ] .

[ سَدَكْ ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو) سَدَكٌ هَ سَدَاً ،

وَلَيْكِي بِهِ لَيْكِي<sup>(١١)</sup> إِذَا لَزِمَهُ .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ: رَجُلٌ سَدَكٌ<sup>(١٣)</sup>: خَفِيفٌ

الْعَمَلُ بِيَدَيْهِ .

(٩) عِبَارَةٌ لَ: الَّذِي يُجْبِيكَ مِنْ وَرَائِكَ قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ .

(١٠) الزِّيَادَةُ مِنْ ج . وَفِي لَ: هَلُمُوا بِصِيفَةِ الْحِمَى .

وَفِي شُعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ ص ٣٣٦ .

هَلُمُّ إِلَيْهَا قَدْ أُبَيْتَ زُرْعُهَا

وَعَادَتْ عَلَيْهَا . . . . .

وَفِي الصَّلَاقِ يُغَالِبُ الثَّمَانَ وَ (إِلَيْهَا) أَيْ إِلَى

الْيَمَامَةِ .. وَيُرْوَى: هَلُمُوا إِلَيْهِ قَدْ أُبَيْتَ زُرْعُهَا ،

وَالْإِبَانَةُ: الْإِنَارَةُ .

(١١) فِي لَ: لَيْكِي بِالْيَاءِ وَفِي الْأَصْلِ: لَيْكَا

(١٢) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَرِدْ فِي ج .

(١٣) فِي الْأَصْلِ سَلَكَ بِاللَّامِ وَهُوَ خَطَأٌ وَاضِحٌ .

(١) الْبَيْتُ فِي لَ ، وَفِي الْأَصْلِ: ضَبَطَ (وَحِيلَ) .

بِالْفَرَعِ ، وَفِي جَ بِالْجَرِّ ، وَأَهْمَلُ فِي لَ ( كَدَسَ ، ظَهَرَ )

وَفِي الْأَصْلِ الظَّاهِرَةُ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ جَ ، لَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ بَالْتِإَاءٍ .

(٣) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي جَ .

(٤) فِي الْأَصْلِ: السَّكْوَادِسُ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ

جَ ، لَ ، وَيُؤَيِّدُهُ السَّكَادِسُ الْآتِي .

(٥) فِي لَ: يَطْلِي .

(٦) فِي جَ: قَالَ بَدُونَ وَآو .

(٧) وَالْبَيْتُ فِي لَ ، وَفِي الْأَصْلِ يُجْبِيكَ عَنْ

وَالْمَذْكُورُ مِنْ جَ ، لَ .

(٨) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَرِدْ فِي جَ .

ويقال <sup>(٨)</sup> : نَمَّ دَيْكَسَاءُ ، قال : ودَكَسْتُ الشيءَ إذا حَشَوْتَهُ .

[شمر <sup>(٩)</sup> عن ابن الأعرابي : نَمَّ دَوْكَسُ وَدَيْكَسُ أَيْ كَثِيرُ . وَدَيْكَسُ <sup>(١٠)</sup>]

الرجلُ في يَبْتَهُ إذا كان لا يَبْزُرُ لحاجة القوم ، يَكُنُّ فِيهِ ] .

ك س ت

استعمل من جميع <sup>(١١)</sup> وجُوهيَا .

[ س ك ت ]

قال <sup>(١٢)</sup> الليث يقال : سَكَّتِ الصَّائِتُ يَسْكُتُ سَكُوتًا إذا صَمَتَ .

وقال أبو اسحاق <sup>(١٣)</sup> في قوله <sup>(١٤)</sup> جلَّ وعزَّ « وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ » معناه : ولما سَكَنَ .

قال وقال بعضهم : معني <sup>(١٥)</sup> قوله « وَلَمَّا سَكَتَ

يقال : إنه لَسَدِكُ بِالرَّمَحِ أَيْ رَفِيقٌ بِهِ سَرِيعٌ ، وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : سَدَكُ فُلَانٌ جِلَالُ الْقَمَرِ تَسْدِيكًا إِذَا نَضَدَ <sup>(١٦)</sup> بعضها فوق بعضٍ فِيهِ مُسَدَّكَ .

[ د ك س ]

الليث : الدَّوْكَسُ من أسماء الأسدِ . وهو الدَّوْسُكُ لُغَةً فِيهِ (قلت <sup>(١٧)</sup>) لم أسمع الدَّوْكَسَ ، ولا الدَّوْسُكَ في أسماء الأسدِ والعربُ تقول : نَمَّ دَوْكَسٌ ، وشَاءَ دَوْكَسٌ : كثيرة <sup>(١٨)</sup> . وأنشد بعضهم :

مَنْ اتَّقَى اللَّهَ فَلَمَّا يَبْسُ  
مِنْ عَكْرِ دَرٍ وَشَاءَ دَوْكَسِ <sup>(١٩)</sup>

وقال <sup>(٢٠)</sup> الليث : الدَّيْكَسَاءُ <sup>(٢١)</sup> : قطعةٌ عظيمةٌ من النِّعَمِ <sup>(٢٢)</sup> والْفَنَمِ :

(١) ل في ل بتشديد الصاد .

(٢) في ج : قال أبو منصور .

(٣) في ج ، ل : إذا كَثُرَتْ .

(٤) الرجز في ل ، وفيه : يَبْسُ .

(٥) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٦) ضبط في ل بكسر الدال وفتح الياء وسكون

الساكف مرتين وكذا في القاموس ، وضبط في الأصل بفتح الدال وسكون الياء .

(٧) وزاد في ل الديكسا بالقصر وفيه : النعام

بدل النعم .

(٨) في ج : يقال بدون واو .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

(١٠) في ج دكس بالنون بدل الياء فإذا صح كان

التحريف في ل ، ويجعل هذا القفل مادة مستقلة .

(١١) في ج : من وجوهه .

(١٢) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(١٣) في ج : الزجاج ، وما واحد ، كنية ولقب .

(١٤) في ج : قول الله عز وجل وهو في الآية

١٥٤ / الأعراف .

(١٥) في ج : في معنى .

عن موسى النَّصَبُ : لما سَكَتَ موسى  
عن النَّصَبِ عَلَى الْقَلْبِ كما قالوا : أَذْخَلْتُ  
الْقَلَنْسُوَّةَ رَأْسِي ، والمعنى أَذْخَلْتُ رَأْسِي  
فِي الْقَلَنْسُوَّةِ .

قال : والقول الأولُ الذين معناه سَكَنَ  
هو قولُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ .

قال ويقال : سَكَتَ الرَّجُلُ يَسْكُتُ  
سَكْتًا إِذَا سَكَنَ ، وَسَكَتَ يَسْكُتُ  
سَكُوتًا وَسَكْتًا إِذَا قَطَعَ الْكَلَامَ ، وَرَجُلٌ  
سَكِيتٌ : بَيْنَ السَّكَاوَةِ وَالشَّكُوتِ إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ السَّكُوتِ ، وَأَصَابَ فَلَانًا سُكَاتٌ  
إِذَا أَصَابَهُ دَلَالَةٌ مَنَعَهُ مِنَ الْكَلَامِ .

وقال : وَالسَّكِيتُ <sup>(١)</sup> ، وَالشَّكِيتُ  
— بِالْتَّخْفِيفِ وَالذَّشْدِيدِ — : الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ  
الْخَلِيلِ <sup>(٢)</sup> .

وقال <sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : السَّكِيتُ خَفِيفٌ :  
الْعَاشِرُ الَّذِي يَجِيءُ <sup>(٤)</sup> فِي آخِرِ الْخَلِيلِ <sup>(٥)</sup> إِذَا

(١) قول : السكيت بالتخفيف ترخيم السكيت  
بالتشديد عن سيبويه .

(٢) في ج : الليل بدل الخيل وهو خطأ .

(٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٤) لفظ ( في ) لم يذكر في ج .

(٥) في ج الليل وهو خطأ والمراد خيل الباق .

أَجْرِيَتْ بَقِيَّةُ مُسْكِتًا .

قال <sup>(٦)</sup> ويقال : ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَسْكَتَ ،  
وقد أَسْكَتَتْ حَرَكَتُهُ .

قال <sup>(٧)</sup> فَإِنْ طَالَ سَكُوتُهُ مِنْ شَرِّبَةٍ  
أَوْ دَاهٍ قِيلَ : بِهِ سُكَاتٌ .

قال : وَالسَّكْتُ : مِنْ أَصُولِ الْأَلْحَانِ  
شَبِيهُ تَفَنُّسٍ بَيْنَ <sup>(٨)</sup> تَفَنُّتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَفَنُّسٍ  
يُرَادُ بِذَلِكَ فَضْلٌ مَا بَيْنَهُمَا .

قال : وَالسَّكْتَتَانِ فِي الصَّلَاةِ تُسْتَحَبَّانِ <sup>(٩)</sup> :  
أَنْ تَسْكُتَ <sup>(١٠)</sup> بَعْدَ الْإِفْتِحَاحِ سَكْتَةً ثُمَّ تَفْتَحَ <sup>(١١)</sup>  
الْقِرَاءَةَ ، فَإِذَا فَرَغْتَ مِنَ الْقِرَاءَةِ سَكَتَ <sup>(١٢)</sup>  
أَيْضًا سَكْتَةً ثُمَّ تَفْتَحَ <sup>(١٣)</sup> مَا تَيْسَّرَ مِنْ  
الْقُرْآنِ .

(أبو عبيد عن أبي أزيد) : حَمَتِ الرَّجُلُ ،  
وَأَحَمَّتْ ، وَسَكَتَ وَأَسْكَتَ .

(٦، ٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل : من نعمتين والمذكور من ج ، ل ،

وفى نص آخر في ل : أصوات .

(٩) في ج : يستحبان .

(١٠) في ج : يسكت .

(١١) في ج : يفتح ، وفى ل : يفتح وهو المناسب

والمراد قراءة الفاتحة .

(١٢) في الأصل ، ج : يفتح التاء من غير تشديد ،

والمذكور من ل س ٣٤٩ س ٣ .

(١٣) كتابه .

قال وقال أبو عمرو يقال : تَكَلَّمَ الرجلُ  
نَمْ سَكَتَ بَنير ألف ، فإذا انقطعَ ولم يتكلمْ  
قيل : أَسَكَتَ وأنشد :

قد رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ أَشْكَتَا

لو كانَ مَعْنِيًا بِنَا هَلِيَّتَا<sup>(١)</sup>

(غيره) حَيَّةٌ سَكَتٌ إِذَا لم يَشْعُرْ بِهِ  
الْمَسُوعُ حَتَّى يَلْسَمَهُ . وأنشد :

فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبِيلِيَّةٍ

سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَوْرَدَا<sup>(٢)</sup>

ورجلٌ سَكَتٌ<sup>(٣)</sup> وَسَكَيْتُ ، وَسَاكُوتٌ ،  
وَسَاكُوتَةٌ إِذَا كانَ قَلِيلَ الْكَلَامِ مِنْ  
غَيْرِ عِيٍّ وَإِذَا تَكَلَّمَ أَحْسَنَ .

(أبو زيد) تَمَتَّعْتُ رَجُلًا مِنْ قَيْسٍ يَقُولُ :  
هَذَا رَجُلٌ سَكَيْتَيْتُ بِمَعْنَى سَكَيْتُ .

ك س ظ ، ك س ذ ، ك س ث

أهملت<sup>(٤)</sup> .

ك س ر

كسر ، كرس ، ركس ، سكر ، مرك .

[ كسر ]

قال<sup>(٥)</sup> الليث يقال : كَسَرْتُ الشيءَ  
أَكْسِرُهُ كَسْرًا ، وَمُطَاوَعُهُ : الْانْكَسَارُ ،  
وَكُلُّ شَيْءٍ فَتَرَ عَنْ أَمْرٍ يَفْجَزُ عَنْهُ يَقَالُ فِيهِ :  
انْكَسَرَ ، حَتَّى يَقَالَ . كَسَرْتُ مِنْ بَرْدِ  
الْمَاءِ فَأَنْكَسَرَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْيَكْسَرُ :  
أَسْفَلُ الشَّقَّةِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ مِنَ الْخِلَاءِ .

قال وقال الأحررُ : هُوَ جَارِي مُكَامِرِي  
وَمُؤَاصِرِي<sup>(٦)</sup> أَيْ كَسَرُ يَتَنَهَى إِلَى جَانِبِ  
كَسْرِ بَيْتِي .

وقال الليث : كَسَرًا كُلُّ شَيْءٍ :  
نَاحِيَتَاهُ ، حَتَّى يَقَالَ لَنَا حَيْتَى الصَّخْرَاءِ :  
كَسَرَاهَا .

وقال أبو عبيد : فِيهِ لَفْظَانِ : الْكَسَرُ  
وَالْكَسْرُ .

(١) الجز في ل ، وفي مادة ( هيت ) بها  
بدل بنا .

(٢) البيت في ل ، وفيه : فَا يَدُلُّ مَا ، وفي الأصل  
مَا تَذْدَرِي بِالنَّالِ ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) في ل بكسر الكاف (ص ٣٨٤) وفي  
مر ٨ بكسر الكاف أيضًا ، وقبله مباشرة بكونها .

(٤) في ج : مهلات .

(٥) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٦) أَيْ لِمَارِ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ لِمَارِ بَيْتِهِ وَهُوَ الْعَنْبِ

( مادة - أمر ) .

( أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو  
ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ <sup>(٥)</sup> وهو الذي يُغَبِّنُ في  
كل شيء .

وقال الليث : يقال للأرض ذات الصمود  
والهبوط : أرض ذات كُسور <sup>(٥)</sup> .

قال <sup>(٦)</sup> : وكُسورُ الجبال والأودية  
لا يُفرد منه الواحد ، لا يقال : كسر الوادي .  
قال : والكُسر من الحساب : ما لم يكن  
سهماً <sup>(٧)</sup> تاماً ، والجميع : الكسور <sup>(٨)</sup> .

وقد كَسَرَ الطائرُ يكسِرُ كُسوراً ، فإذا  
ذكرت الجناحين قلت : كسر جناحيه كسرا  
وهو إذا ضم منهما شيئاً فهو <sup>(٩)</sup> يريد الوقوع أو  
الانقضاء ، يقال : بازُّ كاسر ، وعُقَابٌ  
كاسر ، وأنشد :

\* كَأَنَّهَا كَامِرٌ فِي الْجَوْفِ فَتَحَاهُ <sup>(١٠)</sup> \*

( أبو عبيد عن اليزيدي عن أبي عمرو  
ابن العلاء ) : يُنسَبُ إلى كِسْرَى - وكان  
يقوله بكسر الكاف - فإذا نَسَبَ إليه :  
قال : كِسْرَى بِتَشْدِيدِ الياء وكسر  
الكاف ، وكسروى بفتح الزاء وبتشديد  
الياء .

وقال : الأموي : كِسْرَى بالكسر أيضاً .  
وقال أبو حاتم : كِسْرَى مُعَرَّبٌ ، وأصله  
خُسْرَى <sup>(١)</sup> فَمَرَّبَهُ القَرَبُ فقالوا <sup>(٢)</sup> :  
كِسْرَى .

وقال <sup>(٣)</sup> الليث : يقال كِسْرَى وكسْرَى ،  
ويقولون في الجمع : أكسرةً وكأسرةً ،  
وكلاهما مُخَالَفٌ للقياس . إنما القياسُ  
كُسْرَوْنٌ <sup>(٤)</sup> كما يقال : عيسون .

(١) هكذا ضبطه ، ووضع تحت الياء نقطتين  
وفي ج : خسرو بضم الزاء ، وبمدا واو وفي ل :  
كسرى : معرب هو بالفارسية : خسرو ( بضم الخاء  
وسكون السين وفتح الزاء وسكون الواو ) أى واسع  
الملك وبه سمي بعضهم .  
(٢) في ج : فقالت .  
(٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .  
(٤) في الأصل بضم الزاء وفيه عيسون بضم السين ،  
وما أثبت من ج ، وعبرة ل ٥٠٠ لأن قياسه .  
كسرون بفتح الزاء مثل عيسون وموسون بفتح السين  
وما في الأصل له وجه عند الكوفيين .

(٥) في القاموس ( هدرات ) بالذال المهملة ولامه  
تحريف فقد ذكره في ( هزر ) بالزاي كما هنا .  
(٦) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .  
(٧) في الأصل ، ج مبهماً .  
(٨) في ج كسور .  
(٩) في ج وهو .  
(١٠) قاله : الفرزدق أجاز به شعراً لهشام بن  
عبد الملك يذكر ناقته وهو :  
أنيخها ما بدا لي ثم أرحلها

طرحوا الهاء لأن الفعل غالب.

والكسِيرُ من الشاءِ : المنكسرةُ  
الرَّجُلِ .

وفي الحديث : لا يجوزُ في الأضاحي  
الكسِيرُ البَيِّنَةُ الكسِرِ .

وقال غيره : يقال للرجُل إذا كانت  
خَيْرَتُهُ محمودة : إنه لطِيبُ الْمَكْسِرِ (وَصُلْبُ<sup>(١)</sup>)  
المكسِر كما يقال للشيء الذي إذا كُسِرْ عُرِفَ  
بباطنه جودته : إنه لجَيِّدُ المَكْسِرِ (ومَكْسِرُ  
الشجرة : أصلها حيث يكسر<sup>(٢)</sup> منه أغصانها،  
وقال الشَّوْبِيرُ :

= وكان عنده جرير والفرزدق والأخطل فقال :  
أيكم أتم البيت كما أريد فهي له فقال جرير .  
كانها تنقن يمدو بصحراء

فقال : لم تصنع شيئاً فقال الفرزدق :  
كانها كاسر [ بالدو ] فتخاء  
فقال : لم تفن شيئاً فقال الأخطل :  
يرخى المشافر والاحيين لرخاء  
فقال : لركبها لا حملك الله .

الأغاني - ترجمة الأخطل ج ٧ ص ١٧١ ، ١٨٠  
وديوانه طبع الصاوي ج ١ ص ٨ والشرطي ل ١٥٦  
ص ١٨ عبر منسوب .

(١) ما بين القوسين سقط من ج ٦٧ .

(٢) في ج ، ل تكسر .

فَنَّ واستَنْقَى ولم يَنْتَصِرْ

مِنْ فَرْعِهِ مَالًا وَلَا الْمَكْسِرِ<sup>(٣)</sup>

وقال غيره : يقال : فلان يكسرُ عليه  
الفُوقَ إذا كانَ غَضَبَانِ عليه ، وفلان يكسر  
عليه الأَرُعاءَ غَضَبًا .

والمَكْسَرُ<sup>(٤)</sup> : لقب رجل .

قال أبو النجم :

أَوْ كَالْمَكْسِرِ لَا تُؤَوِّبُ جِيَادُهُ

إِلَّا غَوَانِمَ وَهِيَ غَيْرُ نَوَاءِ<sup>(٥)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كَسَرَ الرجلُ  
إذا باع متاعه ثوبًا ثوبًا ، وكَسَرَ إذا كسل ،  
والكاسور<sup>(٦)</sup> : يُقَالُ الْقُرْصَى ، وَالصَّيْقَبَانِي<sup>(٧)</sup> :  
صَيْدَنَانِي<sup>(٨)</sup> الْقُرْصَى .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
يقال لكل عظم : كَسِرٌ وكَسْرٌ ، وأنشد :

(٣) في ج بصر/المكسر وانظر مادة عصر في ل  
ص ٢٥٥ ج ١٦ .

(٤) في القاموس : المكسر كجندت فارسي لقب به ،  
وانظر آخر المادة من اللسان .

(٥) البيت في ل وضبط ( المكسر ) بكسر السين  
مشددة شكلا ، وفي ( نوى ) ضبطه شكلا يفتحها مشددة  
ولأبى النجم الراجز شعر غير الراجز .

(٦) في ج قال : والكاسور .

(٧) في القاموس ( مقب ) الصيقلاني : الطائر .

(٨) في ل : الصيدن والصيدل : حجارة النضه ،  
شبه بها حجارة المقابر فنسب لاجها الصيدنان والصيدلاني  
وهو المطار .

[ كرس ]

قال الليث : الكِرسُ : كِرسُ البناء ،  
وكِرسٌ<sup>(٣)</sup> الخوض حيث تقف النعم فيتأبد ،  
وكذلك يكرسُ أسُّ البناء فيصلبُ<sup>(٤)</sup> ،  
وكذلك كِرسُ الدِّمَّة إذا تلبدت فلزقت<sup>(٥)</sup>  
بالأرض .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : يقال : إنه  
لكريم الكِرس ، وكريم القِنس ، وهما  
الأصل .

قال : وقال الأصمعي : الكِرسُ : الأبدال  
والأبعادُ يتأبَّد بعضها فوق بعض في الدار .  
قال : والدِّمَن : ماسوَدوا<sup>(٦)</sup> من آثار  
البحر وغيره .

قال : وقال أبو عمرو<sup>(٧)</sup> : الأكاريس :  
الأضرام من الناس ، واحداها : كِرس  
وأكراسٌ ثم أكاريس .

\* وَفِي يَدِهَا كِسرٌ أَبْعَ رَدُّومٌ \*<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن الأموي) : يقال لعظم الساعد  
مما يلي النصف منه إلى المرفق : كِسرٌ قبيحٌ ،  
وأنشد شمر :

لَوْ كُنْتَ عَصِيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

أَوْ كُنْتَ كِسرًا كُنْتَ كِسرَ قَبِيحٍ  
(ابن السكيت) : يقال فلان هَشٌّ المكسر ،  
وهو مدحٌ وذمٌ ، فإذا أرادوا أن يقولوا : ليس  
بمُضِلِّ الذِّح فهو مدحٌ وإذا أرادوا أن يقولوا  
هو خيَّارُ العود فهو ذمٌ .

وجمع التكسير : ما لم يُبَيَّن على حركة  
أوله ، كقولك : درهم ودرهمٌ ، ويطنٌ ويطونٌ ،  
وقُطِفٌ وقُطوفٌ ، وأما ما يجمع على حركة  
أوله فنقل : صالح وصالحين<sup>(٢)</sup> ، ومسلم  
ومسلمين .

(٣) في الأصل . وكسر الخوض ، وهو خطأ  
والنصح من ج ول .  
(٤) في الأصل ، ج فيصلب بضم الياء وتشديد اللام  
الفتوحة .

وفي ل : تكرس أس البناء : صلب واشتد .  
(٥) في الأصل فارقت ، وهو تحريف .  
(٦) في الأصل سودو بدون ألف .  
(٧) في الأصل عمرو ، سقط أبو .

(١) ويروي : كفها بدل يدها (انظر تهذيب ابن  
السكيت ، وفي ل / كسر ، بج ، وتكرري كسر وصدرة :  
وعاذلة هبت بلیل تلومى  
تهذيب ابن السكيت ص ٦٠٧ ، ل بج ، رذم .  
وفي ل / كسر على بدل بلیل .

(٢) في ج ، ل وصالحون . . . ومسلمون بالرفع  
وضبط صالح ومسلم بالجر والتنوين في ج ولم تضبط  
العبارة كلها في ل .

اجمل له ما يعتمد<sup>(٦)</sup> ويسمكه. وقريب من قول ابن عباس، لأن علمه الذى وسع السموات والأرض لا يخرج من هذا، والله أعلم بحقيقة الكرسي، إلا أن جلسته أمر عظيم من أمر الله جل وعز.

وروى أبو عمر<sup>(٧)</sup> عن ثعلب أنه قال: الكرسي: ما تعرفه العرب من كراسي الملوك.

ويقال<sup>(٨)</sup>: كرسى أيضاً.

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه أنشده:

\* يا صاح هل تعرف رنماً مُكرساً<sup>(٩)</sup> \*

قال: المُكرس: الذى قد بعث فيه

وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز<sup>(١)</sup>: «وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ» فيه غير قول.

قال ابن عباس: كرسية: علمه.

وروى عن عطاء أنه قال: ما السموات والأرض في الكرسي إلا كحلقة<sup>(٢)</sup> في أرض فلاة.

قال أبو إسحاق<sup>(٣)</sup>: وهذا القول بين، لأن الذى نعرفه من الكرسي في اللغة: الشيء الذى يعتمد<sup>(٤)</sup> ويجلس عليه، فهذا يدل على أن الكرسي عظيم دونه السموات والأرض.

قال: والكرسي في اللغة والكراسة<sup>(٥)</sup> إنما هو الشيء الذى قد ثبت ولزم بعضه بعضاً.

قال: وقال قوم: كرسية: قدرته التى بها يسكن السموات والأرض. قالوا: وهذا كقولك: اجمل لهذا الحائط كرسياً أى

(١) في ج عز وجل وهو في الآية ٢٥٥/البقرة.

(٢) في ج حلقة في فلاة والحلقة يسكن اللام وتحتها.

(٣) في ج قال الزجاج وما واحد كنية ولقب.

(٤) في ل يعتمد عليه ويجلس عليه.

(٥) في ج والكراسة بفتح الكاف.

(٦) في ل يمدد من ٧٨ س ٨.

(٧) في ل أبو عمرو، من ٧٨ س ١٠.

(٨) في ل: وربما قالوا كرسى بكسر الكاف

من ٧٨ س ٢.

(٩) فائله السجاء وهو أول الأرجوزة (ديوانه

ضمن مجموع أشعار العرب ٣١/٢) وبعده:

قال نعم أعرفه وأبلسا

وأخلفت عيناه من غرط الأسا

وفى ل: الأسا بالألف وهو رسم حسب النطق.



يقال : قلادة ذات كرسين ، وذات  
أكراس ثلاثة إذا ضمت<sup>(٥)</sup> بعضها إلى بعض  
وأشد :

أرقت لطيف زارني في الجاسد  
وأكراس دُرٍ فصلت بالفرائد<sup>(٦)</sup>  
والكروّس : الرجل الشديد الرأس ،  
والكاهل في جسم .

قال العجاج :  
\* فينا وجدّت الرجل الكروّس<sup>(٧)</sup> \*  
وقال ابن شميل : الكروّس : الشديد ،  
رجل كروّس .

وفي حديث أبي أيوب الأنصاري<sup>(٨)</sup> أنه قال :  
« ما أدرى ما أصنع<sup>(٩)</sup> بهذه الكرايس ،  
وقد نهانا<sup>(١٠)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أن نستقبل القبلة بغائط أو بول » .

(٥) في ل ضمت بعضها .  
(٦) البيت في ل . وفي ج المحاسد بالحاء المهملة .  
وهو تحريف .  
(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢  
ص ٣٣ رقم البيت ٧١ .  
وفي الأصل : الرجل بالرفع والبيت في ل ص ٧٨ ولم  
يضبط الناء .  
(٨) لفظ ( الأنصاري ) ليس في ج .  
(٩) في ج ما صنع .  
(١٠) في ج نهى . وفي ل : استقبل القبلة بصيغة  
الفعل المبني للمجهول والقبلة بالرفع نائب فاعل .

الإبل وبوّأت فركب بعضها بعضاً ، ومنه  
سميت الكراسية .

[قلت<sup>(١)</sup>] والصحيح عن ابن عباس في  
الكرسي ما رواه الثوري وغيره عن عمار  
الدهني<sup>(٢)</sup> عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير  
عن ابن عباس أنه قال : الكرسي : موضع  
القدمين ، وأما المرش فإنه لا يقدر قدره ،  
وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها ،  
والذي<sup>(٣)</sup> روى عن ابن عباس في الكرسي  
أنه العلم ، فليس مما يُثبت أهل المعرفة  
بالأخبار .

[ أبو بكر : لمعة كرساء للقطعة من  
الأرض فيها شجر ، تدان أصولها والتفت  
فروعها<sup>(٤)</sup> ] .

وقال الليث : الكرسي من أكراس  
القلائد والوشح ونحوها .

(١) في ج : قال أبو منصور .  
(٢) في ج ، ل : والصحيح عن ابن عباس في  
الكرسي ما رواه عمار الدهني عن مسلم الخ ، ولكن  
في ج الدهني وفي ل ص ٧٨ س ١٢ الدهني وهو خطأ فقد  
جاء في القاموس ( دهن ) وبنو دهن بالضم حى ، منهم :  
معاوية بن عمار بن معاوية الدهني .  
(٣) عبارة ج ومن روى عنه فقد أخطأ ، وفي ل  
أبطل ص ٧٨ .  
(٤) ما بين المقفين عن ج .

قال أبو عبيد : السكر آيسٌ واحدُها :  
كرّ يأسٌ ، وهو الكنيفُ الذي يكون مشرقاً  
على سطح بناةٍ إلى الأرض ، فإذا كان أسفلَ  
فليس بسكرٍ يأس .

[قلت<sup>(١)</sup>] : يسمّى<sup>(٢)</sup> كرساً لما يعلقُ  
به من الأقدارِ والعذرةِ<sup>(٣)</sup> فيركبُ بعضه بعضاً  
مثل كرسِ الدمنِ والوالثةِ<sup>(٤)</sup> وهو فيالٌ من  
الكرسِ مثل جريالٍ .

(أبو عبيد عن الأموي) : يقالُ للرجلِ إذا  
وَلَدَتْهُ أُمَتَانِ أو ثلاثٌ : مُكْرَسٌ .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال :  
المكْرَسُ : الذي أُمُّ أُمِّهِ ، وأُمُّ أَبِيهِ ، وأُمُّ  
أُمِّ أُمِّهِ ، وأُمُّ أُمِّ أَبِيهِ : إملاء .

وقال<sup>(٥)</sup> الليثُ : المكْرَسُ : المقيّدُ ،  
وأنشد :

فهلْ يَا كَلَنَ مَالِي بَنُو نَحْمِيَّةٍ  
لها نسبٌ في حَضَرِ مَوْتِ مُكْرَسٍ<sup>(٦)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كرسَ الرجلُ  
إذا ازدحمَ علمه على قلبه .

(أبو عبيد عن الفراء) : انسكرَسَ في الشيءِ  
إذا دخلَ فيه .

[ سكر ]

قال<sup>(٧)</sup> الليثُ : التُّسْكُرُ : تَقْيِضُ الصَّخْوِ  
قال : والتُّسْكُرُ : ثلاثةٌ : سكرُ الشرابِ ،  
وسكرُ المالِ ، وسكرُ السلطانِ .

وقال الله جلَّ<sup>(٨)</sup> وعزَّ : « لَقَالُوا إِنَّمَا  
سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا » ، قرئ : سُكِّرَتْ ،  
وسُكِّرَتْ بالتَّشْدِيدِ والتَّخْفِيفِ ، ومعناه<sup>(٩)</sup>  
سُدَّتْ وَأَغْشِيَتْ بالسَّحَرِ ، فَيَتَخَايَلُ  
لأبصارنا<sup>(١٠)</sup> غيرُ ما نرى .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : سَكَّرَتْهُ :  
مَلَأَتْهُ .

(١) في ج قال الأزهري .

(٢) في ج سمي .

(٣) والعذرة ، ليس ج ، ل

(٤) في ج والوالثة بفتح الهمزة وانظر مادة /  
وال ص ٢٤٥ .

(٥) لفظ ( قال ) ليس في ج .

(٦) في الأصل يأكلن يتسكين اللام وفتح النون .

والبيت في ل / كرس غير منسوب .

(٧) لفظ ( قل ) ليس في ج .

(٨) في ج الله تعالى . وهو في الآية ١٥٠ / الحجر .

(٩) في ج ومعناها أغشيت وسدت .

(١٠) في ج بأبصارنا .

حبست ، ويكون بمعنى أُعْشِيت ، وما  
مقاربان<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : سَكَرَ من الشَّرَابِ  
يَسْكُرُ سُكْرًا ، وَسَكَرَ من الغَضَبِ يَسْكُرُ  
سَكْرًا<sup>(٤)</sup> إذا غضب . وأنشد :

فجاءونا بهم سكرّ علينا  
فأجلى اليوم والسكران صاحي<sup>(٥)</sup>  
وقال الزجاج يقال : سَكَرَتْ عينُهُ  
تَسْكُرُ : إذا تحيرت ، وسكنت عن النَّظَرِ  
وسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ : إذا سكنت ،  
وسَكَرَ<sup>(٦)</sup> الحَرْثُ يَسْكُرُ . وأنشد :

جاء الشتاء واجتالَّ القُبرُ

وجعلت عين الحُرور تَسْكُرُ<sup>(٧)</sup>

(٣) ما بين المعنيين زيادة من ج ص ٦٩ ؛ ل  
ص ٤٠ س ١٤ ، وانظر ص ٤١ س ١٨ .

(٤) في الأصل : المصب ( بالين والصاد المهمتين )  
يسكر سكرًا ( يفتح السين وسكون الكاف ) ، والتصحيح  
من ل ٤٠ .

(٥) البيت قبل ، وفيه سكر بضم السين والكاف .  
أراد : سكر فأتبع الضم الضم ليسلم الجزء من  
المصب ، ورواه يعقوب : سكر يفتح السين والكاف ،  
قال اللحياني : ومن رواه سكر علينا فغناه غيظ وغضب .

(٦) في ج وسكر المر يسكر ص ٦٩ .

(٧) قائله : جندل بن المثني ( ل/جتل ) وفي ج :  
الجزور - يسكر .

وقال الليث : السَّكْرُ : سَدُّ البَنقِ<sup>(١)</sup>  
وَمُنْفَجَرُ الماء ، والسَّكْرُ<sup>(٢)</sup> : اسمُ ذلك السِّدَادِ  
الذي يجعلُ سدًّا للبَنقِ ونحوه .  
[ وقال مجاهد : سُكَّرْتُ أبصارنا : أى  
سدت .

قال أبو عبيد : يذهب مجاهد إلى أن  
الأبصار غشيها ما منعها من النظر كما يمنع  
السَّكْرُ الماء من الجرى .

وقال أبو عبيدة : سُكَّرَتْ أبصار القوم  
إذا دبر بهم وغشيهم كالسَّادير فلم يبصروا ،  
ويقال للشئ الحار إذا خَبَّرَهُ ، وسكن فورُهُ :  
قد سَكَرَ يَسْكُرُ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : سَكَرَتْ  
أبصارنا مأخوذٌ من سُكْرِ الشَّرَابِ كَانَتْ  
العين لحقها ما يلحقُ شاربَ المُسْكِرِ إذا  
سَكَر .

وقال الفراء : معناه حُبِسَتْ ومنعت من  
النظر .

وقال ثعلب : سُكِرَتْ وَسُكِّرَتْ :

(١) في ل : الشق وكذا ما بعده .

(٢) في الأصل : بضم السين والتصحيح من ،

ج ، ل .

[ قال أبو بكر : اجثأل : معناه اجتمع  
وتقبض <sup>(١)</sup> ] .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : ليلة ساكرة :  
لا ريح فيها . قال أوس <sup>(٢)</sup> :

خَذَلْتُ ع\_\_\_\_\_لى ليلةٍ ساهرةٍ

فليستَ بِطائِرٍ ولا ساكرةٍ

(أبو زيد) : الماء الساكِرُ : الساكنُ  
الذي لا يجرى ، وقد سكرَ سَكُورًا .

وقال الله جل وعز : « وَتَرَى <sup>(٣)</sup> النَّاسَ  
سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى » وقرئ (سُكَارَى  
وَمَا هُمْ بِسُكَارَى) .

التفسير : إِنَّكَ تَرَاهُمْ سُكَارَى مِنْ

العذاب والخوفِ ومأَمَّ بِسُكَارَى مِنَ الشَّرَابِ ،  
يدلُّ عليه قوله « وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ »  
ولم يقرأ أحدٌ مِنَ الْقُرَّاءِ سَكَارَى بفتح السينِ ،  
وهي لغةٌ ، ولا يجوزُ القراءةُ بها لأنَّ القراءةَ <sup>(٤)</sup>  
مُسْنَةٌ .

وقال أبو الهيثم : الذنْبُ الذي على فَعْلَانٍ  
يُجْمَعُ على فُعَالِي وفُعَالِي مِثْلُ أَشْرَانٍ وَأَشَارَى  
وَأَشَارَى ، وَغَيْرَانٍ وَقَوْمٌ غَيَارَى وَغَيَارَى ،  
وَلَمَّا قَالُوا سَكَرَى وَقَفَلَى أَكْثَرُ مَا تَجِبُ  
جَمْعًا لَفْعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ قَتِيلٍ وَقَتْلَى  
وَجَرِيحٍ وَجَرَحَى وَصَرِيحٍ وَصَرَعَى لِأَنَّهُ شُبِّهَ  
بِالتَّوَكَّى وَالْحُمَقَى وَالْمَلَكَى لِزَوَالِ عَقْلِ  
السَّكَرَانِ ، وَأَمَّا النَّشْوَانُ : فَلَا يُقَالُ فِي جَمْعِهِ  
غَيْرُ النَّشَاوَى .

وقال الفراء ، ولو قيل : سَكَرَى عَلَى أَنْ  
الْجَمْعُ يَقَعُ عَلَيْهِ التَّأْنِيثُ فَيَكُونُ <sup>(٥)</sup> كَالوَاحِدَةِ  
كَانَ وَجْهًا .

وَأُنْشِدُنِي <sup>(٦)</sup> بَعْضَهُمْ :

- (٤) في ج القرآن ، وما يعني واحد .  
(٥) في الأصل فسكون ، وانظر ج ، ل .  
(٦) في ج وأنشد .

(١) ما بين القوسين مزيد من ج .

(٢) أي ابن حجر (ل/ث) . والبيت في ديوانه  
وَلِى الْأَصْلُ : سَاهِرَةٌ . . . ساكرة ،  
وَلِى ج يطلق بِسَكْسِرِ الطَّاءِ .

وَلِى ل س ٤١ قال أوس بن حجر  
تَزَادَ لِيَالِي فِي طَوْلِهَا فَلَيْسَتْ . . . . .  
نَم نَال : وَلِى التَّهْدِيبُ :

جَذَلَتْ . . . . . بِالْجِيمِ  
وَمِثْلُهُ فِي ت .

(٣) في الآية ٢ / الحج .

وحدثنا محمد بن إسحاق عن الخزومي<sup>(٣)</sup> عن  
سفيان عن الأسود بن قيس عن عمرو بن سفيان  
عن ابن عباس في قوله «تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا  
وَرِزْقًا حَسَنًا» .

قال : السَّكْرُ : ما حَرَّمَ من ثمرتها ،  
والرِّزْقُ الحسنُ<sup>(٤)</sup> : ما أُحِلَّ من ثمرتها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السَّكْرُ :  
الغضبُ ، والسَّكْرُ : الامتلاء ، والسَّكْرُ :  
الحرُّ ، والسَّكْرُ : التَّبِيدُ .

قال جرير :

إِذَا رَوَيْنَ عَلَى الْخَلِيزِ مِنْ سَكْرٍ

نَادَيْنَ يَا عَظَمَ الْقَسِينِ جُرْدَانًا<sup>(٥)</sup>

وقال الله جل وعزَّ «وَجَاءَتْ سَكْرَةُ

الْمَوْتِ بِالْحَقِّ»<sup>(٦)</sup> سكرة الموت : غَشِيَتُهُ التي

تَذُلُّ الْإِنْسَانَ عَلَى أَنَّهُ مَيِّتٌ ، وقوله بالحقُّ أى

بالموت الحقُّ .

(٣) في ج وحدثنا السدي عن الخزومي .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل يا عظم ، وفي ج النفين ، وفي ج

جردانا ، بالآلة المجعة ، والبيت في ل / جرد .

(٦) في الآية ١٩ / ق .

أَضَحَّتْ بَنُو عَامِرٍ غَضَبِي أَنْوَفَهُمْ  
إِنِّي<sup>(١)</sup> عَفَوْتُ فَلَاعَارٌ وَلَا بَاسُ  
وقال الله جل<sup>(٢)</sup> وعزَّ : «تَتَخَذُونَ  
مِنْهُ سَكْرًا وَرِزْقًا حَسَنًا» .

قال الفراء يقال : إنه الخمر قبل أن تحرم ،  
والرِّزْقُ الحسنُ : الزَّيْبُ والتمر ، وما  
أَشْبَهَهُمَا .

وقال أبو عبيد : السَّكْرُ : نقيعُ التمر الذي  
لم تمسه النارُ وكان إبراهيمُ والشعبيُّ وأبورزين  
يقولون : السَّكْرُ : سَخَرٌ .

وروى عن ابن عمر أنه قال : السَّكْرُ  
من التمر .

وقال أبو عبيدة وحده : السَّكْرُ : الطعامُ ،  
واحتج بقول الآخر :

\*جَمَلَتْ أَعْرَاضَ الْكَرَامِ سَكْرًا\*

أى جمعت ذَمَّهُمْ طُعْمًا لَكَ .

وقال الزجاج : هذا بالخمر أشبه منه بالطعام ،  
المعنى جمعتَ تَضَخَّرُ بأعراض النَّاسِ وهو  
أَبِينُ مَا يَقَالُ لِلَّذِي يَبْتَرِكُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ .

(١) في ج أنى .

(٢) في ج الله تعالى . وهو في الآية ٦٧ / النحل

أَتَى رِوْثٌ فِي الاسْتِجَاءِ ، فَقَالَ : إِنَّهُ  
رَكْسٌ .

قال أبو عبيد : الرُّكْسُ : شبيهُ المعنى  
بالرَّجِيعِ .

يقال : رَكَسْتُ الشَّيْءَ وَأَرَكَسْتُهُ : لُفْتَانِ  
إِذَا رَدَدْتَهُ .

وفي حديث عدي بن حاتمٍ أَنَّهُ أَتَى النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ : إِنَّكَ مِنْ  
أَهْلِ دِينٍ يُقَالُ لَهُمُ الرُّكُوسِيَّةُ .

قال أبو عبيد يُرْوَى فِي تَفْسِيرِ<sup>(٦)</sup>  
الرُّكُوسِيَّةِ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّهُ قَالَ : هُوَ دِينُ  
بَيْنِ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ .

وقال الليث : الرَّاكِسُ : الثَّوْرُ الَّذِي  
يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يُدَاسُ ، وَالثَّيْرَانُ  
حَوَالِيهِ فَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ ، وَإِنْ كَانَتْ  
بِقَرَةٍ فَهِيَ رَاكِسَةٌ .

قال<sup>(٨)</sup> : وَإِذَا وَقَعَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ بَعْدَ  
مَا نَجَا مِنْهُ قِيلَ : ارْتَكَسَ فِيهِ .

[ قال ابن الأعرابي : السَّكْرَةُ : الْفَضْبَةُ ،  
وَالسَّكْرَةُ : غَلْبَةُ الْأَذَّةِ عَلَى الشَّبَابِ ]<sup>(١)</sup> .

الليث : رَجُلٌ سِكْبَرٌ : لَا يَزَالُ سُكْرَانًا ،  
وَالسَّكْرَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنَ السُّكْرِ .

ورَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
السُّكْرُكَةُ<sup>(٢)</sup> : شَجَرُ الْحَبْشَةِ .

قال أبو عبيد : وَهِيَ مِنَ الذَّرَّةِ .  
قلت<sup>(٣)</sup> : وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .

[ وَفَيْدُهُ شَجَرٌ بِحِطَّةِ : السُّكْرُكَةُ : الْجَزْمُ  
عَلَى الْكَافِ ، وَالرَّاءُ مَضْمُومَةٌ ]<sup>(٤)</sup> .

[ ركس ]

قال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup> « وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ  
بِمَا كَسَبُوا » .

قال الفراء ، يَقُولُ : رَدَّهُمْ إِلَى السُّكْرِ .  
قال : وَرَكَسَهُمْ : لَفَعَهُ .

وفي الحديث « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) ما بين القوسين من ج ، وفي : الشباب  
بدل الشاب .

(٢) في الأصل السكركة بفتح الراء والضمبط من ل/  
سكرك .

(٣) قال الأزهرى .

(٤) ما بين القوسين من ج .

(٥) في ج قال الله تعالى وهو في الآية ٨٨ / النساء .

(٦) في ج يروى تفسير .

(٧) لفظ ( قال ) ليس في ج .

قال: والركسُ: قلبُ الشيء على رأسه،  
أو ردُّ أوله إلى<sup>(١)</sup> آخره .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الرُّكْسُ:  
الكثيرُ من الناس .

وقال مجاهد: الارتكاسُ: الارتداد .

وقال ثمر: بلغني عن ابن الأعرابي، أنه  
قال: المنكوس<sup>(٢)</sup> والمركوسُ: المذيرُ عن  
حاله .

وسئل عن حديث عدي بن حاتم، قيل  
له: إنك رَكُومِيٌّ، فقال: هذا من نعتِ  
النصارى، ولا يعرَّبُ .

قال: وأر كست<sup>(٣)</sup> الجارية إذ اطلعَ نَدِيهَا،  
فإذا اجتمع وضخَمَ فقد نَهَدَ .

[سرك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): سَرِكَ الرجلُ  
إذا ضعف بدنه بعد قُوَّةٍ .

قال<sup>(٤)</sup> ابن السكيت: تَسَارَكَتُ في المشي  
وتَسَرَّوَكْتُ، وهما رداءةُ المشي من عَجَفٍ

(١) في ل على .

(٢) في ج، ل: قال المركوس والمنكوس .

(٣) في ج، ل: وارتكست .

(٤) قال لم يذكر في ج .

أو إعياء<sup>(٥)</sup> .

ك س ل

كسل، كلس، سلك

مستعملة .

[كسل]

قال الليث: الكسلُ: التثاقلُ عما لا ينبغي  
أن يُتثاقَلَ عنه. والفعلُ: كَسَلَ [يَكْسَلُ]<sup>(٦)</sup>  
كَسَالًا، ورجلٌ كَسَلَانٌ، وامرأةٌ كَسَلِيٌّ،  
وكسلانةٌ: لُغَةٌ رديئةٌ .

ويقال للفعلِ الفاتِرِ كَسَلَ [وأَكْسَلَ .  
وانشد أبو عبيدة عن العجاج<sup>(٧)</sup> :

أَطْمَنْتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلٌ

أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَمْجَلُ

عن كَسَلَاتِي وَالْحِصَانُ يَكْسَلُ

قال أبو عبيدة: وسمعت رؤبة ينشدها :

(٥) في ج، ل من عجب وإعياء .

(٦) [يكسل إلى قوله كسل] وهو ما بين

القوسين سقط من ج، ل .

(٧) في ج، ل: للعجاج والرجز مضوم القوافي،

وفي ديوانه ص ٨٦ ساكن القوافي، وفيه :

وإن كسل والحصان يكسل

عن السفاد وهو طرف هيكل

به شيات كالجبور القمل

وروي يكسل بفتح الياء والسين على أنه من كسل

الثلاثي، وبضمها وكسر السين على أنه من أكسل الرباعي .

والدهنا بالقصر والمذ بنت مسجل وهي امرأة العجاج،

قَبْلَ الْإِزَالِ وَبَعْدَ الْإِبْلَاجِ ، وَعَلِيهِ الْفَسْلُ إِذَا  
فَعَلَ ذَلِكَ لَا لِقَاءَ اخْتِلَافَيْنِ .

(تعلم عن ابن الأعرابي) : السَّكِلُ : وَتَرُّ  
قَوْسِ النَّذَافِ إِذَا خُلِعَ <sup>(٧)</sup> مِنْهَا .

[ وَالْكَوْسَلَةُ : الْحَوْتَرَةُ : وَهِيَ رَأْسُ  
الْأَدَافِ <sup>(٨)</sup> ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَوْتَرَةً .

السَّكِلُ : وَتَرُّ قَوْسِ النَّذَافِ إِذَا خُلِعَ <sup>(٩)</sup>  
مِنْهَا ] .

[ كلس ]

قال الليث : السَّكِلْسُ : مَا كُنْتَ بِهِ  
حَاطِطًا وَبَاطِنَ قَصْرِ شِبْهِ الْجِصِّ مِنْ غَيْرِ أَجْرَةٍ .

قال : وَالتَّكْسِيلِسُ : التَّمْلِيسُ إِذَا طُلِيَ  
تَخِينًا فَهُوَ الْقَرْمَدُ .

(أبو عبيد) : السَّكِلْسُ : شِبْهُ الصَّارُوجِ  
يُبْنَى بِهِ .

وقال <sup>(١٠)</sup> أبو ترابٍ ، قال الأصمعي :  
كَلَسَ عَلَى الْقَوْمِ وَكَلَّلَ وَصَمَّ إِذَا حَلَّ .

(٧) في ج نزع منها .

(٨) كغراب بالذال المهملة والذال المعجمة .

(٩) ما بين القوسين عن ج .

(١٠) عبارة ج أبو تراب عن الأصمعي .

\* ... وَالْجَوَادُ <sup>(١)</sup> يُكْسِلُ \* .

وسمعتُ غيره من [ ربيعة الجوع ] يرويه :  
... يَكْسِلُ .

[ وقال <sup>(٢)</sup> المجاج أيضًا :

\* قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكْسَلَا \* .

أراد بالمكسل : السَّكِلُ ، أَرَادَ لَا يَكْسِلُ  
كَسَلًا ] .

وقال الليث : وَلِلَّ كَسَالٍ مَعْنَى آخِرٍ ، يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ إِذَا عَزَلَ وَلَمْ <sup>(٣)</sup> يَرْذُ وَلَدًا : أَسَل .

قال ويقال : فَلَانٌ لَا تَكْسِلُهُ الْمَكْسَالُ ،  
يقول : لَا تَنْفِقُهُ <sup>(٤)</sup> وَجُوهُ السَّكِلِ ، وَامْرَأَةٌ  
مَكْسَلٌ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مَجْلِسَهَا .

قلت <sup>(٥)</sup> : وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ رَجُلًا سَأَلَ  
[ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ] <sup>(٦)</sup> فَقَالَ إِنَّ أَحَدَنَا  
يَجَامِعُ قَيْسَكِلُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَقْتَرُ ذِكْرُهُ

(١) في ج فالجواد ، وفي ل ١٠٧ رواية وهي :  
أَنَّ كَسَاتَ الْجَوَادِ يَكْسِلُ

(٢) ونقله ل / كسل ص ١٠٦ س ١٨ ولم أجد  
هذا البيت في شعر المجاج ، وإنما هو من أرجوزة  
مطولة لابنه رؤبة ورقم البيت ٢٢٧ ص ١٢٧ .

(٣) في ج فلم .

(٤) في ج : نَفَقَهُ بِالتَّشْدِيدِ .

(٥) قال أبو منصور .

(٦) الزيادة من ح وليس فيه : فقال .



وقال أبو الهيثم : كَلَسَ فلانٌ عن<sup>(١)</sup>  
قِرْنِهِ وَهَالَ إِذَا جَبَنَ وَفَرَّ عَنْهُ .

(قلت)<sup>(٢)</sup> : وهذا أصحُّ مما روى أبو ترابٍ .

[ سلك ]

قال الليث : السَّلَكُ : الخيوط التي يَخْطُ بِهَا  
الثِّيَابُ ، الواحدة : سِلْكَةٌ ، والجمع : السُّلُوكُ .

قال : والسُّلُوكُ : مصدرُ سَلَكَ طريقًا ،

والمَسْلَكُ : الطريقُ ، والسَّلَكُ : إدخالُ الشيءِ

تَسْلُكُهُ فيه كما يطعم<sup>(٣)</sup> الطاعنُ فَيَسْلُكُ

الرُّمَحَ فيه إِذَا طَعَنَهُ تَلَقَّاهُ وَجْهَهُ عَلَى سَجِيحَتِهِ .

وقال امرؤ القيس :

نَظَمْنَهُمْ سُلُكِيٍّ وَمَخْلُوجَةٍ

كَرَّكَ لَأُمَيْنٍ عَلَى نَابِلٍ<sup>(٤)</sup>

قال : وصفهُ بِسرعةِ الطعنِ وَشَبَّهَهُ بِمَنْ

يَذْفَعُ الرِّيشَةَ إِلَى النَّبَالِ فِي السَّرْعَةِ ، وَإِنَّمَا

يَحْتَاجُ<sup>(٥)</sup> فِيهِ إِلَى السَّرْعَةِ وَالْخَفَّةِ لِأَنَّ الْفِرَاءَ

[ إِذَا<sup>(٦)</sup> بَرَدَ لَمْ يَلْزُقْ فَيَسْتَعْمَلُ حَارًّا .

(أبو عبيد) : الطَّعْنَةُ السُّلُكِيُّ هِيَ السَّتِيمَةُ ،

والمَخْلُوجَةُ : التي فِي جَانِبِ .

قال : وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ

أَنَّهُ قَالَ : ذَهَبَ مَنْ كَانَ يُحْسِنُ هَذَا الْكَلَامَ

بِعَنَى [ سُلُكِيٍّ وَمَخْلُوجَةٍ .

وَأَخْبَرَنِي النَّذْرِيُّ عَنْ الْحَرَّانِيِّ عَنْ ابْنِ

السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ : يَقَالُ : الرَّأْيُ مَخْلُوجَةٌ

وَلَيْسَ<sup>(٧)</sup> بُسْلُكِيٍّ أَيْ لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ .

وقال الليث : اللَّهُ يُسَلِّكُ الْكَفَّارَ فِي

جَهَنَّمَ - أَيْ يَدْخُلُهُمْ فِيهَا .

وقال ابنُ أَمْرٍ :<sup>(٨)</sup>

(٦) ما بين القوسين عن ج ، ل ولكن جاء في

ل : روى بدل يروى .

(٧) في الأصل : وليست والمذكور من ل وفي أمثال

الميداني : الأمر بدل الرأي .

(٨) وقال ابنُ أَمْرٍ :

وفي ج : وأنشد غيره ، وفي ل (سلك ، وجل ،

وتقد ) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ، وفي مادة

(شرد) ربيع بدل ربيع .

(١) في ج ، ل على

(٢) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(٣) في ل : نطمن الطاعن ففسلك . . . . إذا

طعنته .

(٤) في ديوانه وفي ل (سلك ، خلع ) وجاء

و (لأم) أفنك . . . ويروي كرك . . . وفي شعراء

النصراية ص ١٨ لفنك . . . . انابيل .

(٥) في ل يحتاج إليه في السرعة .

حتى إذا سَلَكَوْهُمُ فِي قُتَايَدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطَرَّدُ الْجَلَالَةُ الشَّرُّدَا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup>) : سَلَكَتُهُ فِي الْمَكَانِ

وَأَسْلَكَتُهُ بَعْمَتِي وَاحِدٌ .

قال : وَالشَّلْكُ : وَلَدُ الْحَجَلِ ، وَجَمْعُهُ :

سِلْكَانٌ .

وقال الليث : السِّلْكَانُ : فِرَاحُ الْقَطَا ،

الوَاحِدُ : سُلْكٌ .

قال : وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلوَاحِدِ : سِلْكَانَةٌ

وَأُنْشَدَ :

\* تَفْضِلُ بِهِ الْكَذْرُ سِلْكَانَهَا<sup>(٣)</sup> \*

(تطلب عن ابن الأعرابي) : سَلَكَتُ الطَّرِيقَ ،

وَسَلَكَتُهُ غَيْرِي ، وَيَجُوزُ أَسْلَكَتُهُ غَيْرِي .

ك س ن

كنس . سكن . نسك . نكس . سنك .

[ سنك (٤) ]

أَهْلُهُ اللَّيْثُ : وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : السُّنْكُ : الْحَاجُّ اللَّيْثَةُ<sup>(٥)</sup> ،

وَلَمْ أَصْنَمْ لغيرِهِ ؟

[ كنس ]

قال الليث : السِّكْنَسُ : كَشَحُ الْقَهَامِ عَنْ

وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَالْكُنَّاسَةُ : مُلْقَاهَا ، وَالْكِنَّاسُ :

مَوَلِيجٌ لِلْوَحْشِ مِنَ الْبَقَرِ تَسْكُنُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ .

يقال : كَنَسَتِ الطَّيْبَاءُ ، وَتَكَذَّسُوا .

وقال لبيد :

شَاقَقَتْكَ ظُفْنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

فَتَكَذَّسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا<sup>(٦)</sup>

أَي دَخَلُوا هَوَادِجَ جُلَّتْ بِثِيَابِ قُطْنٍ .

(٤) فِي الْأَصْلِ بَدَأَ بِالْمَادَةِ (سَنَك) مِنْ أَنَّهَا مُؤَخَّرَةٌ

فِي التَّرْتِيبِ كَمَا تَرَى وَقَدْ وَرَدَتْ فِي ج قِيلَ نَكَسَ

م ٧٥ نَصَ عِبَارَتِهِ .

(تطلب عن ابن الأعرابي) : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ

السَّنَكَ لِغَيْرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ ثَقَّةٌ .

(٥) فِي الْقَامُوسِ : الْبَيْتَةُ بِالْبَاءِ بَدَلُ اللَّامِ وَقَالَ

شَارِحُهُ : هُوَ هَكَذَا فِي الْعِبَابِ .

(٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ مِنْ مَعْلَقَتِهِ وَالْقُطْنُ بِضَمِّ

الطَّاءِ وَحُكُونُهَا وَهُوَ مَعْرُوفٌ

وَفِي ج ، ل يَوْمَ فِي الْأَصْلِ : تَحْمَلُوا فَتَكَذَّسُوا

بِدُونِ أَلِفٍ بَعْدَ وَآوِي الْجَمْعِ .

(١) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .

وَفِي الْأَصْلِ ، ج سَلَكَوْهُمُ ، وَفِي لَأَسْلَكَوْهُمُ

وَفِي الْأَصْلِ ، ج قَتَانِدَةٌ بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَمِنْ ثَنِيَّةٍ

أَوْ عَقَبَةٍ .

وَيُرْوَى : الشَّرُّدَا بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ

شَارِدٌ كَحَرَسٍ وَخَدَمٍ جَمْعُ حَارَسٍ وَخَادِمٍ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج

(٣) الشَّعْرُ فِي لَاءَتٍ بِدُونِ نَسْبَةٍ .

وَفِي ل : تَقْلُّ بِهَ الْكَذْرُ سَلَكَانَهَا . وَهُوَ بِالضَّاءِ

الْمَذَالَةُ بَدَلُ الضَّادِ ، وَسَلَكَانَهَا بِالرَّغَمِ .

وقال الله (فلا أقسم بالخنس، الجوار  
الكس<sup>(١)</sup>).

قال الزجاج: الكس: النجوم تطلع  
جارية<sup>(٢)</sup>، وكفوسها: أن تغيب في مغارها  
التي تغيب فيها.

قال وقيل: الكس: الطباء والبقر  
تكس أي تدخل في كنسها إذا اشتد الحر.  
قالوا، والكس: جمع كانس وكانسة.

وقال الفراء في الخنس والكس: هي  
النجوم الخمسة تخس<sup>(٣)</sup> في مجراها وترجع،  
وتكس: تستقر كما تكس الطباء في المغار،  
وهو الكناس، والنجوم الخمسة:

بهرام<sup>(٤)</sup>، وزحل، وعطارد<sup>(٥)</sup>،  
والزهره<sup>(٦)</sup>، والمشتري.

وقال الليث: هي النجوم التي تستقر  
في مجاريها فتجري وتكس في مجاريها<sup>(٧)</sup>

فيتحوي لكل نجم حوى يقف فيه ويستدير  
ثم ينصرف راجعا، فكفوسه: مقامه في  
حوي، وكفوسه: أن يخس بالنهار فلا يرى.  
ويقال: فرس مكنوسة، وهي الملساء الجرداء  
من الشعر. (قلت)<sup>(٨)</sup>: الفرس المكنوسة:  
اللساء الباطن، تشبهها العرب بالرايا لئلاستها.  
وكفيسه اليهود، وجمعها كفائس، وهي  
معرية<sup>(٩)</sup>.

والمكنسة جمعها: مكانس، ومكانس  
الطباء واحدها مكنس<sup>(١٠)</sup>.

[ سكن ]

قال الليث: السكن: الشكان،  
والشكن: أن تسكن إنسانا منزلا بلا كرا<sup>(١١)</sup>.  
قال والسكن: العيال، وأهل<sup>(١٢)</sup> البيت،  
الواحد: ساكن.

(٨) في ج قال أبو منصور.

(٩) معربة، أصلها كفت (ل) وضبط كفتت  
بضم الكف وكسر النون وسكون الشين والياء. وقل  
عن الجوهري: والكنيسة للنصارى وفي القاموس:  
متعب اليهود أو النصارى أو الكفار.

(١٠) ضبط في الأصل بضم الميم وفتح النون شكلا  
وفى ل بفتح الميم وكسر النون وفتحها س ٨٢ س ١،  
س ٢٢ وانظر التعليق بهامش ل

(١١) في ل، الأصل: كرى. وفي المصباح:  
الكراء بالله: الأجرة النخ والمذكور مأثور.

(١٢) في ج، ل العيال أهل.

(١) في الآيتين ١٥، ١٦ التكرار.

(٢) في ل حارية بالهاء المهملة من ٨٢ س ١٣.

(٣) بكسر النون وضمها (خس).

(٤) بفتح الباء بدون تنوين وهو اسم المريخ.

(٥) بضم الميم وضبط بالتنوين وبدونه.

(٦) بفتح الهاء وفي ج بسكونها وهو المشهور على

الألسنة ولم أجد فتح الزاي.

(٧) في ل محاورها بالهاء المهملة والواو، وانظر

قوله (فيتحوي - حوى - حويه).

(الحراني، عن ابن السكت): السَّكَنُ:

أهل الدَّار. وقال سلامة بن جندل:

\* يُسْتَقَى دَوَاءٌ قَفِيَّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ <sup>(١)</sup> \*

قال والسَّكَنُ: ما سَكَنْتُ إليه. والسَّكَنُ:

النار. وأنشد:

\* أَقَامَهَا بِسَكَنِ وَأَذْهَابٍ <sup>(٢)</sup> \*

يعنى قنائة تَقَفَّها بالنار والدَّهْن.

وأنشد:

أَلْجَأَنِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّةٌ

إِلَى سَوَادٍ لِبَلٍ وَثَلَّةٌ

\* وَسَكَنِي تَوَقَّدَ فِي مِظْلَةٍ <sup>(٣)</sup> \*

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال الأسْكَانُ:

الأقوات، واحداها: سُكَنٌ.

(١) وصدرة:

\* ليس بأَسْنَى ولا أَقْنَى ولا سَفْلَ \*

وفي المضليات يعطى بدل يسقى. وفي مادني سفلى،  
وقفا: يصف فرسا والشعر في ل رب، سكن، سفلى،

سفا، قفا، قنا وفي (قنا) قدم (أقنى) على (أسنى)  
وفي (رب) ويروى: مريب أى هو مريبوب.

وهو خطأ لأن القصيدة مكسورة القافية (المضليات)  
(٢) الشعر في ل، ت بدون عزو، وفي ل: قال

يصف...

(٣) الرجز في ل مادة ظل بدون نسبة.

وقال غيره: قيل للقوتِ: سَكَنٌ لَأَنَّ

المكان به يُسَكَن. وهذا كما يقال: تُزَلُّ

العسكر لأرزاقهم المُقَدَّرَة لهم إذا أنزلوا

منزلا.

ويقال: مَرَعَى مُسَكِنٌ إذا كان كثيراً

لا يُخرج <sup>(٤)</sup> إلى الظعن عنه، وكذلك مَرَعَى

مُرْبَعٌ وَمُنْزِلٌ.

وُسَكِنَتِ المرأةُ: للسَّكَنِ الذي يُسَكِنها

الزَّوْجُ إِيَّاه.

تقول <sup>(٥)</sup>: لك داري هذه سُكْنِي إذا أعاره

مَسْكناً يسكنه.

وتقول: سَكَنَ الشيءَ يسكنُ سكُوناً إذا

ذهبت حركته، وسكَنَ في معنى سَكَتَ،

وسكنتِ الرِّيحُ، وسكن المطرُ، وسكن الفضب.

وقال <sup>(٦)</sup> الله جل وعزّ: «وَلَهُ مَا سَكَنَ

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ».

(٤) في ل: يحسج إلى الظعن كذلك من ٧٥

س ١٣.

(٥) في ل يقال.

(٦) في ل: وقوله تعالى، وهو في الآية ١٣ /

الأنعام.

وقال<sup>(١)</sup> ابن الأعرابي : معناه وله ما حلَّ في الليل والنهار .

وقال<sup>(٢)</sup> الزجاجُ : هذه الآياتُ احتِجاجٌ على المُشْرِكِينَ ، لأنهم لم ينكروا أنَّ ما استقرَّ في الليل والنهار لله أَى هو خالقه ومُدَبِّرُهُ ، فالذى هو كذلك قادرٌ على إحياء الموتى<sup>(٣)</sup> .

قال أحمد<sup>(٤)</sup> بن يحيى في قوله : « وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ »<sup>(٥)</sup> : « إنما الساكن من الناس والبهائم خاصَّةً .

قال : وَسَكَنَ : هَذَا بعد تحرُّكٍ ، وإنما معناه — والله أعلم — اَخْلَقَ .

وقوله : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ » .

قال الزجاجُ معناه : فيه ما تسكنون به إذا أتاكم .

وقيل في التفسير : إنَّ السكينة لها رأسٌ كرأسِ الهرِّ<sup>(٦)</sup> مِنْ زَرْجٍ<sup>(٧)</sup> وياقوتٍ ، ولها جناحان .

وقال<sup>(٨)</sup> الليث : قال الحسنُ : جعل الله لهم في التابوت سَكِينَةً لا يَبْرُونَ عنه أبداً وتطمئنُّ قلوبهم إليه .

وقال مقاتلٌ : كان فيه رأسٌ كرأسِ الهرِّ<sup>(٩)</sup> إذا صاح كان الظفرُ لبني إسرائيل . والمُسْكِين قد مرَّ تفسيره في<sup>(١٠)</sup> باب الفقير وهو مُفْعِلٌ من السكون [مِثْلُ المنطوق من المنطق]<sup>(١١)</sup> .

وقال الليث : لِلْمَسْكَنَةِ : مصدر فعل المسكين ، وإذا اشتقُّوا منه فعلاً قالوا : تَمَسَّكَنَ الرجلُ أَى صار مسكيناً .

ويقال : أَسْكَنَهُ اللهُ ، وَأَسْكَنَ جَوْفَهُ أَى جعلهُ مسكيناً .

(١) في ل قال .

(٢) في ج ، ل وقال الزجاج هذا احتِجاج ص ٧٣ .

(٣) هنا اختلفت النسخ في ج . شمر قال القراء : السكن : ما سكنت إليه وربما قالت العرب : السكن ما سكنت إليه .

(٤) في ل من ٧٣ وقال أبو العباس في ٥٠ وهذه كنيته .

وعبارة ج : وأخبرني المنذرى عن أبي العباس في قوله تعالى الخ .

(٥) في الآية ٢٤٨ / البقرة . وفي ل قال إنما الخ

(٦) في ج ، ل الهرة بالتأنيث ( ل ٧٦ - ص ٤ )

(٧) في الأصل بالذال بدل الزاي .

(٨) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

وعبارة ل : قال الحسن .

(٩) في ل : الهر بالتذكير ( ص ٧٦ من ٣ ) .

(١٠) عبارة ٥٠٠ قدم تفسيره مع تفسير الفقير في بابه .

(١١) الزيادة من ج .

وقال « لِّلْفُقَرَاءِ الَّذِي أُخْصِرُوا فِي سَبِيلِ  
اللهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ »<sup>(٦)</sup> الآية إِلَى  
قَوْلِهِ الْخَافَا . فِهْذَ الْحَالِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا  
عَنِ الْفُقَرَاءِ هِيَ دُونَ الْحَالِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا  
عَنِ الْمَسَاكِينِ .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ قَالَ لِلْمَصْلِيِّ تَبَأْسُ<sup>(٧)</sup> وَتَمَسْكُنُ<sup>(٨)</sup>  
[ وَتَقْنَعُ<sup>(٩)</sup> يَدِيكَ ] قَوْلُهُ تَمَسْكُنُ أَيْ تَذْكُ  
وَتَحْضَعُ .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : أَصْلُ الْحَرْفِ : السُّكُونُ ،  
وَالْمَسْكَنَةُ : مَقْعَلُهُ مِنْهُ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ نَسْكَنَ  
كَمَا يُقَالُ : تَشَجَّعَ وَتَحَلَّمَ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ فِي هَذَا  
الْحَرْفِ تَمَقَقَلَ ، وَمِثْلُهُ : تَمَذَّرَعَ مِنْ  
الْمِذْرَعَةِ ، وَأَصْلُهُ : تَذَرَّعَ .

وَقَالَ سَيْبَوَيْهِ : كُلُّ مِيمٍ كَانَتْ فِي أَوَّلِ  
حَرْفٍ فَهِيَ مَزِيدَةٌ إِلَّا مِيمَ مَغْزَى ، وَمِيمَ مَعْدَةٍ ،

( ثَابِتٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ )<sup>(١)</sup> أَسْكَنَ  
الرَّجُلُ وَسَكَنَ إِذَا كَانَ مَسْكِينًا ، وَلَقَدْ  
أَسْكَنَ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ غَيْرُهُ : تَمَسْكَنَ إِذَا خَضَعَ لِلَّهِ ، وَهِيَ  
الْمَسْكَنَةُ لِلذَّلَّةِ .

قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَالْمَسْكِينُ  
أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ .

قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ قَالَ يُونُسُ : الْفَقِيرُ : الَّذِي  
لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ .

قَالَ : وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْمَسْكِينُ  
أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ، قَالَ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ  
أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، قَالَ : وَهُوَ الْقَوْلُ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا ،  
لَأَنَّ اللَّهَ [ تَعَالَى ]<sup>(٤)</sup> قَالَ « أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ  
لِإِسَّاكِينَ<sup>(٥)</sup> » فَأَخْبَرَ أَنَّهُمْ مَسَاكِينُ وَأَنَّ لَهُمْ  
سَفِينَةً تَسَاوَى جُمْلَةً .

(١) هَذِهِ الْعِبَارَةُ مَذْكُورَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ ... لِإِحْيَاءِ  
الْوَقْتِ ... شِمْر ... ثَابِتٌ .

(٢) عِبَارَةٌ ج : وَيُقَالُ : مَا كُنْتُ مَسْكِينًا وَلَقَدْ  
أَسْكَنْتُ وَقَالَ غَيْرُهُ ...

(٣) بَعْدَ قَوْلِهِ لِلذَّلَّةِ (السَّابِقَةِ) : قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ ...  
يُقِيمُهُ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، قَالَ : وَرَوَى .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٥) فِي آيَةِ ٧٩ / الْكَهْفِ .

(٦) فِي آيَةِ ٢٧٣ / الْبَقَرَةِ .

(٧) كَذَا يَفْتَحُ الْبَاءَ وَالْبَيْنَ فِي الْأَصْلِ ، ج  
وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ( مَادَقِي . سَكَنَ ، بِأَسْ ) .

(٨) يَفْتَحُ النُّونَ فِي الْأَصْلِ ، وَأَهْمَلُ فِي ج .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

وَفِي مَادَةِ ( بِأَسْ ) وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ « تَقْنَعُ  
يَدِيكَ وَتَبَأْسُ » هُوَ مِنَ الْبُؤْسِ : الْخَضُوعُ ، وَالْفَقْرُ ،  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَمْرًا وَخَبْرًا .

تقول: تَمْعَدَدَ، وَمِمَّ مَنَجْنِيقٍ، وَزَيْمَ مَاجِجٍ،  
وَمِمَّ مَهْدَدَ.

(قلت) <sup>(١)</sup> وهذا فيما جاء عَلَى <sup>(٢)</sup> مَفْعَلٍ  
أَوْ مَفْعَلٍ أَوْ مَفْعِيلٍ، فَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ فَعْلٍ  
أَوْ فَعَالٍ فَالْيَمُّ تَكُونُ أَصْلِيَّةً مِثْلَ الْمَهْدِ  
وَالْمِهَادِ وَالْمَزْدِ وَمَا أَشْبَهَهُ.

[سلمة عن القراء من العرب من يقول:  
أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةَ لِلْسَّكِينَةِ.  
قال: وحكى الكسائى عن بعض بنى أسد  
الْمَسْكِينُ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِلْمَسْكِينِ.

وقول الله تعالى «فما استكانوا للربهم»  
أى فما خضعوا، كان فى الأصل «فما اسْتَكَنُوا»  
فدَّتْ فَتْحَةُ الْكَافِ بِأَلْفٍ كَقَوْلِهِ:  
لَهَا مَتَلَتَانِ خَطَّاتَا، أَرَادَ: خَطَّتَا  
فَدَتْ فَتْحَةُ الظَّاءِ بِأَلْفٍ.

يقال: سَكَنَ، وَأَسْكَنَ، وَاسْتَكَنَ  
وَتَمَسَكَ، وَاسْتَكَنَ أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ. وقال:  
\* يَنْبَغُ مِنْ ذِفْرَى غُضُوبٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) فى ج: قال أبو منصور.

(٢) فى ج: .. على بناء مفعول الخ.

(٣) جاء فى (نيم) فأما قول عترة:

ينباع من ذفرى غضوب جسرة

زينة مثل الفتيق القرم

فأما أراد ينبع فاشع فتحة الباء للضرورة فنشأت

بعدها ألف، وفى ل (بوع) وانباع العرق: سال =

أى يَنْبَغُ فُدَّتْ فَتْحَةُ الْبَاءِ بِأَلْفٍ <sup>(٤)</sup>.

وقال الزجاج: فى قوله [تعالى] <sup>(٥)</sup>

«وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنْ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ» أى  
يَسْكُنُونَ بِهَا.

وقال أبو عبيد: اَلْخَيْرُ رَانَةُ: السُّكَّانُ،  
وهو السَّكُونُ ثَلُّ أَيْضًا.

وقال أبو عمرو: اَلْخَلْفُ <sup>(٦)</sup>: السُّكَّانُ <sup>(٧)</sup>،  
وهو السَّكُونُ ثَلُّ أَيْضًا.

وقال الليث: السُّكَّانُ: ذَنْبُ السَّفِينَةِ <sup>(٨)</sup>  
الَّذِى <sup>(٩)</sup> بِهِ تُعَدَّلُ، وقال طرفة:

= وقال عترة:

ينباع ..... المسكدم

قال أحمد بن عبيد (ينباع) يفعل من باع يبيع  
إذا جرى جريا لنا ...

وأصله (ينبوع) ... وقولاً كثر أهل اللغة إن  
(ينباع) كان فى الأصل (ينبيع) الخ.

والبيت فى (زيف). والقافية ول (المكرم) بالراء وفى غيره  
(المسكدم) بالذال وهو الصواب فقيها ثلاث روايات.

(٤) الزيادة من ج.

(٥) الزيادة من ج. وهو فى الآية ١٠٣/ التوبة.

(٦) فى الأصل يتسكين الذال، والحرف الأول

غير واضح وفى ج الحذف بالحاء والذال المجمعين مسم

تسكين الذال (ص ٧٤) وفى ل: الجذب بالميم والذال

المفتوحين (صدر المادة).

وفى ل (خدف) بالحاء المعجمة والذال المهملة

مانعه: والحذف: السكان الذى للسفينة اه وضبطه

شكلا يفتح الحاء وسكون الدال.

(٧) فى ج: زاد: فى باب السفن.

(٨) لفظ (قال) لم يرد فى ج.

(٩) فى ل: التى، وفى ج الذى يعدل به.

تَقْوِيمٌ<sup>(٧)</sup> الصَّمَدَةِ بالسَّكَنِ وهو النَّارُ،  
والتَّسْكِينُ: أَنْ يَدُومَ الرَّجُلُ عَلَى رُكُوبِ  
السَّكَنِ وهو الحمارُ الخفيفُ السريعُ ،  
والأُنَانُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ: سُكَيْنَةً، وبه سُمِّيَتْ  
الجاريةُ الخفيفةُ الرُّوحِ سُكَيْنَةً .

قال: والسُّكَيْنَةُ أَيضاً: البَقَّةُ التي دخلت في  
أَنْفِ نَمْرُودَ<sup>(٨)</sup> النخاطِيءِ فَأَكَلَتْ دِمَاغَهُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الناسُ على  
سَكِنَاتِهِمْ<sup>(٩)</sup> ونزلاتهم ورباعتهم وربعاتهم ،  
يعنى عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .

وقال ابن بُزْرُجَ<sup>(١٠)</sup>: الناسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ ،  
وقالوا : تَرَكْنَا النَّاسَ عَلَى مَصَابَاتِهِمْ<sup>(١١)</sup> .  
على طبقاتهم<sup>(١٢)</sup> ومنازلهم .

وقال غيره : سُكَّانُ الدَّارِ مُمُّ الْجَنُّ

(٧) في الأصل تقديم بالبال بدل الواو وهو تحريف .

(٨) في ج بانثال المعجمة وكلامها صحيح ومن هذا  
قول ابن رشيقي القيرواني :

يارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استمنت على الضعيف المودى

مالى بشت إلى ألف بموضة

وبشت واحدة إلى نمروذ

(ابن خلسكان ١/١٣٣) ، وفي طراز المجالس

ص ١٣٠ على ٠٠٠ على النمروذ ، والبقة هي البعوضة

(٩) في ج بفتح الكاف ! وكذا ما بعده .

(١٠) في الأصل كهدهد ، وقد سبق تصويبه .

(١١) في ل بضم الميم .

(١٢) في ج ، ل : أى على .

\* كَسَّكَانَ بُوصَىَّ بِدَجَلَةَ مُصْعَدٍ<sup>(١)</sup> \*

[ قال<sup>(٢)</sup> : وَسُكَّانُ السفينة : عربى ،

سمى سكانا لأنها تسكن به عن الحركة  
والاضطراب ] .

قال : والسُّكَيْنُ تَوْنَتْ<sup>(٣)</sup> وَتَذَكَّرُ ،  
وَمُتَّخِذُ السَّكَنِ يُقَالُ لَهُ : سَكَانٌ<sup>(٤)</sup> ،  
وَسَكَائِي<sup>(٥)</sup> .

قال<sup>(٦)</sup> ابن دريد : السكينة : فِعْلٌ من  
ذبحت الشيء حتى سكن اضطرابه .

قال الأزهرى : سَمِيَ سَكِينًا لِأَنَّهَا تُسَكَّنُ  
الذبيحة أى تسكنها بالموت ، وكل شيء مات  
فقد سَكَنَ ، ومثله غِرْيِدٌ للغنى لتغريده  
بالصوت ، ورجل شَمِيرٌ لتشميمه إذا جد في  
الأمر وانكشف .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) التَّسْكِينُ :

(١) الشعر فى ل ، وفى ديوانه ، وصدره :

وأُتْلِعَ نِهَاسٌ إِذَا صَعِدَتْ بِهِ

وفى الأصل بوصى بالياء المثناة ، وهو تحريف ،

والبوصى : ضرب من السفن ، ويروى : كسكان نوتى

بدل بوصى (انظر شعراء النصرانية ص ٣٠١) .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فى ج : يَوْنَتْ ويذكر .

(٤) فى ج سكان بضم السين ؟ .

(٥) فى ج سكاكين بصيغة الجمع من غير نسبة

وهو خطأ .

(٦) الزيادة من ج .



وَالنَّكْسُ مِنَ الْقَوْمِ: الْمُقْصَرُّ عَنْ غَايَةِ التَّجَدُّدِ  
وَالْكُورِ، وَالْجَمِيعُ: الْأُنْكَاسُ. وَإِذَا لَمْ  
يَلْحَقِ الْفَرَسُ بِالْخَيْلِ السَّوَابِقِ قِيلَ: نَكَسَ<sup>(٦)</sup>  
وَأُنْشَدَ:

\* إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْحَمْرُ<sup>(٧)</sup> \*

[ قَالَ<sup>(٨)</sup> أَبُو بَكْرٍ: نُكْسِ الْمَرِيضُ مَعْنَاهُ  
قَدْ عَادَتْهُ الْعِلَّةُ. ]

يَقَالُ: نَكَسَتْ الْخِضَابُ إِذَا أَعْدَتْ  
عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وَأُنْشَدَ:

\* كَلَوْثُمْ رُجِعَ فِي الْيَدِ الْمُنْكَوسِ<sup>(٩)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ قِيلَ لِابْنِ مَسْعُودٍ: إِنْ  
فُلَانًا يقرأ الْقُرْآنَ مَنْكَوسًا، قَالَ: ذَاكَ<sup>(١٠)</sup>  
مَنْكَوسُ الْقَلْبِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَتَأَوَّلُهُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ  
أَنَّهُ أَنْ يَبْدَأَ الرَّجُلُ مِنْ آخِرِ الشُّورَةِ فَيَقْرَأَهَا  
إِلَى أَوَّلِهَا. قَالَ: وَهَذَا شَيْءٌ مَا أَحْسِبُ أَحَدًا  
يَطْلُقُهُ، وَلَا كَانَ هَذَا فِي زَمَنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا

(٦) كَذَا فِي ج، ل نكس بتشديد الكاف  
وجاء في ل و قبله: والنكس من الخيل: المتأخر الذي  
لا ياجئ بها وقد نكس.

(٧) الشعر في ل، بدون نسبة وفي الأصل، ل ضبط  
نكس ينتج الكاف مخففة، وفي ج مشددة والهمز  
كثير الذي يشبه الحار في بطله.

(٨) الزيادة من ج.

(٩) الشعر في ل بدون نسبة.

(١٠) في ل: ذلك.

الْمَقِيمُونَ بِهَا، وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا اطَّرَفَ<sup>(١)</sup> دَارًا  
ذَجَحَ فِيهَا ذَبِيحَةً يَبْقَى بِهَا أَذَى الْجَنِّ فَهَيَّ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَبَاحِ الْجَنِّ.

وَفِي حَدِيثٍ قَلِيلَةٍ<sup>(٢)</sup> أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ « قَالَ لَهَا يَا مَسْكِينَةَ عَلَيْكِ السَّكِينَةُ »  
أَرَادَ عَلَيْكِ الْوَقَارَ وَالْوَدَاعَةَ وَالْأَمْنَ، يُقَالُ:  
رَجُلٌ وَدِيعٌ أَيْ سَاكِنٌ، هَادِيٌّ وَيُقَالُ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَسْكُنُهُ: مَسْكَنٌ.  
وَمَسْكَنٌ: مَوْضِعٌ بَعِينٌ.

وَالسَّكُونُ: قَبِيلَةٌ بِالْأَيْنِ.

وَأَمَّا الْمُسْكَنُ بِمَعْنَى الْقَرْبُونِ فَهُوَ فُعْلَانٌ<sup>(٣)</sup>،  
وَاللِّيمُ أَصْلِيَّةٌ، وَجَمْعُهُ: الْمَسَاكِينُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

[ نكس ]

قَالَ اللَّيْثُ: النَّكْسُ: قَلْبُكَ شَيْئًا عَلَى  
رَأْسِهِ تَنَكُّسُهُ<sup>(٤)</sup>، وَالْوَلَدُ الْمُنْكَوسُ: أَنْ  
يَخْرُجَ<sup>(٥)</sup> رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ.

وَالنَّكْسُ: الْقَوْدُ فِي الْمَرَضِ.

يَقَالُ: نَكَسَ فِي مَرَضِهِ نُكْسًا.

(١) بتشديد الطاء وتخفيف الراء، وفي (ل) طرف)  
واطرفت الشيء: اشتريته حديثا وهو انقلعت أ ه  
(٢) في ل: قبيلة وهو محرف (ص ٧٦ ل ٦).  
(٣) في ل: فُعْلَان.

(٤) في الأصل بكسر الكاف وفي ل، ق بالضم.  
(٥) في ج، ل: تخرج بالياء المتناة وهو أنسب  
لأن الرجل مؤنثة.

ومعناه<sup>(٦)</sup> يرجع إلى قلب الشيء وردّه وجعل  
أعلاه أسفله، ومقدّمه مؤخره .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل : نكستُ فلانًا  
في ذلك الأمر أى ردّدته فيه بعدما  
خرج منه .

وقال شمر<sup>(٨)</sup> : النكّاسُ : عودُ المريض  
في مرضه بعد إفراقه<sup>(٩)</sup> . وقال<sup>(١٠)</sup> أمية بن أبي  
عائذ الهذلي :

خَيْالٌ لَزَيْنَبَ قَدْ هَاجَ لِي

نُكَّاسًا مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ انْدِمَالِ<sup>(١١)</sup>

[ قال<sup>(١٢)</sup> الفراء في قوله تعالى : « ثُمَّ

نُكِّسُوا عَلَى رُؤُوسِهِمْ »<sup>(١٣)</sup> يقول : رجعوا عما

عرفوا من الحجة لإبراهيم عليه السلام ] .

وقال الله تعالى<sup>(١٤)</sup> : « وَمَنْ نَعْمَرَهُ نُنْكَسْهُ

(٦) في ج ، ل أشياء ومعنى .

وفى الأصل : وضعت الياء في قلب الكلمة لضيق  
المساحة لوقوعها في آخر السطر ، وفى شرح القاموس  
والنكس في الأشياء معنى الخ .

(٧) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٨) في ج : شمر كإياه .

(٩) في ج ، ل : مثاله . يفتح الميم ، والمراد مثوله  
للشفاء وتحسن صحته .

(١٠) في ج : وأنشد أمية .

(١١) البيت في ل . ولم يضبط القافية .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) في الآية ٦٥ / الأنبياء .

(١٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٦٨ / يس .

أعرفه . ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر  
القرآن من الموعودتين ثم يرتفع إلى البقرة  
كنحو مما<sup>(١)</sup> يتعلم الصبيان في الكتاب ،  
لأن السنة خلاف هذا ، يُعلم ذلك بالحديث  
الذى يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
« أنه كان إذا أنزلت عليه السورة أو الآية قال :  
ضعوها في الموضع الذى يذكرك<sup>(٢)</sup> كذا وكذا »  
ألا ترى أن التأليف الآن في هذا الحديث من  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم كتبت  
المصاحف على هذا . قال : وإنما جاءت الرخصة  
في تعلم الصبي والعجمي من<sup>(٣)</sup> المفضل لصعوبة  
السور الطوال عليهما<sup>(٤)</sup> . فأما من قرأ القرآن  
وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من آخره إلى أوله فهذا  
النكس النهى عنه ، وإذا كررنا هذا فنحن  
لننكس من آخر السورة إلى أولها  
أشد كراهة ، إن كان ذلك يكون .

وقال<sup>(٥)</sup> شمر : النكس في أشياء .

(١) في ج ، ل ما يدل بما .

(٢) فى ل يذكر بفتح الياء .

(٣) ( من ) ليست فى ل .

(٤) فى ل : عليهم .

(٥) فى ج قال ، فى ل : شمر ...

فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ .

قال أبو إسحاق معناه : مَنْ أَطْلَنَّا عُزْرَهُ  
نَكْسَنَا خَلْقَهُ ، فصار بدلُ القوة الضعف<sup>(١)</sup>  
وبدل<sup>(٢)</sup> الشَّباب الهرم<sup>(٣)</sup> .

وقال الفراء : قرأ عاصمٌ وحمة : « نُنْكِسُهُ  
فِي الْخَلْقِ » وقرأ أهل المدينة : نُنْكِسُهُ  
بالتخفيف .

وقال قتادة : هو الهرمُ .

وقال شمر : يقال : نَكَسَ<sup>(٤)</sup> الرجلُ إذا  
ضَمَفَ وعَجَزَ .

وأنشدني ابن الأعرابي في الانتكاس :

وَلَمْ يَنْتَكِسْ يَوْمًا قِيْظُهُ وَجْهُهُ

لِيَمْرَضَ عَجْزًا أَوْ يُضَارَعَ مَأْمًا<sup>(٥)</sup>

أَيُّ لَمْ يَنْكَسْ رَأْسَهُ لِأَمْرٍ يَأْنِفُ مِنْهُ .

(١) في ج ، ل : ضمناً ، وفي الأصل بكسر الفاء  
وهو خطأ .

(٢) في الأصل بكسر اللام وهو خطأ ، والمذكور  
من ج ، وأهمل ضبطه في ل .

(٣) في ج ، ل : هرماً .

(٤) في ل نكس بالبناء للمجهول مع التخفيف .

(٥) البيت في ل وفيه : مأماً بالياء المتناة ،  
وهو خطأ .

وقالته الأعشى ، ورواية ديوانه طبع مصر ص ٢٩٧ :  
ليركب بدل ليرض وفي شعراء النصرانية ص ٣٧٩  
يشنكس بدل يفتكس وهو خطأ ، وليركب بدل ليرض  
أو يضارح بالصاد المهملة ، وهو تحريف .

قال : وَنَكَسَ رَأْسَهُ إِذَا طَأْطَأَ مِنْ دُلٍّ وَأَنْشَدَ :

وَإِذَا الرَّجَالُ رَأَوْا بَرِيدَ رَأْيَتَهُمْ

خَضَعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ<sup>(٦)</sup>

قال سيبويه : إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لغيرِ الْآدَمِيِّينَ  
جُمِعَ عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّهُ لَا يَحْزُوزُ فِيهِ مَا يَحْزُوزُ فِي  
الْآدَمِيِّينَ مِنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ  
فَضَارِعٌ<sup>(٧)</sup> الْمُؤَنَّثُ ، تقول : جِهَالٌ بَوَازِلُ  
وَعَوَاضِهِ ، وَقَدْ اضْطَرَّ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ :

\* خَضَعَ الرَّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ \*

لَأَنَّكَ تقول : هِيَ الرَّجَالُ ، فَشَبَّهَ بِالْجِهَالِ .

(قلت<sup>(٨)</sup>) : وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هَذَا

البيت :

\* ... نَوَاكِسِ الْأَبْصَارِ \*

وقال : أَدْخَلَ الْيَاءَ لِأَنَّهُ رَدَّ النَوَاكِسَ

إِلَى الرَّجَالِ وَإِنَّمَا<sup>(٩)</sup> كَانَ وَإِذَا الرَّجَالُ رَأْيَتَهُمْ

نَوَاكِسَ<sup>(١٠)</sup> أَبْصَارِهِمْ ، فَكَانَ النَوَاكِسُ

(٦) البيت للفَرَزْدَقِ .

(٧) في الأصل : ويضارع ، وفي ج : والفعل  
المضارع المؤنث ٩٠

(٨) في ج : يقال .

(٩) في ج ، ل : قال أبو منصور .

(١٠) في ل : لأن ، وبهامشه تعليق عليه .

(١١) في ل : إنما .

(١٢) في ج نواكس أبصارهم برفع نواكس وإضافته .

للأبصار<sup>(١)</sup> فَنَقِلْتُ إِلَى الرِّجَالِ ، فَلِذَلِكَ دَخَلْتُ  
الْبَاءَ ، وَإِنْ كَانَ جَمْعُ جَمْعٍ ، كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ  
بِقَوْمٍ حَسَنِي الْوُجُوهِ ، وَحَسَنَانِ وَجُوهُهُمْ ، لَمَّا  
جَعَلْتَهُمْ لِلرِّجَالِ جِثَّةَ الْبَالِيَاءِ ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ  
تَأْتِ بِهَا . قَالَ : وَأَمَّا الْفَرَاءُ وَالْكَسَائِيُّ فَإِنَّهُمَا  
رَوِيَا الْبَيْتَ : ... نَوَا كَيْسَ الْأَبْصَارِ . بِالْفَتْحِ ،  
أَفْرَأَ نَوَا كَيْسَ عَلَى لَفْظِ الْأَبْصَارِ .

قَالَ : وَالتَّذْكِيرُ : نَا كَيْسِي الْأَبْصَارِ .

وَنَالِ الْأَخْفَشَ : يَجُوزُ نَوَا كَيْسِ  
الْأَبْصَارِ بِالْجُرْ لَابَالِيَاءَ كَمَا قَالُوا جُجْرُ ضَبَّ  
خَرِبَ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : النَّكْسُ مِنْ

السَّهَامِ : الَّذِي يُنْكَسُ<sup>(٢)</sup> فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ ،  
وَأُنْشَدَنِي الْمَذْرُؤُ لِلْحَطِيطَةِ<sup>(٣)</sup> :

قَدْ نَاضَلُونَا فَسَلَّوْا مِنْ كِفَاتِهِمْ<sup>(٤)</sup>

تَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاشٍ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْأَبْصَارُ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٢) فِي ل : يَنْكَسُ (بِالتَّشْدِيدِ) أَوْ يَنْكَسِرُ

نَوْقَهُ ...

(٣) فِي ج ... وَأَنْ أَبَا الْهَيْثِ أَنْشَدَهُ .

(٤) الْبَيْتُ فِي ل وَفِي ج كِفَاتِهِمْ . وَفِي الْأَغَانِي

٥٠/٢ • نَاضَلُوكَ • كِفَاتِهِمْ . نَبَلًا بَدَلَ عِزًّا .

قَالَ : الْأَنْكَاسُ : جَمْعُ النَّكْسِ مِنَ السَّهَامِ ،  
وَهُوَ أَضْعَفُهَا . قَالَ : وَمَعْنَى الْبَيْتِ : أَنْ الْعَرَبَ  
كَانُوا إِذَا أُسِرُوا وَأَسِيرُوا خَيْرُوهُ بَيْنَ التَّخْلِيَةِ وَجُزْ  
النَّاصِيَةِ أَوِ الْأَمْرِ<sup>(٥)</sup> . فَإِنْ اخْتَارَ جِزَّ النَّاصِيَةِ  
جِزُّوْهَا وَخَلَّوْا سَبِيلَهُ ، ثُمَّ جَعَلُوا ذَلِكَ الشَّعْرَ فِي  
كِتَابَتِهِمْ<sup>(٦)</sup> ، فَإِذَا افْتَخَرُوا أَخْرَجُوهُ وَأَرَوْهُ<sup>(٧)</sup>  
مَفَاخِرَهُمْ .

(تَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : قَالَ : الْكُنْثُ<sup>(٨)</sup> :

مِيَادِينَ<sup>(٩)</sup> بَقَرِ الْوَحْشِ ، وَهِيَ مَأْوَاهَا<sup>(١٠)</sup> .

قَالَ : وَالنَّكْسُ : الْمُدْرَهْمُونَ مِنَ الشَّيْخِ  
بَعْدَ الْمَرَمِ .

[ نك ]

قَالَ اللَّيْثُ : النَّكْسُ<sup>(١١)</sup> : الْعِبَادَةُ ، رَجُلٌ

(٥) فِي ج ، ل وَالْأَمْرُ .

(٦) فِي ج كِفَاتِهِمْ .

(٧) فِي ج ، ل وَأَرَوْهُمْ .

(٨) الْأَنْسَبُ ذَكَرَهُ فِي (كَنْسِ) وَفِي ل الْكَنْسِ  
وَالنَّكْسِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ ، ج مِيَادِينَ وَفِي ل مَارَيْنَ ، وَانْظُرْ  
مَادَةَ أَرْنَ .

(١٠) فِي ج ، ل مَأْوَاهَا .

(١١) فِي ل النَّكْسُ بِضَمِّ السِّينِ وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

وَفِي (الْمَصْبَاحِ) نَكْسٌ لَكَ بِذِكْرِكَ مِنْ بَابِ قَتْلٍ : تَطَوُّعٌ بِقُرْبَةٍ  
وَالنَّكْسُ بِضَمِّتَيْنِ : اسْمٌ مِنْهُ وَفِي الْفَتْرِيلِ « إِنْ صَلَّاتِي  
وَنَسِي » .

على معنى النَّحْر كَأَنَّهُ قَالَ : جَعَلْنَا لِكُلِّ أُمَّةٍ أَنْ تَقْرَبَ بَأَنْ تَذْبَحَ الذَّبَائِحَ لِلَّهِ .

قال<sup>(٩)</sup> ، وقال بعضهم : الْمَنَسْكُ : الموضع الذي تَذْبَحُ<sup>(١٠)</sup> فيه . فمن قال : مَنَسْكٌ فَعَنَاهُ مَكَانُ نُسْكٍ<sup>(١١)</sup> مِثْلَ مَجْلِسٍ : مَكَانٌ جُلُوسٌ .

ومن قال : مَنَسْكٌ فَعَنَاهُ الْمَصْدَرُ نَحْوُ النُّسْكِ وَالنُّسُوكِ .

شمر<sup>(١٢)</sup> : قال النضر : نَسَكَ الرَّجُلُ إِلَى طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ أَوْ دَاوَمَ عَلَيْهَا ، وَيُنْسِكُونَ<sup>(١٣)</sup> الْبَيْتَ : يَأْتُونَهُ .

قال<sup>(١٤)</sup> الْفَرَاءُ : لِلْمَنَسِكِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْمَوْضِعُ الْمَعْتَادُ الَّذِي يَمْتَدُّهُ<sup>(١٥)</sup> .

يقال<sup>(١٦)</sup> : إِنَّ لِفُلَانٍ مَنَسِكًا يَعْتَادُهُ فِي

نَاسِكٌ : عَابِدٌ ، وَقَدْ نَسَكَ يَنْسِكُ نَسْكًا<sup>(١٧)</sup> .

قال : وَالنُّسْكُ<sup>(١٨)</sup> : الذَّبِيحَةُ ، يَقُولُ : مَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا فَعَلِمَهُ نَسْكٌ أَوْ دَمٌ يَهْرِيْقُهُ بِمَكَّةَ ، وَاسْمُ تِلْكَ الذَّبِيحَةِ : النَّسِيكَةُ ، وَالْمَنَسْكُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَذْبَحُ<sup>(١٩)</sup> فِيهِ الذَّبَائِحُ .

قال : وَالْمَنَسْكُ : النُّسْكُ<sup>(٢٠)</sup> نَفْسَهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : النُّسْكُ : سَبَائِكُ الْفِضَّةِ ، وَكُلُّ<sup>(٢١)</sup> سَبِيكَةٍ مِنْهَا : نَسِيكَةٌ ، وَقِيلَ لِلْمَتَعَبِّدِ : نَاسِكٌ ، لِأَنَّهُ خَلَصَ نَفْسَهُ وَصَفَاهَا<sup>(٢٢)</sup> مِنْ دَنَسِ الْآثَامِ كَالسَّبِيكَةِ<sup>(٢٣)</sup> الْمُخْلَصَةِ مِنَ الْخَبَثِ .

وقال أبو إسحاق : قَرِءَ : « لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنَسِكًا » وَمَنَسِكَا .

قال : وَالْمَنَسْكُ<sup>(٢٤)</sup> فِي هَذَا الْمَوْضِعِ يَدُلُّ

(١) ضَيْطٌ فِي الْأَصْلِ بضم النون وسكون السين ، وفي الصباح من باب قتل ، وفي القاموس : النسك مثلثة : العبادة ، وقد نسك كنصر وكرم . . . نسكا مثلثة (أى) بفتح النون وضما وكسرها .  
(٢) قال بضم السين وفي القاموس بضم وبضمين وكذا ما بعده .

(٣) في ج تذبيح الفسائك وهو أنسب .

(٤) في ل النسك بفتح النون .

(٥) في ج ل كل بدون واو .

(٦) في ل وصفها الله تعالى .

(٧) كذا في النسخ والأنسب كالنسيكة .

(٨) في الآية ٦٧ / الحج .

(٩) قال لم يذكر في ج .

(١٠) في ج تنجر .

(١١) في ل نسك بفتح النون وسكون السين على

أنه مصدر كالنحر .

(١٢) ذكرت هذه العبارة في ج في وسط المادة

ممكن (ثعلب عن ابن الأعرابي) وما قبلها آخر

المادة في ج .

(١٣) في ج ، ل بضم السين .

(١٤) في ج ، ل وقال .

(١٥) سقط لفظ الموضع من ج .

(١٦) في ل تمتاده .

(١٧) في ج ، ل ويقال .

عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء ، عن جابر  
ابن عبيد الله قال : انكسفت الشمس على عهد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في حديث  
طويل ، وكذلك رواه أبو عبيد : انكسفت .  
وقال الفراء في قول الله : «أَوْ تُسْقِطُ<sup>(٦)</sup>  
السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا» .

الكِسْفُ ، والكِسْفُ ، وَجْهَانِ ،  
والكِسْفُ : جَمَاعُ<sup>(٧)</sup> كِسْفَةٍ .

سمعت<sup>(٨)</sup> أعرابياً يقول : أُعْطِنِي كِسْفَةً ،  
يريد قطعة كقولك : خِرْقَةً ، وكِسْف<sup>(٩)</sup> :  
فِعْلٌ . وقد يكون الكِسْفُ جَمَاعاً لِلْكِسْفَةِ  
مِثْلَ دِمْنَةٍ<sup>(١٠)</sup> وَدِمْنٍ .

وقال الزجاج : في قوله : «أَوْ تُسْقِطُ  
السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا» ، وكِسْفًا ،  
فإن قرأ كِسْفًا جعلها جمع كِسْفَةٍ ، وهي القطعة .

خير كان أو غيره ، وبه مُمَيِّتُ الْمَنَاسِكِ<sup>(١)</sup> .

ك س ف

[ كفس ] كسف ، سكف ، سفك .

[ كفس ] (٢)

(أَبْنُ دُرَيْدٍ) : الْكَسْفُ : الْخَنَفُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ  
كَفَسَ كَفْسًا .

قال الأزهري : ولم أسمع له غيره .

[ كنف ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث : الْكَسْفُ : قَطْعُ الثُّرُوبِ .  
يقال : اسْتَدْبَرَ فَرْسَهُ فَكَسَفَ عُرْقُوبَيْهِ .

قال : وَكَسَفَ الْقَمَرُ يَكْسِفُ كُسُوفًا ،  
وكذلك الشمس .

قال : وبعضُ يقول : انكسف وهو  
خطأ .

(قلت)<sup>(٥)</sup> : وَرَوَى يَحْيَى الْقَطَّانُ ، عَنْ

(٦) الآية ٩٢ / الإسراء .

(٧) في ج ، ل الجاع وهي عبارة موهمة والمراد :  
الجمع وكذا ما بعده .

(٨) في ج وسمعت .

(٩) ضبط في الأصل شكلاً بكسر الكاف وسكون

السين وفي ج ، ل بضم الكاف وكسر السين .

(١٠) في ج ، ل : عشبة وعشب وما في الأصل  
هو المناسب لاتحاد الوزن .

(١١) لم يذكر في ج : كما زعمت .

(١) المناسك آخر المادة في الأصل . وفي ج في  
وسطها وبعدها ( ثلث عن ابن الأعرابي ) ، فالترتيب  
مختلف .

(٢) الزيادة من ج ، ولم تذكر كلمة ( كفس )  
في المفردات .

(٣) زاد في ل : في بعض اللغات .

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٥) ذكر هذا في ج بعد قوله : واشتقاقه من  
كسفت الشيء إذا غطيته الآتي .

النجوم<sup>(٣)</sup> فلم يُبَد منها شيء، والشمس حينئذ كاسفة للنجوم .

قال<sup>(٤)</sup> جرير:

فالشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٍ

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

قال . ومعناه أنها طالعةٌ تبكي عليك ولم

تكسف النجوم ولا القمر لأنها في طلوعها خاشعةٌ لا نور لها .

قال : وتقول : خسعت الشمس وكسفت

وخسعت بمعنى واحد . ورواه الليث :

الشمس كاسفةٌ ليست بطالعةٍ

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

وقال<sup>(٥)</sup> : أراد ما طلع نجم وما طلع القمر<sup>(٦)</sup> ،

ثم صرفه فنصبه ، وهذا كما تقول : لا آتيك مطر

السماء : أي ما مطرت السماء ، وطلوع الشمس

أي ما طلعت الشمس ، ثم صرفته فنصبته .

قال<sup>(٧)</sup> شمر : سمعت ابن الأعرابي يقول

في قوله :

ومن قرأ : كسفًا قال : أو تستقطها<sup>(١)</sup> طبقةً علينا ، واشتقاقه من كسفت الشيء إذا غطيته .

(الحراني عن ابن السكيت) : قال ويقال :

كسفت أمه ، فهو كاسفٌ إذا انقطع رجاؤه عما كان يأمل ولم ينبسط .

قال<sup>(٢)</sup> أبو الفضل : وسألت أبا الهيثم عن

قولهم : كسفت الثوب أي قطعته . فقال : كل شيء قطعته فقد كسفته .

قال ، ويقال : كسفت الشمس إذا ذهب

ضوءها ، وكسفت القمر إذا ذهب ضوءه ،

وكسفت الرجل إذا نكس طرفه ، وكسفت حاله إذا تغيرت .

قال : وكسفت الشمس وخسعت بمعنى

واحد .

وقال شمر : قال أبو زيد : كسفت

الشمس تكسيفٌ كسوفًا إذا اسودت بالنهار ،

وكسفت الشمس النجوم إذا غلب ضوءها

(١) في ج أو يستقطها .

(٢) في ج قال وسألت .

(٣) في ج على النجوم .

(٤) في ج : وأنشد قول جرير .

(٥) في ج ، ل فقال .

(٦) في ج ، ل قرر .

(٧) في ج ، ل وقال .

\* تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا \*

أى ما دامت النجوم والقمر. وحكي عن  
السكائي مثله.

قال: وقلت للفراء: إنهم يقولون فيه:  
إنه على معنى الغلبة: بأكنته فبكنته، فالشمس  
تغلب النجوم بكاء فقال: إن هذا الوجه<sup>(١)</sup>  
حسن، فقلت: ما هذا بحسن ولا قريب منه.  
وقال الليث<sup>(٢)</sup>: رجل كسف الوجه: عابس  
من سوء الحال. يقال: عبس في وجهي  
وكسف كسوفاً.

(عمرو<sup>(٣)</sup> عن أبيه): يقال يلحق القميص  
قبل أن يُؤلف: الكسف والكيف  
واخلف<sup>(٤)</sup> واحدها كسفة وكيفة  
وخدفة<sup>(٥)</sup>.

[قال شمر<sup>(٦)</sup>: الكسوف في الوجه:  
الصفرة والتغير، ورجل كسف: مهموم  
تغير لونه وهزل من الحزن، وكسف: ذهب

(١) في الأصل الوجه بالرفع وهو خطأ، وفي ج، ل  
لوجه.

(٢) لفظ: وقال لم يذكر في ج.

(٣) في ل أبو عمرو بدل عمرو عن أبيه.

(٤) في ج، ل تؤلف.

(٥) في ل الخذف.. وخدفة.

(٦) الزيادة من ج.

نوره، وتغير إلى السواد، قاله ابن شميل.

وقال أبو زيد: كسف باله إذا حدته  
نفسه بالشئ، قال أبو ذؤيب.

يرمى الغيوب بعينيه، ومطر فهُ

مُغض كما كسف المستأخذ الرمد<sup>(٧)</sup>  
وقيل: كسوف باله: أن يضيق عليه أمره]

[ سكف ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث: الأسكفة: عتبة الباب  
التي يوطأ عليها. والإسكاف: مصدره  
السكافة، ولا فعل له، وهو الأسكف.

وقال النضر: أسكفة الباب: عتبته<sup>(٩)</sup>  
التي توطأ، والسكف: أعلاه الذي يدور  
فيه الصائر، والصائر: أسفل طرف الباب الذي  
يدور أعلاه.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: أسكف  
الرجل إذا صار إسكافاً.

قال: والإسكاف عند العرب: كل  
صانع غير من يعمل الخفاف، فإذا أرادوا معنى

(٧) البيت في ل، ومادة أخذ.

(٨) لم يذكر في ج لفظ قال.

(٩) في الأصل م: عتيها بالثابت، وفي ج:

أسكفة: عتيها بدون الباب، ولم يذكر هذا في ل،  
والباب مذكر.



الإسكافِ في الحَصَرِ قالوا : هو الأَسْكَفُ .  
وَأَشْد :

وَضَعِ الإسْكَفُ فِيهِ رُقْعًا

مِثْلُ (١) مَا ضَمَدَ جَنْبَيْهِ الطَّحِيلُ (٢)

(أبو عبيد عن الأحرر) : الإسْكَافُ : الصانع  
وقال (٣) الشماخ :

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافُ

وَشَجَرِ آمِنِسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ (٤)

[ ابن السكيت : جعل النجارَ إِسْكَافًا على

التوم ، أَرَادَ بَرَاهَا النجار ] (٥) .

وقال شمر (٦) : سمعتُ أَبْنَ الْفَقْعَسِيِّ يَقُولُ :

إِنَّكَ لِإِسْكَافٌ بِهَذَا الْأَمْرِ أَيْ حَازِقٌ .

وَأَشْد :

\* حَتَّى طَوَّيْنَاهَا كَطَىِّ الإسْكَافِ (٧) \*

يَصِفُ بُرًّا . قال (٨) الإسْكَافُ : الحَازِقُ .  
ويقال : رَجُلٌ إِسْكَافٌ وَأَسْكَوفٌ لِلتَّخَفَافِ .

وقال (٩) أبو سعيد يقال : لَا أَسْكَفُ  
لَكَ يَتَى (١٠) ، مَأْخُودٌ مِنَ الأسْكَفَةِ أَيْ  
لَا أَدْخُلُ لَهُ يَتَى .

وَأَشْد ابن الأعرابي :

\* تُجِيلُ عَيْنًا حَالَكًا أَسْكَفُهَا (١١) \*

قال : أَسْكَفُهَا : مَنَابِتُ أَشْفَارِهَا . وَأَشْد :

حَوْرَاءُ فِي أَسْكَفٍ عَيْنِيهَا وَطَفٌ

[ وَفِي الثَّنَايَا الْبَيْضِ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ

قال : رَهْفٌ : رِقَّةٌ ] (١٢) .

[ سَفْكَ ]

قال (١٣) اللَّيْثُ السَّمَكِيُّ : صَبُّ الدَّمِ ،  
وَنَثْرُ السَّكْلَامِ ، وَرَجُلٌ سَفَاكٌ لِلدَّمَاءِ ، سَفَاكٌ

(١) في الأصل مثلما ، وكلاهما صحيح .

(٢) في ل يفتح الحاء .

(٣) في ج قال .

(٤) رواه ل لم يبق ..... .

وبردتان وقبس ههنا

وشعبنا ميس ..... .

وفي (ميس) وشعبنا يس .

المنطق ( بكسر اللام وفتح الطاء ) والنطاق واحد

ويروى منطق بفتح الميم وكسر الطاء يريد كلامه ولسانه .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ج قال .

(٧) في ج ، ل بسكون الفاء وفي الأصل بكسرها

(٨) في ج والاسكاف بدون قال .

(٩) في ج أبو سعيد بدون وقال .

(١٠) لم يذكر في ج وله سقط سهوا بدل يسيل  
ذكره بعد .

(١١) في ل : تخيل بالخاء المعجمة ، وفي الأصل ،  
اسكفها بالنصب وهو خطأ ويبدل في ل :

\* لا يعزب الكحل الحقيق ذرفها \*

(١٢) الزيادة من ج والرجز في ل مادتى سكف ،

رهف بدون نسبة .

(١٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

بالكلام<sup>(١)</sup> يَسْفِكُ سَفَكًا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : السَّفَكَةُ :

ما يُبَدَّمُ إلى الضَّيفِ مِنْ<sup>(٢)</sup> اللَّمَجَةِ . يقال :  
سَفَكُوهُ وَلَمَجَّوْهُ .

أبو زيد : مِنْ<sup>(٣)</sup> أسماء النفس : السَّفَوْكُ  
والجائشة<sup>(٤)</sup> والطَّمُوعُ<sup>(٥)</sup> .

ك س ب

كسب، كبس، سكب، [سبك]<sup>(٦)</sup>، بكس

[ ك ب ]

قال<sup>(٧)</sup> الليث : الكَسْبُ<sup>(٨)</sup> : طلبُ الرِّزْقِ ،

تقول : فلانٌ يَكْسِبُ أهله خيراً ، ورجلٌ  
كُؤُوبٌ .

قال : و كَسَابٍ<sup>(٩)</sup> اسم للذئب . وربما جاء  
في الشعر كُسَيْبًا .

قال<sup>(١٠)</sup> : و كَسَابٍ<sup>(١١)</sup> من أسماء إناث الكلاب .  
والكُسْبُ : الكُنْجَارَقُ .

قال : وبعض<sup>(١٢)</sup> السَّوَادِيِّينَ يُسَمُّونَهُ  
الْكُسْبِيَجَ .

[ قلت ]<sup>(١٣)</sup> : الكُسْبِيَجُ مُعَرَّبٌ ، وأصله  
بالفارسية كُشَبُ<sup>(١٤)</sup> فقلبت الشين سيناً كما قالوا :  
سابور ، وأصله : شاه بُور أي مَلِكُ بُورَ ، و بُورُ :  
الابنُ بلسان الفُرس [ والدَّشْتُ<sup>(١٥)</sup> أُعْرِبَ  
فقليل : الدَّشْتُ للصَّحراء ] .

وقال أحمد بن يحيى : كلُّ الناس يقولون :  
كَسَبَكَ فلانٌ خيراً إلا ابن الأعرابي فإنه

(٩) في ج ، ل وكساب بخفيف السين ، وكس  
الباء وفي الأصل بتشديد السين . وهو خطأ وفي القاموس  
كساب كقطام الذئب .

(١٠) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١١) في ل : الأزهرى : وكساب : اسم كلبة ،  
وفي الصحاح كساب مثل قطام : اسم كلبة ، ابن سيده  
وكساب من أسماء إناث الكلاب .

(١٢) في ج : وبعض أهل السواد أي القرى والريف  
والضواحي ويثاب على سواد البصرة الكوفة .

(١٣) في ج قال أبو منصور .

(١٤) في الأصل بضم الشين .

(١٥) الزيادة من ج وفي الأصل : الدشت للصَّحراء ،  
وفي ل : الصَّحراء .

(١) في ل للكلام س ٢٢ وفي ص ٢٤ بالكلام .

(٢) في الأصل بالنصب ، وفي ج بالرفع .

(٣) في ج ومن .

(٤) في الأصل الجائشة والتصحيح من ج ، ل ،  
واظفر بمد .

(٥) في ل الطلوح بالماء ، وفي ل - جأش  
( ابن الأعرابي ) يقال : للفنس : الجائشة والطموع  
( بالعين ) .

(٦) الزيادة من ج ويقضيها المقام كما أنها ذكرت  
في موضعها ص ١٨٤ س ٥ .

(٧) في ل الليث بدون قال .

(٨) في الأصل : الكبس وهو خطأ واضح .

يقول <sup>(١)</sup> أَسْبَكَ فَلَانَ خَيْرًا .

[ كبس ]

في نوادر الأعراب : جاء فلانٌ مُكَبَّسًا <sup>(٢)</sup>  
وكابسًا إذا جاء شاذًّا، وكذلك جاء مُكَلَّسًا <sup>(٣)</sup> .

قال : والأَكْبَاسُ : بيوتٌ من طينٍ ، واحدها :  
كِبْسٌ .

وقال <sup>(٤)</sup> الليث : الكِبْسُ : طَمَكٌ حُفْرَةٌ  
بِتُرَابٍ ، كبسَ يَكْبِسُ كَبْسًا . واسم التراب :  
الكِبْسُ . يقال : المواء والكِبْسُ ، فالِكِبْسُ :  
ما كان من نحو الأرض مما يَسْدُ <sup>(٥)</sup> من المواء  
مَسْدًا <sup>(٦)</sup> .

قال <sup>(٧)</sup> : والجبال الكِبْسُ <sup>(٨)</sup> هي الصَّلاب  
الشَّدَادُ .

والأُرْبَةُ <sup>(٩)</sup> السَّابِئَةُ : الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشَّفَةِ

(١) في ج قال .

(٢) في الأصل يفتح الباء والتصويب من ج ، ل  
والمقام يؤيده .

(٣) في ج . . . مكلساً أى حاملاً يقال : شد  
إذا حمل .

(٤) في ج الليث بدون وقال .

(٥) كذا في ل يسد بدون الضمير وفي الأصل :

» يسده « .

(٦) في الأصل بضم الميم .

(٧) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٨) في ج الكفس بالنون وهو محرف (س ٧٨

آخر سطر) وانظر س ٨٢ من المطبوع بعد .

(٩) في الأصل : الأُرْبَةُ بدون واو .

العُلَيَا ، والنَاصِيَةُ الكَاسَةُ هي المُقْبِلَةُ عَلَى الجبهة ،  
تقول <sup>(١٠)</sup> : جَبَهَةٌ كَبَسَتْهَا النَاصِيَةُ ،  
والتَّكْبِيسُ : الاعتصام على الشيء ، تقول <sup>(١١)</sup> :  
كَبَسُوا <sup>(١٢)</sup> عليهم .

قال : وكابوس <sup>(١٣)</sup> كلمة يُكَنَّى بها عن  
البُضْع ، يقال : كَبَسَهَا إذا فعلَ بها مَرَّةً .

(عمرو <sup>(١٤)</sup> عن أبيه) : الكابوس : النِّيدِ لِأَنَّهُ  
وهو الباروكُ والجاثومُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) ، قال : الكِبْسُ :  
السَّكَنُزُ . والكِبْسُ : الرأس الكبير .

وقال الليث : الكِبَاسَةُ : العِدْقُ التَّامُ  
بِشَمَارِيحِهِ وَبُسْرِهِ .

قال : وعامُ الكَيْبِيسِ في حساب أهل  
الشام المأخوذ من أهل الروم كل <sup>(١٥)</sup> أربع سنين  
يزيدون في شهر شُباط <sup>(١٦)</sup> يوماً <sup>(١٧)</sup> وفي ثلاث سنين

(١٠) في ج يقال .

(١١) في ج يقال .

(١٢) في ج ، ل : كبسوا . أى بكس البساء  
مشددة فبو أمر .

(١٣) في الأصل : وكابوس يكنى بها على . . .

والتصحيح من ج ، ل .

(١٤) في ج وروى عمرو .

(١٥) في ح في كل .

(١٦) في ل سباط بالسين المهملة . وفي القاموس  
بالشين المعجمة كغراب .

(١٧) زاد في ل فيجعلونه تسعة وعشرين يوماً .

يمدونه ثمانية وعشرين يوماً، يقولون<sup>(١)</sup> بذلك

كسور حساب السنة ، يسمون<sup>(٢)</sup> العام الذي

يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس .

وقال غيره : رجلٌ كَبَسَ وهو الذي إذا

سأله حاجة كَبَسَ برأسه في جيب قميصه .

يقال : إنه لَكَبَسَ غير خَبَسٍ<sup>(٣)</sup> . وقال الشاعر

يمدح رجلاً :

هُوَ الرُّزْءُ الْمُبَيَّنُ لَا كَبَسٌ

ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَنْعِقُ بِالضَّيْنِ<sup>(٤)</sup>

وقال شمر : الكَبَسُ : الذِّكْرُ ، وأنشد قول

الطَّرِمَاح :

وَلَوْ كُنْتُ حُرًّا لَمْ تَمَّ لَيْلَةَ النَّقَا

وَجَمِينٍ<sup>(٥)</sup> هَهْـيَ<sup>(٦)</sup> بِالْكَبَسِ وَالْعَرْدِ

هَهْـيَ<sup>(٧)</sup> : يُثَارُ مِنْهَا الْغَبَارُ لَشَدَّةِ الْعَمَلِ بِهَا .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : رجلٌ

كَبَسَ : عَظِيمُ الرَّأْسِ .

وقالت خنساء :

فَذَاكَ الرُّزْءُ عَمْرُكَ لَا كَبَسٌ<sup>(٨)</sup>

عَظِيمُ الرَّأْسِ يَحْمَلُ بِالنَّعِيقِ<sup>(٩)</sup>

قال : والكَبَسُ : الذي يَكْبِسُ رأسه في

ثيابه وينام .

وروي عن عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ<sup>(١٠)</sup> :

إِنْ قُرَيْشًا أَنْتَ أَبَا طَالِبٍ فَقَالَتْ لَهُ<sup>(١١)</sup> : إِنْ

ابن أخيك قد آذانا فأنه عَنَّا . فقال : يَا عَقِيلُ

انطلق فأتني بحمدي فانطلقتُ إليه فاستخرجته

من كَبَسٍ .

قال شمر : من كَبَسٍ أَى من بيت صغير ،

وَالْكَبَسُ<sup>(١٢)</sup> اسم لما كَبَسَ من الأبنية ،

يقال : كَبَسُ الدَّارِ ، وكَبَسُ الْبَيْتِ ، وكلُّ بَنِيَانٍ

كَبَسٌ ، فله كَبَسٌ . قال المعجاج :

وَلَمَّا رَأَوْا بُنْيَانَهُ ذَا كَبَسٍ

تَطَارَحُوا أَرْكَانَهُ بِالرَّدْسِ<sup>(١٣)</sup>

(٨) في ديوانها : كَبَنٌ وفي نسخة كَبَسٌ ، وهو في كَبَنٍ .

(٩) في الأصل بالنعيق ، وهو خطأ .

(١٠) لم يذكر في ج : أنه قال .

(١١) في ج فقالوا .

(١٢) في ج قال والكَبَسِ .

(١٣) الرجز في ديوانه من ٧٩ وفي ل ضبط الرَّدْسِ في ج بكسر الراء .

(١) في ل يقيون .

(٢) في ل ويسمون .

(٣) مثله في ل ، وفي ج بالجيم .

(٤) البيت في ل بدون نسبة وقد ورد صدره في

التابع علي بيت الحسناء الآتي .

(٥) في ج وجثن بضم الجيم .

(٦) في الأصل : تها وهو رسم حسب النطق ،

والمدكور عن ج ، ل ، وانظر هـا .

(٧) في الأصل تها بالهمز واحتر رسمه .

من رِقَّتِهِ، وكأنه سَكَبُ ماء من الرِّقَّة .  
والسَّكْبَةُ من ذلك اشتقت . وهي  
الْحِرْقَةُ تُقَوَّرُ لِلرَّأْسِ تُسَمَّى الْفُرْسُ :  
الشَّعَقَةُ<sup>(٤)</sup> .

(ثعلب عن ابن الأعرابي)، قال: السَّكْبُ:  
ضربٌ من الثياب ، مُحْرَكٌ<sup>(٥)</sup> الكاف .  
قال : والسَّكْبُ : الرِّصَاصُ .

[ وروى<sup>(٦)</sup> ابن المبارك عن الأوزاعي عن  
الزهرى عن عروة عن عائشة أن النبي صلى الله  
عليه وآله كان يصلى فيما بين العشاء إلى انصداع  
الفجر إحدى عشرة ركعة ، فإذا سَكَبَ المؤذن  
بالأولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين  
خفيفتين .

قال سويد : سَكَبَ يريد: أذن، وأصله  
من سَكَبَ<sup>(٧)</sup> الماء ، وهذا كما يقال : أَخَذَ في  
خُطْمَةٍ فَسَكَبَهَا ] .

(أبو عبيد عن الأصمعي): من نبات السَّهْل:  
السَّكْبُ .

والكابسُ من الرجال : الكابسُ في ثوبه  
الْمُعْطَى به جسده الداخلُ فيه .

قال شمر : ويجعل البيت كَيْسًا لما يُكَبَسُ  
فيه أى يدخل كما يُكَبَسُ الرجلُ رأسه في  
ثوبه، ويقال رأسُ أ كَبَسُ إذا كان مستديرًا  
ضخمًا ، وهامةٌ كَبَسَاءٌ وكَبَاسٌ ، ورجلٌ  
أ كَبَسُ بَيْنُ السَّكْبَسِ<sup>(١)</sup> إذا كان ضخماً  
الرأس ، ويقال : قِفافٌ كَبَسٌ إذا كانت  
ضِعَافًا .

[ قال<sup>(٢)</sup> المعجاج :

\* وَغَمًا وَغُورًا وَقِفَافًا كَبَسًا \* ]

[ سكب ]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : السَّكْبُ : صَبُّ الْمَاءِ .  
يقال : سَكَبْتُ الْمَاءَ فَأَنْسَكَبَ ، وَدَمَعْتُ  
سَاكِبٌ . وأهل المدينة يقولون : اسْكَبْ عَلَى  
يَدِي .

قال : والسَّكْبَةُ : الْكَرْدَةُ الْعُلْيَا الَّتِي  
يُسْقَى مِنْهَا كُرْدُ الطَّبَاطِبَةِ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ غِبَارٌ

(٤) في ج بضم التاء .

(٥) راجع للسكب أى مفتوح .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ل : سكب الماء يسكون السكاف على أنه

مصدر . مضاف إلى الماء .

(١) في الأصل يسكون الباء .

(٢) الزيادة من ج . ل وكبسا بتشديد الباء كما  
في ديوانه ص ٣١ وبسكينها في ل .

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

وقال ابن الأعرابي : يقال للسكبة من  
التخل<sup>(٤)</sup> : أَسْكُوبُ وَأَسْلُوبُ ، فإذا كان  
ذلك من غير التخل قيل له : أُنْبُوبُ وَمِدَادُ .  
وقال<sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي فيما روى شعر عنه  
يقال : ماله أَسْكُوبُ ، وسَحَابُ أَسْكُوبُ .  
وَأُنْشَدَ<sup>(٦)</sup> :

\* بَرَقَ بَعْضُهُ خِلَالَ الْبَيْتِ أَسْكُوبُ \*

[ سبك ]

قال<sup>(٧)</sup> الليث وغيره : السَّيْكُ : تَسْيِكُ  
السَّيْكَةَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ تَذَابُ<sup>(٨)</sup>  
فَتَفْرَعُ فِي مِسْبَكَةٍ<sup>(٩)</sup> مِنْ حَدِيدٍ كَأَنَّهَا شِقٌّ  
قَصَبِيَّةٌ .

[ بكس ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : بَكَسَ خَصَمَهُ  
إِذَا قَهَرَهُ .

وقال غيره : السَّكَبُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ ،  
لَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ . وَهِيَ مِنْ شَجَرِ الْقَيْظِ .  
وَالْإِسْكَابَةُ : خَشْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْفَلْسِ<sup>(١)</sup> إِذَا  
انْشَقَّ السَّقَاءُ جَعَلُوهَا عَلَيْهِ ثُمَّ صَرُّوا عَلَيْهَا  
بَسِيرٍ حَتَّى يَخْرُزُوهُ مَعَهُ فَهِيَ الْإِسْكَابَةُ .

يقال : اجْعَلْ لِي إِسْكَابَةً فَيُخَذُ ذَلِكَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : فَرَسٌ سَكَبٌ  
إِذَا كَانَ جَوَادًا . وَكَذَلِكَ فَرَسٌ فَيْضٌ وَبَحْرٌ  
وَعَمْرٌ ، وَغَلَامٌ سَكَبٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ  
نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ .

ويقال : هَذَا أَمْرٌ سَكَبٌ أَيْ لَازِمٌ .

ويقال : سُنَّةٌ سَكَبٌ .

وقال لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ لِأَخِيهِ مَعْبُدٍ لَمَّا  
طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَفْدِيَهُ بِمَائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ ، وَكَانَ  
أَسِيرًا : مَا أَنَا بِمُنْطَرٍ عَنْكَ<sup>(٢)</sup> شَيْئًا يَكُونُ عَلَى  
أَهْلِ بَيْتِكَ سُنَّةً سَكَبًا ، وَتَدْرَبُ<sup>(٣)</sup> النَّاسَ  
لَهُ بِنَا دَرْبًا .

(١) فِي الْأَصْلِ : الْفَلْسُ بِالْفَافِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ عِنْدَ ، وَعِنْتَ مِنْ أَطْلَى بِمَعْنَى أَعْطَى .

(٣) فِي الْقَوْلِ وَبَدْرٍ ، وَبَعَارَةٌ جَائِزَةٌ [ وَتَدْرَبُ ]

النَّاسَ بِنَا ] .

(٤) فِي جِ الْمِيلِ .

(٥) فِي جِ وَقَالَ شِعْرٌ يَقَالُ . . .

(٦) قَوْلُ : أَنْشَدَ سَبِيحِيَّةً (فِي كِتَابِهِ ج ٢ ص ٣٧٦)

وَفِيهِ أَمَامٌ بَدَلَ خِلَالٍ .

(٧) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .

(٨) فِي جِ يَذَابُ يَفْرَعُ .

(٩) فِي جِ ، لَمْ يَسْكَبْ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَلَكِنْ وَجْهٌ

فَالْأَوَّلَى عَلَى أَنَّهَا أَدَاءٌ ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى أَنَّهَا اسْمُ مَكَانٍ .

أى مرفوعة كالسَّمَكِ .

وجاء<sup>(٩)</sup> فى حديث علىّ « اللهم بارىء  
السمُوكاتِ السَّيْفِ وَرَبَّ الْمَذْخُوتِ » ،  
والسمُوكاتِ<sup>(١٠)</sup> : السمُوماتُ السَّيْفِ ،  
والمَذْخُوتِ : الأَرْضُونَ ، وَسَنَامُ سَامِكٍ<sup>(١١)</sup>  
تَامِكٌ : مرتفعٌ تَارٌ<sup>(١٢)</sup> ، والسَّما كانَ : تَجْمَانُ ،  
أحدهما : الأعزل ، والآخر : الرَّاسِجُ ، والذى  
هو من منازل القمر : الأعزلُ ، وبه يَنْزِلُ القمرُ ،  
وهو شَامِرٌ . وسُمِّيَ أعزلٌ لأنه لاشىء بين يديه  
من الكواكب ؛ كالأعزل الذى لا رُمَحَ  
معه .

ويقال : سُمِّيَ أعزلٌ لأنه إذا طلع لا يكونُ  
فى أيامهِ رِيحٌ ولا بردٌ<sup>(١٣)</sup> ، هو أعزلٌ منها .  
والسَّمَكُ : القامةُ<sup>(١٤)</sup> من كل شىء بعينه  
طويل السَّمَكِ .

وقال ذو الرُّمَّة :

- (٩) فى ج : وجاء فى الحديث عن على عليه السلام .  
(١٠) فى ج ، ل فالسمُوكات .  
(١١) فى ل . . . وتامك : نار مرتفع عال .  
(١٢) ليس فى ج .  
(١٣) فى ل : وهو .  
(١٤) فى الأصل العامة .

قال : والبَكْسَةُ : خَزَقَةٌ<sup>(١)</sup> يَدُورُهَا  
الصَّبَّان ، ثم يأخذون حجراً فيدورونه كأنه  
كُرَّةٌ ، ثم يقامرون بهما<sup>(٢)</sup> ، وتسمى هذه اللعبة  
السَّكَّةَ .  
ويقال لهذه الخَزَقَةِ<sup>(٣)</sup> أيضاً : التُّوتُ  
والآجُرَّةُ<sup>(٤)</sup> .

ك س م

كسم ، كس ، سمك

سكم ، مسك ، مكس

[ سمك ]

قال الليث : السَّمَكُ الواحدةُ : سَمَكَةٌ .  
قال : والسَّمَكَةُ : بُرُجٌ فى السماء يقال له : الحوت .  
قال : والسَّمَاكُ : ما سَمَكَتَ به<sup>(٥)</sup> حائطاً أو سقفاً ،  
والسَّقْفُ<sup>(٦)</sup> يسمى سَمَكاً<sup>(٧)</sup> ، والسماء مَسْمُوكَةٌ ،

(١) فى الأصل خرقه يدهرها وانظر . اداى كج  
وتون والقاموس .

(٢) فى الأصل بها .

(٣) فى الأصل الحرقه وانظر المواد السابقة .

(٤) فى الأصل بئده : قال الحموى : صوابه  
التوز بالزاي . وقد شك فيه الأهرى فى باب كج فيما  
تقدم ، وهذه الزيادة ليست من التهذيب بل هى من  
تعليقات يافوت الحموى « ولذلك خلا منها ج .

(٥) لم يذكر فى ج لفظ قال وكذا قال التالية .

(٦) به ليس فى ج ، ل واللمازئدة ؟

(٧) والسقف يسمى سمكا ليس فى ج .

(٨) فى ج ( والسك يبنى فى مواضع كجىء

السقف ) .

يقال : جاء يَحْمِلُ الْقِدْرَ [ إذا جاء بالشر .

[ ابن دريد <sup>(٥)</sup> الكَسَمُ : فَتَكَ الشَّيْءَ ،  
بيدك ، ولا يكون إلا من شيء يابس ، كَسَمْتُهُ  
كَسَمًا .

وَكَيْسَمَ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ .  
وقال <sup>(٦)</sup> إسحاق بن الفرج قال الأصمعي :  
الأَكْسِمُ : اللَّامِعُ مِنَ النَّبْتِ الْمَتْرَاكِبَةِ .  
يقال : لُئِمَةُ أَكْسُومٍ أَى مَتْرَاكِفَةٍ .  
وَأَنْشَدَ :

أَكْسِيًا لِلطَّرْفِ فِيهَا مُتَسَعٌ  
وَلِلْأَبُولِ الْآبِلِ الطَّبَّ قَتَعَ <sup>(٧)</sup>  
وقال غيره : رَوْضَةٌ أَكْسُومٌ وَيَكْسُومٌ  
أَى نَدِيَّةٌ <sup>(٨)</sup> كَثِيرَةٌ ، وَأَبُو يَكْسُومٍ <sup>(٩)</sup> مِنْ

(٥) الزبادة من ج . وفى ل : كَسَمَهُ يَكْسِمُهُ ،  
فهو باب ضرب .

(٦) ج أبو تراب بدل وقال اسحاق . . .  
(٧) كَذَا فِي ج . وفى الأَسْلَى : وَلِلْأَبُولِ الْآبِلِ  
وَكَذَا فِي ل ، وَالْأَبُولُ الْآبِلُ الْحَاقِذُ بِرَعَى الْإِبِلِ وَالْفَنَحُ  
بِالْفَاءِ : الْمَالُ الْكَثِيرُ أَوْ كَثَرَةُ الْمَالِ وَزِيَادَتُهُ وَالْمَالُ عِنْدَ  
الْعَرَبِ : الْإِبِلُ غَالِبًا .

(٨) وفى ل بتشديد الياء .

(٩) فى ل : وَأَبُو يَكْسُومٍ مِنْ ذَلِكَ . صَاحِبُ الْفِيلِ  
قَالَ لَيْدٌ :

لَوْ كَانَ حَى فِي الْحَيَاةِ مَخْلَدًا  
فِي الدَّهْرِ أَلْفَاهُ أَبُو يَكْسُومِ

نَجَابَتٍ مِنْ نِتَاجِ بْنِ غُرَيْرٍ  
طَوَالَ السَّمَكِ مُفَرَّغَةً نَبَالًا <sup>(١)</sup>  
وَالْمِسَالُكُ : عُمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِيَابِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

كَأَنَّ رَجُلِيهِ مِسْمَاكَانٍ مِنْ عُسَيْرٍ  
سَقْبَانٍ لَمْ يَتَقَشَّشْ عَنْهُمَا الدَّجَبُ <sup>(٢)</sup>  
[ كَسَمَ ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث : الْكَيْسُومُ : الْكَثِيرُ  
مِنَ الْحَشِيشِ .

(تغلب عن ابن الأعرابي) : الْكَسَمُ : الْكَذْ  
عَلَى الْعِيَالِ مِنْ حَرَامٍ أَوْ حَلَالٍ .

وقال : كَسَمَ وَكَسَبَ : وَاحِدٌ .  
وَأَنْشَدَ :

\* وَحَامِلُ الْقِدْرِ [ أَبُو يَكْسُومٍ <sup>(٤)</sup> ] \*

(١) البيت فى ل وفى الأصل غُرَيْرٍ بِالزَّيْ  
وفى ل ، ت غَزِيرٍ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالزَّيْ .  
والتصويب من ج ، ومادة غر وفى الأصل مفرعة  
بفتح الراء والعين المهمله وفى ل مفرعة بكسر الراء وفى  
ج مفرعة بالعين المعجمة . وانظر الديوان ٤٣٨ .

(٢) البيت فى ديوانه طبع كيريج ٢٨ .  
وفى ل : عَنِ الْبَرْجَلَيْنِ : السَّاقَتَيْنِ وَفِي دِيَوَانِهِ صَقْبَانِ  
بِالصَّادِ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَصَقْبَانِ بَدَلٍ مِنْ مِسْمَاكَيْنِ  
(٣) لَفْظُ ( قَالَ ) لَيْسَ فِي ج .  
(٤) مَا بِيحِ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ .



ذلك ، وكنسوم : فيقول منه .

[ كس ]

( قلت<sup>(١)</sup> ) : لم أجد فيه من تحض<sup>(٢)</sup>

كلام العرب وصرحه شيئاً .

وأما قول الأطباء في الكيئوسات :

إنها<sup>(٣)</sup> الطبائع الأربع فليست من لغات العرب ، وأحسبها يونانية .

[ مسك ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : المسك :

الجلد .

قال : والعرب تقول : نحن في مسوك

الثعالب إذا كانوا مذعورين<sup>(٤)</sup> . وأنشد  
المفضل :

فيوماً ترانا في مسوك جيانا

وبوماً ترانا في مسوك الثعالب<sup>(٥)</sup>

وقوله<sup>(٦)</sup> : في مسوك جيانا معناها أنا

أسرنا فكتمنا في يد<sup>(٧)</sup> قد من مسك فرس

ذبح أو أصيب في الحرب فمات فقدت من  
مسكه سيور غلوا بها وأسروا .

وقال غيره : معنى قوله في مسوك جيانا

أى على مسوك جيانا أى ترانا فرساناً نغير على  
أعدائنا ، ثم يوماً ترانا خائفين<sup>(٨)</sup> غير آمنين .

وقال<sup>(٩)</sup> ابن شميل : المسك : الذبل<sup>(١٠)</sup>

من العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها  
فذلك المسك ، والذبل : القرون . فإن كان من  
عاج فهو مسك وعاج ووقف ، وإذا كان من  
ذبل فهو مسك لا غير .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) : المسك : مثل

الأسورة من قرون أو عاج . وقال جرير :

ترى العباس الخولي جونا بكوعها

لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل

(١) في ج قال .

(٢) في الأصل بفتح الفاء وفي ج في قدود من  
مسوك خيلنا المذبوحة ، مسوك أى على مسوك .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) عبارة ج قال الليث وغيره المسك والذبل من

العاج . . . . . تجعلها .

(٥) في الأصل ومن العاج .

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج . . من كلام العرب الهض شيئاً صحيحاً

(٣) عبارة ج . . وهى من الطبائع الأربع  
فكأنها من لغات اليونانيين والله أعلم .

(٤) في ج ، ل خائفين .

(٥) البيت فل بدون عزو .

وقال<sup>(١)</sup> الليث: المِسْكُ: معروفٌ إلاَّ أنه ليس بعربي محض .

(تعلم من ابن الأعرابي): قال المِسْكُ : الطَّيِّبُ ، وأصله مِسْكٌ<sup>(٢)</sup> بحركة .

وقال<sup>(٣)</sup> أبو العباس في قول النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٤)</sup> « خذى فِرْصَةً فَمَسَكِي بِهَا » . قال بعضهم: مَسَكِي أَيْ<sup>(٥)</sup> تَعَلَّيِي مِنَ الْمَسْكِ . وقالت طائفةٌ : هو مِنَ التَّمَسُّكِ بِالْيَدِ . قال<sup>(٦)</sup> الليث : سِقَالٌ مَسِيكٌ : كثيرُ الأخذِ للماء .

ويقال : في فلانٍ إمساكٌ ومَسَاكٌ ومِسَاكٌ ومَسْبَكَةٌ<sup>(٧)</sup> ، كلُّ ذلك من البخل والتَّمَسُّكِ بما لديه ضَعْفًا به .

قال : والمُسْكَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل بفتح السين وكسرهما واقتصر في ج على الكسر ، و في ل على الفتح ثم روى الوجهين في قول رؤبة .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٤) في ج وآله .

(٥) أي ليس في ج .

(٦) لفظ ( قال ) ليس في ج .

(٧) في الأصل بفتح الميم والسين شكلا ، وفي ل بالضم مع تسكين السين وضعا ، وفي ل ومساكة بفتح الميم والسين .

مَا يُمَسِّكُ الرَّمَقَ ، تقولُ : أُمَسِّكُ يُمَسِّكُ إمساكًا . والتَّمَسُّكُ : استمساكُك بالشئ . تقولُ: مَسَكْتُ<sup>(٨)</sup> بِهِ ، وَتَمَسَّكْتُ ، به واستمسكت به . وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> :

صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكْتُ  
تُ بِالْأَرْضِ أُعَدُّ لَهَا أَنْ تَمِيلَا  
[وروى<sup>(١٠)</sup> عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : لَا يُمَسِّكَنَّ النَّاسُ عَلَيَّ شَيْءًا فَإِنِّي لَا أَحِلُّ إِلَّا مَا أَحَلَّ اللَّهُ ، وَلَا أُحَرِّمُ إِلَّا مَا حَرَّمَ اللَّهُ :

قال الشافعي ، معناه - إن صحَّ - أن الله تعالى أحلَّ للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] أشياءَ حظرها على غيره من عدد النساء ، وللوهوبة [ وغير ذلك ] وفرض عليه أشياء خففها عن غيره فقال : لَا يُمَسِّكَنَّ النَّاسُ عَلَيَّ شَيْءًا يَعْنِي بِمَا خُصِّصَتْ بِهِ دُونَهُمْ ، فَإِنْ نَكَحَ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعٍ لَا يَحِلُّ لَهُمْ أَنْ يَبْلُغُوهُ لِأَنَّهُ انْتَهَى بِهِمْ إِلَى أَرْبَعٍ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ

(٨) في ج : تقول : مَسَكْتُ بِهِ ، واستمكت به ،

وامتكت به .

(٩) في ج ، ل العباس .

(١٠) الزيادة من ج .

قد بلغوا مَسَكَةً صُلْبَةً، وَإِنَّ بَنَارَ بَنِي قُلَانٍ  
فِي مَسَكٍ، وَأَنْشُدَ :

اللَّهُ أَرْوَاكَ وَعَبْدُ الْجَبَّارِ

تَرْشُمُ الشَّيْخِ وَضَرْبُ الْمَقَارِ  
فِي مَسَكٍ لَا يُجِيلُ وَلَا هَارٍ<sup>(٥)</sup>

والعربُ تقول : فلان حَسَكَةٌ<sup>(٦)</sup> مَسَكَةٌ  
أى شَجَاعٌ كأنه حَسَكٌ<sup>(٧)</sup> فى حَلَقِ عَدُوِّهِ،  
ووصف بعضهم بلحارث بن كهمب فقال :  
حَسَكٌ أُمْرَأْسٌ وَمَسَكٌ<sup>(٨)</sup> أَحْمَاسٌ، تَعْلَظَى  
النَّايَا فى رِمَاحِهِمْ، وأما المَسَكَةُ والمَسِيكُ<sup>(٩)</sup>  
فالرجلُ البَخِيلُ، قال ذلك ابن السكيت ،  
وفلان لا مُسَكَةَ له أى لا عقل له ، وما بفلان  
مُسَكَةٌ أى ما به قوة ولا عقل .

ويقال : يبننا مأسكة رَحِمٍ ، كقولك :  
مأسة رَحِمٍ ، وواشجة رَحِمٍ .

وقال أبو عبيدة : المأسكة : الجلدة التى  
تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه

ما وجب على من تخيير نساءهم لأنه ليس  
بفرض عليهم .

وقال الله جلَّ وعزَّ : «والَّذِينَ يُمَسِّكُونَ  
بِالْكِتَابِ»<sup>(١)</sup> قَرَأَ عَصَمٌ يُمَسِّكُونَ بِسُكُونِ الْمِيمِ،  
وسائرُ القُرَّاءِ يُمَسِّكُونَ بِالتَّشْدِيدِ، وأما قوله :  
«وَلَا تُمَسِّكُوا بَعْضَ الْكُوفَرِ»<sup>(٢)</sup> فأنَّ أَبَا عمرو  
وابنَ عامرٍ ويعقوبَ الحَضْرَمِيَّ قَرَأُوا :  
(وَلَا تُمَسِّكُوا) بِتَشْدِيدِ السِّينِ خَفَفَهَا الْبَاقُونَ  
ومعنى قوله : وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ «  
أى يؤمنون به ويحكمون بما فيه .

وقال أبو زيد : مَسَكْتُ بِالنَّارِ تَمْسِكًا ،  
وَتَفَقَّيْتُ بِهَا تَفْقِيًا ، وذلك إذا خفست لها فى  
الأرض ثم جعلتَ عليها بقرًا أو خشبًا  
أو دفنتها<sup>(٣)</sup> فى التراب .

وقال<sup>(٤)</sup> ابن شميل : الْمَسَكُ : الواحدةُ :  
مَسَكَةٌ ، وهو أن يحفرَ البئرَ فى الأرض فيبلغ  
الموضعَ ، الذى لا يحتاجُ إلى أن يطوى فيقالُ :

(٥) الشعر فى ل بدون نسبة .

(٦) فى الأصل حكة .

(٧) فى ج حكة .

(٨) فى ل ومسك بضم الميم ص ٣٧٨ س ٩ .

(٩) ضبط فى ل : بفتح الميم وكسر السين مخففة  
مثل بخيل وبكسر الميم مع كسر السين وتشديد  
مثل سكير .

(١) فى ج الله تعالى . وهو فى الآية ١٧٠ الأعراف .

(٢) فى ج قوله تعالى ، وهو فى الآية ١٠ / المنتجة

(٣) فى الأصل دفنها .

(٤) ابن شميل بدون قال .

قال : وقومٌ يجعلونَ البياضَ إطلاقاً ،  
والذى لا بياضَ فيه إمساكاً . وأنشد :  
وَجَانِبُ أَطْلَقَ بِالْبِياضِ  
وَجَانِبُ أُمْسِكَ لَا بِياضُ<sup>(٥)</sup>

وفيه من الاختلاف على القلب كما  
وصفت في الإمساك<sup>(٦)</sup> ، وفي صفة النبي  
صل الله عليه وسلم<sup>(٧)</sup> « أنه بادن متماسك »  
أراد أنه مع بدانته متماسك اللحم ليس بمترخيه  
ولا منفصجه .

والعرب تقول للتناهي التي تمسك ماء  
السماء : مَسَاكٌ وَمَسَاكَةٌ وَمَسَاكَاتٌ ، كلُّ  
ذلك : مسموعٌ منهم .

(أبو زيد) : المَسِيكُ من الأساقِ :  
الذى<sup>(٨)</sup> يحبسُ الماء فلا يفيض ، وأرضٌ  
مَسِيكَةٌ : لا تَنْشَفُ الماء لصلابتها ، وأرضٌ  
مَسَاكٌ أيضاً .

فاذا<sup>(١)</sup> خرج الولد من الماسكة والسلى فهو بقيرٌ ،  
وإذا خرج الولد بلا ماسكة ولا سلى فهو السليل .  
[ والمُسْكَنان : العُرْبَانُ ، ويجمع مساكين ،  
يقال : أعطه المسكان<sup>(٢)</sup> ] .

وقال ابن شميل : الأرضُ مَسَكٌ وطرائقُ ،  
فمَسَكَةٌ كَذَاتِهِ<sup>(٣)</sup> ، ومَسَكَةٌ مُشَاشَةٌ ، ومَسَكَةٌ  
حجارةٌ ، ومَسَكَةٌ ليفةٌ ، وإنما الأرضُ طرائقُ ،  
فكلُّ طريقة : مَسَكَةٌ .

وقال أبو عبيدة : إذا كان الفرسُ محجَّلَ  
اليد والرَّجُل من الشقِّ الأيمن . قالوا : هو  
مُمَسَكُ الأيمنِ مطلقُ الأيسر ، وهم  
يكرهونه ، فإذا كان ذلك من الشقِّ الأيسر  
قالوا : هو مُمَسَكُ الأيسرِ مطلقُ الأيمن ،  
وهم يستحبُّون ذلك<sup>(٤)</sup> .

قال : وكلُّ قائمةٍ بها بياضٌ فهي مُمَسَكَةٌ ،  
والمطلقُ : كلُّ قائمةٍ ليس بها وضَحٌّ .

(٥) الشعر في ل بدون عزو .

(٦) عبارة ج ، ل وفي حديث ابن أبي حنيفة في صفة  
النبي صلى الله عليه وآله « بادن متماسك » ولم يذكر  
(أنه) .

(٧) في ج وآله .

(٨) قول : التي تحبس (آخر المادة) .

(١) في ج وإذا .

(٢) الزيادة عن ح .

(٣) في ج كدانة بالذال المهملة ، (واظن) .

كند - كفن .

(٤) لم يذكر في ج ولعله سقط أثناء الكتابة

ويشعر عنه : يستحبونه

ويقال للرجل يكون مع القوم يَخُونون  
في الباطل : إن فيه لَمَسَكَةً عَمَّا هُمْ فِيهِ .

[ مكس ]

قال <sup>(١)</sup> الليث : الْمَكْسُ : انتقاص الثمن  
في البيعة <sup>(٢)</sup> ، ومنه أَخَذَ الْمَكَّاسُ لَأَنَّهُ  
يَسْتَنْقِصُهُ . وأنشد :

\* وفي كلِّ ما باع امرؤ مَكْسُ دِرْهَمٍ <sup>(٣)</sup> \*  
أى نقص دِرْهَمٍ بعد وُجُوبِ الثَّن .

وقال غيره : الْمَكْسُ : ما يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ .  
يقال : مَكَّسَ فُهو ما كَسَّ إِذَا أَخْذَ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : الْمَكْسُ :  
الْجَبَايَةُ <sup>(٤)</sup> .

(١) لفظ (قال) ليس في ج .

(٢) في الأصل في البدعته ، والتصحيح من ج .

(٣) قائله : جابر بن حني التغلبي ( مفضليات ،  
ل/مكس ) وفي مكس التغلبي بالياء المثلثة والعين المهملة  
وهو تحريف ، وفي مادة (أنو) حني بن جابر التغلبي .  
وفي الأصل : امرئ .

وصدره في مكس :

أنى كل أسواق المراق لماوة

وفي (أنو) : فنى ... وفي المفضليات : وفى .

(٤) في الأصل : الجباية والمذكور عن ج ، ل

يقال : مَكَّسَهُ فُهو ما كَسَّ إِذَا نَقَصَ .

وقال شمر : الْمَكْسُ : النَّقْصُ كما قال  
الليث .

وقال أبو العباس قال ابن الأعرابي :  
الْمَكْسُ : دِرْهَمٌ كَانَ يَأْخُذُهُ الْمَصْدَّقُ بَعْدَ  
فَرَاغِهِ .

وفي الحديث « لا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ  
الْجَنَّةَ » .

وقال الأصمعي : الْمَاكْسُ : الْعَشَّارُ ،  
وأصله : الْجَبَايَةُ <sup>(٥)</sup> ، وأنشد :

\* وفي كلِّ ما باع امرؤ مَكْسُ دِرْهَمٍ \*  
[ سك ]

مُهْمَلٌ .

وقال الدَّريدي : السَّيْكُمُ : الذى يقارب  
خَطْوَهُ فى ضَعْفٍ .

والسَّكْمُ : فِعْلٌ مُبْمَاتٌ .

(٥) في الأصل الجباية كتابته ، وفي ج الجباية  
بالجيم والنون والتصويب من ل .

في الأصل ... امرئ وفي ج ... امرء .

## باب الكاف والزاي<sup>(١)</sup>

ك ز ط ، ك ز د

أهملت وجوها .

كزت . زكت .

[ زكت ]

( أبو عبيد عن الأحر ) زَكْتُ السَّاءِ  
تَزَكِيَتًا إِذَا مَلَأْتُهُ .

وقال الليثاني<sup>(٢)</sup> : زَكَّتَهُ ، وَزَكَّتَهُ ،  
وَالسَّاءُ مَزَكُوتٌ وَمَزَكَّتْ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) زَكَّتْ فُلَانٌ  
فُلَانًا عَلَى يَزْكُهُ أَيْ أَشْخَطَهُ ، وَقَرَبَهُ  
مَزَكُوتَةٌ وَمَوْكُوتَةٌ<sup>(٣)</sup> وَمَزَكُورَةٌ  
وَمَوْكُورَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(١) في الأصل ... والزاي . وفي ج والزاي ،  
والرسم الأول ، جمع بين رسمين للزاي فابن فارس يرسمها  
بالحزاة زاء كما ترى في المقاييس له وغيره يرسمها بالياء :  
زاي .

(٢) في ج : الليثاني بدون وقال .

(٣) في الأصل : مركوته ، والتصويب من ج ، ل  
واظن مادة (وكت) .

ك ز ط ، ك ز ذ ، ك ز ث .

أهملت وجوها .

كزر ، كرز ، زكر ، ركز .

مستعملة :

[ كرز ]

قال الليث : الكُرْزُ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْجَوَالِقِ ، وَالْكَرَّازُ : كَبْشٌ يَحْمَلُ عَلَيْهِ  
الرَّاعِي<sup>(٤)</sup> أَدَاتُهُ ، وَيَكُونُ أَمَامَ الْقَتَمِ<sup>(٥)</sup> .  
وقال ذلك أبو عمرو .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي : الكُرْزُ :  
الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ .

وقال ابن المظفر<sup>(٦)</sup> : الكُرْزُ مِنَ النَّاسِ : الْقَتْمِيُّ  
اللَّشِيمُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، تُسَمَّى النُّزُسُ :  
كُرْزِي<sup>(٧)</sup> وَأُنْشِدَ :

(٤) في ج يعمل للراعي ، وفي الفاموس : يحمل  
خرج الراعي أي كرز .

(٥) عن م وفي الأصل : القوم ومثله في ل وبها مش  
الأصل : في نسخة : القَم (صح) .

(٦) في ج وقال الليث بدل ابن المظفر .

(٧) في ل ... كرزيا ، ولعل هذا منصوب وهو  
على رسم المنسوب إلى كرز المذكور .

\* وَكُرْزٌ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرْزِ<sup>(١)</sup> \*  
قال : والطائرُ يُكْرَزُ ، وهو دَخِيلٌ لَيْسَ  
بِعَرَبِيٍّ قال رُبُوبَةٌ .

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا  
كُرْزٌ يَلْقَى قَادِمَاتٍ زُغْرًا<sup>(٢)</sup>  
(أبو عبيد عن الأصمعي) أنه أنشده :

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِمَامَادِ  
كَالْكُرْزِ لِلزُّبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(٣)</sup>  
قال الكُرْزُ هَاهُنَا : الْبَازِي شَبَّهَ بِالرَّجُلِ  
الْحَاقِظِ وَهُوَ فِي الْفَارِسِيَّةِ كُرُو<sup>(٤)</sup> .

وقال شمر : يُرَبِّطُ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ .  
(أبو عبيد عن الفراء) قال الْكُرَيْصُ  
وَالْكُرَيْزُ : الْأَقِطُ .

(١) قائله : رُبُوبَةٌ (ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٦٥) وفي الأصل : يَمْشِي ، وفي ج ، ل  
أوكرز ...

(٢) في ديوانه المذكور ص ١٧٤ (أبيات مفردات)  
وفيه : نسرا بدون ال .

(٣) قائله رُبُوبَةٌ ، وبين البيتَين أو المشطَـورَين  
مشطور آخر وهو :

\* لَا أَتَعْنِي قَاعِدَا فِي الْقَعَادِ \*

(ديوانه المذكور ص ٣٨) .

(٤) في الأصل كرم (يفتح الكاف وضم الراء  
وسكون الميم) ، وفي ج كرو (يسكون الواو) ، وفي ل  
كرو (بضم الكاف والراء) .

قال : وقال أبو زيد : إِنَّهُ لِيَمَاجِزُ إِلَى تَقَرُّ  
مُعَاجَزَةٍ ، وَيُكَارِزُ إِلَى تَقَعٍ مُكَارَزَةٍ إِذَا مَالَ  
إِلَيْهِ . قال السَّمَاخُ :

فَلَمَّا رَأَيْنِ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ  
دُعَافٌ لَدَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ<sup>(٥)</sup> .  
قيل كَارِزٌ بمعنى السَّتَخْفِي ، يقال : كَرَزَ  
يَكْرِزُ كَرُوزًا فَهُوَ كَارِزٌ إِذَا اسْتَخْفَى فِي سَحَرٍ  
أَوْ غَارٍ<sup>(٦)</sup> .

(قلت) <sup>(٧)</sup> وَالْمُكَارَزَةُ مِنْهُ ، وَكُرْزُ ،  
وَكُرَيْزٌ ، وَمِكْرَزٌ<sup>(٨)</sup> مِنْ الْأَسْمَاءِ وَاسْتِعْمَالُهَا  
بِمَا ذَكَرْتُ .

وقال أبو عمرو : الْكُرْزُ : الدَّرَبُ  
الْجَرَبُ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ ، وَقَدْ كُرَزَ الْبَازِي  
إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ .

قال<sup>(٩)</sup> ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ كُرْزٌ أَيْ دَاهٍ

(٥) في الأصل رَأَيْنَا ، وفي ل المال بدل الماء ،  
وفي الأصل لى بدل لدى والبيت في ديوانه ص ٥٠ .

(٦) في ج بعد قوله : أَوْ غَارٍ مَا نَعْنِي : قَالَ ذَلِكَ  
الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ .

(٧) في ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٨) في الأصل : وَمَكْرَةٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج .

(٩) قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ... ذَكَرْتُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ  
فِي جِ بَدَلٍ : وَكُرْزٌ يَمْشِي .. ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ النَّحْ فَاخِرَ الْمَادَّةِ  
فِي ج ... سَقَطَ رِيشُهُ .

حَبِيبٌ مُحْتَالٌ، شُبَّهَ بِالْبَازِي فِي خُبْنِهِ وَاحْتِيَالِهِ،  
وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الْبَازِي كُرْزًا.

[ ز ك ر ]

قال ابن المظفر: الزُّكْرَةُ<sup>(١)</sup>: وعلا من  
أَدَمٍ يَجْعَلُ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ.  
وقد تَرَكَّزَ<sup>(٢)</sup> بَطْنُ الصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ  
وَحَسُنَتْ حاله.

وقال الأصمعي<sup>(٣)</sup>: زَكَّرْتُ<sup>(٤)</sup> السَّعَاءَ  
تَرْكِيًّا، وَزَكَّةٌ تَرْكِيًّا إِذَا مَلَأَتْهُ.  
وقال الليث<sup>(٥)</sup>: مِنَ الْمُنُوزِ<sup>(٦)</sup> الْحُمْرُ، عَزَزُ  
حُمْرِهِ زَكْرِيَّةٌ وَزَكْرِيَّةٌ، لُفْتَانُ<sup>(٧)</sup>، وَهِيَ  
الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ، وَقَوْلُ<sup>(٨)</sup> اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ  
« وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا »، وَقَرِئَ « وَكَفَّلَهَا  
زَكْرِيَاءَ » وَقَرِئَ زَكْرِيًّا بِالْقَصْرِ.

قرأ ابن كثيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو وابن

عامرٍ وَالْخَضِرَى<sup>(٩)</sup> يَعْقُوبُ: وَكَفَّلَهَا<sup>(١٠)</sup>  
زَكْرِيَّا (مَمْدُودٌ<sup>(١١)</sup> مَمْمُوزٌ مَزْفُوعٌ).

وقرأ أبو بكر عن عاصم: وَكَفَّلَهَا مُشَدِّدًا  
زَكْرِيَاءَ مَمْدُودًا مَمْمُوزًا أَيْضًا.

وقرأ حمزةُ وَالْكَسَاءُ وَخَفَضُ  
( كَفَّلَهَا زَكْرِيًّا ) مَقْصُورًا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ .  
وقال الزجاج: فِي زَكْرِيَّا ثَلَاثُ، لُغَاتٍ هِيَ  
الشَّهُورَةُ: زَكْرِيَّا مَمْدُودٌ<sup>(١٢)</sup>، وَزَكْرِيَّا  
بِالْقَصْرِ غَيْرُ مُنَوَّنٍ فِي الْجِهَتَيْنِ، وَزَكْرِيٌّ  
بِحَذْفِ الْأَلْفِ مُعْرَبٌ مُنَوَّنٌ، فَأَمَّا تَرَكَ  
صَرْفُهُ فَلَا نَ<sup>(١٣)</sup> فِي آخِرِهِ أَلْفِي التَّائِيثِ فِي الْمَدِّ،  
وَأَلْفَ<sup>(١٤)</sup> التَّائِيثِ فِي الْقَصْرِ.

قال وقال بعض التَّحْوِيلِينَ: لَمْ يَنْصَرَفْ  
لأنه<sup>(١٥)</sup> عَجَمِي، وَمَا كَانَتْ فِيهِ أَلْفُ التَّائِيثِ

(٩) فِي ج، ل، ٠٠ وابن عامر ويعقوب بدون  
الخصمى.

(١٠) فِي ج وَكَفَّلَهَا خَفِيفَ زَكْرِيَاءَ .  
ولفظه (خفيف) مقعّم بين الفعل والفاعل أى بالتخفيف  
أو مخفف أى من غير تشديد الفاء .

(١١) قُلْ بِالنَّصْبِ فِيهَا وَانْظُرْ مَا بَعْدَهُ .

(١٢) فِي ج الْمَمْدُودَةُ .

(١٣) قُلْ لَنْ يَنْ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ كَامَةً هَكَذَا: وَالْقَوْلُ لَهَا وَأَلْفَ

كَمَا فِي ج، ل .

(١٥) فِي الْأَصْلِ لَنَا وَفِي ج، لْ أَنَّهُ أَعْجَمِي .

(١) فِي الْأَصْلِ الذِّكْرَةُ بِالذَّال .

(٢) قُلْ لْ وَتَرْكَزَ بَطْنُ الصَّبِيِّ: عَظَمَ .

(٣) فِي ج: الْأَصْمَعِيُّ أَوْ غَيْرِهِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ: ذَكَرْتُ السَّعَاءَ تَرْكِيًّا بِالذَّال :

(٥) وَقَالَ ابْنُ ج .

(٦) قُلْ لْ: وَمِنَ الْعُوزِ .

(٧) لُفْتَانُ ابْنِ ج .

(٨) فِي ج: وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَفَّلَهَا ( بِتَشْدِيدِ

الْفَاءِ ) وَكَفَّلَهَا ( بِتَخْفِيفِهَا ) . وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٣٧ / آلِ عِمْرَانَ .



واللغة الثالثة : هذا زَكْرِيَّ ، وفي  
التثنية : زَكْرِيَّانِ ، كما يقال : مَدَنِيٌّ وَمَدَنِيَّانِ .  
واللغة الرابعة : هذا زَكْرَى بتخفيف  
الياء ، وفي التثنية : زَكْرِيَّانِ ، الياء خفيفة ، وفي  
الجمع : زَكَرُون بطرح الياء .

[ ذكر ]

قال الله جل وعزَّ : « أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا »  
قال الفراء : الرِّكْزُ . الصوتُ .

قال : وسمعت بعض بني أسدٍ يقول :  
كَلَّمْتُ فَلَانًا فَأَرَأَيْتُ لَهُ رِكْزَةً ، يريد ليس  
بثابت العقل .

وقال خالد : الرِّكْزُ : الصوت ليس  
بالشديد .

وقال <sup>(٨)</sup> الليث : الرِّكْزُ : صوتُ الإنسان  
تسمعه من بعيد ، نحو رِكْزِ الصائد إذا نَجَى  
كَلابَه .

(٧) في الآية ٩٨ / مريم .

(٨) « وقال » ليس في ج .

فهو سَوَالِفي العربية والمجمية <sup>(١)</sup> ويلزم صاحب  
هذا القول أن يقول : مَرَرْتُ بِزَكْرِيَّاءَ وَزَكْرِيَّاءَ  
آخَرَ لِأَنَّ مَا كَانَ أَعْجَمِيًّا فَهُوَ يَنْصَرَفُ فِي  
التَّكْرَةِ ، ولا يجوز أن تُصَرَّفَ الأسماء التي  
فيها أَلِفُ التَّائِيثِ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَسْكَرَةُ لِأَنَّهَا  
فيها <sup>(٢)</sup> علامة تَأْنِيثٍ وَأَنَّهَا مَصْوغةٌ مَعَ الاسمِ  
صِيغَةً وَاحِدَةً ، فَقَدْ فَارَقَتْ هَاءَ التَّائِيثِ فَالذَّكَرُ  
لَمْ يَنْصَرَفْ فِي التَّكْرَةِ .

وقال الليث : في زَكْرِيَّاءَ : أربع لغات :

تقول : هذا زَكْرِيَّاءُ قد جاء ، وفي  
التثنية <sup>(٣)</sup> : زَكْرِيَّاءَانِ ، وفي <sup>(٤)</sup> الجمع  
زَكَرِيَّاءُونَ .

واللغة الثانية : هذا زَكْرِيَّاءُ قد جاء ،  
والتثنية زَكَرِيَّاءَانِ <sup>(٥)</sup> وفي الجمع :  
زَكَرِيَّاءُونَ <sup>(٦)</sup> .

(١) في ل والمجمة س ٤١٥ س ٣ .

(٢) في الأصل ، ج لأن فيها أنها علامة .

وفي ل : لأنها فيها علامة س ٤١٥ س ٥ .

(٣) في الأصل : التَّائِيثِ والتَّصْوِيبِ من ج ، ل ،  
والمقام يقتضيه .

(٤) سقط من الأصل والزيادة من ج ، ل والمقام  
يقتضيه .

(٥) في ج زكريان .

(٦) في ج ، ل زكريون واظهر اللغاة الثالثة .

وأنشد :

وقد تَوَجَّسَ رِكَزًا مُقْفَرٌ نَدَسٌ  
بِذَبَابَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ<sup>(١)</sup>  
وثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « في الرِّكَازِ الحُمُسُ » .

وقال أبو عبيد : اختلف أهل الحجاز  
وأهل العراق في الرِّكَازِ ، فقال أهل العراق :  
الرِّكَازُ : المعادن كلها ، فما استخرج منها من  
شيء فلم يستخرج له أربعة أخماسه ، وليت المال  
الحُمُسُ .

قالوا : وكذلك المال العادي يوجد  
مدفوناً . وهو مثل المعدن سواء ، قالوا : وإنما  
أصل الرِّكَازِ المعدن والمال العادي الذي قد  
ملكه الناس فشيبة بالمعدن .

وقال أهل الحجاز : إنما الرِّكَازُ : المال  
المدفون خاصة مما كنزه بنوا آدم قبل الإسلام ،  
فأما المعدن فليست برِّكَازٍ ، وإنما فيها مثل

(١) قاله ذو الرمة وهو في ديوانه طبع كبير يصح ٢١ .  
ومثله في ج ، ل ، مق ٣٧٥/٥ بنبأ وفي الأصل  
لنبأ باللام بدل الباء .

وفي ج ندس بكسر الدال ، فقد وضع تحت الدال  
شرطة رأسية وهي علامة الكسر ، وهما لفتان .

ما في أموال المسلمين من الزكاة : ما أصاب  
مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم ، وما زاد  
في حساب ذلك . وكذلك الذهب إذا بلغ  
عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقال .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : الرِّكَازُ : قطع الفضة  
تخرج<sup>(٣)</sup> من المعدن ، وأركز الرجل إذا  
أصاب ذلك .

وأخبرني عبد الملك البغوي<sup>(٤)</sup> عن  
الربيع عن الشافعي<sup>(٥)</sup> أنه قال : الذي لا أشك  
فيه أن الرِّكَازَ : دفن الجاهلية ، والذي أنا  
واقف فيه الرِّكَازُ في المعدن والتبر الخلق في  
الأرض .

وروى شمر في حديث عن عمرو بن شعيب  
أن عبداً وجد رِكْزَةً على عهد عمر فأخذها  
منه عمر .

قال شمر : قال ابن الأعرابي : الرِّكَازُ  
ما أخرج المعدن<sup>(٦)</sup> وأنال .

(٢) ( وقال ) ليس في ج .

(٣) في ج تخرج بالبناء للمجهول .

(٤) ليس في ج .

(٥) في ج الشافعي رضى الله عنه وفي ل : دفن .

(٦) في ج المعدن وقد أركز المعدن وأنال .

وقال بعضهم : هذا رَكَزٌ<sup>(٦)</sup> حَسَنٌ ، وهذا وَدِيٌّ حَسَنٌ ، وهذا قَلْعٌ حَسَنٌ .

ويقال : رُكِزَ<sup>(٧)</sup> الْوَدِيُّ وَالْقَلْعُ .

(عمرو عن أبيه) : الرَّكْزُ : الرجلُ العاقلُ الحليمُ السَّخِيُّ .

ك ز ل

استعمل من وجوهه :

لـ كز<sup>(٨)</sup> كلز . لـ ك .

[ لـ ك ]

أما لـ ك فإن<sup>(٩)</sup> ابنُ المظفر زعم أنه يقال : لَزِكَ الْجُرُحُ لَزْكَاً إذا استوى نباتُ الحِجِّه ، ولَمَّا<sup>(١٠)</sup> يَبْرَأُ (بعد) (قلت) <sup>(١١)</sup> لم أسمع لـ ك بهذا المعنى <sup>(١٢)</sup> إلا لـ لَيْث وأظنه <sup>(١٣)</sup> مصحفاً ، والصوابُ بهذا

وقال غيره : أَرَكَزَ صاحبُ المعدنِ إذا كَثُرَ ما يُخْرَجُ منه له من فضةٍ وغيرها .

والرَّ كَزُ : الاسمُ ، وهى القِطْعُ العِظامِ مثلُ الجَلَامِيدِ من الذهبِ والفضةِ تَخْرُجُ من المعدنِ .

وقال الشافعي<sup>(١٤)</sup> : يقالُ للرَّجُلِ إذا أصاب في المعدنِ النَّذْرَةَ المَجْتَمِعَةَ : قد أَرَكَزَ ،

وقال الليث<sup>(١٥)</sup> : الرَّ كَزُ : غَزَزَكَ شيئاً منتصباً كالرُّمَحِ تَرَكَزَهُ رَكَزاً في مركزِهِ .

قال : والمُتَرَكِّزُ من يابسِ الحشيشِ : أنْ تَرَى ساقاً وقد تطايرَ عنها ورَقُها وأغصانُها ، ومركزُ الجُنْدِ : الموضعُ الذي قد أَلْزَمُوهُ ، وأَمِروا ألا يَبْرَحُوهُ .

وقال<sup>(١٦)</sup> شمر : قال أحمد بنُ خالدٍ : الرَّ كَزُ جمع ، والواحدُ<sup>(١٧)</sup> . رَكِيزَةٌ .

وقال شمر : والنَّخْلَةُ التى تَنْبُتُ فى جذعِ النَّخْلَةِ ثم يُنْحَلُ إلى مكانٍ آخرَ هى الرُّكْزَةُ<sup>(١٨)</sup> .

(٦) كذا فى الأصولُ بفتحِ الراءِ وفتحِ بكسرِها  
(٧) كذا فى الأصولُ وفتحِ قال : ركز الودى والقلع بكسرِ الراءِ وسكونِ الكافِ على أنه اسمُ مضافٍ لما بعده .

وفى م قاقى ابنُ المظفر .

(٨) فى الأصولِ ركز وهو خطأ واضح .

(٩) فى ج فإن الليث قال : لـ ك الجرح الخ .

(١٠) فى : ولم .

(١١) فى ج قال أبو منصور .

(١٢) فى ج ، ل . لـ ك بهذا المعنى ولا بغيره

(١٣) فى ج ، لـ كوما أبراه إلا تصحيفا .

(١٤) فى ج الشافعى رضى الله عنه :

(١٥) وقال : ليس فى ج .

(١٦) فى ج قال .

(١٧) فى ج والواحدة .

(١٨) بفتحِ الراءِ ، ومثله فى ق وبهامشه : ضبطه

الصاغاني بكسرِ الراءِ ، وصوبه الشارحُ هـ ، وفى لـ

بكسرِها شكلاً .

مِرَاسَ عَمِلٍ<sup>(٩)</sup> فَيُحَرِّمُ وَيَحْطِي<sup>(١٠)</sup> غَيْرُهُ  
فَيُكْرِمُ .

[ كلز ]

(أبو عبيد) : الْمُسْكَلِيزُ : الْمُنْقَبِضُ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث ، يقال : اكَلَّارٌ وهو  
انقباضٌ في جَفَاءٍ<sup>(١٢)</sup> ليس بمطمئنٍّ كالراكبِ  
إذا لم يتمكَّنْ [من<sup>(١٣)</sup> السَّرجِ] .

يقال : قد اكَلَّارٌ فوق دابَّته ، وحِلٌّ  
مُكَلِّيزٌ فوق الظَّهرِ لم يتمكَّنْ [عدلاً] عن  
ظهر الدابة .

وأنشد غيره :

أقولُ والنَّاقَةُ بِي تَقَحَّمُ  
وَأَنَا مِنْهَا مُكَلِّيزٌ مُعَمِّمٌ<sup>(١٤)</sup>  
وَتِلَاثِيَّةٌ<sup>(١٥)</sup> غير مستعمل .

المعنى الذى ذهب إليه الليث أَرْكَ<sup>(١٦)</sup> الْجَرْحُ  
يَأْرُكُ وَيَأْرِكُ أَرَوْكَ إِذَا صَلَحَ وَتَمَانَّلَ .

وقال شمرٌ : هو أن يَسْقُطَ جُلْبُهُ وَيَنْبُتَ  
لَحْمُهُ<sup>(١٧)</sup> .

[ السكز ]

قال الليث : السكز : الْوَجْهُ<sup>(١٨)</sup> في  
الصُّدرِ يَجْمَعُ<sup>(١٩)</sup> اليد . وكذلك في الحَنَكِ .  
وأنشد :

\* لَوْ لَا عِذَارٌ لِّلْكَزْتِ كُرَزَمَةٌ<sup>(٢٠)</sup> \*

(قلت)<sup>(٢١)</sup> . وَلُكَيْزٌ<sup>(٢٢)</sup> : قَبِيلَةٌ مِنْ رَبِيعَةَ .  
ومن أمثال العرب : « يَحْمِلُ شَنْ وَيَقْدَى  
لُكَيْزٌ » . وله قصةٌ ، يُضْرَبُ<sup>(٢٣)</sup> مثلاً لمن يُعَاثِي

(١) في الأصل : أَرْكَ الجرح يأرك بالزاي والباقي  
بالراء ، والتصويب من ج ، ل ومادة أرك ولم أجد  
مادة أرك في ل .

(٢) في الأصل تسقط ، وفي ج لحا ، وفي ل :  
تسقط جلته وينبت لحاً .

(٣) في ج الوجو وهو رسم منطقي .

(٤) في الأصل يجمع وهو تحريف .

(٥) الرجز في ل بدون نية .

(٦) في ج قال الأزهري .

(٧) في ج لكيز يفتح اللام كأمير . وفي كزير  
ومثله في ل شكلاً وما ابننا أنصى بن عبد القيس .

(٨) في ج تضرب .

(٩) في ج العمل .

(١٠) في الأصل ، ج وبخطا وهو رسم منطقي .

(١١) وقال ليس في ج .

(١٢) في الأصل جفا بالقصر .

(١٣) ما بين القوسين سقط من ج ولعل سببه  
تكرار عبارة ( لم يتمكَّنْ ) ومثله في ل .

(١٤) الرجز في ل ، بدون عزو .

(١٥) في ج وأميت ثلاثي فله .

(١٦ - ٧٠ ج)

ه وأنشد شعر :

رُبَّ فَسَاقٍ مِنْ بَنَى الْعِزَازِ

حَيًّا كَتَمَ ذَاتِ حِرٍّ كِنَازِ<sup>(١)</sup>

ذِي عَصُودَيْنِ مُكَلِّمِيَّةٍ نَازِي

كَالْبَيْتِ الْأَحْمَرِ بِالْبَرَّازِ

وَالْكَلاَزِ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي الْأَصْلِ : الْكَلاَزُ

ك ز ن

كنز، نكز، نكز، نكز، نكز.

[ كنز ]

قال الليث : يقال : كَنَزَ الْإِنْسَانُ مَالًا

يَكْنِزُهُ ، وَالْكَنْزُ : اسْمٌ لِلْمَالِ إِذَا أُخْرِزَ فِي

وِعَاءٍ .

يقال : كَنَزْتُ الْبُرَّ فِي الْجِرَابِ فَاسْتَكْنَزَ .

قال : وقال أبو الدَّقَيْشِ : شَدَدْتُ كَنْزَ

القرية إذا ملائتها ، ورجلٌ مُكْنِزٌ للحم .  
وكنيزُ اللحم ، وَالْكَنْيزُ : التمرُ يُكْنِزُ  
للشَّاءِ في قَوَاصِرَ وَأَوْعِيَةٍ ، وَالْفِعْلُ : الْإِسْتِغْنَاءُ ،  
وقد كنزته كنزاً وكنزاً وكنزاً<sup>(٣)</sup> .

وسمعتُ الْبَحْرَانِيَّينِ يَقُولُونَ : جَاءَ<sup>(٤)</sup>

زَمْنُ الْكِتَازِ إِذَا كَنَزُوا التمرَ فِي الْجِلَالِ ، وَهُوَ  
أَنْ يُلْقَى جِرَابٌ فِي<sup>(٥)</sup> أَسْفَلِ الْجُلَّةِ وَيُكْنَزُ بِالرَّجْلَيْنِ  
حَتَّى يَدْخُلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، ثُمَّ يُصَبُّ<sup>(٦)</sup> فِيهَا  
جِرَابٌ بَعْدَ جِرَابٍ وَيُكْنَزُ<sup>(٧)</sup> حَتَّى تَمْتَلِئَ الْجُلَّةُ  
مَكْنُوزَةً<sup>(٨)</sup> ، ثُمَّ يُخَاطُ<sup>(٩)</sup> رَأْسُهَا بِالشَّرْطِ  
الدَّقَاقِ .

(أبو عبيد عن الأموي) : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ

الْكِتَازِ وَالْكَنْزِ ، يَعْنِي حِينَ كَنَزُوا التمرَ .

(٣) وكنزاً بفتح الكاف ليس في ج .

(٤) عن ل وفي الأصل : جاز من ، بحذف الهذرة  
وهو جائز وفي ج حاز من وهو محرف .

(٥) لفظ (في) : ليس في ج ، ل .

(٦) يصب فيها ليس في ج . وعبارته ... في بعض  
ثم جراب في جراب .

(٧) ليس في ج .

(٨) بالرغم في الأصل وبالنصب في ج ، ل

(٩) في ج ، ثم تخاط بالشرط .

(١) الرجز في ل / كنز ، ولم يذكر المشطور  
الأخير إلا في (كنز) من ل وفي المواد أشش . كنز، عزز :  
من بدل حر وفي ل عزز : عقدين بدل عضدين . وفي ل :  
أشش . عزز :

تَأَشَّشَ لِقَبْلَةٍ وَالْحَازِ بِدَلِّ كَالْبَيْتِ .

ولم يذكر هذا المشطور (كالبيت) في ت كنز .

(٢) ليس في ج .

وقال ابن السكيت ، هو الكَنَازُ بالفتح  
لاغير <sup>(١)</sup> .

[زَنَك]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : قال : الزَّوَنُكُ  
من الرجال : المحتال في مشيته الناظر في عطفه ،  
يَرَى أن عنده خـيـراً وليس عنده  
ذاك <sup>(٢)</sup> .

قال ابن السكيت : رجلٌ زَوَنُكٌ إذا  
كان غليظاً إلى القصص ما هو ، وأنشد :  
\* وَبَعْلَهَا زَوَنُكٌ زَوَنَزَى <sup>(٣)</sup> \*

قال ابن الأعرابي : الزَّوَنَزَى : ذوالأبهة  
والكبير .

وقال الليث : الزَّوَنُكُ : القصير  
الديم <sup>(٤)</sup> .

(أبو عبيد) : في السكيد : زَنَكْتَان <sup>(٥)</sup> وهما  
زَنَمَتَان خارجتا الأطراف عن طرف السكيد ،  
وأصلها في أعلا السكيد <sup>(٦)</sup> .

[زَكن]

في نوادر الأعراب : هذ الجيشُ يُزَاكِنُ  
ألفاً ، ويناطر ألفاً أى يقارب ألفاً .

وقال الليث : الإزكانُ أن تُزَكِنَ شيئاً  
بالظن فتصيب ، تقول : أَرَكْنْتُهُ إِزْكَاناً .

وقال الحياني : هي الزَّكَانَةُ والزَّكَانِيَّةُ .

قال : وبنو فلانٍ يزَاكِنون بني فلانٍ  
مُزَاكِنَةً أى يدانونهم ويثاقفونهم إذا كانوا  
يستخصونهم .

وقال الأصمعي : يقال : زَكَيْتُ <sup>(٧)</sup> من فلانٍ

(٥) في الأصل يسكون النون وفي ل : الزنكثان  
(يفتح الزاي والنون) من السكند (بالهاء المثناة المفتوحة)  
زَنَمَتَان خارجتا الأطراف عن طرفها ، وأصلهما تابجان  
في أعلى السكند (كما سبق) وهما زائدتاها

(٦) في الأصل ، ج السكيد بالياء وتكرر  
ثلاث مرات .

(٧) ضبط المصدر في ل بفتح الكاف عبارة وشكلا  
وفي ق : الزكن : ظن .  
وضبطه شكلا يسكون الكاف .

(١) الرأي الأول له نظائر مثل الحصاد والحصاد ،  
والجداد والجداد ، والصرام والصرام بفتح أولها وكسره  
وفي القاموس : زمن السكناز ويكسر : أوان كثير لتمر .  
(٢) في ج ذلك .

(٣) قائلة : منظور الديري (ل / زَنَك / زَرَز) .

(٤) في ج الديم بالذال المعجمة .

(أبو عبيد عن اليزيدي) : زَكِنْتُ بفلان كذا ، وأزَكنتُ أي ظننت .

وقال <sup>(٨)</sup> ابن شميل : زَكِنَ <sup>(٩)</sup> فلانٌ إلى فلانٍ إذا مالَ إلى إليه وخاطله وكان معه ، يَزْكَنُ زُكُونًا ، وزَكِنَ فلانٌ من فلانٍ زَكْنًا أي ظنَّ به ظنًّا ، وزَكِنْتُ منه عداوةً أي عرفتُها <sup>(١٠)</sup> ، وقد زَكِنْتُ أنه رجل سوء <sup>(١١)</sup> أي علمت .

[ نَكَز ]

قال الليث : النَّكَزُ كَالْفَزْزِ بَشْءٌ محدد الطرف ، والنَّكَاز : ضربٌ من الحَيَّاتِ لا يعض <sup>(١٢)</sup> بغيره ، إنما يَنْكُزُ بأنفه ، فلا تَكَ تَعْرِفُ أنفه من ذنبه لدقة رأسه .

(أبو عبيد عن الكسائي) : نَكَزْتُهُ <sup>(١٣)</sup> ،

(٨) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٩) في ج أَرَكَنَ ٠٠ والمقام ينافيه .

(١٠) في ج عرفتُها منه .

(١١) في الأصل بضم السين وفي ج بفتحها ، وكلاما صحيح ؟

(١٢) في ج... يَنْكُزُ بأنفه ولا يعض بفيه ولا يعرف رأسه من ذنبه ...

(١٣) في ل نَكَزْتُهُ ٠٠٠ بناء الخطاب ويؤيده عبارة ج : نَكَزْتُهُ الحية ٠٠٠ ولكن يؤيد الأصل عبارة الكسائي المذكورة في المواد وكر / لُز / نَهَز / فَكَلَهَا بناء التكلم ونسبها وكرته الحية فتأمل .

كَذَا <sup>(١)</sup> وكَذَا أي علمت <sup>(٢)</sup> ، وأنشد لابن أُمِّ صاحب :

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدَّهْمُ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكُوا <sup>(٤)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) : زَكِنْتُ الرجلَ أَرَكْنُهُ زَكْنًا إذا ظننتُ به شيئًا ، وأزَكِنْتُهُ اتَّخَبَرْتُ <sup>(٥)</sup> إزَكانًا : أَفْهَمْتُهُ حتى زَكِنَهُ : فهمه فهما .

وروى ابن هاني عن أبي زيد : زَكِنْتُ منه مثل الذي زَكِنَهُ مني وأنا أَرَكْنُهُ زَكْنًا ، وهو الظن الذي يكون عندك بمنزلة اليقين وإن <sup>(٦)</sup> لم يَخْبِرْكَ به أحدٌ .

وقال <sup>(٧)</sup> أبو الصقر : زَكِنْتُ مِنَ الرجلِ مِثْلَ الَّذِي زَكِنَ مِنِّي يقول : علمتُ منه مثل الذي علم مني .

(١) وكذا لم تتكرر في ج ، ل .

(٢) في ج ، علمته .

(٣) هو قنص ( ل ) .

(٤) البيت في ل / زَكِنَ / أَدْنَى / ضَبَنَ . وفي تهذيب ابن السكيت ص ٤٧ هـ زَكِنْتُ مِنْ أَمْرِهِمْ مِثْلَ ...

(٥) في الأصل : الحير بالياء المثناة وهو عرف .

(٦) في الأصل : « فَإِنْ » .

(٧) في ج قال .

وقال ابن شميل : مُنَى نَكَازًا لَّأنَّه يَطْعَنُ  
بأنفه وليس له فَمٌ يَمُضُّ به<sup>(٤)</sup>، وجمعه : النَكَازِيزُ  
وَالنَّكَازَاتُ .

[ نَزَكَ ]

قال الليث : النَّزَكُ : سُوءُ الْقَوْلِ فِي  
الْإِنْسَانِ تَقُولُ : تَزَكَ كَهَ بَغِيرِ مَا رَأَى مِنْهُ ،  
وَالنَّزَكُ : الطَّمَنُ بِالْفَيْزِكِ<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ رُمَحٌ  
قَصِيرٌ ، وَبِهِ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
الدَّجَالَ .

وأخبرني المنذرى عن الصَّيِّدَاوِيَّ عَنْ  
الرِّيشِيِّ قَالَ : لِلضَّبِّ نَزَكَانِ .

ويقال : نَزَكَ كَانِ<sup>(٦)</sup> أَيْ قَضِيانٍ ، وَأُنْشِدَ :  
سَبَّحَلْ لَهُ نَزَكَانِ كَانَا قَضِيَّةً  
فَلَّى كُلَّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ<sup>(٧)</sup>

وَوَكَزَتْهُ وَلَهَزَتْهُ وَفَقَنْتَهُ<sup>(٨)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال : وقال أبو زيد : النَّكَزُ مِنَ الْحَيَةِ  
بِالْأَنْفِ ، وَقَدْ نَكَزَتْهُ الْحَيَةُ .

قال : وَالنَّكَزُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ سَوَى الْحَيَةِ :  
الْعَضَّ .

وقال أبو الجراح : يُقَالُ لِلدَّسَّاسَةِ مِنْ  
الْحَيَّاتِ وَحْدَهَا : نَكَزَتْهُ وَلَا يُقَالُ لِنِيرِهَا .

قال شمر : وقال الأصمعي : يُقَالُ : نَكَزَتْهُ  
الْحَيَّةُ ، وَوَكَزَتْهُ ، وَنَشَطَتْهُ ، وَنَهَشَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
وغيره يقول : النَّكَزُ : أَنْ يَطْعَنَ<sup>(٩)</sup> بِأَنْفِهِ  
طُفْنًا .

(أبو عبيد) : بَرَّ نَاكَزٌ ، وَقَدْ نَكَزَتْ<sup>(١٠)</sup>  
إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا .

وقال الليث : النَّكَزُ : طُفْنٌ بِطَرْفِ سِنَانِ  
الرُّمَحِ .

(شمر) : النَّكَازُ : حَيَّةٌ لَا يُدْرَسِي مَا ذَنَبُهَا  
مِنْ رَأْسِهَا ، وَلَا تَمَضُّ إِلَّا نَكَزًا أَيْ نَفْرًا .

(١) في الأصل ، لَفَقَنْتَهُ بِالنُّونِ وَتَاءٍ وَنِصْبٍ  
ج وَمَادَّةٍ تَنْ .

(٢) يَنْتَحِلُ الْعَيْنُ كَافِي الْأَصْلِ ، وَيَضْمَعُ عَنْ ج ،  
وَمَا لَتَانِ ( انْظُرْ مَادَّةَ طَمَن ) .

(٣) كَنَصَرُ وَفِي ل ، ق كَرَحٌ أَيْضًا .

(٤) في الأصل . . . يعض بها وجمها .

(٥) في ج وضع تحت النون خطا صغيرا رأسيًا .  
وهو علامة الكسر ، وهو فارسي .

(٦) في ل : وحكي ابن القطاع التزك بالفتح أيضا .

(٧) قائله : حمران ذوالنصة ( ث ) وفي ل : وقال

أبو الججاج يصف ضبا وقال ابن بري : هو لحرالة  
ذو القصة ( يضم ) الغين المعجمة وتشديد الصاد المثلن  
وكان قد أهدى ضبا لخالد بن عبد الله القسري فقا  
( وأورد أربعة أبيات ) آخرها البيت المذكور وفيه .  
الأنام يدل البلاد . وفي مادة ( سبجل ) البلاد .



وسمعت أعرابياً<sup>(١)</sup> يقول : لِلْوَرَلِ أَيْضًا  
نَزْكَان .

وسمعت<sup>(٢)</sup> آخر يقول : لَهُ نَيْزَكَان ،  
وَلَلْأُنْثَى فِي رَحِمِهَا : نَزْكَتَانِ<sup>(٣)</sup> . وَأَنْشَدَنِي  
مَعْلً<sup>(٤)</sup> السَّكَلَيْبِي :

تَفَرَّقْتُمْ لَا زَيْنَتْكُمْ قِسْرَنَ وَاحِدٍ  
تَفَرَّقَ نَزْكَ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ  
( أبو زيد ) : نَزَكَتُ الرَّجُلُ إِذَا  
خَرَقَتْهُ<sup>(٥)</sup> وَالتَّيْزُكُ : ذُو سِنَانٍ وَزُجْجَ ،  
وَالْفَسْكَازُ<sup>(٦)</sup> لَهُ زُجْجٌ وَلَا سِنَانٌ لَهُ .

ك ز ب

كرب ، زك

[ زك ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الزَّكَبُ :  
إِلْقَاءُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا بِزَحْرَةٍ وَاحِدَةٍ .

يقال : زَكَبَتْ بِهِ وَأَزْلَحَتْ وَأَمْصَعَتْ

(١) في ج : وسمعت الأعراب يقولون .

(٢) في ج : ومنهم من يقول بدل : وسمعت آخر .

(٣) في ج قرنتان بضم القاف وسكون الراء ولم

يذكر : في رَحِمِهَا .

(٤) في ج ، ل : غلام من بني كليب والبيت في ل ،

وضبط ( قرن ) في الأصل بكسر القاف ، وفي بفتحها .

(٥) في ل خرقته .

(٦) كفنا في ج ، ل . وفي الأصل : المكازة .

بِهِ وَحَطَّأَتْ بِهِ .

وقال اللحياني ، يقال : زَكَبَ بِمُطَفَّتِهِ  
وَزَكَمَ بِهَا أَيْ أَنْقَصَ<sup>(٧)</sup> بِهَا .

ويقال : هُوَ الْأُمُّ زُكْبَةٌ وَزُكْمَةٌ فِي  
الْأَرْضِ ، أَيْ الْأُمُّ شَيْءٌ لَفْظُهُ شَيْءٌ .

( الليث ) : زَكَبَتْ بِهِ أُمُّهُ : رَمَتْ بِهِ ،  
وَانْزَكَبَ إِذَا انْقَحِمَ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرَبٍ .  
قال : وَالزَّكَبُ : الْفَسْكَاحُ ، وَالزَّكَبُ :  
الْمَلَأُ .

يقال : زَكَبَ إِنْاءُهُ يَزْكِبُهُ إِذَا مَلَأَهُ .  
وقال ابن الأعرابي : الْمَزْكُوبَةُ : الْمَلْقُوطَةُ  
مِنَ النِّسَاءِ .

[ كرب ]

[ قال<sup>(٨)</sup> : وَالْمَسْكَزُوبَةُ<sup>(٩)</sup> مِنَ الْجَوَارِي :  
الْخِلَاسِيَّةُ فِي لُونِهَا ] .  
قال : وَالكَزَبُ<sup>(٩)</sup> : صِفَرٌ مُشْطِ الرَّجُلِ  
وَتَقْبُضُهُ وَهُوَ عَيْبٌ .

(٧) في الأصل أنقص بالقاف وفي ل بالقاف ، وهو  
الصواب ( انظر مادة نقص بالقاف ) .

(٨) ما بين القوسين ليس في ج ، ل واطر :  
المزكوبة قبلها مباشرة .

(٩) في ج : يتسكين الزاي ؟ .

ويقال : كَزَمَ فلَانٌ يَكْزِمُ كَزْمًا إذا  
ضَمَّ فاهُ وسَكَتَ ، فانَّ ضَمَّ فاهُ عنِ الطعامِ  
قيل : أَزَمَ يَأْزِمُ .

ووصف عونُ بن عبد الله رجلا فقال :  
إِنَّ أَفِيضَ في الخيرِ كَزَمَ .

ويقال : كَزَمَ الشيءَ الضَّئِبَ كَزْمًا إذا  
عَصَّه عَصًّا شَدِيدًا .

والعَرَبُ تقول : للرجُلِ البَغِيلِ :  
أَكْزَمُ اليَدِ .

وروى <sup>(٩)</sup> عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنَّهُ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْكَزَمِ وَالْقَزَمِ ، وَالْكَزَمُ :  
شَدَّةُ الْأَكْلِ ، مِنْ قَوْلِكَ : كَزَمَ فلَانُ الشَّيْءَ  
يَفِيهِ كَزْمًا إِذَا كَسَرَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْكَزَمُ <sup>(١٠)</sup> .  
وقيل : الْكَزَمُ : الْبَخْلُ يقال : هُوَ  
أَكْزَمُ الْبَنَانِ : قَصِيرُهَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَزَمُ : أَنْ  
يَرِيدَ الرَّجُلُ الْمَرْوُوفَ <sup>(١١)</sup> وَالصَّدَقَةَ فَلَا يَقْدِرُ  
عَلَى دِينَارٍ وَلَا دِرْهَمٍ .

(٩) في ج : وفي حديث بنت النبي الله عليه وآله .  
(١٠) في الأصل : يتعوز بالزاي .  
(١١) فالصدر ساكن الزاي والاسم مفتوحها .  
(١٢) في ج ، ل الصدقة والمرووف .

قال <sup>(١)</sup> الليث : الْكَزْبُ : لَفْعٌ في <sup>(٢)</sup>  
الْكُسْبِ ، كَالْكُزْبُرَةِ <sup>(٣)</sup> وَالْكُسْبَرَةِ .

ك ز م

كزَم ، كَمَز ، زَكَم ، زَمَك <sup>(٤)</sup> :  
مُسْتَعْمَلَةٌ <sup>(٥)</sup> .

[ ك ز م ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الْكَزَمُ <sup>(٧)</sup> : قِصْرٌ فِي الْأَنْفِ  
قَبِيحٌ ، وَقِصْرٌ فِي الْأَصَابِعِ شَدِيدٌ ، تقول : أَنْفٌ  
أَكْزَمُ ، وَيَدٌ كَزَمَاءُ ، وَالْكَزُومُ مِنْ  
النَّيِّبِ : الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِيهَا سَنٌ مِنَ التَّهَرُّمِ ،  
نَعَتْ لَهَا خَاصَّةً دُونَ الْبَعِيرِ .

وقال <sup>(٨)</sup> : يقال : مَنْ يَشْتَرِي نَاقَةً كَزُومًا ؟  
(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْكَزُومُ : التَّهَرُّمُ  
مِنْ الْبُوقِ .

(١) في ج : وقال .  
(٢) في الأصل من بدل في .  
(٣) في ج ، ل . كالكسيرة والكزبرة .  
(٤) في ج : مزك بدل زمك مع أنه ذكر زمك ،  
ولم يذكر مزك .  
(٥) لم تذكر في ج .  
(٦) لم يذكر (قال) في ج .  
(٧) في الأصل : يسكون الزاي وهو خطأ  
لا يتفق وقوله : أَكْرَمَ وَكِرْمَاءُ في ج ، ل مفتوح الزاي .  
(٨) في ج ويقال بدون قال .

[ قال صخر الهذلي :

بها يدعُ القرءُ التَّبانَ مُكْرَمًا  
وَكَانَ أَيْسَلًا قَبْلَهَا لَمْ يُكْرَمِ  
مُكْرَمٌ : مُقَفَّعٌ ، وَرَجُلٌ أَكْرَمُ الْأَنْفِ :  
قَصِيرُهُ <sup>(١)</sup> ] .

وفى النُّوادرِ : أَكْرَمْتُ عَنْ الطَّعامِ ،  
وَأَقْرَمْتُ وَأَزْهَمْتُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ حَتَّى  
لَا يَشْتَبَى أَنْ يَعُودَ فِيهِ ، وَرَجُلٌ كَرَمَانُ  
وَزَهْمَانُ وَفَهْمَانُ وَدَقِيَانُ .

[ زكم ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) : رَجُلٌ مَزْكُومٌ ،  
وَقَدْ أَزْكَهُ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
وَقَالَ : لَا يُقَالُ : أَنْتَ أَزْكَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا جَاءَ عَلَى فُعِلَ فَهُوَ مَفْعُولٌ ، لَا يُقَالُ : مَا  
أَزْهَاكَ ، وَمَا أَجَنَّاكَ <sup>(٣)</sup> ، وَمَا أَزْكَكَ .  
(الحياني ) : زَكَمَ بِنُطْقِهِ : رَمَى بِهَا ،  
وَفُلَانٌ أُمٌّ زُكْمَةٍ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَكَمْتُ بِهِ أُمَّهُ إِذَا  
وَلَدَتْهُ سُرْحًا .

( قُلْتُ ) : الزُّكَامُ : مَا خُوذُ مِنَ الزَّكَمِ  
وَالزَّكَبِ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ اللَّيْءُ .

يُقَالُ : زُكِمَ فُلَانٌ وَمُلِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
[ زكم ]

(الحرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) : الزَّيْمِيُّ  
وَالزَّيْحِيُّ مَقْصُورَانِ : أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : يَسْمَى <sup>(٦)</sup> الذَّنْبُ نَفْسُهُ إِذَا  
قَصَّ : زَيْمِي .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَحَمَتِ الْقَرْبَةُ <sup>(٧)</sup> ،  
وَزَمَكْتُهَا إِذَا مَلَأْتُهَا ،  
( قُلْتُ ) <sup>(٨)</sup> وَمِنْهُ يُقَالُ : أَزْمَأَكَ فُلَانٌ يَزْمِكُ  
إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

وَقَالَ <sup>(٩)</sup> ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَكْتُ فُلَانًا عَلَى  
فُلَانٍ وَزَجَجْتُهُ إِذَا حَرَّشْتَهُ حَتَّى اشْتَدَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ .

(٥) لم يذكر في ج إلا لا معنى له .

(٦) في ج ، ل سمي .

(٧) هذه العبارة وردت في الأصل (مكت القرية)  
وزمكتها وفي ج ، ل : زمكت القرية وزججتها وهذه  
العبارة أنسب .

(٨) في ج ابن السكيت ، بدل قوله ( ز ) قلت ومنه  
يقال ( ) .

(٩) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(١) الزيادة من ج وفي ل س ٤٢٢ س ٢ وقد  
كزم الصل والقر بنانه قال أبو التلم : بها يدع الخ .  
(٢) لفظ الجلالة ( الله ) لم يذكر في ج .  
(٣) في ج بعد ما أجنتك : الزكام مأخوذ الخ  
( العبارة الآتية ) ويمدعا : الحياني . السابقة .  
(٤) قول : هو الأم زكاة في الأرض أي الأم شيء  
أفطه شيء كركبة .

[ كز ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : الكُمَزَةُ والجُمَزَةُ :  
السكرتة من التمر وغيره .

ويقال للسكرتة من الرمل<sup>(٢)</sup> والتراب :  
كُمَزَةٌ وَجُمَزَةٌ ، وجمعها<sup>(٣)</sup> : كُمَزٌ ، وَجُمَزٌ<sup>(٤)</sup> .

(٥)

(٦)

## باب الكاف والطاء

وقال أبو تراب قال عِرام<sup>(٧)</sup> : هذه  
قُمَزَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَكُمَزَةٌ وَهِيَ الْفِدْرَةُ كَجُبْنَانِ  
الْعَطَا أَوْ أَكْثَرَ قَلِيلًا<sup>(٨)</sup> ، وَالْجَمِيعُ : كُمَزٌ وَقُمَزٌ .

ويقال<sup>(٩)</sup> : فُلَانٌ مِنْ قَمَزِ النَّاسِ ، وَمِنْ  
قَزَمَهُمْ ، أَيْ مِنْ رُدِّهِمْ .

وَالْبَلْطَةُ : عَدُوُّ الْأَقْزَلِ ، وَالْقَزَلُ : سَوْءُ  
الْقَرَجِ .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) : السَّكْطُ :  
الرُّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرْحًا .

وَرَوَى<sup>(١٠)</sup> عَنْ جَرِيرٍ : أَنَّهُ كَانَ لَهُ ابْنٌ

كُطْدٌ ، كُطُتٌ ، كُطَظٌ ، كُطَذٌ ،  
كُطُثٌ<sup>(١١)</sup> .

أَهْمِلْتُ وَجُوهَهَا .

ك ط ل

استعمل من وجوهها<sup>(١٢)</sup>

[ كط ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : السَّكْطَةُ

(٩) في ل عرام يضم العين وتخفيف الراء وفي (عزم)  
كلام وفي ق (كتراب وحام) .

(١٠) لم يذكر في ج ، ل .

(١١) هذه العبارة لم تذكر في ج ، ل ولا صلة  
لها بالمادة سوى لفظ ( ق م ز ) المذكورة تبعاً .

(١٢) في ج وروى بعضهم أن الفرزدق كان له  
ابن يقال له كططة ، وآخر يقال له بلطة وثالث اسمه  
خبطة أ .

ومثله في ل ولكن جاء في آخر مادة ( بط ) :  
وكان للفرزدق من الأولاد : بلطة وكططة وخبطة .

وفي ق ( بط ) بلطة ابن للفرزدق أخو كططة وخبطة  
أ . ويلاحظ الاختلاف في الأخير .

(١) انظر قال لم يذكر في ج .

(٢) في ج والسكرتة بواو السكت .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : والجمع : السكز والقمز .

(٥) في ج : أبواب .

(٦) في الأصل الطاء وهو تحريف وانظر باب

السكاف والطاء المشابة في الأصل من ٢٠٣ وفي ج ١٠٨ .

(٧) عبارة ج مخالفة لعبارة الأصل ففيه : أبواب

السكاف والطاء مهملات مع الدال والطاء والذال ،  
والطاء والراء ،

(٨) في ج : وجوهه ، وقد أهمله الليث .

يَقَالُ لَهُ كَسَلَطَةٌ ، وَإِنْ أُخِرَ يُقَالُ لَهُ : لَبَطَةٌ  
وَتَالَتْ : اسْمُهُ خَبَطَةٌ <sup>(١)</sup> .

ك ط ن

[ نطك ]

أُنْطَا كِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> : اسْمُ مَدِينَةٍ ، أَرَاهَا <sup>(٣)</sup>

رُومِيَّةٌ ، وَالنَّسَبَةُ <sup>(٤)</sup> إِلَيْهَا : أَنْطَا كِيٌّ .

قال <sup>(٥)</sup> امرؤ القيس :

\* عَلَوْنَ بِأَنْطَا كِيَّةٍ فَوْقَ عِفْمَةٍ \*

ك ط ف ، ك ط ب ، ك ط م

أَهَمَلْتُ وَجُوهَهَا .

## بَابُ الْكَافِ وَالِدَالِ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ <sup>(٧)</sup> شِمْرٌ بِالْكَتَدُ : مِنْ أَصْلِ الْمُتَقِ  
إِلَى أَسْفَلِ الْكَتِفَيْنِ ، وَهُوَ يَجْمَعُ الْكَائِمَةَ  
وَالشَّبِجَ <sup>(٨)</sup> وَالسَّكَاهِلَ ، كُلُّ هَذَا كَتَدٌ .

[ وَقَالُوا فِي بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ :

وَلِإِذْهَنْ أَكْتَادٌ . . . .

أَكْتَادٌ : أَشْبَاهُ ، لَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ ،  
يُقَالُ : مَرَّ بِجَمَاعَةٍ أَكْتَادٍ <sup>(٩)</sup> .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : خَرَجَ <sup>(١٠)</sup> الْقَوْمُ عَلَيْنَا  
أَكْتَادًا ، وَأَكْدَادًا ، وَأَفْلَا لَا أَيْ فِرْقًا وَأَرْسَالًا .

(٨) لَمْ يَذْكُرْ فِي جَوْعِزِهِ :

كَجَرْمَةِ تَغْلٍ أَوْ كَجَنَةِ يَثْرَبٍ

وَأَنْظَرَ الدِّيَوَانَ ٤٣ وَشِعْرَاءَ النَّصْرَانِيَّةِ مِنْ ج. ٢٣ .  
(٩) فِي ج. ، قَالَ .

(١٠) فِي ج. وَالشَّبِجَ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(١١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ ج. .

(١٢) فِي ج. يُقَالُ : خَرَجُوا عَلَيْنَا . . .

ك د ت

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجُوهَهَا

[ كسد ]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : الْكَتَدُ : مَا بَيْنَ

السَّكَاهِلِ إِلَى الظَّهْرِ ، وَالشَّبِجُ <sup>(١)</sup> : مِثْلُهُ <sup>(٢)</sup> .

(١) بَعْدَهُ فِي الْأَصْلِ . قَالَ السَّكَّابُ : لِنَا هَذِهِ

أَوْلَادَ الْفَرَزْدَقِ لَا أَوْلَادَ جَرِيرٍ .

(٢) يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَكُسْرَهَا وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ  
وَتَشْدِيدُهَا .

(٣) فِي ج. وَأَرَاهَا .

(٤) لَمْ تَذْكُرْ فِي ج. .

(٥) فِي ج. أَبْوَابٌ ، وَعِبَارَتُهُ هَكَذَا أَبْوَابُ السَّكَّابِ

وَالِدَالِ ، مَهْمَلَانِ مَعَ التَّاءِ . وَالطَّاءُ ، وَالذَّالُ ، وَالتَّاءُ  
غَيْرُ السَّكَّابِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : وَالشَّبِجَ بِالشَّيْنِ وَالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

(٧) فِي ج. ، لَ بَعْدَ قَوْلِهِ : مِثْلُهُ مَا نَصَّهُ :

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَإِذْهَنْ . . . الْبَيْتُ الْآتِي آخِرُ الْمَادَّةِ .

ولا يقال: كَدَّرَ إلا في الصَّبِّ، يقال: كَدَّرَ الشيءَ، يَكْدِرُهُ <sup>(٦)</sup> كَدْرًا إذا صَبَّهُ <sup>(٧)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): يقال: خُذْ ماضِئًا ودَعْ ما كَدِرَ وكَدَّرَ، ثلاث لغات.

(الليث): الكَدَرَةُ: القَلَاعَةُ الضَّخْمَةُ من مَدَرِ الْأَرْضِ الْمُتَارَةِ <sup>(٨)</sup>، ونحو ذلك قال ابن شميل في كتاب الزرع.

وقال ابن السكيت: القَطَا: ضربان، فضرِبَ جُونِيَّةٌ، ضَرَبَ مِنْهَا القَطَاطُ، فالجوني <sup>(٩)</sup> والكَدْرِيُّ: ما كان أَكْدَرَ الظَّهْرَ أَسْوَدَ باطنِ الجناحِ مُصَفَّرًا الخَلْقَ قَصِيرَ الرُّجْلَيْنِ في ذَنَبِهِ رِيشَتانِ أطول من سائر الذَّنَبِ.

(٦) في ج يكدر بدون الضمير.

(٧) في ج، ل بعد قولوه: صبه ما صبه: قال المعاج يصف جيشا: فان أصاب كدرا مد الكدر

سنايك الخيل يصدعن الأبر والكدر جمع الكدرة وهي المدة التي يثبها السن وهي هاهنا ما تثير سنايك الخيل أ. هـ.

وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ١٦ رقم ٥٦٠٠٠. وإن بدل فان وفي (برر) يصف الليث.

(٨) في ج بعد المتارة: قال أبو منصور ونحو ذلك قال ابن شميل أيضا ابن السكيت الخ قتائل.

(٩) في ج فالكدرى والجوني.

ويقال <sup>(١)</sup>: مررتُ بجماعةٍ أكتادٍ، ويقالُ: هم أكتادٌ أي أُنْشَاءٌ لا اختلاف بينهم.

ومنه قول ذى الرُّمَّة:

وإذْهَنَ أكتادٌ بِمَحْوَصِي كَأَنَّمَا

زها الآلُ عَيْدَانُ النَخِيلِ البواسِقِ <sup>(٢)</sup>

كدر

كرد، كدر، دكر، درك، ركد، ردك

[ كدر ]

قال <sup>(٣)</sup> الليث: الكَدَرُ: نَقِيسُ الصَّفَاءِ <sup>(٤)</sup>، يقال: عَيْشٌ أَكْدَرُ كَدِرٌ، وماءٌ أَكْدَرُ كَدِرٌ.

قال <sup>(٥)</sup>: والكَدَرَةُ في اللَّونِ خاصَّةٌ، والكَدْوَرَةُ في العَيْشِ والماءِ.

(الأصمعي): يقال: كَدِرَ الماءُ وكَدَّرَ،

(١) انظر عبارة ج السابقة.

(٢) في الأصل: وإذا/ يمرضى/ زهى والتصحيح من ج، ل والبيت في ديوانه ٤٠٠٠ وعيدان كزبدان جمع عيداة وهي أطول النخل.

(٣) لفظ. (قال) لم يذكر في ج.

(٤) الأصل بالقصر.

(٥) في له قال بعضهم.

وَنُظْفَقَ كَدْرَاهُ : حديثة العهد بالسما .

(أبو عبيد عن الأموي) : فَإِنْ أَخَذَ لَبَنٌ حَلِيبٌ فَأُتِفِعَ فِيهِ تَمَرٌ بَرَنِيٌّ فَهُوَ كَدْرَاهُ .  
وقال أبو تراب<sup>(٦)</sup> : قَالَ شُجَاعٌ : غَلَامٌ قُدِّرُ  
وَكُدِّرُ وَهُوَ التَّامُّ دُونَ الْمُحْتَمَلِ<sup>(٧)</sup> .

وقال شَبَابَةُ<sup>(٨)</sup> نَحْوَهُ وَأَنشَدَ الرَّجُلَ الَّذِي  
قَدَّمْتُهُ .

[ كدر ]

قال<sup>(٩)</sup> الليث : الْكَرْدُ : سَوْقُ الْعَدُوِّ  
فِي الْحَمْلَةِ ، وَهُوَ يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا .  
وقال الأصمعي : كَرَدَهُمْ كَرْدًا ، وَكَدَشَهُمْ<sup>(١٠)</sup>  
كَدَشًا إِذَا طَرَدَهُمْ .

وقال<sup>(١١)</sup> الليث : الْكَرْدُ : لُغَةٌ فِي الْقَرَدِ ، وَهُوَ  
بَحْمٌ<sup>(١٢)</sup> الرَّأْسِ عَلَى الْعُنُقِ .

(٦) في ج : أبو تراب عن شجاع ، وفي ل :  
وروي ...  
(٧) في ل : المنزحل .  
(٨) في ج ، وقاله سبابه أيضا وأنشد قوله :  
خوس .

(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .  
(١٠) لفظ وقال لم يذكر في ج .  
(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .  
(١٢) في ج بحم بكسر التاء الثلاثة ، وكلاهما  
صحيح يقال يحتم يحتم ويحم من بابي نصر وضرب .

(أبو عبيد عن القراء) : انْكَدَّرَ يَمْدُو ،  
وَعَبْدَ<sup>(١)</sup> يَمْدُو إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .  
وقال<sup>(٢)</sup> الليث : انْكَدَّرَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ  
إِذَا جَاؤُوا أَرْسَالًا حَتَّى انْصَبُّوا<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ .  
(الأصمعي) : حِمَارٌ كُدِّرُ وَهُوَ الْغَلِيظُ .  
وَأَنشَدَ :

نَجَاءَ كُدِّرٍ مِنْ حَمِيرٍ أَتَيْدَةٍ

بِقَائِلِهِ وَالصَّفَحَتَيْنِ نُدُوبٍ<sup>(٤)</sup>

ويقال : أَتَانُ كُدْرَةً .

وقال أبو عمرو . يقال للرجل الحادِرِ  
القوى الْمَكْتَنَزُ : كُدِّرُ . وَأَنشَدَ :  
خُوصٌ يَدْعُنَ الْعَزَبَ الْكُدْرًا  
لَا يَبْرَحُ الْمَنْزَلَ إِلَّا جَرًّا<sup>(٥)</sup>

(١) لم يذكر في ل : وعبد يمدو .

(٢) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٣) في ل ينصبوا .

(٤) قائله : ساعدة بن جؤبة الهذلي ، ديوان  
الهمذليين القصيدة السابعة وترتيب البيت السابع والعشرون  
والرواية فيه : أَيْدَةٍ بفتح الهزة وكسر الباء الموحدة ،  
وكدوم بدل ندوب فالقافية ميبية ، ورواه الأزهري  
ومن تبعه ندوب بالمعنى .

وفي الأصل : أَيْدَةٍ بالتصغير ، وفي ج ، ل أَيْدَةٍ  
بفتح الهزة ، .

(٥) الرجز في ج ، وفي ج ، ل : حراً ولكن لم  
يفضط في ج ، وبها مشل : قوله حراً كذا بالأصل  
مضبوطاً .

وأنشد :

فطارَ بِمَشْعُورِ الحَدِيدِ صَارِمِ

فَطَبِقَ مَا بَيْنَ الذَّوَابِقِ وَالكَرْدِ<sup>(١)</sup>

وَالكَرْدُ : جِيلٌ مَمْرُوفُونَ<sup>(٢)</sup> .

وقال الشاعر :

لعمرك ما كَرْدٌ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسَ

ولكنه كَرْدٌ بَنُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ<sup>(٣)</sup>

فَنَسَبَهُمْ إِلَى الْيَمَنِ وَجَعَلَهُمْ<sup>(٤)</sup> إِخْوَةَ

الْأَنْصَارِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السِّكْرِدِيدَةُ :

الْفِدْرَةَ مِنَ التَّمْرِ .

وأنشد :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةُ

يَأْكُلُ مِنْهَا وَهُوَ ثَانِي جِيدِهِ<sup>(٥)</sup>

وَالكَرْدَةُ : الْمَشَارَةُ مِنَ الْمَزَارِعِ وَتَجْمَعُ  
كَرْدًا<sup>(٦)</sup> .

[ دكر ]

قال أحمد<sup>(٧)</sup> بن يحيى أبو العباس :  
الدَّكْرُ<sup>(٨)</sup> بِقَشْدِيدِ الدَّالِ جَمْعُ دِكْرَةٍ أُدْغِمَتْ  
لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ لِمَعْلَمَاتِهَا مُشَدَّدَةً ، فإِذَا  
قُلْتُ : ذِكْرٌ<sup>(٩)</sup> بَغَيْرِ الْأَلْفِ وَلَامِ التَّمْرِيفِ  
قُلْتُ : بِالدَّالِ ، وَقَدْ<sup>(١٠)</sup> جَمَعُوا الدَّكْرَ : الدَّكْرَاتُ  
بِالدَّالِ أَيْضًا .

وأما قول الله جلَّ وعزَّ<sup>(١١)</sup> : « قَهْلٌ مِنْ  
مُدَّ كِرٍ » فَإِنَّ الْفَرَاءَ قَالَ : حَدَّثَنِي الْكَسَايُ  
عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنِ الْأَسْوَدِ قَالَ :

(٦) ق ل : وَالكَرْدُ ( بضم الكاف وسكون  
الراء ) وَيَجْمَعُ كَرْدًا ( كالفرد ) .

وبها مشه تطبيق ، وقد عرفت الحقيقة . وقد ورد  
في مشر من ٢٢ س ٢ ما نصه : وَالْمَشَارَةُ : السَّكْرَةُ ،  
وَضَبُّ السَّكْرَةِ يَفْتَحُ الْكَافَ وَلَسَكَنَ ضَبُّ قَلَمٍ .

(٧) في ج قال أبو العباس أحمد بن يحيى .

(٨) في الأصل يفتح الدال ، وفيه بسكونها وفي ج  
بالدال المعجمة .

(٩) ق ل دكر .

(١٠) في ج : وَجَمَعُوا الذِّكْرَ الذِّكْرَاتُ بِالدَّالِ أَيْضًا ،

وفي ل : الذِّكْرَةُ الذِّكْرَاتُ .

(١١) في ج ، ل الله تعالى ، وهو في الآية ١٥ /

القمر وتكرر في هذه السورة .

(١) ق ل بدون نسبة .

(٢) ليس في ج .

(٣) ق ل بدون نسبة ورواية التاج :

\* لعمرك ما الأكراد أبناء فارس \*

(٤) هذه العبارة ليست في ج ، ل .

(٥) في ج بعد هذا الرجز ، وأنشد أبو الهيثم :

فَدَامَ لِحَتِ قَدْرًا لَهَا بِأَطْرَهْ

وَأَبْلَغَتْ كَرْدِيدَةً وَفَسَدَتْ

وفي ل مثله : وَزَادَ :

\* مِنْ تَمَرِهَا وَأَعْلَوْتَ بِحَرِّهْ \*

وفي مادة أطر : وَأَطْلَمْتَ بَدَلَ أَبْلَغْتَ .



وقال (٥) الليث: الدَّرْكُ: أَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ  
كالبِجَرِ ونحوه، والدَّرْكُ: واحدٌ من أدراكِ  
جهنم من السبع، والدَّرْكُ: لغة في الدَّرْكِ.

(سلة عن الفراء) في قول الله جلَّ وعزَّ:  
«إِنَّ الْمُنَافِقِينَ (٦) فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ»  
يقال: أسفل درَج النار.

(ثعالب عن ابن الأعرابي): الدَّرْكُ: الطَّبَقُ  
من أطباق جهنم.

وروي عن ابن مسعود أنه قال: الدَّرْكُ  
الأسفل: توايت من حديد تُصَفَّدُ عليهم في  
أسفل النار.

وقال الفراء: الدَّرْكُ، والدَّرْكُ: لغتان،  
وجمعه: أدراك.

وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذي  
يعلق في حلقَةِ التَّصْدِيرِ فيشدُّ به القَبْ:   
الدَّرْكُ (٧) والقَبْلِفَة.

ويقال للحبل الذي يُشدُّ به الرِّاقِ نَمٌّ  
يشدُّ الرِّشَاءَ فيه، وهو مَثْنِيٌّ: الدَّرْكُ.

قلت لعبد الله «فهل من مذَّكر» (١) أو  
مُدَّكر، فقال: أفرأني رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مذَّكر بالذال.

وقال الفراء: مُدَّكرٌ في الأصل مُذَّكَّرٌ  
على مُفْتَعَلٍ فَصِيْرَتِ الذال وتاء الافتعال دالاً  
مشددة.

قال: وبعض بني أسد يقولون: مُذَّكَّرٌ  
فيقلبون الدال (٢) فتصير ذالاً مشددة.

وقال الليث: الدَّكْرُ ليس من كلام  
العرب، وربيعة تَفْلَطُ في الدَّكْرِ فتقول:  
دِرْكِرْ.

[درك]

(شمر): الدَّرْكُ: أسفلُ كل شيء ذي  
عمقٍ كالرَّكِيَّةِ ونحوها.

قال: وقال أبو عدنان، يقال: أدركوا (٣)  
ماء الرَّكِيَّةِ إدراكاً ودَرَكَاً، ودَرَكَ  
الرَّكِيَّةِ: قمرها الذي أدرك فيه الماء.

(١) في ج، ل، ومذكر بالواو بدل أو.

(٢) لفظاً قال لم يذكر في ج.

(٣) كنذا أوله التاء.

(٤) في ج ادركوا بكسر الراء.

(٥) ليس في ج.

(٦) الآية ١٤٥ / النساء.

(٧) في ل الدرك والتبليغة بالنصب ص ٣٠٥

س ٢٤. وانظر آخر مادة بلع من ل.

وقال أبو عبيد قال الأصمعي : الدَّرَكُ :  
 جبلٌ يُوثَقُ في طرفِ الجبلِ الكبيرِ ليكونَ  
 هو الذي يلي الماءَ فلا يَمُغِنُ طرفُ<sup>(١)</sup> الرِّشاءِ .  
 (قلتُ<sup>(٢)</sup>) ودَرَكُ رِشاءِ السَّانيةِ : الذي  
 يُشَدُّ في قَتَبِ السَّانيةِ ثم يشدُّ إليه طرفُ  
 الرِّشاءِ ويمدُّهُ بغيرِ السَّانيةِ .

وقال الليث : الدَّرَكُ : إدراكُ الحاجةِ  
 ومطلبهِ<sup>(٣)</sup> ، يقال : بَكَرَ فنيهِ دَرَكٌ .

قال : والدَّرَكُ : اللَّحَقُ<sup>(٤)</sup> من القَبِيعةِ .  
 ومنه ضمانُ الدَّرَكِ في عَهْدَةِ البَيْعِ .

قال : والدَّرَكَةُ<sup>(٥)</sup> حَلَقَةُ الوترِ التي  
 تقعُ في الفَرْصَةِ<sup>(٦)</sup> .

وقول الله جلَّ وعزَّ<sup>(٨)</sup> : « قُلْ لَا يَعْلَمُ

(١) في ج فلا يَمُغِنُ الرِّشاء ، وزاد في ل عند الاستقواء .

(٢) هذه العبارة لم تذكر في ج إلى قوله : وقال الليث .

(٣) في ل بالجذر ، وفي الأصل ، ج بالرفع .

(٤) يتسكن الهاء في ج ، ويفتحها في الأصل : ل

(٥) في ل من ٣٠٦ س ٣ ، ٤ ( آخر المائدة )

بـكسر الدال وسكون الراء .

(٦) في ج الذي يقع في الفرصة .

(٧) هنا في ج قال ابن الأنباري الخ

(٨) قل الله تعالى .

(٩) الآيتان ٦٥ ، ٦٦ / النحل .

مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ النَّيْبَ إِلَّا اللَّهُ  
 وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ  
 فِي الْآخِرَةِ « قرأ شيبه ونافع » بَلِ ادَّارَكَ »  
 وقرأ<sup>(١٠)</sup> أبو عمرو ، وهي قراءة مجاهد ، وأبي  
 جعفر اللدني « بَلِ ادَّرَكَ » .

وروي عن ابن عباس أنه قرأ « بَلَى  
 أَدَّرَكَ<sup>(١١)</sup> عِلْمُهُمْ » يستفهم ولا يشدد ، فأما<sup>(١٢)</sup>  
 قراءة من قرأ « بَلِ ادَّارَكَ » فإن الفراء قال  
 معناه : لغة<sup>(١٣)</sup> تدرك أي تتابع علمهم في  
 الآخرة يريد بعلم الآخرة : تكون  
 أو لا تكون ، ولذلك قال « بَلِ مُهم في شكٍ  
 منها بل مُهم منها عمون » .

قال وهي في قراءة أبي « أَمْ تَدَارَكَ » .  
 والعرب تجعل بل مكان أم ، وأم مكان بل  
 إذا كان في أوَّلِ الكلمة استفهام مثل قول  
 الشاعر :

(١٠) في ج وقرأ أبو عمرو بل أدركوهي قراءة مجاهد .

(١١) في ل : آ أدرك بالمد .

(١٢) في ج فأما من قرأ ادراك

(١٣) في الأصل : لعله ، وفي ج ، ل لغة .

فوالله ما أدري أسلمنى تفوّلت

أم النّوم أم كلٌّ إلى حبيب<sup>(١)</sup>

معنى أم بل .

وقال أبو معاذ النحوى من<sup>(٢)</sup> قرأ « بل »

أدرك « ومن قرأ « بل أدرك » فعناهما واحد ،

يقول : هم علماء فى الآخرة كقول الله جل<sup>(٣)</sup>

وعزّ « أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا » .

ونحو ذلك .

قال السّدى<sup>(٤)</sup> فى تفسيره قال اجتمع عليهم

يوم القيامة فلم يشكوا ولم يختلفوا .

وروى ابن الفرج عن أبى سعيد الضريير

أنه قال أما أنا فأقرأ « بل أدرك علمهم فى

الآخرة » ، ومعناه عنده أنهم علموا فى الآخرة

أن الذى كانوا يوعدون حق .

### وأشد الأخطل :

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى وفى الأصل : تزلت

أعين المهملّة والزأى بدل الواو والتصويب من ج ، ل

مادة أم وفى ج : القوم بالنصب وقد ضبط بالرفع فى الأصل

وفى ل مادة أم ، وفى ل اليوم بالياء الموحدة وهو محرف

كما سبق .

والبيت فى الدرر اللوامع (مبحث أم بمعنى بل) ج ٢

ص ١٧٦ .

(٢) فى ج ومن .

(٣) فى ج الله تعالى . وهو فى الآية ٣٨ / مريم .

(٤) عبارة ج تخالف عبارة الأصل .

وأدرك على فى سؤاءة أنها

تقيم على الأوتار والشرب السكدر<sup>(٥)</sup>

أى أحاط على أنها كذلك .

قال : والقول فى تفسير أدرك وأدرك ،

ومعنى الآية ما قاله السّدى ، وذهب إليه أبو معاذ

النحوى وأبو سعيد الضريير ، والذى ذهب

إليه القراء فى معنى تدارك أى تتابع علمهم

بالدس والظن فى الآخرة أنها تكون<sup>(٦)</sup>

أولا تكون ليس بالبين ، إنما<sup>(٧)</sup> معناه أن

علمهم فى الآخرة توطأ وحقّ حين حقّت

القيامة وحشروا وبأن لهم صدق ما وعدوا به

حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل<sup>(٨)</sup> وعزّ

« بل هم اليوم فى شك من أمر الآخرة

بل هم منها عيون أى جاهلون .

(٥) البيت فى ديوانه طبع بيروت ص ١٣٣ من تصبذة

مطولة مطعها :

ألا يا اسلى ياهند هند بنى بدر

وإن كان حيانا عدى آخر الدهر

وفى الأصل ، ج السكدر بكسر الدال وتسكين

الراء ، ولم يضبط فى ل وسؤاءة من فليس عيلان .

(٦) فى ج ، ل أولا .

(٧) فى ج إنما المعنى لأنه تتابع علمهم فى الآخرة

وتوطأ حين حقّت القيامة وحشروا وبأن لهم صدق ما

وعدوا حين الخ وو ل : وخشروا بالخاء المعجمة والسين

المهملّة بدل حشروا .

(٨) فى ج سبعانة .

(٩) فى ل علم بدل أمر ص ٣٠٤ س ١٣

والشك في أمر الآخرة : كفر<sup>(١)</sup>.

وقال شمر في قوله<sup>(٢)</sup> « بَلْ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ » هذه الكلمة فيها أشياء ، وذلك أَنَّا وَجَدْنَا الفعل اللازم والمتعدي فيها في أفعال وتفاعل وافتعل واحداً ، وذلك أَنك تقول : أَدْرَكَ الشيء وأدركته ، وتدارك القومُ وأدارَكُوا وأدَرَكُوا إِذَا أَدْرَكَ بعضهم بمضاً .

ويقال : تداركته وأدارَكْتُهُ وأدَرَكْتُهُ .

وأُشْد<sup>(٣)</sup> :

\* ... مَجَّ النَّدَى الْمَتَدَارِكِ \*

فهذا لازم .

(١) في ج قوله تعالى .

(٢) في ج ، ل وأشد :

\* تداركتما عيسا الخ ... \*

وقال ذو الرمة :

\* مع الندى المتدارك \*

نسب في ج ، ل لذي الرمة وهذا جزء من بيت لذي الرمة في ديوانه طبر كسبريج ، وروايته هكذا :

خزاني اللوى هبت له الريح بعدما

علا نورها مع الترى المتدارك

وبالتعليق أشير إلى رواية الأصل (الندى) وروى

هبت ل .

وقال زهير :

تداركتما غيباً ودُبَيَّانَ بعدما

تفانوا ودُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ<sup>(٤)</sup>

وهذا واقع .

وقال الطِّرِمَاح :

\* فَلَمَّا أَدَرَ كِنَاهُنْ أَبْدَيْنِ لَاهِي \*<sup>(٥)</sup>

وهذا مُتَعَدٍ<sup>(٥)</sup> .

وقال الله في اللازم : « بَلَى أَدَارَكَ

عَلَيْهِمْ » .

وقال شمر : سمعت عبد الصمد يحدث عن

النُّورِيِّ<sup>(٦)</sup> في قوله « بَلَى أَدَارَكَ عَلَيْهِمْ فِي

الآخرة » .

وقال<sup>(٧)</sup> مجاهد : أَمْ تَوَاطَأَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ .

(قلت<sup>(٨)</sup>) : وهذا يُوَاطِئُ<sup>(٩)</sup> قول السُّدِّيِّ

لأنَّ معنى تَوَاطَأَ : تَحَقَّقَ<sup>(١٠)</sup> وتتابع بالحق حين

(٣) البيت في ديوانه ومن مطلقته وفي الأصل تداركتهما .

(٤) الشعر في ل منسوب إليه بدون تكملة .

(٥) في الأصل متعدي بإثبات الياء ولا مانع منه :

وعليه قراءة : ولكل قوم هادي .

(٦) ومثله في ل وفي ج التوزي .

(٧) في ج قال .

(٨) في ج ، ل قال الأزهرى .

(٩) في ج ، ل يوافق .

(١٠) في ج ، ل تحقق واتفق ...

فإنه - إن صحَّ - استِفهامٌ بمعنى (١٢) الردِّ ومعناه ما أدرك (١٣) علمهم في الآخرة ونحو ذلك : روى شُعبةٌ عن أبي حزة عن ابن عباس في تفسيره .

ومنه (١٤) قول الله جلَّ وعزَّ (١٥) « أَمَّ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ » لفظُهُ لفظُ الاستفهام ومعناه ردُّ وتكذيب (١٦) .

[ وقول الله سبحانه « لا تخاف دركا ولا تخشى » أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ، ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخش الفرق ، والدرك اسم من الإدراك مثل اللاحق (١٧) ] .

وقال الليث : التدارك من القوافي والحروف المتحركة : ما اتفق مُتَحَرِّرٌ كانِ بعدهما سَا كُنْ مِثْلُ (قَمُو (١٨) ) وأشباه ذلك ، والعرب تقول : غُلَانٌ مَدَارِيكَ أَى بِاللَّوْنِ ، جَمْعٌ مَدْرَكٍ :

(١٢) في ج ، ل فيه رد وتهكم .

(١٣) في ج ، ل : لم يدرك .

(١٤) في ج ، ل : ومثله .

(١٥) لم يذكر في ج وهو في الآية ٣٩ / الطور .

(١٦) في ج ، ن .. ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أله البنات ولكم البنون لفظ الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم .

(١٧) الزيادة من ج .

(١٨) في ج فعوا ولا داعي لهذه الألف .

لا ينفعهم ، لا على أنه تواطأ بالخدس ، كما توهه (١) الفراء والله أعلم (٢) .

قال شمر : ورؤي لنا حرفٌ عن ابن المظفر ، ولم أسمعه لغيره ، ذكر (٣) أنه يُقال (٤) : أدرك الشيء إذا قُيِّ ، وإن (٥) صحَّ فهو في (٦) التأويل : قُيِّ علمهم في معرفة الآخرة .

(٧) قلت : وهذا غير صحيح (٨) ولا محفوظٌ عن العرب ، وما علمت أحداً . قال : أدرك الشيء إذا قُيِّ ولا يُمرَّج (٩) على هذا القول ، ولكن يُقال : أدركت الثمار إذا (١٠) انتهى نضجها .

(١١) قلت : وأما ما روى عن ابن عباس أنه قرأ « بلى أدرك علمهم في الآخرة »

(١) في ج ، ل : ظنه .

(٢) ليس في ج ، ل .

(٣) في ج وذكر .

(٤) في ل قال .

(٥) في ج ، م فان .

(٦) في ج فهو التأويل .

(٧) في ج ، ل قال أبو منصور .

(٨) في ج ، ل وهذا غير صحيح في لغة العرب .

(٩) في ج ، ل فلا .

(١٠) في ج إذا بلغت لناها وانتهى نضجها .

(١١) لم يذكر في ج ، ل قال الأزهري أو

أبو منصور .

[ ردك ]

أهمله الليث<sup>(١)</sup> ، وقد جاء فيه شيء مستعمل<sup>٢</sup> .

قال أبو الحسن اللحياني ، يقال : خَلَقَ<sup>(٣)</sup> مَرَوْدَكٌ<sup>(٤)</sup> أَيْ حَسَنٌ ، وَجَارِيَةٌ مَرَوْدَكَةٌ<sup>(٥)</sup> : حَسَنَاءُ .

( قلت )<sup>(٥)</sup> وَمَرَوْدَكٌ<sup>(٦)</sup> إِنْ جُعِلَتْ<sup>(٧)</sup> الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةً فَهُوَ بِنَاءٌ عَلَى ( قَمَوْلِكِ ) وَإِنْ كَانَتْ الْمِيمُ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نَظِيرًا ، وَقَدْ جَاءَ مَرَدُكٌ<sup>(٨)</sup> فِي الْأَسْمَاءِ ، وَلَا<sup>(٩)</sup> أَذْرى أَعْرَبِيٌّ هُوَ أُمُّ عَجَبِيٌّ :

[ ردك ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٩)</sup>

(١) في ج أهمله الليث اللحياني الخ .

(٢) في ج خلق الخاء المهملة من غير ضبط وفي ل خاق (بضم الخاء المعجمة) وخلق (بفتحها) .. كلاهما حسن (٣) في ل بضم الميم وفي ج مردوك . مثل مبروك (٤) في ل بضم الميم وفي ج : مردوكة . مثل مبروكة وكسابقه .

(٥) في ج قال الأزهري .

(٦) في ج بضم الميم ، وفي ل كلاً أصل .

(٧) في ج ، ل لأن جعلت الميم فيه أصلية فهو (فعلول) بلامين .

(٨) عبارة ج : وما أراه عريباً صحيحاً .

(٩) في ج وآله .

« أَذْهَبَ سَهْيَ أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الرَّاكِدِ ثُمَّ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

قال أبو عبيد وغيره : الرَّاكِدُ هُوَ الدَّائِمُ السَّائِكِنُ الَّذِي لَا يَجْرِي .

يقال : رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا إِذَا سَكَنَ .

[ الليث ] : رَكَدَتْ الرِّيحُ إِذَا سَكَنَتْ ، فَهِيَ رَاكِدَةٌ .

قال<sup>(١٠)</sup> : وَرَكَدَ الْمِيزَانُ إِذَا اسْتَوَى .

وقال<sup>(١١)</sup> الشاعر :

وَقَوَّمَ الْمِيزَانَ حِينَ يَرَكُدُ

[ هذا سَمِيرِيُّ وَذَا مَوْلَدُ<sup>(١٢)</sup> ]

[ قال<sup>(١٣)</sup> : هُمَا دِرْهَمَانُ :

قال : وَرَكَدَ الْقَوْمُ رُكُودًا إِذَا سَكَنُوا وَهَدَأُوا ، وَقَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(١٤)</sup> :

لَهَا كَلِمًا رِيْعَتْ صَدَاةٌ وَرَكَدَةٌ

بِمُصْنَدَانِ أَعْلَى ابْنِي تَمَامِ الْبَوَّانِ

(١٠) لفظ قال لم يذكر في ج .

(١١) في ج وأنشد . والأنسب قال الرازي .

(١٢) الزيادة من ج ، وفي ل : وهذا بدل وذا . ولم يضبط (سولد) .

(١٣) الزيادة من ج ، ل .

(١٤) في ل صلاة ، ولكن في (صدى) صداء ،

وفي ل/صدى : ساحت بدل ريحت . والمصندين : أعلى الجبال ، جمع مصعد بفتح الميم أو مصد كجبلان جمع حل .

والجفنة الرُّكُودُ: الثقيلة الملوثة، وقال

الراجز :

المطعمين الجفنة الرُّكُودَا

ومنعوا الرِّيعانة الرُّفُودَا<sup>(١)</sup>

يعنى بالرِّيعانة الرُّفُودِ : ناقة فُتِيَّة ترُفدُ

أهلها بكثرة لبنها .

كذل

كذل ، كدل ، لكذل ، لك ، دكل ، ذلك :

مستعملة .

[ كذل ]

أما كذل فإنَّ الليث أهمله ، ووجدتُ

أنا فيه بيتاً لتأبط شراً :

ألا أبلغاً سمع بن ليث وجندعاً

وكلباً أثيبوا المنَّ غير المكذل<sup>(٢)</sup>

وقيل<sup>(٣)</sup> في تفسير المكذل أنه بمعنى

المكدر ، والقصيدة<sup>(٤)</sup> لامية :

[ لكذل ]

وأما<sup>(٥)</sup> لكذل فإنَّ الليث : زعم أن اللدك :

لزوق الشيء بالشيء .

(قلت) فإن صحَّ ما قاله فالأصل فيه :

لكذل أى لصق ، ثم قيل : لكذل لدكاً ، كما  
قالوا : جذَّبَ وجَبَذَ .

[ ذلك ]

قال الليث يقال : دلكتُ السُّنْبُلَ حتى

انفرك قشره عن حبِّه .

قال : والدَّليكَ : طعامٌ يُتَّخَذُ من الزُّبْدِ

والزُّبْدُ<sup>(٦)</sup> شِبْهُ التَّريْدِ .

وقال الله<sup>(٧)</sup> جل وعزَّ «أقم الصلاة لدلوكِ

الشمس إلى غسقِ الليل» .

وقال الفراء : جاء<sup>(٨)</sup> عن ابن عباس في دُلُوكِ

الشمس أنه زوالها للظُّهر .

قال : ورأيتُ العرب يذهبون بالدُلُوكِ

إلى غيابِ الشمس ، أنشدني بعضهم :

هذا مقامُ قَدَمي رباح

ذَبَبَ حتى دلكتُ رباح<sup>(٩)</sup>

يعنى الشمس .

(٦) في ل : والبن بدل البر .

(٧) في ج : وقول الله سبحانه ، وهو في الآية

٧٨ / الإسراء .

(٨) في ل : جابر بدل جاء . . . الظهر .

(٩) الرجز في ل : ذلك ، برح ، ربح ، ورباح :

اسم ساق .

(١) الرجز في ل ، ت بدون عزو .

(٢) في ل انبوا بالتون .

(٣) عبارة ج : وقيل المكذل والمكدر واحد

واللام مبدلة من الراء .

(٤) ليس في ج .

(٥) عبارة ج تخالف في صياغتها عبارة الأصل .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وقد روينا عن ابن مسعود أنه قال : دُلُوكُ الشَّمْسِ : غروبُها .

وروي ابن هانئ عن الأخفش أنه قال : دُلُوكُ الشَّمْسِ : مِن زوالها إلى غروبها .

وقال أبو اسحاق<sup>(٢)</sup> : دُلُوكُ الشَّمْسِ : زَوَالُهَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ<sup>(٣)</sup> وكذلك<sup>(٤)</sup> مَثَلُهَا للغروبِ هو<sup>(٥)</sup> دُلُوكُهَا أَيْضًا .

يقال : قد دَلَكْتَ بَرَّاحَ وَبَرَّاحٍ<sup>(٦)</sup> أَي قَدِمْتَ لِلزَّوَالِ حَتَّى صَارَ<sup>(٧)</sup> النَّافِظُ يَحْتَاجُ إِذَا تَبَصَّرَهَا أَنْ يَكْسِرَ الشَّعَاعَ عَنْ بَصَرِهِ بِرَاحَتِهِ .

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلب عن ابنِ الأعرابي في قوله : دَلَكْتَ بَرَّاحَ أَيِ اسْتَرَيْخُ مِنْهَا .

(قلت<sup>(٧)</sup>) : والذي هو أَشْبَهُ بِالْحَقِّ فِي قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ

(١) في ج قال أبو منصور .

(٢) في ج الزواج وما واحد .

(٣) سقط من الأصل .

(٤) في ل وذلك .

(٥) بفتح الباء كقطام فالباء أصلية ، وبكسرهما مع التنوين فهي حرف جر والراح جمع راحة .

(٦) في ل كاد .

(٧) عبارة ج مخالفة .

الشَّمْسِ » .. الآية أَنَّ دُلُوكَهَا : زَوَالُهَا نِصْفَ النَّهَارِ حَتَّى تَكُونَ الْآيَةُ مُنْتَظَمَةً<sup>(٨)</sup> لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ ، الْمَعْنَى<sup>(٩)</sup> ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . أَقِمِ الصَّلَاةَ يَا مُحَمَّدُ أَيِ أَدِمِهَا فِي<sup>(١٠)</sup> وَقْتِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ، فَيَدْخُلُ فِيهَا صَلَاتَا الْعِشَاءِ ، وَهُمَا الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ ، وَصَلَاتَا<sup>(١١)</sup> الْعِشَاءِ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ فَهَذِهِ أَرْبَعُ صَلَوَاتٍ ، وَالْخَامِسَةُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَقُرْآنَ الْفَجْرِ » ، أَيِ وَأَقِمِ صَلَاةَ الْفَجْرِ فَهَذِهِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ فَرَضَتْ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمَّتِهِ . وَإِذَا جَعَلْتَ الدُّلُوكَ غُرُوبَ الشَّمْسِ كَانَ الْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مَقْصُورًا<sup>(١٢)</sup> عَلَى ثَلَاثِ صَلَوَاتٍ .

فَإِنْ قِيلَ<sup>(١٣)</sup> فَمَا مَعْنَى الدُّلُوكِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ؟

قيل : الدُّلُوكُ : الزَّوَالُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلشَّمْسِ إِذَا زَالَتْ نِصْفَ النَّهَارِ : دَالِكَةٌ ،

(٨) في ل جامعة .

(٩) في ل : والمعنى .

(١٠) في ل من بدل في .

(١١) انظر ل .

(١٢) في الأصل مقصور بالرفع .

(١٣) في ج ، ل ما .



وقيل لها إذا أفلتت: دَالِكَةٌ لَّانَهَا فِي الْحَالَتَيْنِ  
زَائِلَةٌ .

وفي نوادر الأعراب: دَمَكَتِ الشَّمْسُ،  
وَدَاكَتْ<sup>(١)</sup>، وعلت، واعتلت، كل هذا:  
ارتفاعها، ونُتِيَ ارتفاعها دُوكَا لِرَوَّالِهَا عَنْ  
مَطْلَعِهَا، وقيل له: دُموكٌ لِدَوْرَانِهَا .

وفي حديث عمر أنه كتب إلى خالد بن  
الوليد أنه بلغني أنه أعد لك دُوكٌ عَجَنَ  
بِاطْر، وإني أعطيكم آلَ الْغُبَيْرَةِ ذُرَّو النَّارِ،  
وَالدُّوْكُ: اسمُ الدَّوَاءِ أَوِ الشَّيْءِ الَّذِي يُتَدَلَّكُ  
بِهِ كَالسَّجُورِ لِمَا يُتَسَحَّرُ بِهِ، وَالْفَطُورِ لِمَا يُفْطَرُ  
عَالِيهِ، وَسُئِلَ الْحَسَنُ<sup>(٢)</sup> عَنِ الرَّجُلِ يَدُلُّ أَهْلَهُ  
فَقَالَ: نَعَمْ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا .

قال أبو عبيد قوله: يَدُلُّكُ يَعْنِي الْمَطْلَ  
بِالْمُهْرِ، وَكُلُّ مُمَاطِلٍ فَهُوَ مَدَالِكٌ .

وقال شمر قال القراء: الْمَدَالِكُ: الَّذِي  
لَا يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْ دَبِيَّةٍ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ مَدَالِكٌ وَهُمْ  
يُفَسِّرُونَهُ الْمَطُولَ . وَأَنشَدَ :

(١) في الأصل ودَاكَتْ .

(٢) في ج، ل: الحسن البصري أيدالك الرجل أهله .

(٣) في الأصل دَبْنَه . بفتح الدال وسكون الياء .

فَلَا تَعْجَلْ عَلَى وَلَا تَبْصُرِي

وَدَالِكُنِي فَإِنِّي ذُو دِلَالِكٍ<sup>(٤)</sup>

وقال بعضهم: الْمَدَالِكَةُ: الْمَصَابِرَةُ،  
وقال بعضهم: الْمَدَالِكَةُ: الْإِلْحَاحُ فِي التَّقَاضِي،  
وكذلك: الْمُعَارَكَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الدُّلْكُ:  
عُقْلَاهُ<sup>(٥)</sup> الرَّجَالُ وَهُمْ الْخُنُكُ، وَرَجُلٌ دَلِيكٌ  
حَنِيكٌ، قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا، وَبَيَّرَ  
مَدْلُوكٌ إِذَا عَاوَدَ الْأَسْفَارَ وَمَرَنَ عَلَيْهَا، وَقَدْ  
دَلَكْتُهُ الْأَسْفَارُ . وقال الرَّاغِزُ:

عَلِ<sup>(٦)</sup> عَلَاوَاكِ عَلَى مَدْلُوكٍ

عَلَى رَجِيعِ سَفَرٍ مَنُوكٍ

ويقال: فَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَرْقَفَةُ إِذَا  
كَانَ مُسْتَوِيًا .

[ سلك ]

قال الليث: أَبُو كَلْدَةَ مِنْ كُنَى الضَّبْعِ<sup>(٧)</sup>

(٤) البيت فيل/ ذلك، بوس بدون نسبة، وفيه:

دلال بلام أخيرة مع فتح الدال .

(٥) في الأصل عبلاء بالياء .

(٦) في ل على بدل عل .

(٧) في ل الضباع وهذا جمع ضبغ .

ويروى توكل<sup>(٤)</sup> ومعناها واحد ،  
وأشد غيره<sup>(٥)</sup> :

على له فَضْلَانِ فَضْلُ قَرَابَةٍ  
وفَضْلٌ يَنْصُلُ السِّيفَ وَالسُّمْرَ الدُّكْلُ<sup>(٦)</sup>

قال أبو العباس<sup>(٧)</sup> : الدُّكْلُ والدُّكْنُ :  
الرَّمَا حُ التّي فيها دُكْفَةٌ .

[ لكد ]

قال الليث : الألكد : اللثيمُ المُلصَقُ<sup>(٨)</sup>  
بقومه . وأنشد :

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُخَسِبَ فِيهِمْ  
وَيَتْرَكَ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمٍ أَلَكْدَا<sup>(٩)</sup>

وإذا أكل الإنسانُ شيئًا لزجًا فلزجَ  
بشفتِهِ . قيل : لَكِدَ بغيره أى لصقَ .

ويقال : ذِيخٌ كَالِدٌ أَيْ قَدِيمٌ ، وَالكَدَّةُ :  
الأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

والعربُ يقولُ : ضَبُّ كَدَدَةٍ لَأَنهَا  
لَا تَحْفَرُ جُغُرَهَا إِلَّا فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ .

[ دكل ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الدَّكَلَةُ :  
القَوْمُ الَّذِينَ لَا يُحِبُّونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزْمِهِ .

يقال : هُمْ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ .

(أبو زيد) : تَدَكَّلْتُ عَلَيْهِ تَدَكَّلًا أَيْ  
تَدَلَّلْتُ<sup>(١)</sup> ، وَأَنشَد :

\* عَلَى بِالْهَمْزَا تَدَكَّلَيْنَا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابن أحرر :

أَقُولُ لِكَنْزٍ تَدَكَّلَ فَإِنَّهُ

أَبَا لَا أَطْنُ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل بالتونين وفي ج بالفتح من الصرف  
أى من غير تنوين .

في ج تذلت بالذال وهو تحريف .

(٢) في ل ، وقبله :

يَانَا قَتْنِي مَالِكُ تَدَا لَيْتَا

(٣) البيت في ل دكل ، أبى وكناز : راعى غم  
أصحابها داء الأباء ، وفي م أباكسدى . قصور من الأباء ،  
وفي ل ( أبى ) أبى كسدى أيضاً وفي ( دكل ) أبى بنتج  
الهمزة كفتى مصدر أبى كرضى .

(٤) في ل تركل بالراء المهملة .

(٥) في ج ، ل أبو عمرو والبيت في ل بدون عزو

(٦) في ل وجاء فيه :

وفي قصيدة مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :

وبها مشه . . . التى فى التهاية : مدح بها أصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في ل : الملقب بالقوم .

(٩) البيت في ل ، ت بدون عزو .

ويقال: رأيت فلاناً مُلا كِداً فلاناً أى مُلازماً.

ك د ن

كذن . كند . نكد . دكن . دنك<sup>(١)</sup> :

مستعملة :

[ دنك ]

[ أما<sup>(٢)</sup> دنك فلم أجد فيه غير الدونك ،

وهو موضع ذكره ابن مقبل :

يَكَاذِبَانِ بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَأَلْوَةٍ

وَذَاتِ الْقَتَادِ الشُّمْرِ يَنْسَاخَانِ

وقال الخطيئة :

أَدَارَ سُلَيْمَى بِالْذَّوَانِكِ فَالْمَرْفِ<sup>(٣)</sup> ]

[ كذن ]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكذون :

التي تُؤْطَى ؛ [ به<sup>(٤)</sup> ] المرأة لِنفْسِهَا فِي

المودج .

قال الأحر : هي الثيابُ التي تكونُ على

الخلدور ، واحداً : كِذْنٌ :

وقال غيره : الكذونُ واحداً : كِذْنٌ ،

(٦) الزيادة من ج .

(٧) الزيادة من ج ؛ وفي ل : قال الأزهري لم أجد فيه . . . وأنشد البيت وروى القافيه يتلجان اه

(٨) في ل : بالدوانك ، وضبط العرف شكلاً

بضم العين وسكون الراء وفي ل بضم العين وفتح الراء وتسكين الفاء .

(٩) الزيادة من ج ، ل والأنسب : بها .

وقال الأصمعي : تَلَكَّدَ فلانٌ فلاناً إذا

اعتنقه تَلَكَّدًا .

ويقال : بَاتَ فلانٌ مُبَلَا كِداً<sup>(١)</sup> القُلُ

ليته أى يُعَانِيهِ<sup>(٢)</sup> ويعالجه .

وقال أسامة الهذلي يصفُ رَامِيًا :

فَدَّ ذِرَاعِيهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ

وَفَرَّجَهَا عَطْفَى مُيرٍ مُلا كِداً<sup>(٣)</sup>

ويقال : لَكِداً الوَسْخُ بيده ، وَلَكِداً شَعْرَهُ

إذا تَلَبَّدَ ، وَرَجُلٌ لَكِداً تَكِيدٌ إذا كَانَ لِحْزًا .

قال صخرُ النُجِّي :

وَاللَّهِ لَوْ أَتَمَمْتُ مَقَالَتَهَا

شَيْخًا مِنَ الزُّبِّ رَأْسُهُ لَمِيدٌ<sup>(٤)</sup>

لَفَاتَحَ الْبَيْعَ يَوْمَ رُؤْيَتِهَا

وَكَانَ قَبْلُ ابْتِيعَاةُ لَكِيدٍ<sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل يلاكر بالراء المهملة وهو تحريف

واضح .

(٢) سقط من ج .

(٣) في الأصل عطفًا وفي ج عطفًا وفي ل عطفًا

وكنّا في مادة عطف وفي الأصل ، ج ، ل مر ملاكد بالجر فيهما وصوابه بالرفع كما في مادة عطف والقصيدة مرفوعة وقد نبه مصحح ل على هذا الخطأ بهامش عطف . وفي مادة عطف : مرير بدل مر .

(٤) في ج الذب بالدال المهملة وفي مادة ذب :

ببئر أدب أذب .

(٥) في الأصل ، ج قبل ابتياعه بفتح اللام مع الإضافة

والذكور عن ل .

وهي <sup>(١)</sup> عِبَاءَةٌ أَوْ قَطِيفَةٌ تُنْفِئُ <sup>(٢)</sup> الْمَرْأَةَ عَلَى ظَهْرِ بَعِيرِهَا ثُمَّ تُشَدُّ هَوْدَجُهَا عَلَيْهِ ، وَتَنْفِي طَرَفِي الْعِبَاءَةِ مِنَ الشَّقَيْنِ وَتَحُلُّ مُؤَخَّرَ الْكَدَنِ وَمُقَدَّمَهُ ، فَيَصِيرُ مِثْلَ الْخُرْجِينَ ، فَتَلْقَى فِيهِ بُرْمَتَهَا وَأَدَاتَهَا مِمَّا تَحْتَاجُ إِلَى سَحْلِهِ .

وقال <sup>(٣)</sup> الليث: امرأةٌ كِدْنَةٌ أَى ذَاتُ لَحْمٍ .

(قالت <sup>(٤)</sup>):) ورجلٌ ذُو كِدْنَةٍ إِذَا كَانَ عَبْلًا سَمِينًا .

وقال الليث: الْكَوْدَنُ وَالْكَوْدَنِيُّ : الْبَقْلُ .

قال <sup>(٥)</sup> ويقال لِلْفِيلِ أَيْضًا : كَوْدَنٌ : وَأُنْشَدَ :

خَلِيلٌ عَوْجًا مِنْ صُدُورِ الْكَوَادِنِ

إِلَى قِصْعَةٍ فِيهَا عُمُومُ الضِّيَاوَنِ <sup>(٦)</sup>

قال : شَبَّهَ الثَّرِيدَةَ الزُّرِّيْقَاءَ بِعُمُومِ

(١) هي باعتبار الكدون أو عباءة ، وفي ل هو باعتبار كدن .

(٢) في ل تنفئها لأن ما قبلها مؤنث والتذكير باعتبار لفظ الكدن .

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ج قال الأزهرى وفي ل عنه: إِذَا كَانَ سَمِينًا غَلِيظًا .

(٥) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٦) البيت في ل غير منسوب .

السَّائِرِ لِمَا فِيهَا مِنَ الزَّيْتِ .

(أبو عبيد) الْكَدْيُونُ : دُرْدُيُّ الزَّيْتِ .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ <sup>(٧)</sup> الدُّرُوعَ :

عَلَيْنَ يَكْدِيُونَ وَأَبْطُنٌ كُرَّةٌ <sup>(٨)</sup>

فَهِنَّ وَضَاءُ صَافِيَاتٍ <sup>(٩)</sup> الْفَلَائِلِ

وَصَفَّ دُرُوعًا جَلِيَّتْ بِالْكَدْيُونِ وَالْبَعْرِ .

وقال الليث : الْكَدْيُونُ : دُقَاقُ التُّرَابِ ،

وَدُقَاقُ السَّرَقِينَ يَحِلُّ بِهِ الدُّرُوعُ .

ويقال : يُخْلَطُ بِهِ الزَّيْتُ فَيَسْعَى كِدْيُونًا ،

وقال الطرماح :

تَيَمَّمْتُ بِالْكَدْيُونِ كَنِيلًا يَفُوتَنِي

مِنَ الْمَقْلَةِ <sup>(١٠)</sup> الْبَيْضَاءِ تَقْرِيطُ <sup>(١١)</sup> بَاعِقٍ <sup>(١٢)</sup>

ويقال لِلزَّيْذُونِ الثَّقِيلِ : كَوْدَنٌ ،

شَبَّهَ <sup>(١٣)</sup> بِالْبَقْلِ .

( الحرثاني عن ابن السكيت ) كَدَرَتْ

(٧) يصف الدروع : لم يذكر في ج .

(٨) سقط من ج .

(٩) في مادة لدن ورواه بعضهم ضافيات ( أى

بالضاد المعجمة ) بمعنى سافيات :

(١٠) في الأصيل ، ج ، ل مادة بقى بضم الميم ؛

وفي ل مادة كدن تصويب فتحها .

(١١) في الأصيل ، ج ، ل مادة بقى: بِالْفَاءِ وَالطَّاءِ

المهملة وفي مادة لدن تصويب تقريط. بِالْفَاءِ وَالطَّاءِ .

(١٢) في الأصيل بالنون. وكذا في ج، والتصويب

من ل مادة بقى فتأمل .

(١٣) في ج تشبيهاً .

قال الفراه قال الكلبي : لَكَنُودٌ :  
لِكَفُورٍ بِالنِّعْمَةِ .

وقال الحسن «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ» .  
قال : لَوَّامٌ لِرَبِّهِ يَعُدُّ الْمَصَائِبَ  
وَيَنْسَى النِّعَمَ .

وقال الزجاج : لِكَنُودٌ مَعْنَاهُ : لِكَفُورٍ  
بِعَنَى بِذَلِكَ الْكَافِرِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) امرأةٌ كُنْدٌ (٧)  
وَكَنُودٌ أَيْ كَفُورٌ لِلْمَوَاصِلَةِ .

وقال (٨) الليث : كَنَدَ (٩) يَكْنُدُ كَنُودًا

وقال التميمي بن تَوَلَّى يَصِفُ امْرَأَةً  
كَفَرَتْ مَوَدَّتَهُ لِمَا يَأْهَى :

كَنُودٌ لَا تَمْنُ وَلَا تُفَادِي

إِذَا عَلِقَتْ حَبَائِلَهَا بِرَهْنٍ (١٠)

قال أبو عمرو : كَنُودٌ : كَفُورٌ  
لِلْمَوَدَّةِ .

مَشَافِرُ الْإِبِلِ ، وَكَفِنَتْ إِذَا رَعَتْ الْعُشْبَ (١)  
فَاسْوَدَّتْ مَشَافِرُهَا مِنْ مَائِهِ وَغَلِظَتْ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) إِذَا كَثُرَ شَحْمُ  
النَّاقَةِ وَلَحِمُهَا فَهِيَ الْمَكْدَنَةُ ، وَالْمَكْدَنَةُ :  
الشَّحْمُ .

وقال أبو تراب قال أبو عمرو : الْكَدَنُ  
أَنْ تُنْزَحَ الْبُتْرُ فَيَبْقَى الْكَدَرُ فَذَلِكَ (٢)  
الْكَدَنُ .

يقال : أَذْرِكُوا (٣) كَدَنَ مَا نَكَمُ أَيْ كَدَرَهُ .

ويقال : كَدِنَ الصَّكَّانُ إِذَا رُمِيَ  
فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ .

(قلت) (٤) الْكَدَنُ ، وَالْكَدَرُ ، وَالْكَدَلُ ؛  
وَاحِدٌ .

[ كند ]

قال الله جل وعز (٥) (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ  
لَكَنُودٌ) .

(١) في الأصل : الشَّحْمُ وهو تحريف .

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٣) لم يذكر في ج ، ل .

(٤) في ج أدركوا بفتح الراء وهو خطأ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) في ج عز وجل وقد خالف ما جرى عليه .

وهو في الآية ٦ / العاديات .

(٧) في الأصل بسكون النون وفي ج ، ل بضمها .

(٨) لفظ وقال ليس في ج .

(٩) في الأصل ، ج بكسر النون ، وفي ل بضمها .

(١٠) البيت في ل وفيه : يصف امرأته وقبله في ت :

فَقَاتِ وَكِيفَ صَادَتِي سَلِيمِي

وَلَا أَرْمَهَا حَتَّى رَمَتْنِي

[ نكد ]

قال الليث : النَّكَدُ : الشُّومُ واللُّومُ ،  
وكلُّ شيءٍ جَرَّ على صاحبه <sup>(١)</sup> شراً فهو نَكْدٌ ،  
وصاحبه : أُنْكَدَ نَكْدٌ ، النكْدُ : قِلَّةُ العطاء  
والأيهنأه من يعطاء وأنشد :  
وأعْطِ ما أعطَيْته طَيْباً

لاخَيْرَ في الْمُنْكَودِ والنَّاكِدِ  
وقال جلّ وعزّ <sup>(٢)</sup> : « والَّذِي خَبِثَ  
لَا يُخْرِجُ إِلَّا نَكِداً » قرأ أهلُ المدينة ( نَكِداً )  
بفتح الكاف . وقرأتِ العامةُ ( نَكِداً ) ،  
قال ذلك الفراءُ .

وقال الزجاجُ : وفيه وجهانِ آخرانِ لم  
يُقرأ بهما : نَكْدًا ، وُنْكَدًا .  
وقال الفراءُ : معناه : لا يخرج إلّا في نَكْدٍ  
وَشِدَّةٍ .

ويقال : عَطَا مَنْكَودٌ أي تَرَكَ قَلِيلًا .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) : النُّكْدُ <sup>(٣)</sup> :

النُّوقُ : الغزيراتُ اللَّبَنِ .

(١) من ل وفي الأصل ولن يهتبه ولي ج ، وأن  
لا يهتبه .

(٢) في ج الله سبحانه . وهو في الآية ٥٨ / الأعراف

(٣) في ج بضم النون وكذا ما بعده .

وقال في موضع آخر : النُّكْدُ : التي لا يبقى  
لها ولد . وقال الكميّ :

وَوَخَّوْحَ في حِصْنِ الفَتَاةِ ضَجِيحُهَا  
وَلَمْ يَكُ في النُّكْدِ لِمَا لَيْتَ مَسْخَبُ <sup>(١)</sup>

وقال بعضهم : النُّكْدُ : النُّوقُ التي ماتت  
أولادُها فَفَزُرَتْ . وقال الكميّ :

وَلَمْ تَبْضِضِ <sup>(٢)</sup> النُّكْدُ لِلْجَاشِرِينَ <sup>(٣)</sup>  
وَأَنْفَدَتْ النَّمْلُ ما تَمْقُلُ  
[ وأنشد :

ولم أَرَأَمِ الضِّيمَ اخْتِئَاءً وَذَلَّةً  
كما شمت النُّكْداءُ بواً مُجَلداً  
النُّكْداءُ : تأنيثُ أنكد ، ونكِد ، والأُنْثى :  
نكداء ويقال للناقة التي مات ولدها : نكداء ،  
وإلهاء عني الشاعر <sup>(٤)</sup> ] .

ويقال : نُكِدَ الرجلُ فهو منْكَودٌ  
إذا كثر سؤالُه وقُلَّ خيرُه .

(٤) في ل / نكد / ووح ولم أجده في الهاشمية .

(٥) في الأصل ، ج بضم الصاد ، وفي ل بكسرهما .

وفي ل ( بض ) بضم التاء وكسر الصاد قال راوية كذا  
أشدنييه ابن أسى وما لفتان بض وأبض الخ .

(٦) في ل بالحاء المهملة وضبط النون بالكون .

وفي ( بض ) كما هنا ولكنه ضبط النكد  
بالنصب وهو خطأ .

(٧) زيادة في ج ، ل .

[ دکن ]

قال الليث: الدُّكْنَةُ: لون الأذن (١)  
كلون الخنزير الذي يضربُ إلى الثُّبَّةِ (٢) بين  
الحرمة والسواد. والنمت: أَدَكْنُ، والفعل دَكِنَ  
يَدَكْنُ دَكْنًا.

قال: والدُّكَّانُ: فُعَالٌ، والفعلُ  
التَّدْكِينُ.

وقال غيره: تَرِيدَةُ دَكْنَاءُ، وهي التي عليها  
من الأَبْزَارِ ما دَكَّنْها من الثُّلُفُلِ (٣)  
وغيره.

ك د ف

استعمل من وجوهه.

كدف، فدك (٤).

[ كدف ]

أهمله (٥) الليث. وفي نوادر الأعراب:

(١) في الأصل: الأَدَكْن وهو تحريف.

(٢) في ج الحاضرة.

(٣) يضم الفاءين كهدهد، ويكسرهما كسمسم  
وهو معرب بليل ياءين مثلثتي النقط وفي المصباح:  
قالوا ولا يجوز فيه الكسر اه. وقد عرفت الحقيقة  
فحرص على نطقك فإنه أنسب وألطف.

(٤) في ج زيادة: فكدف ولم تذكر مادته.

(٥) أهمله الليث: لم يذكر في ج.

سمعنا (٦): كَدَقْتَهُمْ (٧)، وَجَدَقْتَهُمْ، وَهَدَقْتَهُمْ (٨)،  
وَحَشَقْتَهُمْ، وَهَدَأْتَهُمْ، وَوَبَدَمَ،  
وَأَوْبَدَمَ، وَأَزَمَ وَأَزِيْزَمَ، وهو الصوتُ  
تسمعه من غير معاينة.

[ فدك ]

فَدَكٌ: قرية بناحية الحجاز ذات (٩) عين  
فَوَارَةٍ ونخل كثيرة، أفاءها الله جل وعز على  
رسوله صلى الله عليه وسلم، وكان على والعباس  
رضي الله عنهما بعد وفاته يتنازعاها، وسلمها  
عمر إليهما فذكر علي أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضي الله عنها،  
وكان العباسُ يأبى ذلك.

وقال ابن دُرَيْد: فَدَّكَتُ القطنَ  
تفديكا إذا نفَّشْتَهُ (١٠).

(٦) في ج سمعت.

(٧) ضبطت هذه الكلمات بفتح التاء في الأصل،  
وفي ج بالتسكين، وفي ل مختلف.

(٨) في ج وويدهم وفي الأصل وويدهم وأويدهم.

(٩) عبارة ج: ذات عين ونخل أفاءها الله على  
نبيه... وآله وكان على والعباس يتنازعاها...  
فذكر على صلوات الله عليه... لفاطمة عليها السلام  
وولدها وأبى العباس ذلك وفي ل (الأزهري) فدك:  
قرية بخير وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل الخ  
والصياغة مختلفة.

(١٠) في الأصل نفشه، والمذكور عن ج، وفي:

فدك بدون إسناد.

قال : وهى لُغَةٌ أَزْدِيَّةٌ .

وَفُدَيْكَ<sup>(١)</sup> اسم عربى .

وَالْفُدَيْكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا

إِلَى أَبِي فُدَيْكَ الْخَارِجِيِّ .

ك د ب

كُذِبَ<sup>(٢)</sup> ، كَبِدَ ، دَكِبَ<sup>(٣)</sup> :

مستعملة<sup>(٤)</sup> .

[ كُذِبَ ]

أَهْمَلَهُ<sup>(٥)</sup> اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الْمَكْذُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ : النِّقَتِيَّةُ  
الْبَيَاضُ<sup>(٦)</sup> .

وَسَثَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ قِرَاءَةٍ مِنْ قُرَأَ :

« يَدِيمُ كَذِبٍ<sup>(٧)</sup> » بِالضَّادِ فَقَالَ : إِنْ قُرِئَ بِهِ

قَارَى<sup>(٨)</sup> ، فَلَهُ تَخْرُجٌ ، قَبِيلٌ لَهُ فَاهُو فَلَهُ إِمَامٌ

(١) ق ل : وَأَبُو فُدَيْكَ : رَجُلٌ .

(٢) ق ج كيد ، كذب . . . .

(٣) ق في الأصل ركب ، وهو تحريف واضح .

(٤) مستعملة لم تذكر في ج .

(٥) ق ج : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ كَذِبًا ، وَدَكِبَ .

(٦) هُنَا فِي خِلَالِ مَادَّةِ (كَذِبَ) ذَكَرَ مَادَّةَ  
دَكِبَ وَقَدْ أَخْرَجْتُهَا .

(٧) ق ج ، ل : إِمَامٌ بَدَلَ قَارَى .

(٨) ق في الآية ١٨ / يَوْسُفَ . وَالْقِرَاءَةُ « يَدِيمُ

كَذِبَ » بِالضَّادِ الْمَجْدِيَّةُ .

(٩) ق ج ، ل : وَلَهُ إِمَامٌ .

قَالَ : الدَّمُ الْكَذِبُ : الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى

الْبَيَاضِ مَأْخُذٌ مِنْ كَذِبِ الظُّفْرِ وَهُوَ وَشٌ<sup>(١٠)</sup>

بَيَاضِهِ .

[ دَكِبَ ] (١١)

وَالْمَذْكُوبَةُ<sup>(١٢)</sup> : الْمَعْضُومَةُ مِنَ الْقِتَالِ .

[ كَبِدَ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْكَبِدُ : مَعْرُوفَةٌ ، وَمَوْضِعُهَا

مِنْ ظَاهِرٍ يَسَمَّى كَبِدًا ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« وَضَعَ<sup>(١٣)</sup> يَدَهُ عَلَى كَبِدِي » وَإِنَّمَا وَضَعَهَا

عَلَى جَنْبِهِ مِنَ الظَّاهِرِ .

قَالَ : وَالْأَكْبَدُ : الْفَاهِدُ<sup>(١٤)</sup> مَوْضِعُ

الْكَبِدِ .

قَالَ رُؤْبَةُ :

\* أَكْبَدَ زَفَّارًا يَمُدُّ الْأَنْسَاهَا<sup>(١٥)</sup> \*

(١٠) ق ج ولش ، وهو معرف .

(١١) كَانَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ مَدْرُجَةً خِلَالِ الْمَادَّةِ السَّابِقَةِ

وَلَمْ تَذْكَرْ فِي ل .

(١٢) ق في الأصل المدكوبة بالياء المثناة وق ج

المدكونة بالنون والمذكور من نسخة م وبها مشها (دكِب).

(١٣) ق ل فوض .

(١٤) ق ل الزائد والمؤدى واحد .

(١٥) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب

ج ٣ ص ٨٩ ورقم البيت ٥٩ وقبلة :

عريض ألواح العظام أتاعها

وفي الأساس يقدر بدل يعد .



الَّحْيَائِيُّ : هو الهواء واللُّوْحُ وَالسُّكَّاكُ  
وَالكَبْدُ .

وقال الليث<sup>(٥)</sup> : كَبِدُ السَّمَاءِ : مَا اسْتَقْبَلَكَ  
مِنْ وَسْطِهَا .

يقال : حَلَقَ الطَّائِرُ حَتَّى صَارَ فِي كَبِدِ  
السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءُ السَّمَاءِ ، إِذَا صَفَرُوا وَاجْمَلَوْهَا<sup>(٦)</sup>  
كَالَنَقْتِ ، وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ فِي سُودِيَاءِ الْقَلْبِ ،  
وَهَا نَادِرَتَانِ<sup>(٧)</sup> حَفِظْنَا عَنْ الْعَرَبِ هَكَذَا  
قَالَ : وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ .

يقال : انْتَزَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ  
الْقِرَاطِاسِ ، وَقَوْسٌ كَبْدَاءٌ : غَلِيظَةُ الْكَبِدِ  
شَدِيدَتِهَا .

وقال الله [تعالى<sup>(٨)</sup>] « لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي كَبَدٍ » .

قال الفراء يقول : خَلَقْنَاهُ مُنْقَصِبًا مَعْتَدَلًا ،  
وَيُقَالُ فِي كَبَدٍ : أَنَّهُ<sup>(٩)</sup> خُلِقَ يُعَارِجُ وَيُكَادِي  
أَمْرَ الدُّنْيَا وَأَمْرَ الْآخِرَةِ .

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ل حملوها .

(٧) في ج ، ل نادرا .

(٨) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٤ / البلد .

(٩) في ج أي أنه .

يَصِفُ جَمَلًا مُنْتَضِحَ الْخَوَاصِرِ<sup>(١)</sup> :

قال : وَكَبِدُ الْقَوْسِ : فَوْقُ<sup>(٢)</sup>  
مَقْبِضِهَا حَيْثُ يَقَعُ السَّهْمُ ، يَقَالُ : ضَعِ السَّهْمَ  
عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : فِي الْقَوْسِ :  
كَبِيدُهَا ، وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعَلَاةِ ، ثُمَّ الْكَلِيَّةُ  
تَلِي ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ بَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ الطَّائِفُ ،  
ثُمَّ السَّيَّةُ وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا .

وفي حديث مرفوع : « وَتَلْقَى الْأَرْضُ  
أَفْلَازَ كَبِيدِهَا » أَيْ تَلْقَى مَادُونِ<sup>(٣)</sup> فِي بَطْنِهَا  
مِنَ الْكَنُوزِ ، وَقِيلَ لَهَا تَرْمِي مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
مَعَادِنِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : كَبِدَتُهُ أَكْبِيدُهُ ،  
وَكَلَيْتُهُ أَكْلِيَّةٌ إِذَا أَصَبَتْ كَبِدَهُ وَكَلَيْتُهُ .

وقال الليث<sup>(٤)</sup> : إِذَا أَضَرَّ الْمَاءُ بِالْكَبِدِ ،  
قِيلَ : كَبَدَهُ ، وَالْكَبَادُ : دَلَالٌ يَأْخُذُ فِي  
الْكَبِدِ ، وَالْعَرَبُ تَوَثُّ الْكَبِدَ وَتَذْكُرُهُ ،  
قَالَ ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَغَيْرُهُ .

(١) في ج ، ل الأقرب ، بدل الخواصر .

(٢) في ج فوق .

(٣) في ج خبي

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

ويقال : كَبَدْتُ ظُلْمَةً هَذِهِ الثِّلَّةُ بِكَابِدٍ<sup>(٧)</sup>  
شديد أي بمكابدة شديدة . وأنشد :

وَلَيْسَلَوْ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ

بِكَابِدٍ كَبَدْتُهَا فُجِرَتْ<sup>(٨)</sup>

[ أي<sup>(٩)</sup> طالت ] .

وقال لبيد :

عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمَ

مَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبَدٍ<sup>(١٠)</sup>

أي في شدته وعفاه ، واللبن المتكبد :  
الذي يخترق حتى يصير كأنه كبد يترجرج .

(أبو عبيد) يقال للأعداء : هم سود  
الأكباد ، كأن العدواة أحرقت أكبادهم  
فأسودت ، والكبد : معدن العدواة ، ورملة  
كبداء : عظيمة الوسط ، وثاقه كبداء :  
كذلك .

وقال المنذري<sup>(١)</sup> : سمعت أبا طالب يقول :  
السكبد : الاستواء والاستقامة ، والسكبد  
أيضاً : الشدة .

وقال الزجاج في قوله [ تعالى ]<sup>(٢)</sup> « لَقَدْ  
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » : هذا جواب القسم ،  
المعنى : أقسم بهذه الأشياء : « لَقَدْ خَلَقْنَا  
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ » : يكابد أمره<sup>(٣)</sup> في الدنيا  
والآخرة .

قال وقيل : كبد أي خلق الإنسان في  
بطن أمه ورأسه قبل رأسها فإذا أرادت أمه  
الولادة انقلب الرأس إلى أسفل .

(قلت)<sup>(٤)</sup> : ومكابدة الأمر : معاناته<sup>(٥)</sup>  
ومشقة .

وقال<sup>(٦)</sup> الليث : الرجل يكابد الليل إذا  
ركب هوله وصعوبته .

(٧) في الأصل : بكابد بالياء المثناة وى ج ،  
كابت ٠٠٠ مكابدة شديدة بكابد ، ولى ل : هوامم  
من المكابدة غير جار على الفعل مثل السكامل .

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
المرج ج ٢ ص ٦٦ رقم ٢٣ ، ٢٤ وفي ديوانه ل : وجرى ،  
وفى الأصل : بكابد بالياء المثناة كما سبق .

(٩) زيادة من ج .

(١٠) في ديوانه ، ل .

(١) في الأصل المنذرى بفتح الذال .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) فى ل .. أمر الدنيا .

(٤) فى ج قال أبو منصور .

(٥) فى ج ، ل معاناة مشقة .

(٦) لفظ وقال لم يذكر فى ج .

قال ذو الرَّمَّة :

سوى وطأة دماء من غير جَفْدَةٍ

ثني<sup>(١)</sup> أختها في غرز كبداء ضامر  
ويقال : تَكَبَّدْتُ الأمر<sup>(٢)</sup> أى قصَدْتَه

وأنشد :

\* يروم البلاد أيها يَتَكَبَّدُ<sup>(٣)</sup> \*

وَتَكَبَّدَ الفلاة إذا قصد وسطها ومُعْظَمُها .

والكبداء : الرَّحَا التي تُدَارُ باليد ، سُمِّيَتْ

كبداء لما في إدارتها من المشقة ، وأنشد :

بُذِلْتُ من وصل الحسان<sup>(٤)</sup> البيض

كبداء ملحاحاً على الرضيب<sup>(٥)</sup>

تخلأ<sup>(٦)</sup> إلا في<sup>(٧)</sup> يَدِ القبيص<sup>(٨)</sup>

أى فى يد رجل قبيص اليد أى خفيفها

وقال :

بِئْسَ طعام الصَّبِيَّةِ السَّوَاغِبِ

كبداء جاءت من ذرى كواكب<sup>(٩)</sup>

وكواكب : جبل معروف بالبادية<sup>(١٠)</sup> .

ك د م

كدم . كد . دكم<sup>(١١)</sup> . مكدم . دمك :

مُسْتَقَمَّةٌ .

[ كدم ]

قال الليث : الكدُم : العَضُّ بأذى النهر ،

كما يَكْدُمُ<sup>(١٢)</sup> الحمار ، ويقال للدَّوَابِّ إذا لم

تَسْتَمِكَنَّ من الحشيش : إنها لتكادم<sup>(١٣)</sup>

الحشيش ، والكدُم : اسم أثر الكدُم .

يقال : يد كدوم .

[ شمر عن ابن الأعرابي : نعمة كدمة :

غليظة كثيرة اللحم ، وقول رؤبة :

(٩) الرجز لم يذكر فى ، وإنما ذكر المشطور

الأخبر فى (كوكب) وفيها أراد بالكبداء رحا ٠٠٠

نحت من جبل كواكب وكواكب بضم الكاف عن ج ، وفى الأصل يفتحها .

(١٠) فى ج ٠٠ معروف بعينه بدل البادية .

(١١) ترتيب المفردات مختلف فى ج دكم فى الآخر .

(١٢) فى الأصل ، ج بكسر الدال وفى ل بضمها

وكسرهما .

(١٣) يفتح التاء والدال ، وعبرة ل : والدواب

تكادم الحشيش بأفواها إذا لم تستمكن منه تكادم بضم

التاء وكسر الدال .

(١) فى ل ثنى ( بالتاء وكسر التون ) أختها

(بالرفع) وانظر الديوان ٢٩٣ ففيه عوجاء مكان كبداء ، فلا شاهد فيه .

(٢) فى ج ، ل : قصدته بدون أى .

(٣) فى ل غير منسوب .

(٤) فى ل القواني .

(٥) فى ل الربيض .

(٦) فى الأصل : تخلأ ، والمذكور من ل .

(٧) فى ل : بيد :

(٨) فى الأصل : القمص .

\* كَانَهُ شَلَالٌ عَانَتْ كُدْمٌ \*

قال: حمار كُدْمٌ: غليظ شديد، والجميع: كُدْمٌ، وفَنِيْقٌ مُكْدَمٌ: غليظ وقَدَحٌ مُكْدَمٌ: غليظ، وأسير مُكْدَمٌ: مشدود بالصَّفَادِ، وكَدَمَتِ الصَّيْدَ أَي طردته [١].

والعربُ يقول: بَقِيَ من مَرَعَاتِنَا كُدَامَةٌ أَي بَقِيَّةٌ تُكْدِمُهَا الْمَالُ بِأَسْنَانِهَا وَلَا تَشْمِعُ مِنْهُ. وَرَجُلٌ مُكْدَمٌ إِذَا لَقِيَ قَتَالًا فَأَثَرَتْ فِيهِ الْجِرَاحُ، وَلَحْلٌ مُكْدَمٌ، وَمُكْدَمٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا، قَدْ نُبِّ فِيهِ (اللَّحْيَانِيُّ) أَكْدَمَ الْأَسِيرُ إِذَا اسْتَوْثِقَ مِنْهُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ حَاجَةً لَا يُطْلَبُ مِثْلُهَا: لَقَدْ كَدَمْتُ فِي غَيْرِ مُكْدَمٍ [وَالْكُدْمُ: التَّمَشُّشُ وَالتَّعَرُّقُ (أَبُو زَيْد)]. يُقَالُ: كَدَمْتُ غَيْرَ مُكْدَمٍ أَي طَلَبْتُ غَيْرَ مُطْلَبٍ.

(ابن السكيت) يُقَالُ: مَا بِالْبَعِيرِ كُدْمَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ أَثَرٌ وَلَا وَصْمٌ، وَالْأَثَرُ: أَنْ يُسْحَى بِأُطْنٍ أُخْلِفَ بِحِدِيدَةٍ.

(١) زيادة عن ج .

(٢) زيادة من ج .

(كد)

قال (٣) الليث: الكَدْمُ (٤) وَالْكُدْمَةُ: تَغْيِيرُ لَوْنٍ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ.

ويقال: أَكْدَمَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ إِذَا لَمْ يُنْقِ غَسَلَهُ.

وَالْكَدْمُ: حُزْنٌ وَهُمْ لَا يَسْتَطَاعُ إِنْصَاؤُهُ. (غَيْرُهُ): كَمِدَ لَوْنُهُ إِذَا تَغْيِيرَ، وَرَأَيْتُهُ كَامِدَ اللَّوْنِ.

وَكَدَّ الْقَصَّارُ الثَّوبَ إِذَا دَقَّهُ، وَهُوَ كَادٌ (٥) الثَّوبِ.

ويقال: كَدَمْتُ فَلَانًا إِذَا (٦) أَخَذَهُ وَجَعَ فِي بَعْضِ أَعْضَائِهِ فَسَخَنَتْ لَهُ ثَوْبًا أَوْ حَجَرًا وَتَابَعَتْ وَضَعَهُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ، وَهُوَ التَّكْيِيدُ وَالْكِادُ (٧).

وروى عن عائشة أنها قالت: الْكِمَادُ مَكَانٌ (٨) الْكِي، وَالسَّمُوطُ مَكَانُ الْفَنَخِ، وَاللَّدُودُ مَكَانُ الْفَمْرِ.

(٣) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٤) في ل بتسكين الميم .

(٥) في الاصل بكسر الكاف من غير تشديد الميم، وأهمل ج ضبطه .

(٦) عبارة ج إذا وجع بعض أعضائه فسخت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) في الاصل بضم النون وفي ج يفتحها .

(م ٩ - ج ١٠)

وقال غيره: دَكَمَهُ دَكْمًا، ودَقَمَهُ دَقْمًا  
إِذَا دَقَعَ فِي صدره، واندَكَمَ عَلَيْنَا فلانٌ واندَقَمَ  
إِذَا انْقَمَحَ، ورأيتهم يَتَدَاكِمُونَ، أى  
يتدافعون .

( دمك )

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : الدَّمُوكُ :  
البَكْرَةُ السريعة اللَّزْزُ، وكذلك : كلُّ شيءٍ  
سريع .

وقال الليث : يقال للأُزْبِ السريعة  
الدَّوْ: دَمُوكٌ .

قال: والدَّمُوكُ : أعظمُ مِنَ البَكْرَةِ يُسْتَقَى  
عليها بالسَّانِيَة .

وقال الأصمعي: الدَّمَكَمُكُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
القُوَى .

( أبو عمرو ) : الدَّمِيكُ : الثَّلُجُ . ويقال  
لِزَوْرِ الناقَةِ : دَامِيكٌ .

قال الأعشى :

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقَيْهِ نَجَافًا<sup>(١٠)</sup>

نَبِيلًا كَبَيْتِ<sup>(١١)</sup> الصَّيْدَ نَائِيًا دَامِيكًا

(١٠) في الاصل تَجَانَا وهو تحريف .

(١١) ومثله في ل وفي مادة (دوك) كدوك ( بضم  
الدال ) بدل كبيت واستشهد به عليه ثم قال ورواه  
ابن حبيب كبيت . . .

وقال ثعلبٌ: السِّكَادُ: أَنْ يُؤْخَذَ<sup>(١)</sup> خِرْقَةٌ  
فَتُجَمَّى بِالنَّارِ وَتَوْضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَرَمِ، وَهُوَ  
كَيٌّْ مِنْ غَيْرِ إِحْرَاقٍ .

وقول عائشة<sup>(٢)</sup>: السُّمُوطُ مَكَانُ النَّفْعِ، هُوَ  
أَنْ يَشْتَكِيَ<sup>(٣)</sup> الْحَلْقُ فَيُنْفَخَ<sup>(٤)</sup> فِيهِ فَقَالَتْ<sup>(٥)</sup>:  
السُّمُوطُ : خَيْرٌ مِنْهُ .

وقيل : النَّفْخُ : دَوَاءٌ يَنْفَخُ بِالْقَصَبِ فِي  
الْأَنْفِ، وَقَوْلُهَا : الدَّوْدُ مَكَانُ النَّزَمِ، هُوَ أَنْ  
تَسْقُطَ اللَّهَاءُ فَتُغْمَرُ<sup>(٦)</sup> بِالْيَدِ، فَقَالَتْ : الدَّوْدُ :  
خَيْرٌ مِنْهُ وَلَا تُغْمَرُ<sup>(٧)</sup> بِالْيَدِ .

[ دمك ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الدَّمُ كَمْ : دَقُّ شَيْءٍ  
بَعْضُهُ<sup>(٩)</sup> عَلَى بَعْضٍ، يُقَالُ : دَكَمَ يَدُكُمُ  
دَكْمًا .

(١) في ج ، ل يؤخذ .

(٢) في ج وقولها .

(٣) في ل . . . يشتكى الحلق بالبناء للجهول .

(٤) في ج بضم الحاء أى بالرفغ ؟

(٥) في الاصل قالت .

(٦) في ج بضم الزاى أى بالرفغ كما سبق، وكذلك

الاصل ؟

(٧) في ل تغمر بفتح التاء وكسر الميم وتكسين

الزاى فلا ناهية تهزم .

(٨) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٩) في الاصل بالرفغ .

بناهد، ولا درّها بما كد، ولا فوها ببارد .  
وروى<sup>(٤)</sup> الحراني عن ابن السكيت :  
ناقّة مَكُودٌ إذا دام غَزْرُها<sup>(٥)</sup>، ونُوق<sup>(٦)</sup>  
مكائِدُ، وأنشد :

إِنْ سَرَكَ الْغَزْرُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ  
فَأَعِدْ بَرَّاعِيسَ أَبْهَاطِ الرَّاهِمِ<sup>(٧)</sup>  
وناقّة بَرَّاعِيسٍ إذا كانت غزيرة .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : مثل قوله<sup>(٨)</sup>  
في الْمَكُودِ .

(قلت)<sup>(٩)</sup> : وهذا هو الصحيح لا ما قاله  
الليث ، وإنما احتج<sup>(١٠)</sup> الليث بقول الرازي :  
\* حَتَّى الْجِلَادُ دَرَهْنٌ<sup>(١١)</sup> مَا كِدَ \*

فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط، والمعنى  
حتى الجِلَادُ الاواني دَرَهْنٌ مَا كِدَ أى دائماً  
قد حارَدْنَ أيضاً، والجِلَادُ : أَدَسَمُ الْإِبِلِ لَبِنًا<sup>(١٢)</sup>

(٤) لفظ وروى ليس في ج .

(٥) في ج بضم الفين . وفتح الراء أما فتح الراء  
غلطاً وأما ضم الفين فصحيح فقد جاء في مادة (غز) :  
الغز بالضم مصدر وبالفتح الاسم وضبط في ل بالضم .  
(٦) في ج ولابل .

(٧) في ج ، ل بضم الفين كما سبق .

(٨) في ج ذلك .

(٩) في ج قال أبو منصور هذا .

(١٠) في ج ٥٠ اعتبر الليث قول الشاعر .

(١١) في ج بالنصب ، وكذا ما بعده .

(١٢) في ج أَدَسَمُ لَبِنًا .

وقال<sup>(١)</sup> أبو زيد : دَمَكَ الرجلُ في  
مشيه إذا أسرع ، وَدَمَكَتِ الْإِبِلُ لَيْتَهَا .  
(أبو عبيد عن الأصمعي) . السَّافُ في البناء كلُّ  
صَفٍّ مِنَ اللَّيْنِ ، وأهل الحجاز يسمونه اللَّيْذَمَاكَ .  
وقال شُجَاعٌ : دَمَكَتِ الشَّمْسُ في الجو  
وَدَلَكَتْ إذا ارتفعت .

[ وَرَوَى سَفِيَانٌ عَنْ عَمْرِو عَنْ مُحَمَّدِ  
ابْنِ عُمَيْرٍ قَالَ : كَانَ بِنَاءُ الْكَعْبَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
مِذْمَاكَ حَجَارَةٍ وَمِذْمَاكَ عِيدَانٍ مِنْ سَفِينَةٍ  
انْكَسَرَتْ ، وَيُقَالُ : أَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا دَمِيكًا  
أَيَّ شَهْرًا تَامًا قَالَ كَعْبٌ :

\* دَابَّ شَهْرَيْنِ ثُمَّ شَهْرًا دَمِيكًا<sup>(٢)</sup> ] \*

( مكد )

قال الليث : مَكَدَتِ الناقّةُ إذا نَقَصَ  
لبنها من طول القَهْدِ ، وأنشد :

قَدْ حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تُحَارِدُ

حَتَّى الْجِلَادُ دَرَهْنٌ مَا كِدَ<sup>(٣)</sup>

وقال بعض العرب في صفة عجوز : مَا تَذِيهَا

(١) وقال : لم يذكر في ج .

(٢) الزيادة من ج :

(٣) أرجز في ل بدون نسبة وفي الأصل ج الحور  
بالنصب ، وفي ل بالرفع ، وتؤيده مادة حرد ومجارد  
في الأصل يفتح الراء والجِلَادُ بالنصب والرفع كافٍ الحور ؟

وليست في الفزارة كالخور لكنها دائمة الدرّ،  
واحدتها: جلدّة، والخور في ألبان رقة مع  
الكثرة.

(أبو عبيد<sup>(١)</sup> عن الأموي): مكّد فلان  
بالسكان يَمَكّد مَكوداً إذا أقام به، وثَنِمَ  
بَنِمَ: مثله، ورَكَدَ رَكوداً.

وقال الساجع<sup>(٢)</sup>: ما درّها<sup>(٣)</sup> بما كِدْأى  
(٤)

## باب الكاف والتاء

ك ت ظ<sup>(٥)</sup>، ك ت ذ، ك ت ث

أهملت وجوها.

ك ت ر

كتر، كرت، ترك، رتك، تكرر.

(ك ت ر)

(أبو عبيد): الكُتْرُ<sup>(٦)</sup>، والكُتْرُ:

(١) تكرر في ج.

(٢) في ج وقول.

(٣) مثله في ل وفي السجع السابق: ما تديها بناهد  
ولادرها...

(٤) لم يذكر العنوان في ج.

(٥) في ج: ك ت: مهملان مع الطاء والذال والثاء؟

(٦) في ج بكسر الكاف الكثرة قد وضع تحت الكاف  
شرطة رأسية علامة الكسرة وكذا ما بعده وفي ل: الكثر  
(بكسر الكاف) والكتر (بفتحها) والكتر بالتعريك.

مالبنها بدائم، ومثل هذا التفسير المحال<sup>(٧)</sup>  
الذي فسره الليث في مكّدت الناقة بما يجب  
على ذوى المعرفة تنبيه طلبه هذا الباب<sup>(٨)</sup> من  
علم اللغة لئلا يتعزّر فيه ذوو<sup>(٩)</sup> الغباوة تقليدا  
لليث.

[مدك] (١٠)

المدّك: الصّلاية، أحسبه مفعلاً من  
الدّوك وهو الدق.

السّنام العظيم.

ويقال: الكُتْرُ: بناء مثل القبة، شبه

السّنام به.

وقال<sup>(١١)</sup> الليث: الكُتْرُ<sup>(١٢)</sup>: جَوْزُ كل

شئٍ أى أوْسطه، وأصلُ السّنام: كُتْرٌ،

يقال للجمل الجسيم: إنه لعظيم الكتر،

(٧) في ج، ل: الخطأ.

(٨) في ج، ل: الثّان.

(٩) عبارة ج... لا يحفظ اللغة... وهي

أخف وألطف.

(١٠) لم تذكر هذه المادة في ج، ل لأنها من

(دوك) ويلاحظ أنها لم تذكر في مصدر المادة مع القدرات

(١١) لفظ وثال لم يذكر في ج و ل (الليث) جوز...

(١٢) في ج بكسر الكاف كما سبق وكذا ما بعده

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْكَيْفِ فِي الْحَسَبِ  
وَنَحْوِهِ .

وقال علقمة بن عبدة [ يصف <sup>(١)</sup> ناقة ] :  
قَدْ عُرِّيتْ حَبْشَةً <sup>(٢)</sup> حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا

كَتَرٌ كَعَافَةٍ <sup>(٣)</sup> عُسٌّ <sup>(٤)</sup> الْفَيْنِ مَلُومٌ  
اسْتَطَفَّ : أَشْرَفَ وَأَمَكَّنَ .

(نعلب عن ابن الأعرابي) : السكثرة <sup>(٥)</sup> :  
الْقِطْعَةُ مِنَ السَّامِ ، وَالسَكْتَرَةُ <sup>(٦)</sup> : الْقَبَّةُ .

[ تسكر ]

قال الليث : التسكرى <sup>(٧)</sup> : الْقَائِدُ مِنْ  
قَوَادِ السُّنْدِ ، وَالْجَمْعُ : التَّسْكَارَةُ <sup>(٨)</sup> .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في الفضليات زمناً ... بها .

(٣) في الأصل كعافية وهو خطأ ولا ينفق والوزن  
المرضى .

(٤) في ل والفضليات كيرثم قال : وكبر الحداد :  
زفه أو جلد غليظ له حافات .

(٥) في الأصل بضم الكاف ، وفي ج ، ل بكسرها

(٦) في الأصل ج يفتح الكاف وفي ل بكسرها

(٧) ضبط في الأصل بضم التاء وفتح الكاف

مشددة مثل السكرى .

(٨) في ل الحقا الماء للمجمة والجم : تسكارة

بالتاء بدل الكاف ثم قال : وفي التهذيب الجم  
تسكارة وبذلك أنبت البيت : لقد علمت تسكارة .

وَأَنشَدُ :

لَقَدْ عَلِمْتُ تَسْكَارَةً ابْنَ يَرَى <sup>(٩)</sup>

غَدَاةَ الْبُدِّ أَنِّي هَبْرَزِي <sup>(١٠)</sup>

[ ترك ]

قال الليث : التَّزْكُ : وَدْعُكَ شَيْئًا تَتْرُكُهُ  
تَرَكَ .

وقال غيره : التَّزْكُ : الْإِبْقَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ « وَتَرَكْنَا <sup>(١١)</sup> عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ »  
أَيُّ أَقْبَيْنَا عَلَيْهِ ذِكْرًا حَسَنًا .

وقال الليث : التَّزْكُ : الْجَمْلُ فِي بَعْضِ  
الْكَلَامِ ، تَقُولُ : تَرَكَتُ الْحَبْلَ شَدِيدًا ، أَيْ  
جَعَلْتُهُ شَدِيدًا .

قال والتَّزْكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْضِ مُسْتَدِيرٌ  
شَبِيهٌُ بِالتَّزْكَةِ وَالتَّرِيكَةِ ، وَهِيَ بَيْضُ النَّعَامِ  
أَنْفَرِدُ . وَأَنشَدُ :

مَا هَاجَ هَذَا الْقَلْبَ إِلَّا تَرَكَهُ

زَهْرَاهُ أَخْرَجَهَا خَرُوجَ مَنْفَعِجٍ <sup>(١٢)</sup>

(٩) في ل بكسر الزاء .

(١٠) في ج يفتح الهاء .

(١١) في آية ٧٨ / الصافات . وتكرر فيها .

(١٢) البيت في ل وفيه منفع بضم الميم ، وأهمل

ضبط الهاء وفي ج الغاء مفتوحة .



الثَّقُوقُ : التي تمشي وكأنَّ رجلها قيداً وتضرب  
بيديها .

وقال الليث : رَتَكَ البعير رَتَكَاناً ، وهو  
مشى فيه اهتزاز .

وقال غيره : رَتَكَ البعيرُ رَتَكَاً  
ورَتَكَاناً ، وأَرَتَكَتُهُ أَنَا إِذَا نَأَا إِذَا حَمَلَتْهُ  
على السير السريع .

ويقال : أَرَتَكَتُ الضَّحْكَ وَأَرَتَاتُهُ (٧)  
إِذَا ضَحِكْتَ ضِحْكاً (٨) فِي فَتْوَرٍ .

[ كرت ]

أخبرني المنذرى عن أبي العباس قال : حول  
كَرَيْتٍ وَقَمِيْطٍ وَجَرِيْمٍ أَيْ تَأْمُ الْعَدَدِ  
وَتَكْرَيْتٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ (٩) .

ك ت ل

كتل ، كت ، تسكل

[ كتل ]

قال الليث : الكَتَلَةُ : أَكْظَمُ مِنَ الْحِزَةِ (١٠) ،  
وهي قطعة من كَنْبِزِ التَّمْرِ .

(٧) مثله ل و ج وإرتا كهو بدل وإرتاته .  
(٨) في الأصل ، ج بكسر الصاد وسكون الهاء ،  
وكلاهما صحيح .

(٩) ليس في ج وفي ل . . . أرض . . . وقيل  
موضع .

(١٠) في الأصل الحزرة وهو تحريف .

(أبو عبيد) : التَّرْكُ : الْبَيْضُ لِلرَّاسِ ،  
واحدته : تَرَكَةٌ .

وقال لبيد (١) :

\* فَرَدُ مَا نِيَّاً وَتَرَكَاً كَالْبَصْلِ (٢) \*

وقال (٣) ابن شميل : التَّرْكُ : جَمَاعَةُ الْبَيْضِ  
وَأَمَّا هِيَ سَفِيْفَةٌ (٤) وَاحِدَةٌ وَهِيَ الْبَصَلَةُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : تَرَكَ (٥) الرَّجُلُ  
إِذَا تَزَوَّجَ بِالتَّرِيكَةِ ، وَهِيَ الْمَأْنَسُ فِي بَيْتِ  
أَبَوَيْهَا .

(أبو زيد) : إِسْرَاءُ تَرِيكَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي (٦)  
نَتَكُ فَلَا تَتَزَوَّجُ .

[ رتك ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الرَّاتِيكَةُ مِنْ

(١) في ج قال .

(٢) البيت في ل (ترك ، رنو ، قدم) .

وصدره :

نفة ذفراء ترني بالرا

والقردمانية : الدروع الغليظة . . . وأصلها فارسية

( انظر مادة : قدم ) وفي الأصل بالناء وفي ج

يفتح القاف . . .

(٣) في ج ابن شميل بدون وقال .

(٤) في ل شقيقة ؟

(٥) في ج يفتح الناء .

(٦) في الأصل : الذي وهو خطأ واضح .

وَأُنْشِدَ ابْنَ السَّكَيْتِ :

\* وَالْفَدَاةَ كَتَلَ الْبَرْنَجَ\*<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ الْبَرْنَجِيَّ .

قال<sup>(٣)</sup> الليث : وَالْأَكْتَلُ مِنْ أَسْمَاءِ  
الشَّدِيدَةِ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، وَاسْتِثْقَاةٍ مِنْ  
الْكُتَالِ ، وَهُوَ سُوءُ الْمَيْشِ وَضِيقُهُ .  
وَأُنْشِدَ :

إِنْ بَهَا أَكْتَلَ أَوْرِزَامَا

خَوَيْرِبَانَ يَنْفُقَانِ الْهَامَا<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ وَمَا الْفَدَاةُ بِالْمِمْ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .  
وَفِيهِ جُ كَتَلَ بِالرَّفْعِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ، وَمِنْ  
الرَّجَزِ ( الْمُطْعَمَانِ ٠٠٠ )  
وَرَدَ هَذَا الرَّجَزُ فِي مَادَّةِ عَجِيجٍ شَاهِدًا عَلَى عَجِيجَةِ  
قَضَاءَةِ :

خَالِي لَقِيطَ وَأَبُو عَلِجٍ  
الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمُ بِالْمَشِجِ  
وَالْفَدَاةُ كَسَرُ الْبَرْنَجِ  
يَقْلَمُ بِالْوَدِّ وَبِالصِّيغِ  
وَفِي مَادَّةِ ( بَرْن ) .

خَالِي عَوَيْفُ الْخِ .  
وَفِي سَيَوِيهِ ٢٨٨/٢ الشَّحْمُ بِدَلِّ اللَّحْمِ ، وَفَلَقَ  
بِدَلِّ كَسَرٍ .

الْوَدُّ : الْوَيْدُ بِفَتْحٍ تَعْمُ أَوْ تُجِدُ ( لِسَانُ / وَد ) .  
(٢) قَالَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) فِي الْأَصْلِ ، ج ، لْ أَوَّلُ الْمَسَادَةِ س ١٠١  
س ١٤ : خَوَيْرِبَانَ وَالْأَنْسَبُ خَوَيْرِبِينَ بِالنَّصْتِ كَمَا قُلِ  
مَادَتِي كَتَلَ آخِرَ الْمَادَّةِ وَخَرِبَ إِذْ هُوَ وَصْفٌ لِلْمَنْصُوبِ قَبْلَهُ  
وَفِي مَادَّةِ خَرِبَ : الْخَارِبُ : الْأَمْسُ ، وَلَمْ يَخْصُصْ  
سَارِقُ الْإِبِلِ وَلَا غَيْرُهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ فَبِمَنْ خَصَّسَ .  
أَنْ بَهَا ... خَوَيْرِبِينَ .

قَالَ وَرِزَامُ : أَسْمٌ لِلشَّدِيدَةِ .

(قُلْتُ)<sup>(١)</sup> : عَلِمْتُ اللَّيْثَ فِي تَفْسِيرِ أَكْتَلَ  
وَرِزَامًا<sup>(٥)</sup> مَعًا ، وَلَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّدَائِدِ إِنَّمَا  
هِيَ أَسْمَاءُ لَصَيْنٍ مِنْ لُصُوصِ الْبَادِيَةِ ، أَلَا تَرَاهُ  
يَقُولُ : هَا خَوَيْرِبَانِ .

يَقَالُ : لَصٌ خَارِبٌ ، وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ  
خَوَيْرِبٌ .

وَرَوَى سُلَيْمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ :

إِنْ بَهَا أَكْتَلَ أَوْرِزَامَا

خَوَيْرِبَانَ يَنْفُقَانِ الْهَامَا

قَالَ الْفَرَاءُ : أَوْ هَا هُنَا بِمَعْنَى وَأَوْ الْمَطْفِ  
أَرَادَ : إِنْ بَهَا أَكْتَلَ وَرِزَامًا ، وَهِيَ خَارِبَانِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْدَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ<sup>(٦)</sup> : الْكُتَالُ : الْقُوَّةُ ،  
وَالْكُتَالُ : اللَّحْمُ ، وَالْكُتَالُ : الْحَاجَةُ تَقْضِيهَا ،

وَانْظُرْ قَوْلَ الْأَزْهَرِيِّ الْآتِيَّ : هَا خَوَيْرِبَانَ وَبِعَارَةِ  
أَلَا تَرَاهُ قَالَ خَوَيْرِبَانَ . بِدُونِ هَا وَانْظُرْ مَا بَعْدَهُ . . .  
وَهِيَ خَارِبَانِ .

(١) فِي ج قَالَ أَبُو مَتَّصُورٍ .

(٥) فِي ج وَرِزَامٌ وَكَلَامًا صَحِيحٌ فَلَا مَسْلَ رَاعِي  
الْوَارِدِ فِي الشَّعْرِ .

(٦) لَفْظًا أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

وفي حديث سعد : « مِكَتْلُ عُرَّةٍ :  
مِكَتْلُ مُبْرَةٍ »<sup>(٧)</sup> .

(ابن السكيت عن أبي عمرو) : السَكْتِيلَةُ  
بلغة طَيِّية : النَفْطَةُ التي فانت اليد ، وجمها  
كُتَائِلُ<sup>(٨)</sup> .

وأشدد :

قد أبصرت سلمي بها كُتَائِلِي  
مثل العذارى الحُسْرَى العَطَائِلِ<sup>(٩)</sup>  
طويلة الأَفْنَاءِ والعُتَاكِلِ

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السَكْتِيلَةُ :

(٧) وفي ل/ع : وفي حديث سعد أنه كان يبدل  
أرضه بالمرّة فيقول : مِكَتْلٌ ٠٠٠ ص ٢٣٣ س ٥ وفي ج  
عرة بضم العين وفي الأصل بكسرهما وفي ل ٠٠٠ غيره ،  
وبهامشه تطبيق على بر وهو غير مضبوط .

(٨) في ج الكتائيل .

(٩) ورواية ل/ك : كتل :

قد أبصرت سمدي ٠٠٠ طويلة ٠٠٠

مثل العذارى الخرد العطائيل

ومثله في ت وفيه / عشكل .

لو أبصرت سمدي ٠٠٠ والأناكل

أراد الشاكل فقلب العين همزة ١ هـ ومثله في قنا

ولكنه روى قد بدل لو وفيه / عطيل ومثله في ت

لو أبصرت سمدي ٠٠٠

مثل العذارى الحسرى العطائيل

والسَكْتَالُ : كل ما أصلحت<sup>(١)</sup> من طعام  
أو كسوة<sup>(٢)</sup> ، وأنتى عليه كتابه ، أى نَقَلَهُ .  
وأشدد غيره .

ولست براحلي أبداً إليهم  
ولو عالجت من وِبدٍ كُتَالاً<sup>(٣)</sup>

أى مؤونة وثقلا .

وفي نوادر الأعراب : مرّ فلانٌ يتكرّرى  
ويتسكّتلُ ، ويتقلّى<sup>(٤)</sup> إذا مرّ مرّاً سريعاً .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : الرّأسُ الْمُسَكْتَلُ : المَجْمَعُ  
المُدَوَّرُ .

ويقال : رجلٌ مُسَكْتَلٌ الخَلْقُ إذا كانَ  
مُدَاخَلَ البَدَنِ إِلَى الْقِصْرِ ما هُوَ ، وفلانٌ  
يَتَسَكْتَلُ في مشيه إذا قاربَ خَطْوَهُ<sup>(٦)</sup> كأنه  
يتدحرجُ .

والمِسْكَتَلُ : الزَّبِيلُ يُعْمَلُ فيه التمر وغيره .

(١) في الأصل كلما .

(٢) أهمل في الأصل ضبط الكاف ، وفي ج  
بالكسر ، وفي ل بأنضم والكسر .

(٣) و ج ، ل ، ت ( وتد ) بالياء المكسورة  
وهو خطأ والربد : الفرو والبؤس ، والشدة وسوء الحال .

(٤) في ج يتقلّى بالفاء .

(٥) في ج : الليث بدون قال .

(٦) في ج في خطوه .

ويقال للحمار إذا تمرَّغ فلزق به التراب :  
قد كَتِلَ جلده .

وقال الرازي :

نَشْرَبُ مِنْهُ نَهَلَاتٍ وَتَعِلُ

وفي سرايغ جلدها منه كَتِلَ<sup>(٨)</sup>

ومن العرب من يقول : كَاتَلَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى  
قَاتَلَهُ اللَّهُ .

[ كُتِلَ ]

قال<sup>(٩)</sup> أبو تراب : سمعتُ الثعلبي يقول :  
فَرَسٌ قُلْتُ كُتِلَ . وقُلْتُ<sup>(١٠)</sup> : كُتِلَ إِذَا  
كَانَ سَرِيعًا .

وفي ل / شجر ، وعُضْرَس : المكنان بكسر الميم  
مع التاء المثناة ، وقد نبه مصححه على هذا الخطأ  
بهاش مادة كتن ولم يذكره في كُتِلَ .  
والعُضْرَس كجُضْر وسَمَم .

وبروى : الشجر ( كغرف ) وهو جمع فجرة ، وهي  
روايته في كتن ، وقد آثرت روايته في شجر وفي ج  
الشجر بالتاء المثناة ، وضه الراء ، وهو خطأ .

(٨) قاله : ابن مباداة ( الأملأ ٤٢/٢ ) وفي  
سمط الآتي : قاله أبو محمد الفقيص ( ج ٢ ص ٦٨٠ )  
وفي المخصص ٢٨١/١٣ تعل / كتل وفي ل / كتل :  
يشرب منها نهلات ، وفي ج وتعل والصواب ( تشرب  
منه ) فقد جاء في / نهى : والنهى . . . وقبل الفدير  
بالغة أهل نجد قال :

ظلت نهى البردان تقتل

تشرب منه نهلات وتعل

(٩) في ج أبو تراب بدون قال .

(١٠) في الأصل بتشديد اللام فيها وهو تكرار ،  
وفي ج بالقاف فيها والتصويب من ل أول المادة .

النخلة الطويلة ، وهي العُلْبَةُ ، والمَوَانَةُ ،  
والقِرَوَاح<sup>(١)</sup> .

وقال النضر<sup>(٢)</sup> : كُتُولُ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضِ :  
فَعَادِرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وهي ما أشرف منها .  
وأنشد :

وَتَيْمَاءُ تَمْسِي الرِّيحَ فِيهَا رَدِيَّةً  
مَرِيضَةً لَوْنُ الْأَرْضِ طُلَسًا كُتُولُهَا<sup>(٥)</sup>

ويقال : كَتِنَتْ جحافلُ الغيلِ من  
العشبِ وَكَتِنَتْ بِالنَّوْنِ وَاللَّامِ إِذَا لَزِجَتْ  
وَلَسَكَدَ بِهَا<sup>(٦)</sup> مَاؤُهُ فتلبد .

وقال ابن مقبل .

وَالْعَبِيرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتِنَتْ

مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعِضْرَسِ الشَّجَرِ<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل بالميم والتصويب من ج ، ل ومادة  
فرح بالهاء ولم أجدهم فرج بالميم في ل والميم والقاف  
لا يجتمعان في كلمة عربية .

(٢) في ج : النضر بدون وقال .

(٣) في الأصل بالتاء المثناة وهو تحريف ظاهر .

(٤) في الأصل بالقاف والتصويب من ج ، ل ومادة  
فندر بالقاف ولم أجدهم فندر بالقاف .

(٥) في ل يعشى بالياء والشين ، والريح مؤنثة .

وفي الأصل رذية بالتاء المعجمة .

(٦) في ل / كتن ولسكر بالزاي اضلر أول المادة ،  
واضلر لسكد بالتاء المهملة .

(٧) في الأصل المكنان بكسر الميم وأهل ضبطه  
في ج ، وفي ل / مكن : المكنان بالفتح والتكسين :  
نبت . . . عشب . . . بقل الخ .

وفي نوادر الأعراب: إِنَّهُ لَكَلْكَلَةٌ فَلْتَنَةٌ  
كَفْتَةٌ أَيْ يَشْبُ جُيَمًا فَلَا يُسْتَمَكِّنُ مِنْهُ لاجْتِمَاعِ  
وُثْبَتِهِ<sup>(١)</sup>.

وأخبرني<sup>(٢)</sup> المنذرى عن ثعلبٍ عن سلمة  
عن الفراء يقال: خَذُ هَذَا الْإِنَاءَ فَأَتَمَّمْهُ فِي  
فِهِ ثُمَّ أَكَلْتَهُ فِي فِيهِ فَانْهَ يَكْتَلِيهِ<sup>(٣)</sup>، وذلك  
أنه وصف رجلاً يشرب<sup>(٤)</sup> النبيذ يَكْتَلِيهِ كُلَّمَا  
وَيَكْتَلِيهِ، والكالتُ: الصابُ، والمكْتَلِيَتُ:  
الشاربُ.

وسمعت أعرابياً يقول: أَخَذْتُ قَدَحًا  
مِنْ لَبَنٍ فَكَلْتُهُ فِي قَدَحٍ آخَرَ.

قال ثعلبٌ: وأنشدنا ابن الأعرابي:  
وصاحبٍ صاحِبَتُهُ زِمِيَّتِ

مُنْصَلِتٍ بِالْقَوْمِ كَالسَكَلِيَّتِ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج، ل وثبه.

(٢) في ج أخبرني بدون الواو.

(٣) في الأصل، ج يَكَلْتُهُ والتصويب من ل وانظر

ما بعده.

(٤) في ج، يشرب النبيذ.

(٥) قاله: أبو محمد الفقهسي، أنشده ابن الأعرابي له  
تسكلمة الصغاني / كات / ١ / ٢١٠ وفي الأصل: رَمِيَتْ  
بالراء المهملة وهو تحريف وفي ج زَمِيَّتِ بفتح الزاي  
وتخفيف الميم، وهي لغة صحيحة كما في زَمَتِ وفي ج  
كالسكيت بفتح الكاف وتشديد اللام.  
والبيت في ل، ت.

قال: السَكَلِيَّتُ<sup>(٦)</sup>: حجر مستطيل كالبرطيل  
يسرُّ به وجارُ الضمِّع.

قال: والسَكْلَةُ<sup>(٧)</sup>: النصيب من الطعام  
وغيره.

وقال<sup>(٨)</sup> أبو تراب: قال أبو محجن وغيره  
من الأعراب: صَلَّتْ الْفَرَسَ وَكَلَّتْهُ إِذَا  
رَكَضَتْهُ.

قال: وصيبتُهُ: مثله، ورجلٌ مِصَلَّتْ<sup>(٩)</sup>  
مِكَلَّتْ إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأُمُورِ.

[نكل] (١٠)

(ابن السكيت): رجلٌ وَكَلَتْهُ تَكَلَّتْ  
إِذَا كَانَ عَاجِزًا يَكَلُّ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَيَتَكَلُّ  
(قلت<sup>(١١)</sup>) والفاء في تَكَلَّةٍ أَصْلُهَا: الْوَاوُ  
قَلْبَتْ تَاءً، وكذلك التَّكَلَّانُ أَصْلُهُ: وَكَلَّانُ  
وكذلك<sup>(١٢)</sup> ثَرَاثُ أَصْلُهُ: وَزَرَاتُ.

(٦) في ج يفتح الباء.

(٧) في ج يسير.

(٨) في ج: أبو تراب عن أبي محجن.

(٩) انظر الزيادة في

(١٠) لم تذكر هذه المادة في هذا العنوان وإنما

ذكرت في مادة وكل.

(١١) في ج قال الأزهري.

(١٢) هذه الجملة لم تذكر في ج.

ك ت ن

كتن ، كنت ، نكت ، نكت

( كتن )

قال<sup>(١)</sup> الليث : السكتن : لَطَحُ الدُّخَانِ  
بالبَيْتِ ، وَالسَّوَادُ بِالشَّمَةِ وَنَحْوِهِ .

ويقال<sup>(٢)</sup> : للدَّابَّةِ إِذَا أَكَلَتِ الدَّرِينَ  
الْأَسْوَدَ<sup>(٣)</sup> : قَدْ كَرِهَتْ جَعْفَلَهَا أَيْ أَسْوَدَتْ  
( قلت<sup>(٤)</sup> ) : غَلَطَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِهِ إِذَا أَكَلَتْ

الدَّرِينَ لِأَنَّ الدَّرِينَ مَا يَبْسُ مِنَ السَّكَلِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَتَى عَلَيْهِ حَوْلَ فَاسُودَ وَلَا لَزَجَ لَهُ<sup>(٦)</sup> حِينَئِذٍ

فِيظْهَرُ لَوْنُهُ فِي الْجَعْفَلِ ، وَأَمَّا تَكْتَنُ الْجَعْفَلُ  
مِنْ رَغَى الْعُشْبِ الْفَعَصِ<sup>(٧)</sup> يَسِيلُ مَائُهُ  
فِي رَكَبِ<sup>(٨)</sup> وَكَبُهُ وَلَزَجُهُ عَلَى<sup>(٩)</sup> مَقَامِ الشَّاءِ ،

وَمُشَافِرِ الْإِبِلِ ، وَجَعْفَلُ الْحَافِرِ ، وَلَمَّا يَعْرِفُ  
هَذَا مَنْ شَاهَدَهُ وَافَقَهُ . فَمَا مَنْ يَمْتَبِرُ

الْأَلْفَاظَ وَلَا مُشَاهَدَةً لَهُ [ وَلَا<sup>(١٠)</sup> ] سَمَاعَ صَحِيحٍ

مِنَ الْأَعْرَابِ ] فَإِنَّهُ يَخْطِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ .

وبيت ابن مقبل الذي فسرته في باب  
السكتل بين لك ما قلته ، وذلك أَنَّ السكتن

وَالْعُضْرَسَ بَقْلَتَانِ<sup>(١١)</sup> غَضَّتَانِ رَقِيقَتَانِ وَهِيَ  
مِنْ أَحْرَارِ الْعُشْبِ وَإِذَا يَبْسَتَا فَتَنَّتَا وَرَقَمَا<sup>(١٢)</sup>

اِخْتَلَطَ بِمَعْيَمِ الْعُشْبِ<sup>(١٣)</sup> فَلَمْ يَتَمَيَّزَا مِنْهَا .

وقال<sup>(١٤)</sup> الليث : السكتن في شعر الأعشى :

السكتن حيث يقول :

هو الواهب السمعات الشرو

بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ السَّكْتِ<sup>(١٥)</sup>

ويقال : ابس الماء كسكته إِذَا طَلَحَبَ  
وَاخْضَرَّ رَأْسُهُ .

وقال<sup>(١٦)</sup> ابن مقبل :

أُسْقِنَ الْمُسَافِرَ كَتْمَانَهُ

فَأَمْرَزَنَهُ مُسْتَدِرًّا فَجَالَا<sup>(١٧)</sup>

(١٠) ما بين المقفين ليس في ج .

(١١) في ج : ضربان من البقول غضبان رطبان ،  
وإذا تنارت ورقهما بعد هيجهما .

(١٢) في الأصل : ورقهم ؟

(١٣) في ج : العشب غيرها .

(١٤) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٥) البيت في ديوانه وفي / كتن ، شرب .

(١٦) في ج : قال بدون واو كعبادته في مثل هذا .

(١٧) البيت في ديوانه وفي ل .

(١) لم تذكر في ج .

(٢) في ج يقال بدون الواو .

(٣) لم تذكر في ل .

(٤) في ج قال أبو منصور وفي ل فان الأزهرى .

(٥) في ج أتى بدون الواو .

(٦) في ج : به بدل له .

(٧) في ج : الزطب .

(٨) في ج ، ل : فيركب .

(٩) في ج عن .

أَسَقَنَ بَعْنَى الْإِبِلِ أَيْ أَشْمَعْنَ مَشَافِرَهُنَّ  
كِتَانِ الْمَاءِ وَهُوَ طُجَابُهُ .

ويقال : أراد بكتانه غُشاءه .

ويقال أراد زَبَدَ الْمَاءِ ، فَأَمَرَهُ أَيْ شَرِبْنَهُ  
مِنَ الْمَرُورِ ، مُسْتَدِرًّا أَيْ أَنَّهُ اسْتَدْرَأَ إِلَى خُلُوقِهَا  
لِجَرَى فِيهَا ، وَقَوْلُهُ لَجَالَا أَيْ جَالٌ<sup>(١)</sup> إِلَيْهَا .

(عمره عن أبيه) : السَّكَنُ : تَرَابٌ أَصْلُ  
النَّخْلَةِ ، وَالسَّكَنُ : التَّرَاقُ التَّلَفِ بِقَيْدِي  
جَهَلْتِي الْفَرَسَ ، وَهِيَ صَفَاها<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : السَّكَنُ بِكسر  
التاء : الْقَدَحُ .

[كفت] (٣)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : كَفَتَ فُلَانٌ فِي  
خَلْقِهِ<sup>(٤)</sup> وَكَانَ فِي خَلْقِهِ ، فَهُوَ كَفَتِي وَكَافِيٌ .

وقال ابنُ بُرْزُجٍ : السَّكْنِيُّ : الْقَوِيُّ  
الشَّدِيدُ .

وأنشد :

إِذَا مَا كُنْتَ مُلْتَمِسًا لِقَوْتَ

فَلَا نَصْرُخُ بِكَتْيِ كَبِيرٍ<sup>(٥)</sup>

وقال عدى بن زيد :

فَاكْتَدَيْتَ لَاتَكَ عَبْدًا طَائِرًا

وَاحْذِرِ الْأَقْتَالَ مِنَّا وَالتَّوَرَّ<sup>(٦)</sup>

قال أبو نصر : قوله : فَاكْتَدَيْتَ أَيْ ارْضَ  
بِهَا<sup>(٧)</sup> أَنْتَ فِيهِ :

وقال غيره : الَا كِتْنَاتُ : الْخُضُوعُ .

وقال أبو زيد :

مُسْتَضْرِعٌ مَادًّا مِنْهُنَّ مُكْتَفِتٌ

لِلْعَظْمِ مُجْتَظِمٌ مَا فَوْقَهُ فَتَنَعُ<sup>(٨)</sup>

وأخبرني المنفرد عن أبي الهيثم أنه قال :

لَا يُقَالُ : فَعَلْتُ لِأَمِنْ الْعَمَلِ الَّذِي يَتَعَدَّى إِلَى

مَفْعُولِينَ مِثْلَ ظَنَنْتُنِي وَرَأَيْتُنِي ، وَمَحَالٌ أَنْ تَقُولَ :

(٥) البيت في ل ، وفيه لقوت في مكان «لقوت»

وبعده :

فليس بمدرك شيئاً بمعنى

ولا سمع ولا نظر يصير

(٦) البيت في ل

(٧) في الأصل بها

(٨) البيت في ل وفي ج : مقتنع يدل مجتلم ؟

(١) في ج : أجال

(٢) في الأصل ، ج بفتح الصاد وانظر مادة صمغ

(٣) لم تذكر مادة (كفت) في ل ، وانظر : كون

(٤) في ج حقه بالهاء الماهلة وهو تحريف

قال ، وقال ابن الأعرابي : إذا قال :  
كنتُ شاباً وشجاعاً فهو كُنْتُ ، وإذا  
قال : كان لي مالٌ فكُنْتُ أعطى منه فهو  
كانيُّ .

وقال ابن هاني في ( باب المجموع مثلاً )  
رجلٌ كِنْتُأُو<sup>(٢)</sup> ، ورجلانِ كِنْتُأُوَانِ ،  
ورجالٌ كِنْتُأُوُونِ ، وهو الكثيرُ شعيرِ  
الاحية الكُشْأُ ، ومثله : جَلُّ سِنْدُأُو ،  
وجملانِ<sup>(٣)</sup> سِنْدُأُوَانِ ، وجمالِ سِنْدُأُوُونِ ، وهو  
الفسيحُ من الإبلِ في مشيته ، ورجلٌ  
قِنْدُأُو<sup>(٤)</sup> ، ورجلانِ قِنْدُأُوَانِ ، ورجالٌ  
قِنْدُأُوُونِ ، مهموزاتٌ<sup>(٥)</sup> .

[<sup>(٦)</sup> وروى شمر عن أحمد بن حريش عن  
يزيد بن هارون عن المسعودي عن عمرو بن  
مُرَّة عن عبد الله بن الحارث ، قال : دخل  
عبد الله بن مسعود المسجد ، وعامةُ أهله<sup>(٧)</sup>

ضربُتي وصبرُتي ، لأنه يشبه إضافة الفعل إلى  
(ني) ولكن قول : صبرتُ نفسي وضربتُ ،  
وليس يضافُ من الفعل إلى (ني) إلا حرفُ  
واحدٌ وهو قولهم : كُنْتُي وكُنْتُي . وأنشد :

وما كنتُ كُنْتُياً ولا كنتُ عَاجِناً

وشرُّ الرِّجَالِ الكُنْتُيُّ وعَاجِناً<sup>(٨)</sup>

فجمع كُنْتُياً وكُنْتُيُ في البيت .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : قيل لصبيّةٍ  
من العربِ : ما بلغِ الكِبَرُ من أبيك .

فقال : قد عجن وخبز ، وثقي وثلث ،  
وأنصق وأورص ، وكانَ وكَفَتَ .

قال أبو العباس ، وأخبرني سلمة عن  
الفراء أنه قال : الكُنْتُيُّ في الجسمِ ، والسكانيُّ  
في الخلقِ .

(١) في ج ، ل : وما بدل : ولا .

ولل/عجن :

وما أنا كُنْتُي ولا أنا عَاجِنٌ وشر الخ ...

ول ت/عجن :

فأصبحت كُنْتُياً وأصبحت عَاجِناً

وشر خصال المرء كنت وماجن

ول ل : وصبحت عَاجِناً

والبيت روى بروايات مختلفة ، وضبطت الناء من  
( كنت ) بالنون ومن غير تنوين ، انظر المواد / كون /  
كنت في أسس البلاغة . والشكلة للصاغاني ١٣١/١  
ومادة عجن .

(٢) في ج كنتأ بدون واو .

(٣) لم يذكر في ج ورجلان ، وجمال .

(٤) في ج : قندأ بدون واو .

(٥) أهل ضبطه قول .

(٦) الزيادة من ج ، وانظر ل .

(٧) في ج : أهلها .



الْكُنْتِيُّونَ ، فقلت : ما الْكُنْتِيُّونَ ؟ فقال :  
الشيوخ الذين يقولون : كان كذا<sup>(١)</sup> ، وكذا  
وكنت .

فقال عبد الله : دارت رحا الإسلام على  
خسة وثلاثين ، ولأن يموت أهل داري أحب  
إلى من عدتهم من الذبَّانِ والجعلانِ .

قال شمر ، قال الفراء : تقول : كأنك  
قد مِتَّ ، وصرت إلى كان ، وكأنك مِتُّ  
وصرتما إلى كانا والثلاثة : كانوا : المعنى  
صرت إلى أن يقال : كان ، وأنت ميت لا  
وأنت حي .

قال : والمعنى على الحكاية على كنت ،  
مرّةً للمواجهة ، ومرّةً للفائب ، كما قال عز  
وجل : « قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَعْيٌ لَبِونٌ<sup>(٢)</sup> » ،  
وسَعْيُ لَبِونٌ ، هذا على معنى كنت وكنت ،  
ومنه قوله :

\* وكلُّ امرئٍ يوماً يصير إلى كانا<sup>(٣)</sup> \*  
وتقول للرجل : كأنى بك وقد صرت

كأنياً ، أى يقال : كان ، والمرأة : كأنيةً ،  
وإن أردت أنك صرت من الهرم إلى أنف  
يقال : كنت مرة ، وكنت مرة قيل : أصبحت  
كُنْتِيًا ، وكُنْتِيًا ، وإِنَّمَا قَالَ : كُنْتِيًا  
لأنه أحدث نونا مع الياء في النسبة ليَتَبَيَّنَ  
الرفعُ ، كما أرادوا تَبَيَّنَ النصب في ضربى .

[ نكت ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث : النَّكَتُ أَنْ تَنَكَّتَ  
بِقَضِيبٍ فِي الْأَرْضِ فَتَوَثَّرَ بِطَرْفِهِ فِيهَا ،  
وَالنُّكْتَةُ : شَبْهُ وَقْرَةٍ فِي الْعَيْنِ ، وَالنُّكْتَةُ  
أَيْضًا : شَبْهُ وَسَخٍ فِي الْمِرَّةِ<sup>(٥)</sup> ، وَنُكْتَةُ  
سَوَادٍ فِي شَيْءٍ صَافٍ ، وَالظَّلْفَةُ الْمُنْتَكِتَةُ  
هِيَ طَرَفُ الْخَنُوفِ مِنَ الْقَتَبِ وَالْإِكَاْفِ إِذَا  
كَانَتْ قَصِيرَةً ، فَتَنَكَّتَ جَنْبَ الْبَعِيرِ إِذَا  
عَقَرْتُهُ .

(أبو عبيد عن المدبَّس الكنفاني) :  
النَّاكِتُ : أَنْ يَنْعَرَفَ الرِّفْقُ حَتَّى يَقَعَ فِي  
الْجَنْبِ فَيَحْزَنَ فِيهِ .

(١) ق ل : كذا وكذا .

(٢) ق ل : سَتْلِبُونَ ، وسَيْلِبُونَ وهو في الآية

١٢ / آل عمران .

(٣) ق ل : وكلُّ أمرٍ يوماً يصير كان .

(٤) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل يدون مدة ، والمذكور من ج .

بطرفه رَغِيفٌ أَوْشَى لا يَخْرُجُ عَنْهُ : قَدْ نَكِتَ  
فهو منكوتٌ .

[ نك ]

قال (٨) الليثُ : النَّكْتُ : جَذْبُ الشَّيْءِ  
تَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَكْسِرُهُ إِلَيْكَ بِمَقْوَةٍ .

(قلتُ (٩)) : وَهُوَ النَّتْرُ أَيْضاً بِالرَّاءِ ؛  
يُقَالُ : نَتَرْتُ ذِكْرَهُ وَنَتَكُهُ : إِذَا اسْتَبْرَأَ  
عَلَى أَثَرِ الْبَوْلِ ، وَنَفَضَ ذِكْرَهُ حَتَّى يَنْفَى  
مِمَّا فِيهِ .

[ نكن ]

وَأَمَّا تُنَكِّي مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ فِي قَوْلِ  
الْمِجَاجِ :

\* خِيَالُ تُنَكِّي وَخِيَالُ تُنَكِّمًا (١٠) \*

فَأَنَّى أَحْسَبُهُ مِنْ قَوْلِكَ كُنَيْتُ تُنَكِّي  
وَكُنَيْتُ تُنَكِّمُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : إِذَا أَثَرُ (١)  
فِيهِ قِيلَ : بِهِ (٢) نَاكِتٌ ، فَذَا حَزَّ فِيهِ ، قِيلَ :  
بِهِ حَازٌ .

وقال (٣) الليثُ : النَّاكِتُ بِالْبَعِيرِ : شَبَهُ  
النَّاجِزِ وَهُوَ أَنْ يَنْكُتَ مَرْفُوعُهُ (٤) حَرْفَ  
كَرْكِرْتِهِ ، يَقُولُ : بِهِ نَاكِتٌ .

وقال غيره : النَّكَاتُ : الطَّقَانُ فِي  
النَّاسِ مِثْلُ النَّزَالِ وَالنَّكَازِ (٥) وَاحِدٌ (٦) ،  
قال : وَالتَّكَيْتُ : الطَّعُونُ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : طَعَنَهُ فَنَكَّتَهُ  
إِذَا أَتَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وَأَنشُد :

مُنْتَكَبَتُ الرَّأْسِ فِيهِ جَائِفَةٌ

جِيَاثَةٌ لَا تَرُدُّهَا الْقُتْلُ (٧)

وَيُقَالُ لِلْمُظْمِ الْمَطْبُوحِ فِيهِ الْمَخُّ فَيَضْرِبُ

(١) ن : ج : إِذَا كَانَ .

(٢) لفظ ( به ) لم يذكر في ج .

(٣) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٤) في الأصل يكسر الميم وفتح الفاء كبير ، وفي  
ج يفتح الميم وكسر الفاء كعجل ، وهما لفتان كما في مادة  
( رفق ) .

(٥) في ج : النكاز بالرهم وبدون حرف الطاء .

(٦) لم يذكر في ج ومثله ل .

(٧) البيت في ل بدون عزو .

(٨) لفظ ( قال ) / يرد في ج .

(٩) في ج : قال أبو منصور

(١٠) الرجز في ديوانه ص ٨ • وقبله في أول

الأرجوزة :

طاف الخيلان فهاجا سقا

وول / نكن وفي الأصل : نكنا وهو رسم منطقي .

كُتِفْ

كُتِفْ . كُتِفْ . فَتُكْ .

مستعملة .

( كُتِفْ )

قال<sup>(١)</sup> الليثُ : الكُتِفُ : عظمٌ عريضٌ  
خلفَ المنكبِ ، تُؤْتَى ، والكُتِفُ :  
شدُّك اليدين من خلفٍ ؛ والكُتِفُ : مصدر  
الأُكْتِفِ ، وهو الذي انفضت كتفاهُ على  
وسطِ كاهله خلقه قبيحاً .

والكِتَافُ : مصدرُ المِكتَافِ من  
الدوابِّ وهو الذي يعقِرُ السرجُ كُتِفَهُ .  
والكِتَافُ : وثاقٌ في الرَّحْلِ والقَتَبِ وهو  
أَمْرٌ<sup>(٢)</sup> حَمَوَيْنِ أو عودَيْنِ يُشدُّ أحدهما إلى  
الآخر .

والكِتَافُ : الحبلُ الذي يُكُتِفُ به  
الإنسانُ ، والكُتَيْفَةُ : حديدةٌ عريضةٌ طويلةٌ ،  
وربما كانت صفيحة .

وقال شمر : قال خالد بن جَنْبَةَ : كُتَيْفَةُ

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في ل : إسار .

الرحلُ : واحدةُ الكُتَافِ وهي حديدةٌ  
يُكُتِفُ بها الرَّحْلُ .

قال شمر<sup>(٣)</sup> ، وقال ابن الأعرابي : أُخِذَ  
السكرتوفُ من هذا لأنه جمعٌ يديه .

( أبو عبيد ) : السُكْتِيفُ : الضَّيْبَةُ .  
وقال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

\* . . . وداني صدوَعَه بالكُتَيْفِ \*

وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الكُتَيْفَةُ : الضَّيْبَةُ من  
الحديد .

قال<sup>(٦)</sup> : والكُتَيْفَةُ : الجماعةُ من الحديدِ ،  
والكُتَيْفَةُ : الحقدُ ، ويجمع كله الكُتَيْفُ<sup>(٧)</sup> ،  
ويجمع الحقدُ<sup>(٨)</sup> على الكُتَافِ أَيْضاً .  
قال القَطَامِيُّ :

(٣) في ج : وقال ابن الأعرابي بدون . وقال شمر .  
(٤) في ج : وأنشد وبدون الأعشى ، وفي ل ،

نسب إليه ، وصدرة :

أو كقدح النصار لأمه القبي

ن وداني . . . .

ورواية ديوانه ص ٢٦٢ : أو اناء ٥٠٠ لاهه . . .  
وداري . وفي الأصل : صروعه بالراء بدل الدال وفي ج  
بعد المعز : ونحو ذلك ؟

(٥) في ج قال أبو عمرو وقال النخ .

(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٧) في ج : الكُتِفُ .

(٨) عبارة ل الكُتَيْفَةُ : الضَّيْبَةُ والحقدُ ، والعداوة  
وتجمع على الكُتَافِ قال القَطَامِيُّ النخ وقوله : ويجمع الحقدُ  
أى الكُتَيْفَةُ بمعنى الحقد .

مثل الكتوف الذى يستعينُ بيديه إذا مشى.  
ويقال للشيء إذا كثر : مثلُ الدَّبَا<sup>(١٠)</sup>  
والكفانُ ، والفوغاء<sup>(١١)</sup> من الجراد : ما قد  
طار ونبئت أجنحته .

وقال الليث<sup>(١٢)</sup> : الكتفانُ : ضرب من  
الطيران كأنه يضمُّ جناحيه من خاف شيئاً .  
وقال أبو عبيد : الكتفُ : المشى  
الرؤيدُ وقال<sup>(١٣)</sup> لييد :

\* قَرِيحٌ سلاحٌ يَكْتِفُ المشى فَاتِرٌ<sup>(١٤)</sup> \*

قال<sup>(١٥)</sup> وقولم : مَشَتْ فَكَتَفَتْ أَيْ  
حَرَكَتْ كَتِفَيْهَا بِعَنِ الْفَرَسِ .

وقال أبو عبيدة : فَرَسٌ أَكْتَفَ وَهُوَ  
الذى فى فُرُوعٍ كَتِفِيهِ انْفِرَاجٌ فى غَرَضِيهَا  
يَمَّا بلى الكاهِلَ .

(١٠) فى ل : الدين .

(١١) فى ج بالجر ، وفى ل بالرفع كالأصل .

(١٢) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج وكذا ما بعده .

(١٣) فى ج : قال .

(١٤) البيت فى ديوانه طبع الكويت ٢١٨ وصدره :  
فأغفته حتى استكان كأنه  
وصدره فى ل :

\* وسقت ربيطاً بالقناة كأنه \*

(١٥) فى ل : قال الأزهرى .

(١٠م - ١٠ج)

\* وَتَرَفَضُ عندَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفُ<sup>(١)</sup> \*  
وقال<sup>(٢)</sup> شمر : يقال لل سيف الصفيح :  
كتيفٌ وقال أبو دواد<sup>(٣)</sup> :

فَوَدِدْتُ لو أُنِّي لَقَيْتُكَ خَالِيَا

أَمْشَى بِكَفَى صَعْدَةً وَكَتِيفٌ<sup>(٤)</sup>  
أراد سيفاً صفيحاً فسماه كتيفاً .

(أبو عبيد) : يكون<sup>(٥)</sup> الجرادُ بعد  
الغوغاء كُتِفَانًا واحده : كُتِفَانَةٌ .

(قلت)<sup>(٦)</sup> : وسماعى من العرب فى الكتفان  
أنه<sup>(٧)</sup> الجرادُ التى ظهرت أجنحتها ولما تَطَرَّ  
بعدُ فهى تَنْقُزُ<sup>(٨)</sup> من<sup>(٩)</sup> الأرض نَقَزَانًا

(١) وصدره :

أَخْوَكَ الذى لا تملك المس نفسه  
وفى ل (كتف) المحفظات (بالهاء المعجمة والطاء  
المهمله) وموابه المحفظات .

(٢) فى ج : قال شمر ويقال .

(٣) فى ج بهز الواو وكلاماً صحيح .

(٤) البيت فى ل .

(٥) فى الأصل : تكون الجراد ، والمذكور  
من ج ، ل وفى ل (أبو عبيدة) .

(٦) فى ج : قال أبو منصور سماعى بدون واو .

(٧) عبارة ج . . . الكتفان من الجراد الخ .

(٨) فى الأصل بالذال بدل الزاى ، والتصويب من

ج ، ل ، ومادة نقر .

(٩) فى ل : فى بدل من .

قال: وَنَضَبُهُ<sup>(٦)</sup> أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا يَوْقُوعُ  
الْكِفَاتِ عَلَيْهِ كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَلَمْ نَجْعَلِ  
الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتٍ فَإِذَا نَوَّنتَ  
نَضَبْتَ.

قال ويقال: وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفْتُ أَى  
مَوْتٌ.

ويقال: كَفَّتَهُ اللَّهُ أَى قَبَضَهُ اللَّهُ.

وقال<sup>(٧)</sup>: هَذَا جِرَابٌ كَفَيْتُ إِذَا كَانَ  
لَا يُضَيِّعُ<sup>(٨)</sup> شَيْئًا عَمَّا يَجْعَلُ فِيهِ.

وَجِرَابٌ كَفْتُ<sup>(٩)</sup> مِثْلُهُ، وَرَجُلٌ كَفَيْتُ  
قَبِيصٌ أَى<sup>(١٠)</sup> خَفِيفٌ سَرِيعٌ، وَتَكَفَّتْ  
ثَوْبِي إِذَا تَشَمَّرَ وَقَلَصَ.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١١)</sup>  
أَنَّهُ قَالَ « اِكْفِتُوا صَبِيحًا نَكَمٌ ».

قال أبو عبيد: يَعْْنَى ضَمُّوْهُمْ إِلَيْكُمْ

وقال<sup>(١)</sup> الحلياني: بِالْبَعِيرِ كَفْتُ شَدِيدٌ  
إِذَا اشْتَكَى كَفَّتَهُ.

وَرَجُلٌ أَكْفْتُ: عَظِيمُ الْكَتِفِ، كَمَا  
يُقَالُ: رَجُلٌ أَرَأْسُ، وَأَعْنَقُ، وَالْأَكْفْتُ  
مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَشْتَكِي كَفَّتَهُ.

(أبو عبيد عن الأموي) إِذَا قَطَعْتَ اللَّحْمَ  
صِفَارًا قُلْتَ كَفْتَهُ تَكْتِيفًا.

وقال<sup>(٢)</sup> الأصمعي: إِذَا اسْتَبَانَ<sup>(٣)</sup> حَجْمُ  
أُجْنِحَةِ الْجَرَادِ فِيهِ<sup>(٤)</sup> كُفْتَانٌ، وَإِذَا اِهْمَرَّ  
الْجَرَادُ فَانْسَلَخَ مِنَ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا فِيهِ  
الْفَوْغَاءُ.

[ كفت ]

قال الله جل وعز<sup>(٥)</sup>: « أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ  
كِفَاتًا، أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ».

قال الفراهي: يَرِيدُ تَكْفِيتَهُمْ أَحْيَاءَ عَلَى  
ظَهْرِهَا فِي دُورِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ، وَتَكَفِيتُهُمْ  
أَمْوَاتًا فِي بَطْنِهَا أَى تَحْفَظُهُمْ وَتَحْزِرُهُمْ.

(٦) في ج، ل: ونصب.

(٧) وقال: لم يذكر في ج.

(٨) في ج يضيغ والأول من ضيحه وهذا من أضاعه

(٩) كذا في ل بكسر الكاف، وفي الأصل

يفتحها.

(١٠) مهمل النقط في ج.

(١١) في ج وآله وفي ل: فإن للشيطان خفانة.

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

كأيقه.

(٣) في ج بان.

(٤) في ج، ل فهو.

(٥) في ج: تعالى، وهو في الآيتين ٢٥، ٢٦ /

المسلمات.

وقال الليث<sup>(٨)</sup> : والكفت : تغليب<sup>(٩)</sup>  
الشيء ظهراً لبطنٍ ، وبطناً لظاهرٍ ، وانكفت  
القومُ إلى منازلهم أى انقلبوا .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : « حُبَّ إلى النساء والطيبُ ورُزقتُ  
الكفيت » أى ما أُكفيتُ به مَيشَتِي أى  
أُضمِّمُها<sup>(١٠)</sup> .

وقيل فى تفسير قوله « ورُزقتُ الكفيت »  
أى القوة فى الجماع<sup>(١١)</sup> .

( قلت<sup>(١٢)</sup> ) وقال بعضهم فى قوله : رُزقتُ  
الكفيت ، إنها قد رُزقتْ له من السماء  
فأكلَ منها وقوى على الجماع بما  
أكل منها .

وأخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم فى الأمثالِ  
لأبى عبيد قال أبو عبيدة : من أمثالم فيمن يظلمُ  
إنساناً ويحمِّلهُ مكروهاً ثم يزيده « كفت »

وَاحْسِيُوم فى البيوتِ ، وَكَلُّ شَيْءٍ ضَعْفَتُهُ  
إِلَيْكَ فَقَدْ كَفَّتُهُ .

وقال<sup>(١٣)</sup> زهير :

وَمُفَاضَةٍ كَالنَّهْيِ تَنْدُسُجُهُ الصَّبَا  
بَيَاضٌ كَفَّتَ فَضْلَهَا بِمُهَنْدٍ<sup>(١٤)</sup>  
يَصِفُ دِرْعًا عَلَقَ لَابِسَهَا فُضُولُ أَسَافِلِهَا  
فَضَمَّهَا إِلَيْهِ .

وقال الليث : الكفت : صرَّفَكَ الشَّيْءُ  
عن وجهه نكفَّتهُ فَيَنكُفُّ أى يرجع  
راجعاً ، والكفات<sup>(١٥)</sup> من القدو والطيران  
كالحَيْدَانِ فى شدَّةٍ<sup>(١٦)</sup> .  
والمكفت<sup>(١٧)</sup> : الذى يلبسُ دِرْعَيْنِ  
بينهما ثوبٌ .

( قلت<sup>(١٨)</sup> ) المكفت الذى يلبس دِرْعًا  
طويلةً فيضمُّ ذيلها بمعاليقَ إلى عُرٍّ فى  
وَسَطِهَا لَتَشْمَرَّ<sup>(١٩)</sup> عن لابسها .

(١) فى ج قال بدون واو .

(٢) البيت فى ل ، وفيه كفت فضله بالبناء

للجهول ، وانظر الديوان ٢٧٨ .

(٣) فى ل والكفتان بفتحات .

(٤) فى ج : من بدل ؟

(٥) فى ج بفتح الفاء مشددة كعظم وفى ل  
يسكون الكاف وكسر الفاء وكذا ما بعده .

(٦) فى ج : قال الأزهرى .

(٧) فى الأصل محرف والمذكور من ج ، ل .

(٨) فى ج : الليث : الكفت .

(٩) فى ل : تغلب .

(١٠) فى ج : أضمه : وفى ل : أضمها وأصلها

(١١) فى ج : على .

(١٢) فى ج قال الأزهرى .

وَالكَفْتُ فِي عَدُوِّ ذِي الْخَافِرِ : سُرْعَةُ  
قَبْضِ الْيَدِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لَيَكْفِتُنِي عَنْ حَاجَتِي  
وَيَعْفِرُنِي عَنْهَا أَيْ يَحْسِبُنِي عَنْهَا .  
وَقَالَ (٩) ثَمَرٌ : عَدُوٌّ كَفَيْتُ وَكَفَاتُ :  
سَرِيعٌ .

[ فك ]

فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَتَى الزُّبَيْرَ فَقَالَ  
لَهُ (١٠) : أَلَا أَقْتُلُكَ عَالِيًا . قَالَ (١١) وَكَيْفَ  
تَقْتُلُهُ . قَالَ (١٢) أَفَتَيْتُكَ بِهِ ، فَقَالَ سَمِعْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١٣) يَقُولُ :  
« قَيْدُ الْإِيمَانُ الْفَتَكُ ، لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ » .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْفَتَكُ ، أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ  
صَاحِبَهُ وَهُوَ غَافِلٌ حَتَّى يَشْدَّ عَلَيْهِ فَيَقْتُلَهُ وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ أَعْطَاهُ أَمَانًا قَبْلَ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي  
لَهُ أَنْ يَعْلَمَهُ ذَلِكَ ، وَكُلُّ مَنْ قَتَلَ رَجُلًا غَارًا  
فَهُوَ فَاتِكٌ .

إِلَى وَثِيَّةٍ (١) ، وَالكَفْتُ فِي الْأَصْلِ هِيَ  
الْقَدْرُ الصَّغِيرَةُ بِكَسْرِ (٢) الْكَافِ ، وَالْوَثِيَّةُ  
هِيَ (٣) الْكَبِيرَةُ مِنَ الْقُدُورِ .  
(قُلْتُ (٤) ) هَكَذَا رَوَاهُ : كَيْفُ بَيْكُسِرِ  
الْكَافِ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سُلَيْمَةَ عَنْ  
الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ : كَفْتُ بِالْفَتْحِ لِلْقَدْرِ .

(قُلْتُ (٥) ) وَهِيَ لُفْظَانِ كَفْتُ ، وَكَفْتُ ،  
وَفَرَسٌ كَفَيْتُ وَقَبِيضٌ (٦) ، وَعَدُوٌّ كَفَيْتُ  
أَيْ سَرِيعٌ .

وَقَالَ (٧) رُؤْبَةٌ :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَادِي فِي الزَّهَقِ  
مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَاضْرَامِ الْحَرَقِ (٨)

(١) فِي جِ عَلِيٍّ .

(٢) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج ، ل .

(٣) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٤) فِي ج قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَوَاهُ .

(٥) فِي ج قَالَ أَبُو مَنصُورٍ .

(٦) فِي ج بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ .

(٧) فِي ج قَالَ يَدُونُ الرَّوَّادِ .

(٨) الزَّجَرُ فِي دِيَوَانِهِ ١٠٦ وَرَوَاتِهِ : أَيْدِيَهُنَّ

تَهْوِي وَفِي كَالْأَصْلِ وَفِي ج الْحَرَقُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَزَادَ فِي  
زَهَقٍ رَوَايَةً أُخْرَى :

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي ...

(٩) لَفْظًا (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٠) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١١) فِي ج : فَكَيْفَ .

(١٢) فِي ج : فَقَالَ .

(١٣) فِي ل وَآلِهِ .

وقال الهُجَلُّ السعديُّ:

وَإِذْ فَتَكَ الثَّمَانُ بِالنَّاسِ مُحَرِّمًا

فُتِلَىءَ مِنْ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ سَلْسِلَةٌ<sup>(١)</sup>

وكان الثمان يمتد إلى بنى عوف بن كعب

حينئذ في الشهر الحرام وهم آمنون غارون

فقتلَ فيهم وَسَبَى<sup>(٢)</sup>.

قال أبو عبيد، وقال الفراء: الفَتَكُ،

وَالْفَتَكُ<sup>(٣)</sup> للرجل يَفْتِكُ بالرجل: يَقْتُلُهُ

بُجَاهَرَةٍ. وقال بعضهم: الْفَتَكُ.

وقال شمر: قال الفراء [أيضاً]<sup>(٤)</sup>: فَتَكَ

بِهِ وَأَفْتَكَ [وذكر<sup>(٥)</sup> عنه اللغات الثلاث].

وقال ابن شميل: تَفَتَكَ فُلَانٌ بِأَمْرٍ أَى

مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤَامِرُ أَحَدًا.

وقال الأصمعيُّ<sup>(٦)</sup>: الْفَاتَكُ: الْجِرَى وَالصَّدْر.

وقال في قول رُؤْبَةٍ:

لَيْسَ أَمْرُوٌ يَمِضُ بِهِ مَضَاؤُهُ

إِلَّا أَمْرُوٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاؤُهُ<sup>(٧)</sup>

أى مع فَتْكِهِ كَقَوْلِهِ: «الْحَيَاءُ مِنْ

الْإِيمَانِ» أَى: هُوَ مَعَهُ لَا يُفَارِقُهُ.

قال: ومضَاؤُهُ: نَفَاذُهُ وَذَهَابُهُ.

وفى التَّوَادِرِ: فَاتَكَتْ فُلَانًا مُفَانِكَةً أَى

دَاوَمَتْهُ وَاسْتَأْكَتْهُ، وإِبْلَ مُفَانِكَةً لِلْحَمْضِ

إِذَا دَاوَمَتْ عَلَيْهِ مُسْتَأْكَتَةً مُسْتَمِرَّةً<sup>(٨)</sup>.

[أخبرني<sup>(٩)</sup> للفردى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي قال: فَاتَكَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا أُعْطَاهُ

مَا اسْتَأَمَّ بِبَيْنِهِ، وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعْطَهُ

شَيْئًا.

قال أبو منصور: أصل الْفَتَكِ في اللغة:

مَا ذَكَرَهُ أَبُو عبيد ثُمَّ جَعَلُوا كُلَّ مَنْ هَجَمَ عَلَى

الْأُمُورِ الْعِظَامِ فَاتَكَأَ.

قال خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرٍ:

\* عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مِنْ قَمَلَانِي<sup>(١٠)</sup> \*

(٨) في ج: مستمرة وهو خطأ.

(٩) الزيادة من ج.

(١٠) في ل مثله، وفي مادة: نحي، وصدرة:

فشدت على النحين كفاً شجيعة

قال ابن بري قال علي بن حمزة: الصحيح: في رواية

خوات بن جبير.

فشدت على النحين كفى شجيعة

تنثية كف الخ «انظر للمثل: (أشغل من ذات

النحين) والقصة مشهورة.

(١) البيت في ل، وفيه فن ل.

(٢) في الأصل: «سباء» وهو رسم حسب التطق.

(٣) ضبط في الأصل بكسر الفاء، وفي ج يضمها،

ففيه ثلاث لغات عن الجوهري (انظر ل) وسيأتي.

(٤، ٥) الزيادة من ج.

(٦) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٧) الرجز في ديوانه من ٤ رقم ٣٣ - ٣٤ وفي

الأصل، ج تحريف في الرسم والضبط.



والغيلة : أن تَخْدَعَ الرجل حتى تخرجه  
إلى موضع يخفى فيه أمره ثم تقتله ، وفي مثل :  
« لا تنفع حيلة من غيلة » [ .

ك ت ب

كتب ، كبت ، بتك ، بكت ، تبك :  
مُسْتَعْمَلَةٌ <sup>(١)</sup> .

[ كتب ]

قال الله جل- <sup>(٢)</sup> وعز : « وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ  
الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ  
إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا » معنى الكتاب والمكاتبة  
أن يكتب الرجل عبده أو أمته على مال ينجمه  
عليه ، ويكتب <sup>(٣)</sup> عليه أنه إذا أدى نجومه  
[ وكل نجم كذا وكذا <sup>(٤)</sup> ] فهو حرٌّ فإذا  
وَفَّرَ <sup>(٥)</sup> على مولاه جميع نجومه التي كاتبه عليه  
عَتَقَ وَوَلَّاهُ لِمَوْلَاهُ الَّذِي كَاتَبَهُ ، وذلك أن  
مولاه سَوَّغَهُ كَسْبَهُ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ <sup>(٦)</sup>  
لِسَيِّدِهِ ، فَالسَّيِّدُ : مُكَاتِبٌ ، وَالْعَبْدُ : مُكَاتَبٌ ،

إِذَا تَفَرَّقَا <sup>(٧)</sup> عَنْ تَرَاوٍ بِالْكِتَابَةِ الَّتِي اتَّفَقَا  
عَلَيْهَا ، سُمِّيَتْ مُكَاتِبَةً لِمَا يُكْتَبُ لِلْعَبْدِ عَلَى  
السَّيِّدِ مِنَ الْعَتَقِ إِذَا أَدَّى مَا فُورِقَ عَلَيْهِ ،  
وَلَمَّا يُكْتَبُ لِلْسَّيِّدِ عَلَى الْعَبْدِ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي  
يُؤَدِّيهَا وَقْتُ حُلُولِهَا ، وَأَنَّ لَهُ تَعْجِيزَهُ إِذَا  
عَجَزَ عَنْ أَدَاءِ نَجْمٍ يَحِلُّ عَلَيْهِ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) كَتَبْتُ السَّمَاءَ  
أَكْتُبُهُ كِتَابًا إِذَا خَرَزْتَهُ ، وَكَتَبْتُ الْبَغْلَةَ  
أَكْتُبُهَا كِتَابًا إِذَا خَرَمْتَ حَيَاءَهَا بِحَلْقَةٍ حَدِيدٍ  
أَوْ صُفْرٍ تَضُمُّ شَفْرَى حَيَائِهَا ، وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ  
تَكْتُبُهَا إِذَا صَرَرْتَ أَخْلَافَهَا ، وَكَتَبْتُ  
الْكَتَائِبَ إِذَا عَتَبْتُهَا .

وقال شمر : كلُّ ما ذكرَ أبو زيدٍ في  
الكتب : قريبٌ بعضُه من بعضٍ ، وإنما هو  
جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ <sup>(٨)</sup> .

يقال : اكتبْ بَقْلَكَ وهو أن يَضُمَّ <sup>(٩)</sup>  
شَفْرَىهَا بِحَلْقَةٍ ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الْكِتَابَةُ  
لِأَنَّهَا تَكْتُبُ فَاجْتَمَعَتْ ، وَمِنْهُ قِيلَ : كَتَبْتُ  
الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يُجْمَعُ حَرْفًا إِلَى حَرْفٍ .

(٧) عبارة ج : إذا عقد عليه مافارقه عليه من  
أداء المال .

(٨) في ج : في عملها .

(٩) في ج : شيئين .

(١٠) في ج : تضم بين .

(١) كلمة ( مستعملة ) لم تذكر في ج .

(٢) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٣٣ / النور .

(٣) في ل بالنصب .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) عبارة ج : فإذا أدى جميع ما كاتبه عليه مولاه

(٦) في ج : مولاه ، والسيد .

على ولده غيرها كُتِبَ مَنَحَرَاهَا بِحِطَّةٍ قَبْلَ حَلِّ  
الدَّرَجَةِ عَنْهَا<sup>(٥)</sup> لَيْسَ كَوْنُ أَرْأَمَ لَهَا .

وَكُتِبَتِ الْكِتَابُ كَتَبُوا كِتَابًا، فَالْكِتَابُ:  
اسْمٌ لِمَا كُتِبَ بِمَجْمُوعًا، وَالْكِتَابُ: مَصْدَرٌ،  
وَالْكِتَابَةُ لِمَنْ تَكُونُ<sup>(٦)</sup> لَهُ صِنَاعَةٌ<sup>(٧)</sup>  
كَالصِّيَاغَةِ وَالخِطَاطَةِ، وَالْكِتَبَةُ: اِكْتِتَابُكَ  
كِتَابًا تَنْسَخُهُ، وَالْكِتَبَةُ: جَاعَةٌ مُسْتَحِيزَةٌ  
فِي حَيْثٍ عَلَى حَدِّهِ .

وَالْكِتَبَةُ: الْاِكْتِتَابُ فِي الْفَرَضِ  
وَالرُّزْقِ<sup>(٨)</sup> .

وَيَقَالُ: اِكْتَتَبَ فُلَانٌ أَى كَتَبَ اسْمَهُ  
فِي الْفَرَضِ .

وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ: مَنْ اِكْتَتَبَ ضَمِنًا بَعَثَهُ  
اللَّهُ ضَمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ<sup>(٩)</sup> الرَّجُلُ مِنْ  
أَهْلِ النَّفْيِ فَرَضَ لَهُ فِي الدِّيُونِ فَرَضٌ<sup>(١٠)</sup>

(أَبُو عَيْبِدٍ عَنِ الْكَسَائِي) اِكْتَتَبْتُ  
الْقِرْبَةَ وَكَثَّرْتُهَا إِذَا شَدَدْتُهَا بِالْوِكَامِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي الْاِكْتِتَابِ مِثْلَهُ .

(الْأَحْيَانِي): كَتَبْتُ الْفَلَامَ تَكْتِيبًا،  
وَأَكْتَبْتُهُ اِكْتِتَابًا إِذَا عَلَّمْتُهُ الْكِتَابَ<sup>(١١)</sup> .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ: الْكِتَابُ: اسْمُ الْمَكْتَبِ  
الَّذِي يَعْلَمُ فِيهِ الصَّبِيَّانِ .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ الْمَكْتَبُ: مَوْضِعُ التَّعْلِيمِ،  
وَالْمَكْتَبُ: الْمَعْلَمُ، وَالْكِتَابُ: الصَّبِيَّانِ .

قَالَ: وَمَنْ جَعَلَ الْمَوْضِعَ الْكِتَابَ فَقَدْ  
أَخْطَأَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ لَصَبِيَّانٍ  
الْمَكْتَبِ: الْفَرَقَانِ أَيْضًا .

وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ اِكْتَتَبْتُ فَمَ السَّعَاءِ  
فَلَمْ يَنْتَكِبْ أَى لَمْ يَسْتَوَكْ بِجَفَائِهِ<sup>(١٣)</sup>  
وَعَلَّظَهُ .

(الْأَلِثُ): الْكِتَبَةُ: الْخُرُزَةُ الْمَضْمُونَةُ  
بِالسَّيْرِ، وَجَمْعُهَا: كُتَبٌ، وَالنَّاقَةُ إِذَا طُيِّرَتْ<sup>(١٤)</sup>

(١) فِي جِ الْكِتَابَةِ .

(٢) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .

(٣) فِي جِ لِفَائِهِ .

(٤) فِي لِ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْهَمْزَةِ ؟

(٥) لَمْ تَذْكُرْ فِي جِ .

(٦) فِي جِ يَكُونُ بِالْيَاءِ .

(٧) فِي جِ صِنَاعَةٌ مِثْلُ .

(٨) فِي جِ: يَقَالُ بَدُونُ وَآو .

(٩) فِي جِ يَعْنِي الرَّجُلُ .

(١٠) فِي جِ - الدِّيُونُ مَتَدَبُّ الْخُرُوجِ مَعَ الْمُجَاهِدِينَ

فَسَأَلَ أَنْ يَكْتَبَ فِي الضَّمْنِ وَفِي الزَّمْنِ وَهُوَ صَحِيحُ النَّحْوِ .

بِكِتَابِ اللَّهِ ، أَيْ بِفَرْضِ اللَّهِ تَنْزِيلًا أَوْ  
أَمْرًا يَنْفَعُ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ <sup>(١)</sup> صلى الله عليه  
وسلم <sup>(١٠)</sup> ، وَجَعُ الْكَاتِبِ : كُتِبَ وَكُتِبَتْ ،  
وَقَوْلُ <sup>(١١)</sup> اللَّهُ : « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَأَحِلَّ <sup>(١٢)</sup> لَكُمْ » ، مُصَدَّرٌ أُرِيدَ بِهِ الْفِعْلُ  
أَيْ كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ، وَهُوَ قَوْلُ حَدَاقٍ <sup>(١٣)</sup>  
النَّحْوِيِّينَ .

[ كِت ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(١٤)</sup> وَعَزَّ : « أَوْ يَكْتِبُهُمْ  
فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ » .  
وَقَالَ [ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ ] : « كُتِبُوا <sup>(١٥)</sup>  
كَأَكُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ » .

وَرَوَى الْأَثَرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ :  
كَبَّتَهُ اللَّهُ لَوَجْهِهِ أَيْ صَرَعَهُ لَوَجْهِهِ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ  
قَالَ اللَّيْثُ .

فَلَمَّا تُدْبِرَ لِلْجَهَادِ ذَكَرَ أَنَّهُ مِنَ الضَّمَنِ ، وَهُوَ  
الزَّمَنُ وَهُوَ غَيْرُ ضَمِينٍ .

وَيُقَالُ : <sup>(١٦)</sup> اكْتُتِبَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا سَأَلَهُ  
أَنْ يَكْتُبَ لَهُ كِتَابًا فِي حَاجَةٍ .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(١٧)</sup> وَعَزَّ : « اكْتُتِبَهَا  
فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا » ، أَيْ  
اسْتُقْبِلَتْهَا .

وَالْكِتَابُ مُبَوَّضٌ مَوْضِعُ الْفَرْضِ .  
قَالَ اللَّهُ جَلَّ <sup>(١٨)</sup> وَعَزَّ : « كُتِبَ عَلَيْكُمْ  
الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ » وَ « كُتِبَ عَلَيْكُمْ <sup>(١٩)</sup>  
الصِّيَامُ » أَيْ <sup>(٢٠)</sup> فُرِضَ .  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ  
فِيهَا » ، أَيْ فُرِضْنَا .

وَمِنْ هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم <sup>(٢١)</sup>  
لِرَجُلَيْنِ <sup>(٢٢)</sup> احْتَكَمَا إِلَيْهِ : « لَا قُضِيَ بَيْنَكُمَا

(١) فِي ج : اكْتُتِبَ فَلَانٌ كِتَابًا أَيْ سَأَلَ أَنْ  
يَكْتُبَ لَهُ هـ .

(٢) فِي ج قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ فِي آيَةِ هـ / الْفِرْقَانِ .

(٣) فِي ج : كَسَابُهُ . وَهُوَ فِي آيَةِ ١٧٨ / الْبَقَرَةِ .

(٤) فِي آيَةِ ١٨٣ / الْبَقَرَةِ .

(٥) فِي ج : مَتَاهُ .

(٦) فِي ج قَالَ : وَكُتِبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَا وَهُوَ فِي  
آيَةِ ٤ / الْمَائِدَةِ .

(٧) فِي ج : وَآلَهُ .

(٨) لِرَجُلَيْنِ الْخِ سَقَطَ مِنْ ج .

(٩) فِي ج : الرِّسُولُ ٠٠

(١٠) فِي ج : وَآلَهُ .

(١١) فِي ج وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فِي آيَةِ ٢٤ /  
النِّسَاءِ .

(١٢) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٣) فِي ج : جَمِيعٍ .

(١٤) فِي ج تَعَالَى وَهُوَ فِي آيَةِ ١٢٧ / آلِ عِمْرَانَ .

(١٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَالتَّلَاوَةُ بَعْدَهُ فِي آيَةِ هـ /

الْمُحَادَّةِ .

[ وقال : الكَبْتُ : صَرَعُ الرَّجُلِ  
لَوْجِهِ ] .

وقال أبو اسحاق<sup>(١)</sup> الزجاج في قوله :  
« كَبِتُوا »<sup>(٢)</sup> كما كَبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ »  
معنى كَبِتُوا : أَذِلُّوا وَأَخَذُوا بِالْعَذَابِ بِأَنْ  
غَلَبُوا كَانُوا نَزَلًا بِمَنْ قَبْلَهُمْ مِمَّنْ حَادَّ اللَّهَ .  
(سلمة عن الفراء) : في قوله كَبِتُوا أَيْ  
غَيِظُوا وَأَحْزَنُوا يَوْمَ الْخَنْدَقِ كما كَبِتَ مَنْ  
قَاتَلَ الْأَنْبِيَاءَ قَبْلَهُمْ .

(قلت)<sup>(٣)</sup> وقال بعض من يحتج بقول  
الفراء : أَصْلُ الْكَبْتِ : الْكِبْدُ فَعَلَبْتُ  
الدَّالُ نَاءً ، أَخَذَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْكِبْدِ وَهُوَ  
مَوْضِعُ<sup>(٥)</sup> الْفَيْظِ وَالْحَقْدِ ، فَكَانَ الْفَيْظُ لَمَّا  
بَلَغَ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> مَبْلَغَ الشَّقَةِ أَصَابَ أَكْبَادُهُمْ  
فَأَحْزَنَتْهَا . وَالذَلِكَ<sup>(٧)</sup> يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : سُودُ  
الْأَكْبَادِ .

(١) ما بين القوسين سقط من ج .

(٢) في ج وقال أبو اسحاق ج قوله تعالى . . .

(٣) عبارة ج : قال الأزهرى وقال من احتج

الفراء . . .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في ج : معدن الفيظ والأحقاد .

(٦) في ج : بهم مبلغه .

(٧) في ج : ولهذا قيل .

[<sup>(١)</sup> وقال الأعمى فيأروى أبو عبيد  
عنه : الْكَبْتُ وَالْوَقْمُ : كَسْرُ الرَّجُلِ  
وإِخْرَاؤُهُ ] .

( بكت )

(أبو<sup>(١)</sup> عبيد عن الأعمى) : التَّبَسُّكُ  
وَالْبَكْمُ : أَنْ تَسْتَقِيلَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ .  
وقال الليث : بَكَتَهُ بِالْعَصَابَةِ كَيْتًا ،  
وَبِالسِّيفِ وَنَحْوِهِ .

وقال غيره : بَكَتَهُ تَبَكُّيًا إِذَا قَرَعَهُ  
بِالْعَدْلِ تَقْرِيماً .

وقال بعضهم في تفسير قول الله جلّ  
وعزّ : « وَإِذَا<sup>(٨)</sup> الْوُؤْدَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ  
قُتِلَتْ » سُؤَالُهَا<sup>(٩)</sup> تَبَسُّكُ لَوَائِدِهَا .

[ بك ]

الْبَتُّ : الْقَطْعُ .

قال الله جلّ وعزّ : « فَلْيَبْتَئِكُنَّ<sup>(١٠)</sup>  
آذَانَ الْإِنَّمَاءِ » .

(٨) ما بين قوسين سقط من ج .

(٩) في ج : وروى أبو عبيد .

(١٠) في الآية ٨ / التكمير .

(١١) في ج : تسأل تبكيتا .

(١٢) الآية ١١٩ / النساء .

(أبو عبيد<sup>(٨)</sup> عن الأصمعي) : بَكَتُ  
الشيء أي قطعتهُ .

( تبك )

قال<sup>(٩)</sup> اللَّيْثُ : تَبُوكُ : اسمُ أرضٍ .  
( قلت<sup>(١٠)</sup> ) : إن كانت التاء أصليةً في  
تَبُوكَ فهي فعولٌ من تَبَكَ ولا أعرفهُ في  
كلام العرب ، وإن كانت التاء تاء  
الاستقبالِ فهي من بَاكَتْ تَبُوكُ ، وقد فُسرَّ  
في بابهِ .

ك ت م

كتم . كت . متك . مكتم . تكتم :  
مستملة<sup>(١١)</sup> .

( كتم )

قال<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ : الكَتَمُ : نباتٌ يَخْلُطُ  
بالوسمة<sup>(١٣)</sup> للخضابِ الأسودِ .  
( قلت<sup>(١٤)</sup> ) الكَتَمُ : نبتٌ فيه حمرةٌ ،

قال أبو العباس : أي<sup>(١٥)</sup> فَلْيَقْطَعَنَّ .

( قلت<sup>(١٦)</sup> ) : كأنه أراد - والله أعلم -  
تبحيرَ أهلِ الجاهليةِ آذانَ أنعامهم وقطعهم<sup>(١٧)</sup>  
إياها .

وقال الليث : اللَّيْتُ : قطعُ الأذنِ مِنْ  
أصلها .

قال : واللَّيْتُ : أن تقبضَ عَلَى شعيرِ  
أو ريشٍ أو نحو ذلك ثم تجذبهُ إِلَيْكَ فينبِتَكَ  
من أصله أي<sup>(١٨)</sup> يَنْتَفِئُ ، وكلُّ طائفةٍ من ذلك  
صارَتْ في يدِكَ قاسمها بِتَسْكَةٍ<sup>(١٩)</sup> .

ومنه<sup>(٢٠)</sup> قول زهير :

\* طارتُ وفي كفِّهِ من ريشها بِتَكَ\*<sup>(٢١)</sup>

وقال غيره : سيفٌ باتَكَ أي قاطعٌ ،  
وسيوفٌ بواتَكَ .

(٨) ما بين قوسين لم يذكر في ج ، وإنما ذكر  
بعد العبارة هكذا : رواه أبو عبيد عنه .  
(٩) لفظ قال لم يذكر في ج .  
(١٠) في ج قال الأزهرى فإن الخ .  
(١١) لفظ ( مستملة ) لم يذكر في ج .  
(١٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .  
(١٣) في ج مع الوسمة .  
(١٤) في ج قال الأزهرى .

(١٥) في ج يقول بدل أي .  
(١٦) في ج : قال أبو منصور .  
(١٧) في ج وشقهم .  
(١٨) في ج أو بدل أي .  
(١٩) في ج بفتح الباء .  
(٢٠) في ج : قال زهير .  
(٢١) صدره كما في ديوانه ، ل  
حتى إذا ما هوت كف الغلام لها

وروى عن أبي بكر أنه كان يَخْتَضِبُ بِالْحِلَاءِ  
وَالْكُتَمِ .

وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :  
وَشَوَّدَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ

بِالْجَلْبِ هَذَا كَأَنَّهُ كُتَمٌ<sup>(١)</sup>  
وقال بعض<sup>(٢)</sup> الهذليين :  
نَمْ يَنْوُشُ إِذَا آدَ النَّهَارَ لَهُ

على التَّرْقُبِ مِنْ نَيْمٍ وَمِنْ كُتَمٍ .  
وقال<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : السَّكِيمَانُ : نَقِيسُ  
الإِعْلَانِ ، وَنَاقَةُ كُتُومٍ وَهِيَ الَّتِي لَا تَرُغُو  
إِذَا رُكِبَتْ .

وقال الأَعَشَى<sup>(٤)</sup> أَوْ غَيْرُهُ :

(١) البيت ذكر في المواد : كتم ، شوذ ، هف .  
وضبط ( الجلب ) بضم الجيم فقط في ( هف ) وفي  
( شوذ ) بلحاء المعجمة وهو تحريف .

(٢) هو ساعدة بن جؤية الهذلي يصف وعلا ، في  
شامق ( ل / نوم ) . وفي مادة ( نوم ) أَوْ بَدَلُ أَوْ ،  
وهو خطأ .

وفي ( كتم ، نوم ) بدل بدل على ، وفي مادة  
( أود ) على .

وفي ج نيم بدل نيم ، وهو تحريف .  
وفي ل / أود : هم بدل نيم ، وانظر ديوان  
الهذليين ١/ ١٩٦ .

(٣) لفظ وقال : لم يذكر في ج .

(٤) في ل آخر وقبله قال الأعشى

كُتُومُ الرِّغَاءِ . . .

وهو بيت آخر .

\* كُتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبَسُ<sup>(٥)</sup> \*

وقال الطرماح :

قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهَا لَوَاعِصَ

عَبْرِ أَصْفَارٍ كُتُومِ الْبُقَاعِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) : من القسي :

الْكُتُومُ وَهِيَ الَّتِي لَا شِقَّ فِيهَا :

وقال أوس بن حجر يصف قوساً .

كُتُومٌ طِلَاعُ الْكُفِّ لَا دُونَ مِلْثَا

وَلَا عَجَسَهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكُفِّ أَفْضَلًا<sup>(٧)</sup>

وقال<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ : السَّكَامُ مِنْ الْقَسَى :

الَّتِي لَا تُرْنُ إِذَا أُبَيْضَتْ وَرَبَّمَا جَاءَتْ فِي  
الشَّعْرِ كَاتِمَةً .

(قات<sup>(٩)</sup>) . والصواب ما قال الأصمعي .

وقال أبو عمرو : كُتِمَتِ الْمَزَادَةُ تَكْتُمُ

كُتُومًا إِذَا ذَهَبَ مَرَحُهَا وَسِيلَانُ الْمَاءِ مِنْ  
تَحَارُزِهَا أَوَّلَ مَا تَشْرَبُ ، وَهِيَ مَزَادَةُ  
كُتُومٍ .

قال : وَكُتِمَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ كُتُومٌ وَمِكْتَامٌ

(٥) الشعر في ل ، وفي ج ينبس .

(٦، ٧) البيت في ل .

(٨) لفظ . (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : قال الأزهري .

إذا كانت لا تشولُ بذنبها وهي لاقحٌ .  
وأشدني في صفة<sup>(١)</sup> فحلٍ منْ نُحولِ  
الإبل .

فهو لجولانِ القِلاصِ كتمان  
إذا سما فوقَ جموحِ مكتمان  
جولان<sup>(٢)</sup> القِلاص : صفارها .

وكتان : اسم<sup>(٣)</sup> بلد في بلاد قيس .  
(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) : الكَتِيمُ :  
الجل الذي لا يرغو ، والكَتِيمُ : القوس التي  
لا تَنشُقُ .

[ كـ ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكِيتُ :  
الطويل الثَّامُ من الشهور والأعوام .

وقال<sup>(٤)</sup> الليث : الكُمَيْتُ : لونٌ ليس  
بأشقر ولا أدهم ، وكذلك الكُمَيْتُ من أسماء  
الخر فيها حُمرة وسوادٌ ، والمصدرُ : الكُمْتَةُ .  
وقال أبو عبيدة : فرقُ ما بين الكَيْتِ

والأشقر في الخيل بالعرف والدَّنبِ فإن كانا  
أحمرين فهو أشقرٌ ، وإن كانا أسودين فهو  
كَمَيْتٌ .

قال والوردُ بينهما ، والكُمَيْتُ للدَّكرِ  
والأنثى سواء .

يقال : مُهرَةٌ كَيْتٌ ، جاء عن العرب  
مُصَفَّرًا كما ترى .

(أبو عبيد عن الأصمى) : في ألوانِ  
الإبل : بَعِيرٌ أحمر إذا لم يُخالطُ مُحْرته شيءٌ ،  
فإن خالط مُحْرته قُنُوًا فهو كَمَيْتٌ ، وناقَةٌ  
كَيْتٌ ، فإن اشتدَّتِ الكُمْتَةُ حتى يدخلها  
سوادٌ فتلك الرُّمَكَةُ ، وبَعِيرٌ أَرَمَكُ ، فإن  
كان شديد الحُمرة يَخْلَطُ مُحْرته سوادٌ ليس  
بخالصٍ فتلك الكُلْفَةُ وهو أكْلَفُ ، وناقَةٌ  
كُلْفَاءُ .

وقال غيره<sup>(٥)</sup> يقال : تَمَرَّةٌ كَيْتٌ في لونها  
وهي من أصْلَبِ الثمرانِ حُلَاءُ وأَطْيَبُها مَمْصَمَةٌ .  
وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

(٥) في ج ، قال أبو منصور . . .  
(٦) هو الأسود بن يعفر وهو أعشى نهشل وصدره  
كما في مادة وسف  
وكنيت إذا ما قرب الزاد مولما  
وجلدة أى صلبة : ولم توسف : لم تحشر .

(١) في ج . ل : في وصف فحلٍ اه .  
(٢) هذه العبارة لم تذكر في جوبعده وكتان :  
اسم ناقه .  
(٣) في ل / كتان بالضم : موضع ، وقيل اسم  
جبل . . . وكتان : اسم ناقه ، وانظر ج .  
(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

\* بكل كنية جلدته لم تؤسف \*

[ منك ]

قرأ أبو رجاء المطاردى<sup>(١)</sup> فيما يروى عن الأعشى عنه « وأعتدت<sup>(٢)</sup> لمن متكاً » على فُعلٍ .

وروى<sup>(٣)</sup> سلمة عن الفراء في تفسيره .  
واحدة المتك ، متكة ، وهى الأثرجة .

وروى أبو روق عن الضحاك أنه قرأ متكاً ، وفسره بساورد .

وحدثني النذرى عن عثمان أحمد بن يونس عن فُعيل عن حصين<sup>(٤)</sup> عن مجاهد عن ابن عباس في قوله « وأعتدت لمن متكاً » .

قال الأثرج ( الحراني عن ابن السكيت عن أبي عبيدة ) .

قال المتك : طرَفُ الزُّبِّ من كل شيء ، والمرأة المتكاه : البظراه .

وقال غيره : المتك والتبتك : القَطْع ،

(١) لم يذكر في ج ولكنه قال بعد قوله على فُعل : رواه الأعشى عنه .

(٢) في الآية ٣١ / يوسف .

(٣) عبارة ج : وقال الفراء : مثل بسرة وبسر وهو الأثرج .

(٤) في ج : حين .

وسميت الأثرجة متكاً لأنها تقطع .

وقال<sup>(٥)</sup> الليث : المتك : أنف الذباب .

قال والمتك من الإنسان : وترته أمام الإخليل ، ومن المرأة : عِرْقُ بَطْرِها ، ولذلك قيل في السَّبِّ يَا أَبْنُ<sup>(٦)</sup> المتكاه ، أى عظيمة ذلك [ القتيبي : المتكاه : التى لا تمس بولها ، وقيل : هى التى لم تخفض<sup>(٧)</sup> ] .

(عرو عن أبيه) : لمتك : الأثرج ، والمتك : الزمأورد<sup>(٨)</sup> ، والمتك : عِرْق في غُرْمُولِ الرَّجُل .

وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> : زعموا أنه يخرج اللبني .

[ مكت ]

أمله<sup>(١٠)</sup> الليث .

وروى أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي

(٥) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٦) في ج يا ابن .

(٧) ما بين القوسين أو المقتفين من ج .

(٨) في ج البر ما ورد ، وفي التاج الزما ورد بضم الزاى وفتحها .

(٩) في ج فطب ، وما واحد .

(١٠) لم يذكر في ج .

(١١) في ج : فطب عن ابن الأعرابي ، يقال الخ وضبطه للكلام عرف .



(أبو عبيد): التَّمَكُّ: السَّتَامُ ، ويقال :  
بَنَى تَامِكٌ أَيْ مُرْتَفِعٌ .

[ تَمَكَّ ]

قال الليث . تَكَمَّةٌ<sup>(٥)</sup> : بنتُ مُرَّةَ .  
قلت<sup>(٦)</sup> : ولا أدري ممَّ اشتقَّ .

أَنَّهُ قَالَ يَقَالُ : اسْتَمَكَّتِ الْمُدُّ فَافْتَحَتْهُ ، وَالْمُدُّ:  
الْبُتْرَةُ ، وَاسْتَمَكَّتُهَا : أَنْ تَمْلَأَ قَيْحًا ، وَفَتْحُهَا<sup>(١)</sup> :  
فَضَحُهَا عَنْ قَيْحِهَا .

[ تَمَكَّ ]

قال<sup>(٢)</sup> الليث : تَمَكَّ السَّنَامُ تُمُوكًا إِذَا  
تَرَّ وَاكْتَنَزَ .

## بَابُ الْكَافِ وَالظَّاءِ

اَقْتَمَّتْ<sup>(٧)</sup> الْكَلْبِيَّةُ إِذَا انْتَرَعَتِ الْكَلْبِيَّةُ كَانَ  
مَوْضِعُهَا كُظْرًا ، وَهِيَ الْكُظْرَانُ .

وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ<sup>(٨)</sup> : الْكُظْرُ :  
جَانِبُ الْقَرَجِ ، وَجَمْعُهُ : أَكُظْرَانٌ ، وَأُنْشَدَ :

وَاكْتَشَفَتْ لِفَاشِيَهُ<sup>(٩)</sup> دَمَكَمَكِ<sup>(١٠)</sup>

عَنْ وَارِمٍ<sup>(١١)</sup> أَكُظْرَاهُ عَضْنُكَ

ك ظ ذ ، ك ظ ث

أَهْمَلْتُ .

ك ظ ر

كَظَرَ :

[ كَظَرَ ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : فِي سِيَةِ الْقَوْسِ :  
الْكُظْرُ وَهُوَ النَّزْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَسْرُ .

وقال الليث : وَجُمُوعُ الْكِظَارِ<sup>(٢)</sup> ،  
يَقَالُ : كَظَرَهَا<sup>(٣)</sup> كُظْرًا .

قال : وَالْكُظْرَةُ أَيْضًا : الشَّحْمَةُ الَّتِي قَدِ

(٥) عبارة ج : الليث : التكممة ..

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في ج : اقم ، وفي ل الشحمة التي قدام  
الكلية .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في الأصل : لنا بغي ، وهو خطأ .

(١٠) في الأصل بالواو بدل الدال وهو خطأ .

(١١) في التاج : دارم بالدال ، وهو خطأ ، وفي  
هذا الرجز روايات مختلفة ، فانظر في المواد ( دلس ،  
دمك ، عضنك ، كشف ) وفي المراجع ل ، ت ، والتكملة  
للمصاغني .

(١) في ج ، ل : وفتحها : شقها وكسرهما .

(٢) لفظ قال لم يذكر في ج .

(٣) في ل : الكظارة .

(٤) في ج : كظرتها .

ويقال : اكْظُرْ زَنْدَتَكَ أَيْ حُرَّ فِيهَا  
فُرْضَةٌ<sup>(١)</sup>.

ك ظ ل

مهمل.

ك ظ ن

نكظ — كنظ.

[ نكظ ]

(أبوزيد): نَكِظُ الرَّحِيلُ نَكْظًا إِذَا  
أَرِفَ ، وَقَدْ نَكِظْتُ<sup>(٢)</sup> لِلخروج ، وَأَفِذْتُ  
لَهُ نَكْظًا وَأَفَدًا.

وقال الليث : النَّكْظَةُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْعَجَلَةِ<sup>(٤)</sup>.  
وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup> :

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا عَلَى نَكْظِ أُمِّ

طِ إِذَا خَبَّ لَامِعَاتُ الْآلِ

وقال الأصمعي : أَنَكِظْتُهُ إِنْكَاطًا إِذَا  
أَفْجَلْتُهُ.

وأخبرني المنذرى<sup>(٧)</sup> عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى الرَّجُلِ السَّفَرُ  
وَبَعُدَ ، قِيلَ : قَدْ تَمَكَّظَ ، فَإِذَا تَوَيَّ عَلَيْهِ  
أَمْرُهُ فَقَدْ تَمَكَّظَ .

[ كنظ ]

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الْكَنْظُ : بُلُوغُ الْمَشَقَّةِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَمَكْنُوظٌ مُمْنُوظٌ وَقَدْ  
كَنَّظَهُ الْأَمْرُ يَكْنِظُهُ كَنْظًا .

وقال النضر . غَنَظَهُ وَكَنَّظَهُ يَكْنِظُهُ وَهُوَ  
الْكِرْبُ الشَّدِيدُ الَّذِي يُشْفِي<sup>(٩)</sup> مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ .

وقال أبو تراب : سَمِعْتُ أَبَا مُجَنِّحٍ يَقُولُ :  
غَنَظَهُ وَكَنَّظَهُ إِذَا مَلَأَهُ وَغَمَّهُ .

ك ظ ف

مهمل.

ك ظ ب كظب .

[ كظب ]

أبو العباس<sup>(١٠)</sup> عن ابن الأعرابي : حَظَبَ

(٧) في الأصل بفتح الذال ، والتصويب من ج  
وغيره .

(٨) لفظ قال لم يذكر في ج وكذا ما بعده .

(٩) في ل بالبناء للجهول .

(١٠) في ج ثعلب ، وهما واحد .

(١) في ج ، ل : حزا بدل فرضة .

(٢) في ج بفتح الكاف .

(٣) في ج بفتح الكاف .

(٤) في ج يسكون الكاف وفي ل يسكونها وفتحها .

(٥) من لم يذكر في ل .

(٦) في ل قال الأعشى .

رَدَّهَا فِي حَلَقِهِ ، وَكَظَمَ الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَجْتَرَّ .

وقال الراعي :

فَأَقْضَنْ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِحِرَّةٍ

مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْكِظَامَةُ :

الْعَقَبُ الَّذِي عَلَى رُؤُوسِ<sup>(٢)</sup> الْفَذِّ مِمَّا يَلِي

حَقْوُ السَّهْمِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّهُ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ<sup>(٣)</sup> .

وفي الحديث : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« أَتَى كِظَامَةَ قَوْمٍ فَتَوَضَّأَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> وَمَسَحَ عَلَى

خَفِيَّتِهِ<sup>(٥)</sup> .

(٤) البيت في الأصل إذا وهو خطأ ،

والتصويب من ج ، ل والقام .

وفي حقل : وَأَقْضَنْ - بحرة ( بالماء المهملة

الفتوحة ) وفيه قال ابن بري : كظومهن : مساكن

عن الحرة ( كما سبق ضبطه ) وهو تحريف انظر آخر

المادة وانظر الزيادة الآتية من ج .

(٥) بهزة على واو وبعدها واو كما في ج .

(٦) في ل زيادة نصها : « ابن الأثير في

قوله :

فافضن بصد كظومهن بحيرة

أى دفعت الإبل بحيرتها بعد كظومها ، قال :

وَالْكَاظِمُ مِنْهَا : الْعِشْتَانِ الْيَابِسُ الْجُوفُ ، وَالْأَصْلُ

فِي الْكُظْمِ الْإِسْكَ عَلَى غِيطٍ وَغَمٍّ ، وَالْجُرَّةُ مَا تَخْرُجُ

مِنْ كُرُوشِهَا فَتَجَرُّ ، وَقَوْلُهُ : مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ مَعْنَاهُ أَنَّ

هَذِهِ الْجُرَّةُ أَصْلُهَا مَا رَعَتْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ ، وَحَقِيلٌ : اسْمٌ

مَوْضِعٌ » .

(٧) في ل : مِنْهَا » .

(٨) في ج : قَدَمِيهِ يَدُلُّ خَفِيَّتِهِ .

يَحْظِبُ حُظُوبًا ، وَكَظَبَ يَكْظِبُ<sup>(١)</sup> كُظُوبًا  
إِذَا امْتَلَأَ سَمَنًا .

ك ظ م

استعمل من وجوهه : كظم .

( كظم )

قال<sup>(٢)</sup> الله عز وجل « وَالْكَاطِلِينَ

الْغَيْظَ وَالْأَفِينَ » .

قال أبو إسحاق : أَيْ أَعَدَّتِ الْجَنَّةُ لِلَّذِينَ

جَرَى ذِكْرُهُمْ وَلِلَّذِينَ يَكْظِمُونَ غَيْظَهُمْ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : « مَا مِنْ جُرْعَةٍ يَتَجَرَّعُهَا الْإِنْسَانُ أَكْظَمَ

أَجْرًا مِنْ جُرْعَةِ غَيْظٍ خَافَةَ اللَّهُ » .

ويقال : كَظَمْتُ الْغَيْظَ أَكْظِمُهُ كَفَلًا إِذَا

أَمْسَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِكَ مِنْهُ .

ويقال : كَظَمَ الْبَعِيرُ عَلَى جِرَّتِهِ إِذَا

(١) في ج بكسر الظاء كجلس . ولعله الصواب

فقد جاء في ل / حَظَبَ مَا نَصَهُ : وَحَظَبَ مِنَ الْمَاءِ تَمَلًُّا

يُقَالُ مِنْهُ : حَظَبٌ يَحْظِبُ حُظُوبًا إِذَا امْتَلَأَ ، وَمِثْلُهُ

كَظَبَ يَكْظِبُ كُظُوبًا الْخِ وَقَدْ ضَبَطَ الظَّاءَ مِنَ الْمَضَارِعِ

بِكسرها مع أنه في كَظَبَ ضَبَطَهَا بِفَتْحِهَا كَمَا ضَبَطَ

يَحْظِبُ بِضَمِّ الظَّاءِ ، فَتَامِلٌ .

(٢) في ج قال الزجاج في قول الله تعالى .

وَالْأَفِينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ

١٣٤ / آل عمران .

(٣) ذل : في الله عز وجل مكان مخافة الله .

وقال أبو إسحاق : هي السَكْطِيمة ،  
والسَكْطامة .

وكاطمة : جَوَّ عَلَى سَيْفٍ <sup>(٦)</sup> البحر من البصرة  
على مرحلتين ، وفيها ركاباً كثيرة ، وماؤها  
شروب ، وأنشدني أعرابي من بني كليب بن ربوع :  
صَحِيتُ لَكُنْ أَنْ تَهْجُرَنَّ نَجْدًا

وَأَنْ تَسْكُنَّ كَاطِمَةَ الْبُحُورِ <sup>(٧)</sup>  
وقال الليث : كظم الرجل غيظه إذا  
اجْتَرَعَهُ ، وكظم البعير جِرَّتَهُ إذا اُزْدَرَدَهَا <sup>(٨)</sup>  
وَكَفَّ عَنْهَا <sup>(٩)</sup> وناقَة كَظُومٌ ، ونوق كَظُومٌ  
إذا لم تجتر ، والسكظم : تخرج النفس ،  
يقال : كظمني فلان ، وأخذ بكظمي .

وقال أبو زيد : يقال : أخذت بكظام  
الأمري بالثقة .

وقال أبو عبيد : سألت الأصمعي عن <sup>(١)</sup>  
السكطامة — وغيره من أهل العلم فقالوا :  
هي آبار <sup>(٢)</sup> تُتَخَفَرُ وَيُبَاعَدُ مَا بَيْنَهَا <sup>(٣)</sup> ثم  
يُخْرَقُ ما بين كل بئرَين بقناةٍ تؤدِّي الماء من  
الأول إلى التي تليها حتى يجتمع <sup>(٤)</sup> الماء إلى  
آخرِهِنَّ . وإنما ذلك من عَوَزِ الماء ليبقى في  
كل بئر ما يحتاج إليه أهلها للشرب وسقى  
الأرض ثم يخرج فضلها إلى التي تليها ، فهذا  
معروف عند أهل الحجاز .

وفي حديث آخر : « إذا رأيت مكةَ  
قد <sup>(٥)</sup> بُمِجَتْ كظائمٌ وسأوى ينفأوها  
رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد  
أُظْلِمَ » .

- (١) في ج : عنها وأهل العلم من أهل الحجاز  
قالوا هي آبار متناسقة .  
(٢) في الأصل آبار .  
(٣) في الأصل : بينهما . والمذكور من ج .  
(٤) في الأصل : يجتمع .  
(٥) في ج : وقد .

- (٦) في الأصل : بفتح السين ، والتصويب من ج ،  
ومادة (سيف) وهو الساحل .  
(٧) ول بدون نسبة إلى قائله .  
(٨) في الأصل : « ازدرده ٠٠ عنه » .  
(٩) في الأصل بسكون الفاء والتصويب من ج .

(١)

## بَابُ الْكَافِّ وَالذَّالِ

قُلْ (٥) : وَالذِّكْرُ : ذِكْرُ الشَّرَفِ ،  
وَالصَّوْتُ (٦) قَالَ اللَّهُ [ تَعَالَى ] (٧) « وَإِنَّهُ  
لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ » وَالذِّكْرُ : الْكِتَابُ  
الَّذِي فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ  
كُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ [ عَلَيْهِمُ السَّلَام ] (٨) ذِكْرٌ ،  
وَالذِّكْرُ : الصَّلَاةُ لِلَّهِ [ تَعَالَى ] (٩) ، وَالِدَعَاءُ  
وَالنَّهْيُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ [ عَلَيْهِمُ ] (١٠)  
السَّلَام ] إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَنَزَعُوا إِلَى الذِّكْرِ  
أَيَّ إِلَى الصَّلَاةِ يَقُومُونَ فَيُصَلُّونَ ، وَذَكَرَ  
الْحَقُّ هُوَ الصَّكُّ وَجَمْعُهُ : ذُكُورٌ حَقُوقٍ .  
وَيُقَالُ : ذُكُورٌ حَقٌّ ، وَالذِّكْرَى : اسْمٌ  
لِلتَّذْكِرَةِ .

كَذْثٌ ، مَهْمَلٌ .

لَكَ ذِر

اسْتَعْمَلَ مِنْ (١١) وَجُوهَهُ .

( ذَكَرَ )

(الحراني)، عن ابن السكيت : عن  
أبي عبيدة : يَقَالُ (١٢) : مَا زَالَ ذِكْرِي مَعِي عَلَى  
ذِكْرِي وَذِكْرِي .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الذِّكْرُ : مَا ذَكَرْتَهُ بِلِسَانِكَ  
وَأُظْهِرْتَهُ .

قَالَ : وَالذِّكْرُ بِالْقَلْبِ .

يَقَالُ : مَا زَالَ مَعِي عَلَى ذِكْرِي أَيْ لَمْ  
أُنْسَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ (١٣) : الذِّكْرُ : الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ

تَذْكُرُهُ ، وَالذِّكْرُ : جَرَمُ الشَّيْءِ عَلَى  
لِسَانِكَ .

(١) فِي ج : أَبْوَابٌ .

(٢) فِي ج : مِنْهُ .

(٣) فِي ج : قَالَ .

(٤) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج

(٥) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٦) مُثْلُهُ فِي ج ، وَفِي ل : الصَّيْتُ ( ص ٣٩٧ )

س ٢٣ ) وَضَبَطَ النَّاءُ فِي ( الصَّوْتِ ) بِالْكَسْرِ وَفِي

( الصَّيْتُ ) بِالرَّفْعِ ، وَفِيهِ : الذِّكْرُ : الصَّيْتُ وَالنَّهْيُ

( ابْنُ سَيِّدِهِ ) الذِّكْرُ الصَّيْتُ الْخ .

(٧) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٤٤ سُورَةِ

الزُّخْرَفِ .

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١٠) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

لَتَقْدَمَنَّ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ : بِسَوْءٍ فَيَجُوزُ  
ذَلِكَ .

قال عنترة :

لَا تَذْكُرِي فَرَسِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأُجْرَبِ<sup>(٥)</sup>  
أَي<sup>(٦)</sup> لَا تَمِيبِي مُهْرِي ، فَجَعَلَ الذَّكْرُ  
عِيًّا .

(قالت)<sup>(٧)</sup> وقد أنكر بعضهم<sup>(٨)</sup> أن يكون  
الذَّكْرُ عِيًّا .

وقال أبو الهيثم<sup>(٩)</sup> في قول عنترة :  
لَا تَذْكُرِي فَرَسِي ...

معناه : لَا تُؤَلِّمِي بِذِكْرِهِ ، وَذِكْرُ  
إِثَارِي إِيَّاهُ بِاللَّيْلِ<sup>(١٠)</sup> عَلَى الْعِيَالِ .

وقال الزجاج نحواً من قول الفراء .

وقال : يقال : فلانٌ يَذْكُرُ النَّاسَ أَي

(٥) البيت فُل ، وفي ج فيكون بالرفع ، وجلدك  
يفتح الكاف ، والتصويب من ل وغديره والمقام  
يقضيه ( لا تذكري ) .

(٦) في ج ، ل : أراد ..

(٧) في ج : قال أبو منصور .

(٨) في ج أبو الهيثم .

(٩) لم يذكر في ج لذكركه قبل .

(١٠) عبارة ج ، ل : إياه دون العيال (س ٣٩٨

س ٥) .

وقال أبو العباس : الذَّكْرُ : الصَّلَاةُ ،  
وَالذَّكْرُ : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ ، وَالذَّكْرُ : التَّسْبِيحُ ،  
وَالذَّكْرُ : الدُّعَاءُ ، وَالذَّكْرُ : الشُّكْرُ ،  
وَالذَّكْرُ : الطَّاعَةُ .

قال : ومعنى قوله جل<sup>(١)</sup> وعز « وَلَذِكْرُ  
اللَّهِ أَكْبَرُ » فيه وجهان :

أحدهما : أَنْ ذِكْرَ اللَّهِ إِذَا ذَكَرَهُ الْعَبْدُ  
خَيْرٌ لِلْعَبْدِ مِنْ ذِكْرِ الْعَبْدِ لِلْعَبْدِ .

والوجه الآخر : أَنْ ذِكْرَ اللَّهِ يَنْهَى عَنِ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ أَكْبَرُ<sup>(٢)</sup> مِمَّا تَنْهَى  
الصَّلَاةُ .

وقول الله [ تعالى ]<sup>(٣)</sup> : « سَمِعْنَا فَتَى  
يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ » .

قال الفراء فيه ، وفي قوله [ تعالى ]<sup>(٤)</sup> :  
« أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ » .

قال : يريد : يَعِيبُ آلِهَتَكُمْ .

قال : وَأَنْتَ قَائِلٌ لِلرَّجُلِ : لَنْ ذَكَرْتَنِي

(١) في ج تعالى ، وهو في الآية ٥٥ / العنكبوت .

(٢) في ج : أَكْثَرُ بَالَاءِ الْمَلَائِكَةِ .

(٣) الزيادة من ج وهو في الآية ٦٠ / الأنبياء .

(٤) الزيادة من ج وهو في الآية ٣٦ / الأنبياء .

فهى مُذَكَّرٌ ، فإذا كان من عاداتها أن تَلِدَ  
الذُّكُورَ فهى مُذَكَّرٌ ، والرجلُ أيضاً  
مُذَكَّرٌ .

ويقال للخبلى ، على الدعاء : أُبَسِّرَتْ  
وأُذَكِّرَتْ .

والاستذكارُ : الدِّراسَةُ للعُظْمَاءِ ،  
والتَّذَكُّرُ ، تَذَكُّرُ مَا أَنْسَيْتَهُ .

وقال (١) كعب :

وعرفتُ أنى مُضَيِّعٌ بِمَضِيَمَةٍ

عَبْرَاءُ تَعْرِفُ جِنِّهَا مِذْكَارِ (٢)

وقال الأصمى (٣) : فَلَاةٌ مِذْكَارٌ (٤) :

ذاتُ أحوالٍ ، وقال مرةً : لا يسألها إلا  
الذُّكُورُ مِنَ الرِّجَالِ ، ويومُ مِذْكَارٍ إذا وُصِفَ  
بالشدَّةِ والصَّعوبةِ وكثرةِ القتلِ . وقال (٥) لبيد :

فإن كنتَ تَنْمَنِّىنَ السَّكْرَامَ فَأَعْوِلى

أبا حازمٍ فى كلِّ يومٍ مُذْكَرٍ

يُفتابُهُمْ وَيَذْكُرُ عِيوبَهُمْ ، وفلانٌ يَذْكُرُ اللهَ  
أى يَصِفُه بِالْعُظْمَةِ وَيُثْنِ عَلَيْهِ وَيُوَحِّدُه ، وإنما  
يُحذفُ مع الذِّكْرِ ما عُمِلَ معناه .

وقال الليث (١) : الذِّكْرُ : معروف

وجمعه : الذُّكْرَةُ ، ومن أجله يسمى ما يليه  
الذَّاكِرُ ، ولا يفرِّدُ ، وإن أفرِدَ فمُذَكِّرٌ ،  
مثل : مُقَدِّمٌ (٢) ومُتَأَدِّمٌ .

والذِّكْرُ : خلافُ الأنثى ، ويجمع (٣)

الذُّكُورَ ، والذُّكُورَةُ . والذِّكْرَةُ ،  
والذِّكْرَانِ .

وقال : الذِّكْرُ من الحديدِ : أَيْسَهُ وَأَشَدُّهُ ،  
ولذلك سُمِّيَ السِّيفُ مِذْكَاراً وَيَذْكُرُ بِهِ الْقَدُومُ  
وَالْفَأْسُ ونحوه أعنى بالذِّكْرِ من الحديدِ ،  
وامرأةٌ مِذْكَرَةٌ ، وناقَةٌ مِذْكَرَةٌ إذا كانت  
تُشَبِّهُ فى خَلْقِهَا الذَّكَرَ أو فى شَمَائِلِهَا الرِّجْلَ  
أعنى المرأة .

ويقال للمرأة إذا ولدت ذَكَراً قد أذَكَّرَتْ

(١) لم يذكر لفظ (قال) فى ج .

(٢) ضبط فى ل بفتح القاف وفتح ابدال المشددة .

(٣) فى ج : ويجمع على الذِّكْرَةُ ، والذُّكُورُ ،  
والذِّكْرَانِ ، والذُّكُورَةُ .

وقل فى ل والجيم : ذكور ، وذكورة ، وذكار ،  
وذكارة ، وذكران ، وذكرة .

(٤) فى ج ، ل : قال بدون الواو .

(٥) البيت فى ديوانه طبع دار الكتب ص ٣٦

وقل فى ل : يعزف .

(٦) فى ج : الأصمى .

(٧) فى شرح ديوانه ص ٣٦ : تذكُّر لا يسألها

إلا الذُّكُورَ مِنَ الرِّجَالِ ، وقال الأصمى ثبت أحرار  
القول .

(٨) فى ج قال بدون الواو .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْمَذَكَّرَةُ<sup>(٦)</sup>  
وهي سيوف شَفَرَاتُهَا حديد ذَكَرٌ، ومُتُونُهَا :  
أُنَيْثٌ، يقولُ الناسُ لِنَاسٍ مِنْ عَمَلِ الْجَنِّ .  
(أبو زيد) : ذَهَبَتْ ذِكْرَةُ السَّيْفِ  
والرجلِ ، أي حَدَّتْه .

وقال الفراء : يكون<sup>(٧)</sup> الذَّكَرَى بمعنى  
الذَّكَر ، ويكون بمعنى التذكير<sup>(٨)</sup> في قوله  
« إِنَّا أَخْلَصْنَاكُمْ<sup>(٩)</sup> بِخَالِصَةِ ذِكْرَى الدَّارِ »  
كذل<sup>(١٠)</sup> — كلذ

[ كلذ ]

أمله الليث .

وروى أبو العباس<sup>(١١)</sup> عن ابن الأعرابي :

(٦) في ج : المذكرة : السيوف شمراتها ...  
تقول .

(٧) مثله في ل س ٣٩٥ س ٢٣ وفي ج تكون  
... وهذا أنسب .

(٨) مثله في ج ، وفي ل : التذكير بدل :  
التذكير .

(٩) في ج ، ل لم تذكر هذه الآية ، وذكر  
بدلها « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » ما ذكر  
هنا في الآية ٤٦ / س ، وما ذكر في ج ، ل في الآية ٥٥ /  
الداريات .

(١٠) عبارة ج : كذل وهو مهمل عند الليث .

(١١) في ج تلعب .

وطريقُ مَذَكَّرٍ : تَخَوُّفٌ صَبٌّ ، وفلاة  
مَذَكَّرٍ : نُتِبَتْ ذُكُورَ الْبُقُولِ<sup>(١)</sup> ، وذُكُورُهُ :  
ما خَشِنَ مِنْهُ وَغُلِظَ ، وَأَخْرَارُ الْبُقُولِ : مَارَقٌ  
مِنْهُ وَطَال<sup>(٢)</sup> ، وداهيةٌ مَذَكَّرٌ : شديدة .  
وقال الجعدي<sup>(٣)</sup> :

وداهيةٌ عِماءُ مَذَكَّرٍ  
تَدْرُؤُ بِسِمِّهِ فِي دَمٍ يَتَحَلَّبُ<sup>(٤)</sup>  
ورجلٌ ذَكَرٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا شَجَاعًا أَفْنًا  
أَيُّبًا ، ومَطَرٌ ذَكَرٌ : شديدٌ وأبلٌ .

قال الفرزدق :

فَرَبٌّ ربيعٍ بالبالِيقِ قد رعتُ  
يَمْتَنُّ أَغْيَاثٍ بِمَاقٍ ذُكُورِهَا<sup>(٥)</sup>  
وقول ذَكَرٌ صُلْبٌ مَتِينٌ ، وشِعْرٌ ذَكَرٌ :  
فَحْلٌ .

(١) في ج : البقل .

(٢) كذا في الأصل ، وفي ج ، ل : طاب بالباء  
بدل اللام (ل س ٣٩٧ س ٢٠) وهو أنسب ، وفي  
مادة (حر) وقال أبو الهيثم : أحرار البقول : ما رُقِ  
منها ورطب ، وذُكُورُهَا : ما غلظ منها وخشِنَ<sup>(١)</sup>  
(س ٢٥٦ س ٣) .

(٣) هو النابغة الجعدي .

(٤) البيت في ل ، وضبط تدر بسكسر الدال ،  
وكلاما صحيح والكسر قباسي ، وفي ل من بدل في ،  
وفي الأصل ج ، ل بسم يفتح السين ، وفي مثله .

(٥) البيت في ل .



— والله أعلم — لا يجعلونك كذاباً ، وإن<sup>(١)</sup> ما جئت به باطل لأنهم لم يجربوا عليه<sup>(٢)</sup> كَذِباً فَيَكْذِبُوهُ ، إنما أكذبوه ، أى قالوا إنما جئت به كَذِبٌ لا يعرفونه من النبوة<sup>(٣)</sup> .  
وقال الزجاج : معنى كَذِبْتُهُ : قلت له كذبتُ ، ومعنى أكذبتهُ : أريتُهُ أن ما أنى به كذب .

قال وتفسير قوله « ... لا يكذبونك » لا يقدرون أن يقولوا لك فيما أنبأت به مما فى كتبهم كذبت .  
قال ووجه آخر « ... لا يكذبونك »<sup>(٤)</sup> بقلوبهم أى يعلمون أنك صادق .

قال وجائز أن يكون : فإنهم لا يكذبونك أى أنت عندهم صدوق ، ولكنهم جحدوا بالسنتهم ما تشهد<sup>(٥)</sup> قلوبهم بكذبهم فيه ،

(١) فى ج بكسر الهمزة . وفى معاني القرآن للفراء : « وإنما يريدون إنما جئت به ... » وهى ظاهرة .  
(٢) كذا فى ج وفى الأصل : « عليك » .  
(٣) فى ج .. النبوة ، قال : والتكذيب أن يقال : كذبت والله أعلم ، وقال الزجاج .  
(٤) عبارة ج « لا يكذبونك » أى أنت الخ وما قبله ولم يذكر ، وتأليف المادة مختلف .  
(٥) فى الأصل : يشهد .

الِكَلَوَاذُ : تابوتُ التَّوْرَةِ .

وَكَلَوَاذَى : قرية أسفل بغداد .

كُذِّنَ<sup>(١)</sup> — كذب

[ كذب ]

قال الليث : الكَذَّانَةُ : حجارة كأنها المدَّرُ فيها رَاوَةٌ ، وربما كانت نَحْرَةً وجمعها : الكَذَّانُ .

يقال<sup>(٢)</sup> : إنها فَعْلَانَةٌ ، ويقال : فَعَالَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الكَذَّانُ :

الحجارة التى ليست بضلَّةٍ .

ك ذ ف

مهمل .

ك ذ ب

كذب ، ذك

[ كذب ]

قال الفراء فى قول الله جلَّ وعزَّ<sup>(٣)</sup>

« فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ » وقسرى

« ... لَا يُكَذِّبُونَكَ » قال معنى التخفيف

(١) عبارة ج : كُذِّنَ : الليث .

(٢) لفظ (يقال) لم يذكر فى ج .

(٣) فى ج : تعالى . وهو فى الآية ٣٣ / الأنعام .

وقال الأخفش : بَدَمٍ كَذِبٍ فجعل الدَّم  
كذباً لأنه كَذِبٌ فيه كما قال [ سبجانه ]<sup>(٨)</sup>  
« فَأَرَبَحْتَ تِجَارَتَهُمْ » .

وقال أبو العباس<sup>(٩)</sup> : هو مصدر في معنى  
مفعول ، أراد بدمٍ مَكْذُوبٌ :

وقال الزجاج : بدمٍ كَذِبٍ أى ذى كَذِبٍ ،  
والمنى : مكذوبٌ فيه .

[ ابن الأنباري<sup>(١٠)</sup> ] في قوله تعالى « فَأَنَّهُمْ  
لَا يُكْذِبُونَكَ » :

قال سائل : كيف خَبَرَ عنهم أنهم  
لا يكذبونَ النبي صلى الله عليه وآله وقد كانوا  
يظهرون تكذيبه ويحقونه .

قال فيه ثلاثة أقوال :

أحدها : فإنهم لا يكذبونك بقلوبهم بل  
يكذبونك بألسنتهم .

والثاني : قراءة نافعٍ والكسائي ورؤيت  
عن عليٍّ صلوات الله عليه « فإنهم لا يكذبونكَ »  
بضم الياء وتسكين الكاف على معنى

وقوله<sup>(١)</sup> جلَّ وعزَّ « وَجَاهُوا عَلَى قَيْمِيهِ  
بِدَمٍ كَذِبٍ » .

جاء<sup>(٢)</sup> في التفسير أن إخوة يوسف  
لما طرحوه في البُئْبُ أخذوا قيصه وذبجوا جذياً  
فَلَطَّخُوا القميصَ بدمِ الجذى ، فلما رأى يعقوب  
[ عليه السلام ]<sup>(٣)</sup> القميص قال : كذبتم لو أكله  
الذئبُ لخرقَ قيصه<sup>(٤)</sup> .

وقال الفراء في قوله « بَدَمٍ كَذِبٍ » ،  
معناه : مكذوب .

قال<sup>(٥)</sup> والعرب تقول للكَذِبِ : مكذوب  
وللضعفِ مضعوف ، وللجلدِ مجلود ، وليس له  
مَمْقُودٌ رأى يريدون<sup>(٦)</sup> عَقْدَ رأى فيجعلون  
المصادر في كثيرٍ من كلامهم<sup>(٧)</sup> مفعولاً .

وحكى عن أبي ترَوان أنه قال : إن بنى  
نُجَيْرٍ ليسَ لِحَدِّمٍ مَكْذُوبَةٌ .

(١) في ج : قال الله عز وجل وهو في الآية ١٨ / يوسف .

(٢) في ج : روى .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ج قال يدون الواو .

(٥) في ج : مكذوب وللضعف مضعوف .

(٦) في ج أى عقد .

(٧) في ج : الكلام .

(٨) الزيادة من ج ، وهو في الآية ١٦ / البقرة

(٩) في ج : هذا .

(١٠) هذه الزيادة من ج .

الرُّسُلُ مِمَّنْ كَذَبَهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ أَنْ يَصْدُقُوا قَوْمَهُمْ ،  
وظننت الرُّسُلُ أَنْ مَنْ قَدْ آمَنَ مِنْ قَوْمِهِمْ قَدْ  
كَذِبُوا بِهِمْ جَاءَهُمْ نَصْرُ اللَّهِ ، وَكَانَتْ تَقْرُؤُهُ (٣)  
بِالتَّشْدِيدِ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ نَافِعِ بْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي  
عَمْرٍو وَابْنِ عَامِرٍ ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَحَمْرَةُ  
وَالْكَسَائِيُّ : كَذَبُوا بِالتَّخْفِيفِ .

وَرَوَى حَجَّاجٌ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ ابْنِ أَبِي  
مُثَلِّكَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَذَبُوا  
بِالتَّخْفِيفِ وَضَمِ الْكَافِ .

وَقَالَ : كَانُوا بَشَرًا - يَعْنِي الرُّسُلَ -  
يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الرُّسُلَ ضَمُّوا فَظَنُّوا أَنَّهُمْ  
قَدْ أَخْلَفُوا .

(قُلْتُ (٤) ) إِنْ صَحَّ هَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فَوَجْهُهُ عِنْدِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنَّ الرُّسُلَ  
خَطَرٌ فِي أَوْهَامِهِمْ مَا يَخْطُرُ فِي أَوْهَامِ الْبَشَرِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ حَقَّقُوا تِلْكَ الْخَوَاطِرَ وَلَا رَكْنُوا  
إِلَيْهَا وَلَا كَانَ ظَنُّهُمْ ظَنًّا أَلْمَأُتُوا إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ  
كَانَ خَاطِرًا يَغْلِبُهُ الْيَقِينُ ، وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ

لَا يُكْذِبُونَ الَّذِي جِئْتُ بِهِ إِنَّمَا يَحْدُونَ آيَاتِ  
اللَّهِ وَيَتَعَرَّضُونَ لِعُقُوبَتِهِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ  
يُجْتَنَبُ لِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : كَذَبْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى الْكُذْبِ ، وَأُكْذِبْتُهُ إِذَا  
أَخْبَرْتَنِي أَنَّ الَّذِي يَحْدُثُ بِهِ كُذْبٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ : وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ  
« فَإِنَّهُمْ لَا يُكْذِبُونَكَ » أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
لَا يَحْدُونَكَ كَذَابًا عِنْدَ الْبَحْثِ وَالتَّدْبِيرِ  
وَالْتَفَتِيشِ .

وَالثَّلَاثُ : أَنَّهُمْ لَا يُكْذِبُونَكَ فِيمَا يَحْدُونَهُ  
مُوَافَقًا فِي كِتَابِهِمْ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ الْحُجَجِ  
عَلَيْهِمْ .

وَقَالَ (١) جَلَّ وَعَزَّ « حَتَّى إِذَا اسْتَفْيَاسَ  
الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا » قَرَأَهُ أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ - وَهِيَ قِرَاءَةُ عَائِشَةَ - بِالتَّشْدِيدِ وَضَمِّ  
الْكَافِ .

رَوَى عَبْدُ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ (٢)  
عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ : اسْتَفْيَاسَ

(١) فِي ج : وَقَوْلُهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فِي الْآيَةِ ١١٠ /

يُوسُفَ .

(٢) الْحَرْفُ الثَّلَاثُ بَيْنَ الدَّالِ وَالرَّاءِ فِي ج -

(٣) فِي ج : تَقْرَأُ .

(٤) فِي ج : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) وَأَصَحُّ الْأَقْوَالِ مَا رَوَيْنَا عَنْ  
عائشةَ ، وبقراءتها قرأ أهلُ الحرمين وأهلُ  
البصرةَ وأهلُ الشامِ .  
وقول الله جل وعزَّ<sup>(٦)</sup> « لَيْسَ لِرُؤُوسِهِمْ  
كَاذِبَةٌ » .

قال الزجاجُ أى ليس يَرُدُّها شيءٌ كما  
تقول<sup>(٧)</sup> : سَحَلَةٌ فَلانٍ لَا تَكْذِبُ<sup>(٨)</sup> أى  
لَا يَرُدُّ حَلَّتْهُ شَيْءٌ<sup>(٩)</sup> .  
قال : وكاذِبَةٌ مَصْدَرٌ كَقَوْلِكَ : عَافَاهُ  
اللهُ عَافِيَةً ، وكذلك كَذَبَ كَازِبَةٌ ، وهذه  
أسماءٌ وُضِعَتْ مَوَاضِعَ الْمَصَادِرِ .  
وقال الفراء : فى قوله « لَيْسَ لِرُؤُوسِهِمْ  
كَاذِبَةٌ » .

يقول : ليس لها مَرْدُودٌ<sup>(١٠)</sup> وَلَا رَدٌّ .  
فَالكَاذِبَةُ<sup>(١١)</sup> هَاهُنَا مَصْدَرٌ .

يقال : سَحَلَ فَا كَذَبَ ، وقولُ الله

النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(١٢)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ « تَجَاوَزَ  
اللهُ عَنْ أُمَّتِي مَا حَدَّثَتْ بِهِ نَفْسَهَا مَا لَمْ يَنْطِقْ  
بِهِ لِسَانٌ أَوْ تَعْمَلُهُ يَدٌ » فهذا وجهُ ما روى  
ابن أبي مليكة عن ابن عباسٍ .  
وقد روى عنه فى تفسيرها غيره .

روى سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ عَنْ حُصَيْنِ بْنِ عِمْرَانَ  
ابنِ الْحَارِثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأَ « حَتَّى إِذَا  
اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمُ الْإِجَابَةَ وَظَنَّ  
قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ<sup>(١٣)</sup> قَدْ كَذَبَهُمْ<sup>(١٤)</sup> الْوَعِيدَ .  
(قلت) وهذه الرواية أسلم ، وبالظاهر  
أَشْبَهُهُ ، وَمِمَّا يَحْقُقُهَا مَا رَوَى عَنْ سَمِيدِ بْنِ  
جُبَيْرٍ أَنَّهُ قَالَ : اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ مِنْ قَوْمِهِمُ  
وَظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ قَدْ كَذَبُوا جَاءَهُمْ<sup>(١٥)</sup>  
نَصْرُنَا » .

وسميد بن جبير أَخَذَ التفسير عن ابن  
عباسٍ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ  
كَذَبُوا » أى ظَنَّ قَوْمُهُمْ أَنَّ الرُّسُلَ قَدْ  
كَذَبُوهُمْ .

(١) فى ج : وآله .

(٢) ما بعد أن الرسل - إلى أن الرسل سقط من  
ج لتشابه الألفاظ .

(٣) ل : كذبهم الوعيد (ص ٢٠٠ ص ٥) .

(٤) فى الأصل : جام ، وهو تمييز نارج .

(٥) فى ج : قال أبو منصور .

(٦) ل : ج : تعالى وهو فى الآية ٢ / الواقعة .

(٧) فى ج معرفة .

(٨) ل : ج يكذب بالباء للمجهول .

(٩) لفظ (شئ) أم يذكر فى ج .

(١٠) فى ج : مردودة بقاء التأنيث مشبوكة فى

الدال .

(١١) فى الأصل بالكاذبة بالباء بدل الفاء ،

وقول<sup>(٤)</sup> الله جلَّ وعزَّ « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا » .

وقال : « لَا يَسْمَعُونَ<sup>(٥)</sup> فِيهَا لَفْوَاً وَلَا كِذَّابًا » .

قال الفراء : خَفَّفَهُمَا عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ<sup>(٦)</sup> جَمِيعاً<sup>(٧)</sup> كِذَّابًا ، كِذَّابًا<sup>(٨)</sup> .

قال وثَقَلَهُمَا عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ فَصِيحَةٌ ، يَقُولُونَ : كَذَّبْتُ بِهِ كِذَّابًا ، وَخَرَقْتُ الْقَمِيصَ خِرَاقًا ، وَكُلُّ ( فَعَلْتُ ) فَمُضَدَّرَه ( فِعَالٌ ) فِي لُغَتِهِمْ مُشَدَّدَةٌ .

وقال لي أعرابيٌّ مَرَّةً عَلَى الْمَرْوَةِ يَسْتَفْتِينِي أَتَخْلُقُ<sup>(٩)</sup> أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمِ الْقِصَارُ ؟ وَأَنْشَدَنِي<sup>(١٠)</sup> بَعْضُ بَنِي كَلَابٍ :

(٤) في ج قال سبحانه ، وهو في الآية ٢٨ / النبأ  
(٥) في الآية ٣٥ / النبأ .  
(٦) في ج صلوات الله عليه وقل : عليه السلام  
(٧) لم يذكر ( جميعاً ) في ج .  
(٨) مكرر في الأصل ، ولم يذكر في ل .  
(٩) في الأصل أَلْحَقُ ، وهو خطأ ، والنصوب من ج ، ل وفي مادة ( قصر ) ٤٠٧ وقال الفراء قلت لأعرابيٍّ يعني : القصار أحب إليك أم الملق ؟ يريد التقصير أحب إليك أم حلق الرأس .  
(١٠) في ج : وأنشد بعض بني كليب ، وفي ل : وأنشدني النخ ، وفي ( قضى ) وقوله : أنشدني أبو زيد .

جلَّ وعزَّ « مَا كَذَّبَ<sup>(١)</sup> الْفُؤَادُ مَا رَأَى » يقول : مَا كَذَّبَ فُؤَادُ مُحَمَّدٍ مَا رَأَى ، يقول : قَدْ صَدَقَهُ فُؤَادُهُ الَّذِي رَأَى ، وَقُرِئَ « مَا كَذَّبُ الْفُؤَادُ مَا رَأَى » وَهَذَا كُلُّهُ قول الفراء .

وروى المنذرى عن أبي الميثم أنه قال في قوله « مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى » أَيْ لَمْ يَكْذِبِ الْفُؤَادُ رُؤْيَاهُ ، وَمَا رَأَى بِمَعْنَى الرُّؤْيَا كَقَوْلِكَ : مَا أَنْكَرْتُ مَا قَالَ زَيْدٌ أَيْ قول زيد .

ويقال : كَذَّبَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ لَمْ يَصْدُقْنِي فَقَالَ لِي الْكَذِبَ .

وَأَنْشَدَ قول الأَخْطَلِ :  
كَذَّبَتْكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ  
غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرِّيَابِ خَيَالاً<sup>(٢)</sup>

معناه أَوْهَمَتْكَ عَيْنُكَ أَنْهَارَاتٍ وَلَمْ تَرَ ، يقول [ ما<sup>(٣)</sup> ] أَوْهَمَهُ الْفُؤَادُ أَنَّهُ رَأَى وَلَمْ يَرَ ، بَلْ صَدَقَهُ الْفُؤَادُ رُؤْيَاهُ .

(١) في الآية ١١ / النجم .  
(٢) البيت في ديوانه . مطلع قصيدة في هجو جرير من ٢١ وفي ل .  
(٣) الزيادة من ج ، ل .

لقد طالما تَبَيَّنِي عَنْ صَحَابِي

وَعَنْ حُوجٍ قِصَاوَهَا مِنْ شَفَائِيَا<sup>(١)</sup>

وقال الفراء : كان السكائي يُخَفِّفُ

« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَفْوًا وَلَا كِذَابًا » لأنها

ليست مقيدة بفعل يُصَيِّرُهَا مصدرًا وَيُسَوِّدُ

« وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا » لأن كَذَّبُوا يُقَيِّدُ

الكِذَابَ ، والذي قال حَسَنٌ ، ومعناه

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَفْوًا أَيْ بَاطِلًا ، وَلَا كِذَابًا

لَا يُكْذَّبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد)

قال : الكذوبُ والكذوبة : من أسماء النفس .

وروى عن عمر أنه قال « كَذَبَ عَلَيْكُمْ

الحجُّ والعمرة والجهادُ ، ثلاثه أسفار كذبَنَ

عَايِسَكُمْ » .

وروى عنه أن رجلا شكَا إليه النَّفَرَسَ

فقال : كَذَبَ عَلَيْكَ الظُّهَارُ .

(١) قاله الامورين براء السكلابي ، وقوله :

نقلت لها يا عترة أنت مليحة

من الغزلات النافضات المداريا

(تهذيب ابن السكيت باب المواجه ٥٦٦) .

وفي الأصل ، ل (كذب ، حوج) تَبَطَّنُو بفتح التاء

وفي مادة (قضى) لبثني مكان تَبَطَّنُو وضبطه بفتح التاء

شكلا . وفي ج صحابي بكسر الصاد وفي ل (حوج)

فصاؤها بفتح القاف وهو خطأ ، ونبه عليه مصححه

ل (قضى) .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : معنى كَذَبَ

عليكم : معنى الإغراء ، أَيْ عَلَيْكُمْ بِهِ ، وَكَانَ<sup>(٢)</sup>

الأصلُ في هذا أن يكون نَعْبِيًا وَلَكِنَّهُ جَاءَ

عَنْهُمْ بِالرَّفْعِ شَذَاً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

قال : وَمَا يُحَقِّقُ ذَلِكَ أَنَّهُ مَرْفُوعٌ قَوْلُ

الشاعر<sup>(٣)</sup> :

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا زَالَ تَقُوفُنِي

كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيقَةِ قَائِفُ<sup>(٤)</sup>

فقوله : كَذَبْتُ عَلَيْكَ إِنَّمَا أَغْرَاهُ بِنَفْسِهِ

أَيْ عَلَيْكَ بِي فَجَعَلَ نَفْسَهُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ

أَلَّا تَرَاهُ قَدْ جَاءَ بِالنَّاءِ<sup>(٥)</sup> فَجَعَلَهَا اسْمَهُ ، قَالَ

مُعَقَّرُ [بن حمار] [البارقي]<sup>(٦)</sup> :

وَذُبِّيائِيَّةٍ وَصَّاتُ بَنِيهَا

بَأَنَّ كَذَبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقُرُوفِ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عبيد : ولم أَسْمَعْ في هذا حَرْفًا

(٢) قول : وَكَانَ الْأَصْلُ (س ٢٠٥) .

(٣) هو القضاى أو الأسود بن يفر (ل -

قرف) وفي مادة (وسق) قال الأسود بن يفر .

(٤) البيت في المواد (كذب ، قوف ، وسق) .

(٥) في ج بالياء المثناة التحتية (واظفر ل ٢٠٥

س ٥) .

(٦) الزيادة من ج ، ل (كذب ، قرف) .

(٧) البيت في ل / كذب ، قرف ، وعجزه في

الرفط وفي الأصل : وذبيائية بالرفع ، وفي ج بالجر ، ولم

تضبط في ل / كذب ، قرف .

سَقَرُوا قَطَعُوا بِذِكْرِ الْأَرْضِ وَأَنْشَدُوا الْقَوْمَ  
هَجَايَ يَا قِرْدَانِ مَوْطَبَ .

وقال الفراء : كَذَبَ عَلَيْكَ الْحُجُّ أَيْ  
وَجَبَ ، وَهُوَ الْكَذِبُ<sup>(٥)</sup> فِي الْأَصْلِ إِنَّمَا هُوَ  
أَنْ قِيلَ : لَا حُجَّ فَهُوَ كَذِبٌ .

وقال عنترة<sup>(٦)</sup> :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٍ

إِنْ كُنْتَ سَأَلْتَنِي غَبُوقًا فَأَذْهَبِي<sup>(٧)</sup>

وقال أبو سميعة الغنيري : معنى قوله :

كَذَبَ عَلَيْكَ الْحُجُّ أَنَّهُ حَصٌّ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْحُجِّ .

مَنْصُوبًا إِلَّا فِي شَيْءٍ كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَحْكِيهِ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ نَظَرَ إِلَى نَاقَةٍ نَضُو لِرَجُلٍ فَقَالَ :  
كَذَبَ عَلَيْكَ الْبَزْرُ<sup>(٩)</sup> وَالنَّوَى .

وقال ابن السكيت : تقول للرجل إذا  
أمرته بالشئ :<sup>(١٠)</sup> وَأَغْرَيْتَهُ : كَذَبَ عَلَيْكَ كَذًّا  
وَكَذًّا أَيْ عَلَيْكَ بِهِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ .

قال : وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خُلْدَاشَ  
ابْنَ زُهَيْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوَا

بِی الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانِ مَوْطَبًا<sup>(١١)</sup>

أَيَّ عَلَيْكُمْ بِي وَبِهَجَايَ<sup>(١٢)</sup> إِذَا كُنْتُمْ فِي

== وَلِي ( كَذَبَ ) أَوْصَتْ ، وَفِي ( قِرْف ) وَصَتْ  
وَفِي الْأَصْلِ عَرَفَ ( وَصَتْ ) وَلِي جِ الْفِرَاطُفَ بِالْفَاءِ ؟  
نَمْ أَوْرَدَهُ مُصَحِّحًا بَعْدَ .

(١) فِي جِ لَمْ يَنْقُطَ الزَّيْ ، وَانْظُرْ لِ .

(٢) فِي جِ : بِشَيْءٍ .

(٣) الْبَيْتُ وَلِ / كَذَبَ ، وَطَبَ .

وَفِي الْأَصْلِ لَمْ يَضْبُطِ الظَّاءُ مِنْ مَوْطَبًا ، وَفِي جِ  
بِالْفَتْحِ ؛ وَلِي لِ بِالْكَسْرِ ، وَجَاءَ فِي مَادَّةِ ( وَطَبَ )  
مَوْطَبَ يَفْتَحُ الظَّاءُ أَرْضًا مَرْوُوقَةً ... وَهُوَ شَاذٌ كَثُورٌ  
وَكَثُورُهُمْ : ادْخُلُوا مُوَحَّدٌ مُوَحَّدٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ إِعْلَاحُ  
هَذَا كُلُّهُ الْكَسَرُ لِأَنَّ آتَى الْفَعْلُ مِنْهُ إِنَّمَا هُوَ عَلَى فَعْلٍ  
قَالَ خُدَاشَ بْنَ زُهَيْرٍ :

كَذَبْتُ . . . . .

وَضَبُطَ مَوْطَبًا يَفْتَحُ الظَّاءُ أَيْ عَلَيْكُمْ بِي وَبِهَجَايَ  
يَا قِرْدَانِ مَوْطَبَ الْحِ .

(٤) فِي جِ بِهَجَايَ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الذَّالِ وَاسْكِينَهَا ، ، فِي جِ  
بِكَسْرِهَا فَقَطْ ، وَكَذَا مَا يَبْعُدُ .

(٦) فِي جِ قَالَ بِدُونِ وَאו .

(٧) الْبَيْتُ فِي لِ وَفِي ( عَتَقَ ) الْعَتِيقُ : اسْمٌ لِلتَّمَرِ

عَلِمَ وَأَنْشَدَ قَوْلَ عَنَتَرَةَ : كَذَبَ ...

خَاطَبَ امْرَأَتَهُ حِينَ عَانَتْهُ عَلَى إِثَارِ فَرَسِهِ بِالْبَابِ  
لِإِلْهِ فَقَالَ لَهَا : عَلَيْكَ بِالْتَّمَرِ وَالْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَذَوَى الْبَيْنِ  
لِافْرَسِي الَّذِي أَحْيَيْكَ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَقَالَ هُوَ الْمَاءُ نَفْسُهُ ،  
وَهَذِهِ الْآيَاتُ قِيلَ لَهَا لِنَفْتَرَةٍ ، وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ  
لَهَا لِحَزْنِ بْنِ لَوْزَانَ السُّدُوسِيِّ وَهِيَ .

كَذِبَ . . . . .

لَا تَنْتَكِرُنِي الْخِ وَهِيَ خِمَةُ أَيْمَاتٍ فَانْظُرْهَا وَضَبُطَ

( بَارِدَ ) فِي الْأَصْلِ ، جِ بِالْجُرْصَةِ لَشَنْ وَبِالْزَمِّ وَالْجُرْ مَاءً

فِي لِ ( كَذَبَ ) وَفِي ( عَتَقَ ) بِالْفَرْقِ مَرَّتَيْنِ .

(٧) فِي جِ : حَصْنٌ عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ .

لِلْكَذَّابِ فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> لَا يُؤَالَفُ<sup>(٦)</sup> خَيْلَاهُ،  
وَلَا تُسَايِرُ خَيْلَاهُ كَذِبًا.

وقال<sup>(٧)</sup> اللحياني: يقالُ للكَذَّابِ: إنه  
لَكَيْذُ بَانٍ<sup>(٨)</sup>، وَكَذُّ بَذْبٍ<sup>(٩)</sup> وَكَذُّ بَذْبٍ وَأَنْشَدَ:  
وَإِذَا سَمِعْتَ بَأْنِي قَدْ يَفْتَكُمُ

بِوَصَالٍ غَانِيَةٍ فَقُلْ كَذُّ بَذْبٍ<sup>(١٠)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ: كِذَّابٌ<sup>(١١)</sup>، قال<sup>(١٢)</sup>  
الله تعالى: «لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا»  
أَي كَذِبًا، وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ<sup>(١٣)</sup> بِنِ يَحْيَى قَوْلَ أَبِي  
دُوَادٍ الْإِيَادِيَّ<sup>(١٤)</sup>:

وَقَالَ: إِنْ الْحَيَّ ظَنَّ بِكُمْ حِرْصًا عَلَيْهِ وَرَغْبَةً  
فِيهِ فَكَذَّبَ<sup>(١)</sup> ظَنَّهُ لَقْلَةً رَغَبْتُمْ فِيهِ.

قال وقوله:

\* كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي \*

أَي ظَنَنْتُ<sup>(٢)</sup> أَنَّكَ لَا تَنَامُ عَنْ وَتَرَى  
فَكَذَبْتُ عَلَيْكَ<sup>(٣)</sup> فَأَذَلَّهُ بِهَذَا الشَّعْرِ وَأَخْلَ  
ذِكْرَهُ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ:

\* بَانَ كَذَبَ الْقَرَاطِفُ وَالْقُرُوفُ \*

قال: الْقَرَاطِفُ: أُنْثَى حُمْرٍ، وَهَذِهِ  
امْرَأَةٌ كَانَ لَهَا بُنُونٌ يَرْكَبُونَ فِي شَارِقٍ حَسَنَةٍ  
وَمِنْ فَقَرَاءٍ لَا يَمْلِكُونَ وَرَاءَ ذَلِكَ شَيْئًا فَسَاءَ  
ذَلِكَ أُمَمُهُمْ لِأَنَّهُمْ رَأَوْهُمْ فَقَرَاءَ، فَقَالَتْ: كَذَبَ  
الْقَرَاطِفُ أَيْ زَيَّنْتَهُمْ<sup>(٤)</sup> هَذِهِ كَاذِبَةٌ لَيْسَ  
وَرَاءَ مَا عَقَدْتُمْ شَيْئًا.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) تقول العرب

(١) في الأصل بضمف ال زال، وفي ج بتشديدها  
وطنه بالنصب ولم يضبط في الأصل والمذكور من ل.

(٢) في ج ظننت بك.

(٣) في ل: عليك.

(٤) في ل: أي أن.

(٥) لفظ (فلان) لم يذكر في ج.

(٦) في ج: تؤالف - تسير. وفي الأصل: يؤالف  
ويسير.

(٧) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٨) في ج: يفتح الذال، وفي ل: يفتح الذال مرة  
وبعضها أخرى (ص ١٩٩ س ٣).

(٩) في الأصل ضبطا ضبطا مخالفاً؟

(١٠) قاله: جريبة بن الأشيم (ل) جاهل (ث)  
وفي التكملة ٩٧/١ لجريبة...

فإذا سمعت بأني قد بعثها...

والرواية: قد بعته... يعني جملة... وقبله...

(انظر التكملة) وفي ج: يسمهم وفي ل: فإذا.

وفي الجهرة لابن دريد ٢٥١/١: يسمها، وبها مضيا:  
راوية أبي زيد: بعته، ويرى يسمهم وفي (ت) وإذا

أناز بأني قد بعثها...

(١١) في الأصل، ل: بتخفيف الذال، والمذكورة  
من ج.

(١٢) في ج: ومنه قوله تعالى.

(١٣) في ج: أبو العباس، وهي كنيته.

(١٤) لم يذكر في ج.



قُلْتُ لِمَا نَصَلَا مِنْ قُنَّةٍ

كَذَّبَ الْعَبْرُ وَإِنْ كَانَ بَحَّ<sup>(١)</sup>

قال معناه : كَذَّبَ الْعَبْرُ أَنْ يَنْجُوَ مِنِّي  
أَيَّ طَرِيقٍ أَخُذُ ، سَأَحْمَأُ أَوْ بَارِحًا .

قال : وقال الفرّاء : هذا إغراءٌ أيضًا .

ويقال : كَذَّبَ لَبَنُ النَّاقَةِ : أَي ذَهَبَ ،  
وَكَذَّبَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ إِذَا سَاءَ سَيْرُهُ .

قال الأحمشي :

جُبَالِيَّةٌ تَفْتَلِي بِالرَّدَافِ

إِذَا كَذَّبَ الْأَثَمَاتُ الْمَجْبِرَا<sup>(٢)</sup>

ومن أمثالهم : « ليس<sup>(٣)</sup> لِمَكْذُوبٍ رَأْيٌ »  
ومنها « المَعَاذِرُ مَكَاذِبُ » .

ومن أمثالهم : « إِنْ الْكَذُوبُ قَدَ  
يَصْدُقُ » ، وهو كقولهم : « مع الخواطيء  
سهمٌ صائبٌ » .

وقال الليثاني : رَجُلٌ تَكْذِبُ

وَيَصِدُّ أَي يَكْذِبُ وَيَصْدُقُ .

وقال النضر<sup>(٤)</sup> ، يقال لِلنَّاقَةِ التي يَضْرِبُهَا  
الْفَحْلُ فَتَشُولُ ثُمَّ تَرْجِعُ حَائِلًا مُكْذَّبٌ ،  
وَكَاذِبٌ ، وَقَدْ كَذَّبَتْ<sup>(٥)</sup> وَكَذَّبَتْ .

وقال أبو عمرو : يقال لِلرَّجُلِ يُصَاحِبُهُ  
وَهُوَ سَاكِنٌ يَرَى أَنَّهُ نَائِمٌ : قَدْ أَكْذَبَ وَهُوَ  
الْإِكْذَابُ .

وفي حديث الزبير أَنَّهُ حَمَلَ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ  
عَلَى الرُّومِ ، وَقَالَ لِلسَّلَامِينَ<sup>(٦)</sup> إِنْ شَدَدْتُ  
عَلَيْهِمْ فَلَا تُكْذِبُوا .

قال شمر : يقال لِلرَّجُلِ إِذَا حَمَلَ ثُمَّ وَلَّى  
وَلَمْ يَمُضِ : قَدْ كَذَّبَ تَكْذِيبًا ، وَقَدْ كَذَّبَ  
عَنْ قَرْنِهِ ، وَقَالَ زهير<sup>(٨)</sup> :

لَيْتَ بَعَثَ يَصْطَادُ الرِّجَالُ إِذَا

مَالِثٌ كَذَّبَ عَنْ أَفْرَانِهِ صَدَقًا<sup>(٩)</sup>

(٥) لم يذكر في ج أيضًا .

(٦) مثله في ج ، وضبط الأول بالنشيد والثاني  
بالتخفيف في ل حسب ترتيب الوصفين السابقين .

(٧) في ج اللوحة الأولى ١١٤ ج ١٢ للروم وهو  
خطأ ، وانظر ل ٢٠٣ .

(٨) في ج قال بدون واو .

(٩) البيت في ديوانه وفي / كذب . وفي آخر مادة

(عثر) .

(١) البيت في ل .

(٢) البيت في ل / كذب ، أثم ، غلا وفيها كذب  
بتخفيف الذال وفي ( ج ل ) بتشديدهما .

(٣) الأمثال الأربعة في ل ص ١٦٩ .

(٤) لفظا (وقال) لم يذكر في ج .

ويقال : سَحَلَ فَمَا كَذَّبَ أَى مَا جُبْنَ وَمَا رَجِعَ ، وكذلك سَحَلَ فَمَا هَلَّلَ .  
(نعلب عن ابن الأعرابي) : الْمَكْذُوبَةُ من النساء : الضعيفة .

قال : الْمَذْكُوبَةُ : المرأةُ الصالحةُ .  
وقال<sup>(٥)</sup> ابن شميل : كَذَّبَكَ الحجُّ أَى أَمَكَّنَكَ فَحُجَّ ، وكَذَّبَكَ الصَّيْدُ أَى أَمَكَّنَكَ فَارْمِهِ .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالشَّامِ

ك ذ م : مُهَمَّل

ك ث د

[نكد]

[تُكْذِبُ : اسمُ ماء ، قال الأخطل :

حَلَّتْ ضُبَيْرَةُ أُمَوَةَ الْعِدَادِ وَقَدْ

كَانَتْ تَحِلُّ وَأَدْنَى دَارِهَا تُكْذِبُ<sup>(٢)</sup>]

ك ث ر

استعمل من وجوهه كثر — كرث .

[كرث]

قال<sup>(٣)</sup> الليث : يقال : مَا كَرَّ ثَقَى<sup>(٤)</sup> هَذَا

الْأَمْرُ أَى مَا بَلَغَ مِنْ شَقَّةٍ ، وَالْفِعْلُ الْجَاوِزُ أَنْ تَقُولَ : كَرَّثَهُ أَكْرَثُهُ كَرَّثًا وَقَدْ أَكْثَرَتْ هُوَ أَكْثَرَاتًا . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ ، وَالْكَرَّاثُ : بَقْلَةٌ .

(قلتُ) : : وَالْكَرَّاثُ يَفْتَحُ الْكَافَ

وَيُخَفِّفُ الرَّاءَ : بَقْلَةٌ أُخْرَى ، الْوَاحِدَةُ كَرَّاثَةٌ .

[<sup>(٥)</sup> قال أبو ذرَّة الهذلي :

إِنَّ حَبِيبَ بْنَ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ

فِي حَصَدٍ مِنَ الْكَرَّاثِ وَالْكَنْبِ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : أبواب .

(٢) الزيادة من ج ، وانظر — نكد .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) الأنسب تأخير كرث عن كثر ؟

(٥) لفظ (وقال) لم يرد في ج .

(٦) الزيادة من ج وانظر ل / ورب .

(٧) الأنسب تقديمه .

إِنْ يَنْسَبْ يُنْسَبْ إِلَى عَرَقٍ وَرَبٍّ

أَهْلٍ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَغْبٍ

\* وَعَازِبٍ أَقْلَحَ فَوْهُ كَالْخَرِبِ \*

قال : السَكَرَاتُ وَالسَكَنَبُ : شَجَرَتَانِ .

وَأَرَادَ بِالْعَازِبِ مَالًا عَزَبَ عَنْ أَهْلِهِ ، أَقْلَحَ :

اصْفَرَّ أَصْنَانُهُ مِنَ الْمَرْمِ .

ويقال : بُسِرَ قَرِيْنَاهُ وَكَرِيْنَاهُ لَضَرْبِ

مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٍ .

(الْأَصْمَعِيُّ) <sup>(١)</sup> : كَرَّ رَبِّي الْأَمْرُ وَقَرَّيْنِي : إِذَا

غَمَّهُ وَأَثْقَلَهُ .

[ كثر ]

قال <sup>(٢)</sup> اللَّيْثُ : السَّكْرَةُ : نَمَاءُ الْعَدَدِ ،

تَقُولُ <sup>(٣)</sup> : كَثُرَ الشَّيْءُ يَكْثُرُ كَثْرَةً فَهُوَ

كَثِيرٌ .

وتقول <sup>(٤)</sup> : كَاثَرْنَا نَمْ فَكَثَرْنَا نَمْ ،

وَكَثُرَ الشَّيْءُ : أَكْثَرُهُ ، وَقُلُّهُ : أَقْلُهُ .

(١) (لفظ وقال) لم يردني ج .

(٢) في ج يقال .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في ج . قال الشاعر :

وَأَنْشَدَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ السَّكَيْتِ :

فَإِنَّ السَّكْرَ أَغْيَانٍ قَدِيمًا

وَلَمْ أَقْتَرِ لَدُنْ أُنَى غَلَامٍ

وَرَجُلٌ مُسَكَّرٌ : كَثِيرُ الْمَالِ ، وَرَجُلٌ

مِكْثَارٌ وَامْرَأَةٌ مِكْثَارٌ إِذَا كَانَا <sup>(٦)</sup> كَثِيرِي

الْكَلَامِ ، وَرَجُلٌ مَكْثُورٌ عَلَيْهِ إِذَا كَثُرَ مِنْ

يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفُ .

وفي الحديث <sup>(٧)</sup> المرفوع : « لَا قَطْعَ فِي

تَمْرِ وَلَا كَثَرٍ .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : السَّكْرُ :

جَمَّارُ النَّخْلِ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ الْجَذَبُ <sup>(٨)</sup>

أَيْضًا .

وقال الفراء في قول الله تعالى : « أَلْهَاكُمْ

(٥) فائله : عمر بن حسان من بني الحارث بن مام ،

قاله ابن بري ( ل / كثر واظن القصة ) .

والتعذيب لابن السكيت - باب الفى ص ٩ .

وفي ل صدر المادة ٤٤٦ أنشد أبو عمرو لرجل من

ريضة وفي الأصل أغنيان من الفى بدل أغنيان من الإغنياء ،

والمذكور من ج ، وغيره وفي ج : أقتر بضم التاء ، وفي ل

( قتر ) قتر وأقتر : وقال آخر :

ولم أقتر لدن أنى غلام

وضبط شكلاً بفتح الهزة وضم التاء مثل ج ،

(٦) في ج : وما الكثير الكلام .

(٧) في ج . . . حديث مرفوع .

(٨) بالذال المعجمة المفتوحة ( انظر ل اجذب )

وفي الأصل بالذال المهملة المفتوحة ، وفي ج ساكنة .

التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ<sup>(١)</sup> « نَزَلَتْ فِي حَتِّينِ تَفَاخُرًا<sup>(٢)</sup> أَيُّهُمَا أَكْثَرُ عِدْدًا ، وَهَآ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ ، وَبَنُو<sup>(٣)</sup> سَهْمٍ فَكَثُرَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ بَنِي سَهْمٍ ، فَقَالَتْ بَنُو سَهْمٍ : إِنَّ الْبَنَى أَهْلُكُنَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَعَادُونَا بِالْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ فَكَثُرَتْهُمْ بَنُو سَهْمٍ فَأَنْزَلَ اللَّهُ جَلَّ<sup>(٤)</sup> وَعَزَّ : « أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ » حَتَّى ذَكَّرْتُمْ<sup>(٥)</sup> الْأَمْوَاتَ .

وَقَالَ<sup>(٦)</sup> غَيْرُ الْفَرَاءِ : أَلْهَاكُمْ التَّفَاخُرُ بِكَثْرَةِ الْعِدَدِ وَالْمَالِ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ أَيْ حَتَّى مِتُّمْ .

وَمِنْهُ<sup>(٧)</sup> قَوْلُ جَرِيرٍ فِي الْأَخْطَلِ حِينَ مَاتَ :

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : تَفَاخَرُوا أَيُّهُمْ .. وَم .

(٣) في ج بعد الواو أُلْتُف ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَرَسَمَ بَعْدَ سَجْدَةٍ .

(٤) في ج : تَعَالَى .

(٥) في ج : زُرْتُمْ .

(٦) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٧) في ج : قَالَ جَرِيرٌ لِلْأَخْطَلِ .

(٨) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ . وَفِي ل

زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ

فَأَصْبَحَ الْأُمُّ زَوَّارَهَا<sup>(٨)</sup>

فَجَعَلَ زِيَارَةَ الْقَبْرِ<sup>(٩)</sup> بِالْمَوْتِ .

وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ<sup>(١٠)</sup> وَعَزَّ : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

الْكُوثَرَ .

[ قَالَ<sup>(١١)</sup> الْفَرَاءُ ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :

الْكُوثَرُ ] هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ .

(قَالَ<sup>(١٢)</sup>) وَقَدْ رَوَى ابْنُ<sup>(١٣)</sup> عَمْرٍو وَأَنْسَ

بْنُ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

الْكُوثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ اللَّبَنِ

وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ [ عَلَى<sup>(١٤)</sup> ] حَافَتَيْهِ قِيَابُ

الدَّرِّ الْمَجْجُوفِ » وَالْكُوثَرُ فِعْلٌ مِنْ

الْكَثَرَةِ ، وَمِثْلُهُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ ، وَجَاءَ فِي

التَّفْسِيرِ أَنَّ الْكُوثَرَ الْإِسْلَامُ وَالنُّبُوَّةُ ، وَجَمِيعُ

(٩) في ج : الْقُبُورِ .

(١٠) في ج : تَعَالَى .

(١١) مَا بَيْنَ الْمُتَّقِينَ لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٢) عِبَارَةٌ ج... الْكَثِيرُ وَرَوَى ابْنُ عَمْرٍو وَأَنْسَ

عَنْ ... وَآلِهِ أَنَّ الْكُوثَرَ .

(١٣) فِي الْأَصْلِ . أَبُو عَمْرٍو ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(١٤) فِي الْأَصْلِ : حَافَتَيْهِ ، وَفِي ل : حَافَتَيْهِ

(م ٤١٨ ص ١١) وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(١٥) فِي ج : وَجَاءَ أَيْضًا فِي التَّفْسِيرِ .

وقال <sup>(٧)</sup> الهذلي <sup>(٨)</sup> :

بمَاجي الحقيق إذا ما اخذت من

حَمَمَ في كَوثرٍ كالجلال <sup>(٩)</sup>

أرادَ في غبارٍ كأنه جلالُ السفينةِ  
يصفُ حمراً وعائنه .

(أبو عبيد) : شئٌ كثيرٌ وكثائرٌ مثلُ

طويلٍ وطوالٍ .

[ والكثّر والكوثر : واحد <sup>(١٠)</sup> ] .

وقال أبو تراب <sup>(١١)</sup> : يقال للكثير كثيرٌ

وكوثرٌ ، وأنشد :

هل العزُّ إلا اللهى والثرا

، والعددُ الكثيرُ الأعظم <sup>(١٢)</sup>

ما جاءَ في تفسير الكوثرِ قد أعطى <sup>(١٣)</sup> النبيُّ  
صلى الله عليه وسلم ، أعطى النبوةَ وإظهارَ  
الدين الذي بعثَ به على كل دينٍ ، والنصرَ  
على أعدائه ، والشفاعةَ لأمتِهِ وما لا يحصى  
من الخيرِ وقد أعطى من الجنةِ على قدرِ فضله  
على أهل الجنةِ .

(أبو عبيد عن القراء) : الكوثرُ : الرجلُ

الكثيرُ العطاءِ والخيرِ .

وقال <sup>(١٤)</sup> الكيت :

وأنتَ كثيرٌ يا ابن مروان طيبٌ

وكان أبوك ابن العقائلِ كوثرًا <sup>(١٥)</sup>

والكوثرُ : السيدُ ، قال لبيدٌ :

\* وعندَ الرِّدَاعِ بَيْتُ آخرَ كوثرٍ <sup>(١٦)</sup> \*

وقال أبو عبيدة ، قال عبد الكريم أبو

أمية قالت <sup>(١٧)</sup> عجوزٌ : قدمَ فلانٌ بكوثرٍ

كثيرٍ ، وهو فوعلٌ من الكثرةِ ، ويقال  
للفبار إذا سطمَ وكثرَ : كوثرٌ .

(٥) في ج : قال .

(٦) في ج قال بدون واو .

(٧) وفي ل : قال أمية يصف حمراً وعائنه .

(٨) البيت في ق ل : يحامى يدل بحامى ، والأول

فعل والثاني اسم ، وحجمن يدل حم وفيه :

كالجلال ... كأنه جلال السفينة يفتح الجيم وانظر ديوان

الهذليين ١٨٠/٣ وفي ج ، م : احتدين ؟

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ج : أبو تراب (بدون : وقال) الكثير

يعنى الكثير وأنشد : وفيه : الكثير بتقديم التاء على

الياء . وهو تحريف .

(١١) البيت في ل بدون عزو وفي الأصل ج :

الكثير وهو خطأ .

(١٢) في ج : ... وآله الخ وفي هذه العبارة

تحريفات من حيث الشكل .

(١٣) في ج : يقال بدون واو .

(١٤) البيت في ل وفي الأصل : مروان بدون ألف .

(١٥) الشعر في ل وفي (ردع) ومصدره :

وصاحب ملهوب فجئنا بموته

وقال أبو عمرو<sup>(٩)</sup> : المرحة : صدر السفينة ،  
والدؤطيرة : كوثلها .

وقال أبو عبيد : الخيزرانة : السكّان  
وهو الكوثل .

وقال<sup>(١٠)</sup> الأعشى :

\* من الخوف كوثلها يلتزم<sup>(٧)</sup> \*

[ لكت ]

(ثعلب عن سلمة عن الفراء) قال : السكّاني  
من الرجال : الشديد البياض ، مأخوذ من  
السكّات وهو الحجر البراق الأملس يكون في  
الجس .

وقال اللحياني : السكّات ، والفكّات :

دال يأخذ الإبل وهو شبه البئر يأخذها في  
أفواهها :

(ابن شميل عن يونس) رجال<sup>(٣)</sup> كثير  
ونساء كثير ورجال كثيرة ، ونساء كثيرة ،  
زعم<sup>(٤)</sup> ، وكثرت الشيء : جعلته كثيراً  
[ زعم ورجل مكث : كثير المال<sup>(٥)</sup> ] .

ك ث ل<sup>(٦)</sup>

استعمل من وجوهه .

لكت ، ككل ، كئل .

[ كئل ]

أمّا كئل فاصل ببناء الكوثل وهو فوعل .  
وقال الليث : الكوثل : مؤخر  
السفينة ، وفي الكوثل يكون<sup>(٧)</sup> الملاحون  
وأداتهم<sup>(٨)</sup> ، وأنشد .

\* حملت في كوثليها عويقاً<sup>(٩)</sup> \*

(١) الزيادة من ج ، وفيه الكثير ، وعبارة ل  
فالكثير ... ( ص ٤١٨ ) .

(٢) في ل : ورجل كثير يعني به كثرة آياته  
وضروب علياته ؛ ابن شميل عن يونس : رجل كثير ...

(٣) هذه العبارة ليست في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) عبارة ج : ك ث ل . كئل . لكت .  
نكئل أما الخ .

(٦) في ج : تكون .

(٧) في ج : ومتاعهم بدل : أداتهم :

(٨) الشعر في ل بدل ن نسبة ، وأهل ضبط اللام  
من حملت ، وفيه عويقاً فتح العين وكسر الواو ، وآخر  
قاف بدل الفاء ، وبهامشه : قوله : عويقاً كنذا بالأصل ،  
وحرر .

(٩) في ج : أبو عمرو بدون : وقال .

(١٠) في ج : أبو عبيد بدون : وقال :

(١١) في ج : قال بدموت الواو .

(١٢) الشعر في ل ، وضبط : كوثلها بالرفع ويلتزم  
بالبناء للمجهول .

وفي ج : كوثلها بالرفع ، ويلتزم بالبناء للفاعل ؟

(١٣) في ج : اللحياني بدون : وقال .

(عمر<sup>(١)</sup> عن أبيه) اللكاث<sup>(٢)</sup> :  
الخصاصون . الصناع منهم لا التجار .

[ نكل ]

قال الليث<sup>(٣)</sup> ، يقال : نكلته أمه تنكله<sup>(٤)</sup> ،  
فهي به نكلى ، وقد أنككت<sup>(٥)</sup> ولدها فهي  
مُشكلة بولدها ، والجميع : مثاكيل .

وقال غيره : امرأة مُشكيلٌ بفسير  
بغير هاء .

وقال أبو عبيد : النكولُ : المرأة  
الناقِدة .

وقال<sup>(٦)</sup> غيره : فلاةٌ نكولٌ : من  
سلكها فُقِدَ ، ونُكِلَ ، ومنه قول  
الجميع :

إذا ذاتُ أهوالٍ نكولٌ تفوَّلتْ

بها الرُّبْدُ فَوْضَى والتعامُ السَّوَارِحُ<sup>(٧)</sup>  
وقال<sup>(٨)</sup> الليث : الشُّكْلُ : قِقدانُ  
الحبيب ، وأكثرُ ما يستعمل في قِقدان المرأة  
زوجها ، وامرأةٌ نكلى ، ونسوةٌ نكالى .  
قال<sup>(٩)</sup> ابن السكيت ، قال الأصمى :  
الإنكالُ ، والأُنكولُ : الشِّمْرَاخُ لِعِذْقِ  
النَّخْلِ .

ك ن ث

كنث ، نكت ، ثكن .

[ كنث ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الكنثة : نوزجة<sup>(١١)</sup>  
تُتخذ من آسٍ وأغصانٍ خلافٍ ، تُبسط  
وتُنضد<sup>(١٢)</sup> عليها الراحين ثم تطوى .  
قال<sup>(١٣)</sup> : وإعرابه : كُنْثَجَةٌ ، وبالنبطة :  
كُنْثَا .

(٧) البيت في ل وفي ج نكول بالجر .

(٨) في ج : الليث بدون : وقال ، ومقدم على

البيت ؟

(٩) في ج لم يذكر لفظ ( قال ) ومذكور بعد

تول أبي عبيد .

(١٠) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١١) في ج بضم النون .

(١٢) في ج ، ل بتشديد الصاد من التنضيد وكلاهما

صحيح .

(١٣) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(١) في الأصل عمرو بدون الواو

(٢) ضبط في ل بتشديد الكاف ، وفي الأصل ، ج

بدون تشديد ؟

(٣) في ج : الليث بدون : قال .

(٤) هذا الفعل لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل : اكثلت وهو محرف .

(٦) هذا القول في ج بعد قول الليث الآتي فللادة

مختلفة في الترتيب .

[ نكث ]

قال الله جل وعز<sup>(١)</sup> : « وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَصَتْ غَزَاهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا »  
واحد الأنكاث : نِكْثٌ ، وهو الغزل من الصوف ، والشعر يُبرمُ ويُنسجُ أكسية<sup>(٢)</sup> وأُخْيِيَّة<sup>(٣)</sup> ، فإذا أَخْلَقَتْ<sup>(٤)</sup> قَطَّعَتْ قطعاً صفاراً ، ونَكِثَتْ خيوطها المبرمة<sup>(٥)</sup> وخُلِطَتْ بالصوف الجديد ، ومِشَتْ<sup>(٦)</sup> به في الماء<sup>(٧)</sup> ، فإذا جَفَتْ صُرِبَتْ بالمطارقِ حتى تختلط بها ، وغَزِلَتْ ثانيةً واستعملت ، والذي يَنْكُثُها يقال له النكاثُ ، ومن هذا : نكث العهد ، وهو نقضه بعد إحكامه كما تُنكثُ<sup>(٨)</sup> خيط النسائج<sup>(٩)</sup> بعد إبراهاها .

(١) في ج : تعالى ، وهو في الآية ٩٢ / النحل .

(٢) لم يذكر في ج لفظ . أكسية .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) في ج : فإذا أَخْلَقَتْ النسيجة ، وفي ل . . .

خَلَقَتْ . . .

(٥) في ل : المبرومة .

(٦) في الأصل حرف ، وفي ل : نصبت وهو خطأ ،

والتصويب من ج ، ومادة ( ميش ) .

(٧) عبارة ج : دمِشَتْ به ثم صُرِبَتْ بالمطارقِ ثم

غَزِلَتْ .

(٨) في الأصل : ينكث .

(٩) في ج : . . . الصوف المغزول بعد إبراهاها .

(١٠) لفظ . ( وقال ) لم يذكر في ج .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن السكيت : النَّكْثُ : المصدر ، والنَّكْثُ : أَنْ تُنْقَضَ أَخْلَاقُ الْأَخْيَةِ فتغزل<sup>(١١)</sup> ثانية .

وقال أبو زيد<sup>(١٢)</sup> : النكْيَةُ : النفس ، يقال : بُلِغَتْ نكْيَتُهُ<sup>(١٣)</sup> إذا جُهِدَ قُوَّتُهُ ، ونكاثُ الإبل : قواها .

وقال<sup>(١٤)</sup> الراعي يصف ناقة :

تَمْسِي إِذَا الْعَيْسُ أَدَرَ كُنَّا نَكَاثَهَا

خَرْقَاءَ بِنَاءِهَا الطُّوفَانُ وَالزُّؤُودُ<sup>(١٥)</sup>

ومنه قول طرفة :

\* مَتَى يَكُ أَمْرٌ لِلنَّكْيَةِ أَشْهَدِ<sup>(١٦)</sup> \*

يقول : متى ينزل بالحي أمرٌ شديد يبلغُ

النكْيَةَ ، وهي النفس ويجهدُها فإني أشهدُها واضطلع به .

(١١) بالرفع في الأصل ، ج .

(١٢) في ج : أبو زيد بدون ، وقال .

(١٣) في ج : نكْيَةُ الجعر . . .

(١٤) في ج : قال بدون واو .

(١٥) البيت في ل وأكمل ضبط خرقاء ، وفي ج بالرفع والزؤود بسكون الهَمْزَة .

(١٦) الشعر في ل . . . وروايته : عقد بدل

أمر ، وفي ج . أمرأ ، وصدره :

وقربت بالقربي وجدك لأنني



وقال أبو نُحَيْلَةَ :

إِذَا ذَكَرْنَا وَالْأُمُورُ تَذَكَّرُ

وَأَسْتَوْعَبَ النَّكَائِثَ التَّفَكُّرُ<sup>(١)</sup>

\* فَلَمَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُعْذِرُ \*

يقول : استوعب<sup>(٢)</sup> الفكر أنفسنا كلها

وجهدنا<sup>(٣)</sup> .

(الحياتي) : النكافُ والنكاث : داء

بأخذ الإبل ، ويقال له : الألكاثُ أيضاً ،

ويقال : بمـــــير مُنتكِثٌ إذا كان سميناً

فهزِلَ .

وقال<sup>(٤)</sup> الشاعر :

وَمُنْتَكِثٍ عَالَتْ بِالسَّوْطِ رَأْسُهُ

وَقَدْ كَفَرَ اللَّيْلُ الْخُرُوقُ الْمَوَامِيَا<sup>(٥)</sup>

(قلت)<sup>(٦)</sup> : وسميت النفسُ نكيسةً لأنَّ

تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث<sup>(٧)</sup> قواها

وَالْكِبَرُ يَفْنِيهَا ، فَهِيَ مَنكَوثةُ الْقَوَى بِالتَّعَبِ<sup>(٨)</sup>

والفناء ، ودخلت<sup>(٩)</sup> الهاء في النكيسة لأنها<sup>(١٠)</sup>

جملت اسماً .

[ نكن ]

(ابن شميل) : فيما روى عنه أبو داود<sup>(١١)</sup>

الصاحني في قوله : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى نَكْنِهِمْ »

أى<sup>(١٢)</sup> على ما ماتوا عليه فأدخلوا قبورهم .

قال : والنكسة : حفرة على قدر

ما يواريه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : النكسة :

الجماعة من الناس والبهائم ، والنكسة : القلادة ،

والنكسة : الإرة وهي بئر النار ، والنكسة :

القبر ، والنكسة : الحجّة ، والنكسة : الرأية

ومنه الحديث : « يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى نَكْنِهِمْ »

أى على مزاجياتهم<sup>(١٣)</sup> في الخـــــير والشر

والدين<sup>(١٤)</sup> .

(١) الرجز في ل . وفيه : فالأمور .

(٢) في ج : استوعبت الفكر جمع فكرة .

(٣) في ج : وجهدها ، وفي ل : وجهدها .

(٤) في ج : قال بدون واو .

(٥) البيت في ل بدون نسبة .

(٦) في ج قال أبو منصور .

(٨) في ج : ينكث .

(٩) في ج : بالنصب ... والمعنى واحد .

(١٠) في ج : وأدخلت ...

(١١) في ج : لأنها اسم .

(١٢) أبو داود لم يذكر في ج .

(١٣) في ج : قال بدل أى .

(١٤) لفظ ( في ) لم يذكر في ج

(١٥) لم يذكر في ج

وقال طرفة<sup>(١)</sup> :

وَهَاتَا هَاتَا فِي الْحَيِّ مُوسِمَةً

نَاطَتْ سِخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ نُكْنًا<sup>(٢)</sup>

ويقال للمهون التي تعلّق في أعناق الإبل :

نُكْنٌ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : النُكْنُ : مرا كُرُّ

الأجناد على راياتهم ومجتمعهم على لواء صاحبهم وعلمهم ، وإن<sup>(٤)</sup> لم يكن هناك لواء ولا علم ، واحدتها : نُكْنَةٌ .

والأنكُونُ ، والآنكُولُ : العُرْجُونُ<sup>(٥)</sup> .

وقال الأعشى<sup>(٦)</sup> :

لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ نُكْنٌ<sup>(٧)</sup>

أى في حَمَامٍ مجتمعة .

ك ث ف

قال<sup>(٨)</sup> الليث : الكثافة : الكثرة والالتفاف ، والفعل كُثِفَ يكثف كثافة ، والكثف<sup>(٩)</sup> اسم كثرته ، يوصف به المسكر والماء والسحاب ، وأنشد :

وَتَحْتَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ التَّرَى

مَلَانِكُهُ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَصْعَدُ<sup>(١٠)</sup>

ويقال : اسْتَكْفَفَ الشَّيْءُ اسْتِكْشَافًا . وقد كَثَفْتُهُ أَنَا تَكْثِيفًا .

ك ث ب

كثب - كبت .

[ ك ب ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْبَرِيرُ : ثَمَرُ

يسافع ورفاء غورية والبيت في (سفع) ويسافع أى يضارب، ونكن: جماعات .

(٨) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٩) في ل : « الكثيف » .

(١٠) قاله : أمية بن أبى الصلت الثقفى ورواية شعراء النصرانية ص ٢٢٨ من قصيدة دالية : ودون كثيف المامى غامض الهوا

.....

وفي ص ٢٣٦ بيت مفرد وهو : وقال في ذكر الملائكة :

وتحت كثيف الماء من باطن الترى

..... ونسم

(١) في ج قال بدون الواو .

(٢) البيت في ل .

في الأصل ضبط سخابا بفتح السين شكلا، والمذكور من ج ، ل ، سخب .

(٣) في ج : الليث ، بدون وقال .

(٤) كذا في ج : « وإن » وفي الأصل : « فإن » .

(٥) في ج : بفتح العين .

(٦) في ج : وقول .

(٧) الشعر في ل يصف فيه سقراً ومسدرة :

قال أبو عبيد : قال شُعْبَةُ : سَأَلْتُ سِمَاكَ  
عَنِ الْكُتْبَةِ فَقَالَ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ .

قال أبو عبيد : وهو كذلك في غير  
اللبن وكل<sup>(١٠)</sup> ما جمعته من طعام أو غيره  
بعد أن يكون قليلاً فهو كُتْبَةٌ<sup>(١١)</sup> ، وجمعهما :  
كُتْبٌ<sup>(١٢)</sup> .

وقال ذو الرُّمَّة يذكُر<sup>(١٣)</sup> أَبْعَارَ الْبَقَرِ :  
مَيْلَاءَ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرِ إِنْ قَاصِيَةً  
أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتْبٌ<sup>(١٤)</sup>

ويقال : كُتِبَتِ الشَّيْءُ أَكْثَبُهُ كُتْبًا  
إِذَا جُمِعَتْه .

وقال أوسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَأَصْبَحَ رَشْمًا دُقَاقِ الْخَصِي

مَكَانَ الَّذِي مِنَ الْكَاتِبِ

- (١٠) في الأصل : كلما ، والمذكور من من ج .  
(١١) في ج : كتبة وهو تحريف وقد تكرّر .  
(١٢) في ج : كت ، وهو تحريف أيضاً .  
(١٣) هذه العبارة لم تذكر في ج وبهاش الأصل :  
في نسخة أخرى يصف أرطاة .  
(١٤) البيت في ل وفيه : ميلاء بالنصب كالأصل  
وفي الأساس : بالرفع ، وقاصية منصوبة أو مرفوعة .  
وفي ج قاصية بالجر ، وانظر الديوان ١٩ .

الْأَرَاكِ ، وَالنَّضْ<sup>(١)</sup> مِنْهُ : الْمَرْدُ<sup>(٢)</sup> ، وَالنَّضِيجُ :  
الْكَبَاثُ .

وقال أبو عمرو : الْكَبِيثُ : الْأَحْمُ  
الَّذِي<sup>(٣)</sup> قَدِغَمَ ، وَقَدْ كَبَيْتُهُ فَهُوَ مَكْبُوثٌ  
وَكَبَيْتُ ، وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْنَا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَاتِمًا قَدْ كَبَيْتَا<sup>(٤)</sup>

[ كُتِبَ ]

في حديث ماعزِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup> : « أَمَرَ بِرَجْعِهِ ، حِينَ<sup>(٦)</sup>  
اعْتَرَفَ بِالزَّانَا ثُمَّ قَالَ : يَمِيدُ أَحَدُهُمْ<sup>(٧)</sup>  
إِلَى الْمَرْأَةِ اللَّيْمَةِ فَيَخْذَعُهَا بِالْكُتْبَةِ<sup>(٨)</sup> » ،  
لَا أَوْتِي بِأَحَدٍ مِنْكُمْ<sup>(٩)</sup> فَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا جَعَلْتُهُ  
نَكَالًا .

- (١) في ج فالنض .. وكذا في ( مرد ) من ل .  
(٢) بفتح الميم ، والمبارة في ( مرد ) وفي ج وضع  
شرطة تحت الميم علامة الكسر ؟ .  
(٣) في ج : اللحم وقد .. وفي ل : قد غمر .  
(٤) الجزء في ل مادتى كبث ، أبث ، وفي ( أبث )  
نسبه إلى أبي زرارة النصري ، وإليه في ( ت ) أى التاج  
في المادتين .  
(٥) في ج : وآله .  
(٦) في ج .. برجه ثم الخ ولم يذكر حين ...  
(٧) في ج : أحدهم .  
(٨) في ج : بالكسبة وهو تحريف ، وكذا  
ماسياتي .  
(٩) في ج : منهم .

\* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسًا مِنْ حَلَبٍ \*

وقال القراء في قول الله [ عز وجل <sup>(٥)</sup> ] :  
«وَكَاَنَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَّيْبِلًا» الكَثِيْبُ :  
الرَّمْلُ ، والمَّيْبِلُ : الذي يُحْرَكُ أَسْفَلُهُ فَيَنْهَالُ  
عليك من أعلاه .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَثِيْبُ :  
القطعة من الرَّمْلِ تنقادُ مُخْدَوْدَةً .  
وقال <sup>(٦)</sup> الليث : كَثَبْتُ الثُّرَابَ فَانْكَثَبَ  
إِذَا نَثَرْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ .

وقال <sup>(٧)</sup> أبو زيد : كَثَبْتُ الطَّعَامَ  
أَكْثَبُهُ <sup>(٨)</sup> كَثَبًا وَنَثَرْتُهُ نَثَرًا ، وهما واحدٌ .  
وقال <sup>(٩)</sup> الليث : الكَاَثِبَةُ : ما اِرْتَفَعَ  
من مَنَسَجِ الفَرَسِ ، والجميعُ : الكَوَاثِبُ ،  
والأَكْثَابُ .

وقال <sup>(١٠)</sup> الأصمعي : الكَثَابُ : سهمٌ لا  
نُصِّلَ لَهُ وَلَا رِيْشٌ <sup>(١١)</sup> يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ .

قال يريدُ بالثِّيِّ : ما نَبَا من الحصى إِذَا  
دُقَّ فَتَدَرَّرَ ، والكَاَثِبُ : الجامعُ لِمَا تَدَرَّرَ مِنْهُ ،  
ويقال : هـا موضعانِ .

[أبو <sup>(١٢)</sup> حاتم : اِخْتَلَبُوا كُتَبًا أَى مِنْ كُلِّ  
شَاةٍ شَيْئًا قَلِيْلًا ، وقد كَثَبَ لَيْتَهَا إِذَا قَلَّ ،  
إِذَا عِنْدَ غَزَاةٍ ، وَإِذَا عِنْدَ قَلَّةٍ كَلَّا <sup>(١٣)</sup> ] .  
وقال <sup>(١٤)</sup> الليث : يُقَالُ لِلتَّمْرِ أَوْ النَّبْرِ  
وَنَحْوِهِ إِذَا كَانَ مَصْبُوبًا فِي مَوَاضِعَ ، فَكُلُّ  
صُوبَةٍ مِنْهَا : كُتْبَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : يقال للرجل  
إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ الْقِرْمَى بَعْلَةً خَطْبَةً : إِنَّهُ  
لِيَخْطُبُ كُتْبَةً ، وَأَنْشَدَ :

رَجَّحَ الْبَيْتَيْنِ خَطَّابُ الْكُتْبِ  
يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبَ <sup>(١٥)</sup>

(١) لم يذكر في ج ، ل ، وصرح به في ( رتم )  
وفي ( نبا ) .. يرى فضالة بن كعدة الأسدي ودقاق  
بالرفع في ( كُتِبَ ) وبالنصب في ج وفي ماتي : رتم ، نبا  
(٢) الزيادة من ج .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) الرجز في ل / كُتِبَ خطب .

وفي ت ( أى التاج ) بالبيد بدل البيتين ( مادة  
خطب ) .

وفي الأصل ، ج خطاب بضم الخاء ، والتصويب من ل  
( خطب ) والأساس ، والمقام يقتضيه ويؤيده ، وفي :  
( خطب ) خطاب كشداد : كثير الصرف في الخطبة .

وفي عيون الأخبار طبع دار الكتب ج ٣ ص ٤٤  
يطلب بدل يخطب .

(٥) الزيادة من ج . وهو في الآية ١٤ / المزمل .

(٦) في ج الليث بدون وقال .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٨) في ج بضم التاء .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(١٠) في ج : الأصمعي بدون ( وقال ) .

(١١) بالنصب في الأصل ، ج ل .

وقال الرازي<sup>(١)</sup> يصف<sup>(٢)</sup> حية :

كَأَنَّ قَرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلَتْ

هَامَتُهُ فِي مِثْلِ كِتَابِ الْعَيْثِ<sup>(٣)</sup>

(ابن السكيت): أَكْتَبَكَ الصَّيْدُ فَارِيهَ

أَيَّ أَمْسَكَكَ وَدَنَا مِنْكَ ، وَفَلَانٌ يَرِي مِنْ

كَتَبَ وَمِنْ كُنْ أَيْ مِنْ قَرَبٍ وَتَمَكَّنَ .

وقال<sup>(٤)</sup> ابن شميل : أَكْتَبَ فَلَانٌ إِلَى

الْقَوْمِ أَيْ دَنَا مِنْهُمْ ، وَأَكْتَبَ إِلَى الْجِيلِ أَيْ

دَنَا مِنْهُ ، وَكَاتَبْتُ الْقَوْمَ : أَيْ دَنَوْتُ مِنْهُمْ ،

وَيُقَالُ : كَتَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَهُمْ

كَاتِبُونَ .

لُكْتُم

كنتم . مكث . نكم .

[ كنتم ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَنْمَةُ :

الْمَرْأَةُ<sup>(٥)</sup> الرَّيَّا مِنْ شَرَابٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وقال الأصمعي : وَطَبُّ أَكُنْ أَيْ مَلُوءٌ

وَأُنْشِدُ :

مُدْمَمَةٌ يَمْنِي وَيُصْبِحُ وَطَبْهَا

حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهُوَ أَكُنْ<sup>(٦)</sup>

وقال الفراء : هُوَ يَرْمِي مِنْ كُنْ أَيْ مِنْ

قُرْبٍ ، وَكَأَنَّ<sup>(٧)</sup> كَأَمَّةٌ أَيْ غَلِيظَةٌ . .

وَأَكُنْ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ<sup>(٨)</sup> .

[ نكم ]

أهمله الليث .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : النُّكْمَةُ :

الْحَجَّةُ .

وروى عن أم سلمة أنها قالت : لَعْنَانُ

رَضِيَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ عَنْهُ : « تَوَخَّ حَيْثُ تَوَخَّى

صَاحِبَاكَ فَانْهَأ نَكْمًا لَكَ الْحَقَّ نَكْمًا »

أَيْ بَيْنًا وَأَوْضَحْنَا حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّ تَحَجَّةً

ظَاهِرَةً .

(٦) البيت في ل بدن نسبة وفي ج : حرام ،

وهو خطأ .

(٧) في ج : وكأمة كائنة وكشة : غليظة وفي ل :

وحاء بالهاء المملة وهو تحريف كافي التكلفة والقاء وس ،

واغتر الزبيدي بما في خطأ النير وزابادي ، وكشته في

اللسان بكسر التاء .

(٨) في ج : الرجال : وفي ل : وأكنتم بنصين :

أحد حكام العرب .

(٩) لم تذكر هذه العبارة في ج .

(١) لفظ (الرازي) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : في صفة الحية .

(٣) الرجز في ل بدون عزو .

وفي ج وضع شريطة تحت القاف ؟ وفتحة فوق

الباء من العبت ؟

(٤) في ج : النضر مكان قال النخ .

(٥) في الأصل : المرأة بهزة مفردة ؟

قال : ومعنى غير بعيد : أى غير طويل  
من الإقامة .

(قلت<sup>(٥)</sup>) : اللغة العالية : مكث بالضم  
جاء نادراً ، ومكث : أفة ليست بالكثيرة  
وهى القياس .

ويقال : مكثت : إذا انتظرَ أمراً<sup>(٦)</sup> أو أقامَ  
عليه فهو متمكثٌ ومُنْتَظَرٌ .

قال<sup>(٧)</sup> الأزهري ، يقال : مكثَ ومكثَ  
بالمكان إذا لبثَ ، وأجودُهما : مكثَ .

(أبو عبيد عن الأموي) : ثَبِمَ بالمكانِ  
بَنَسَمٍ إذا أقامَ به ، وَثَكَمَةً : اسمُ بلدٍ .

[ مكث ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : المكثُ : من الانتظار ،  
ورجلٌ مَكِيثٌ ، وقد مكثَ مَكَاثَةً . وهو<sup>(٢)</sup>  
الرَّزِينُ الذي لا يَمَجَلُ في أمرِهِ ، وم  
المكثاءُ ، والمكِيثُونَ . والمالكُ : المنتظرُ  
وإن لم يكن مكيثاً في الرزانة . وقال<sup>(٣)</sup> الله :  
(فكثَ غيرَ بعيدٍ)<sup>(٤)</sup> .

قال الفراء : قرأها الناسُ بالضم ، وقرأها  
عاصمٌ بالفتح فكثَ .

(١) في ل : ببناء وأوضحناه .

(٢) لفظاً (قال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج : والرزين يدون : هو .

(٤) في ج : وقول الله تعالى . وهو في الآية

٢٢/النمل .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) في ج : وأقام .

(٧) قال الخ لم يذكر في ج .

(١)

## بَابُ الْكَافِ وَالرَّاءِ

ك ر ل

استعمل من وجوهه : ر كل .

[ ر كل ]

قال (٢) الليث: الرَّكْلُ: الضرب برجلٍ واحدة، والمرْكَلانِ من الدَّابَّةِ هَا مَوْضِعَا (٣) القَصْرَيْنِ مِنَ الْجَنْبَيْنِ، ولذلك يقال: فرسٌ نهْدُ الْمَرَاكِلِ، والمرْكَلُ: الرَّجْلُ مِنَ الرَّاكِبِ .

قال: والْتَرَكْلُ كما يَخْفِرُ الْحَافِرُ بِالسَّحَاةِ إِذَا تَرَكَلَ عَلَيْهَا بَرَجْلُهُ .

وقال الأخطل يصف الحمر :

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَقَالُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكْلُ (٤)

(عَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) : الرَّكْلُ (٥) :

الطَّيْطَانُ (٦)، وهو الْكَرَّاثُ، وبانته : رَكَّالٌ .

ك ر ن

كفر، كرن، نكر، ركن، [ رنك ] (٧)

[ كرن ]

قال الليث: الْكَرْبَنَةُ : الضاربة بالصَّنَجِ، وَالْكَرَّانُ : الصَّنَجُ .

قال ليبد :

صَعْلٌ كَسَا فَلَةَ الْقَنَاءَةِ وَظِيفُهُ

وَكَانَ جَوْجُوهُ صَفِيحُ كِرَانِ (٨)

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْكَرْبَنَةُ : الْمُغْنِيَةُ .

(٦) عبارة ج . الركل والطيطان : الكرث .

(٧) لم تذكر في المفردات ، وزدتها لورود مادتها في نسخة ج ص ١٢٠ .

(٨) البيت في ل ، وفي رواية :

... كسائه القنا ظنوبه

(١) لم يذكر هذا العنوان في ج .

(٢) في ج الليث بدون : قال .

(٣) في الأصل : موضع ، وهو خطأ واضح ورد

ورد في ج صحيحاً .

(٤) البيت في ديوانه .

(٥) في الأصل يسكون الكاف ، وفي ج يفتحها .

[كنر]

قال الليث : الكِنَارَةُ<sup>(١)</sup> : الشَّعَةُ من ثياب الكتَّان .

وقال ابن شميل مثله .

وفي حديث عبد الله بن عمرو « إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> وَتَعَالَى - أَنْزَلَ الْحَقَّ لِيُذْهِبَ<sup>(٣)</sup> الْبَاطِلَ وَالْأَمْبَ وَالزَّمَارَاتِ وَالْكِنَارَاتِ » .  
قال أبو عبيد : الكِنَارَاتُ ، اختلف فيها فيقال : إنها العيدان التي يضرب بها ، ويقال : هي الدُّفُوفُ .

وروى<sup>(٤)</sup> أبو العباس عن ابن الأعرابي : الكِنَايِرُ : واحدها كِنَارَةٌ .

قال قومٌ : هي العيدان ، ويقال : هي الطَّنَابِيرُ . ويقال : الطُّبُولُ .

[ ركن ]  
قال الله جل<sup>(٥)</sup> وعزَّ « وَلَا تَزْكُكُنُوا إِلَى

الَّذِينَ ظَلَمُوا » قرأه<sup>(٦)</sup> القراء بفتح الكاف من ركن يركن رُكُونًا إذا مال إلى الشيء واطمأن إليه ، ولغة أخرى : رَكَنَ يركنُ ، وليست بفصيحة .

وقال الليث : رَكَنَ إلى الدنيا إذا مال إليها .

وكان أبو عمرو الشيباني<sup>(٧)</sup> يُحِيزُ : رَكَنَ<sup>(٨)</sup> يركنُ بفتح الكاف من الماضي والغابر ، وهو خلاف ما عليه أئِنَّةُ الأَعمال في السالم .

وقول الله جلَّ وعزَّ « أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ » .

أخبرني النذري عن أبي الهيثم أنه قال : الرُّكْنُ : العِشِيرَةُ .

قال : والرُّكْنُ : رُكْنُ الجبل وهو جانبه .

قال : والرُّكْنُ : الأمرُ العظيمُ في بيت النابغة :

(١) في الأصل بضم الكاف وفي ج بفتحها وفي ل بكسرهما ؟ وانظر : الكنارات الآتية فهي مكسورة الكاف في الأصل ، ج ، ل ثم ضبطت في ل بالكسر والفتح بالعارة .

(٢) تبارك وتعالى لم يذكر في ج .

(٣) في ج : ليطل ، وفي ل ... ويطل به اللب والزفن والزمارات والمزاهر والكنارات ... هي ( الكنارات ) بالفتح والكسر .

(٤) في ج ( ثعلب ... ) .

(٥) في ج : تعالى وهو في الآية ١١٣ / هود .

(٦) في ج : قرء بفتح .

(٧) سقط من ج ( الشيباني يحيز ) .

(٨) فيه أربع لغات : ركن بفتح الكاف كنهض

وقعد ، وركن بكسرهما والمضارع بفتحها وضما .



مَلَأَ<sup>(٦)</sup> الأَرَاغَ وليس بحدٍّ طویل .

وقال<sup>(٧)</sup> أبو عبيد: المِرْكَنُ: الإِجَانَةُ التي يُفْسَلُ<sup>(٨)</sup> فيها الثيابُ ونحوها .

ومنه حديث حَمَنَةَ<sup>(٩)</sup> أنها كانت تجلسُ في مِرْكَنِ لاختها زينب وهي مُسْتَحَاضَةٌ .

وفي حديث عمر أنه دخل الشام فأتاهُ أَرْكَونُ قريةٍ فقال قد<sup>(١٠)</sup> صَنَعْتُ لَكَ طعاماً .

رواه محمد بن إسحاق عن نافعٍ عن أسلم .  
قال بشر: أَرْكَونُ القرية: رئيسها ،  
وفلان رُكْنٌ من أركان قومه أى شريف من  
أشرافهم .

وقال أبو العباس: يقال للعظيم من  
الدَّهَّاقِينَ: أَرْكَونٌ .

(٦) في ج: يملأ ، ومثله في ل .

(٧) في ج قال بدون واو .

(٨) في ل: تفسل ، ولم ينقط الحرف الأول  
في ج .

(٩) بفتح الحاء كما في مادة ( حن ) وفي الأصل  
بضمها ، وفي ج بالحاء المجعومة مفتوحة وهو خطأ .

(١٠) لفظ ( قد ) لم يذكر في ج .

لَا تَقْدِرُنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ

ولو تَأَثَّفَكَ الأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ<sup>(١)</sup>

وقيل في قوله [ تعالى ]<sup>(٢)</sup> « أَوْ آوِي إِلَى

رُكْنٍ شَدِيدٍ » إِنَّ الرُّكْنَ: القوة ، ويقال  
للرجل الكثير<sup>(٣)</sup> العدد: إنه لِيَأْوِي إلى ركن  
شديد ، ويقال للرجل إذا كان ساكناً وقوراً:  
إنه لَرُكْنٌ ، وقد رُكِّنَ رُكَّانَةً .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الرُّكْنُ<sup>(٤)</sup>

الجُرْدُ ، وقال الليث مثله .

والمِرْكَنُ: شبه تَوْرٍ من أَدَمٍ أو شِبْهُ

لَقْنٍ<sup>(٥)</sup> ، وناقاة مُرْكَنَةُ الضَّرْعِ ، وَضَرْعٌ

مُرْكَنٌ وهو الذي قد انتفخ في موضعه حتى

(١) في ج ، ل: صدره فقط ، والبيت قول/أنث

وفيه .. وإن بدل: ولو .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) كذا في ج ، ل: الكثير . في الأصل:

« الكبير » .

(٤) في ل/٤٥ س ٢٥: وانركن: الفار ، ويسمى

ركبناً على لفظ التصغير وضبط الركن بفتح فسكون .

(٥) في الأصل ، ج بسكون القاف وفي ل بفتحها ،

وفي آخر مادة ( لقن ) للقف: إعراب نكن: شبه

طست من سفر ، وضبطها بالفتح شكلاً .

[ نكر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : التَّنَكَّرُ<sup>(٢)</sup> : الدَّهَاءُ ،  
والتَّنَكَّرُ : نمت للأمر الشديد ، والرجل<sup>(٣)</sup>  
الدَّاهِي ، تقول : فَعَلَهُ مِنْ نُنْكَرِهِ وَنَكَارَتِهِ ،  
والتَّنَكَّرَةُ : إِنْكَارُكَ الشَّيْءَ ، وَهُوَ تَقْيِضُ  
المعرفة .

ويقال : أُنْكَرْتُ الشَّيْءَ ، وَأَنَا أَنْكِرُهُ  
إِنْكَارًا وَنُكَيْرَتُهُ : مثله .

وقال الأعشى :

وَأُنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتِ

من الحوادثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا<sup>(٤)</sup>

وقال الله جلَّ وعزَّ<sup>(٥)</sup> : « نَكِرْهُمْ  
فَأَوْجِسْ<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ خِيفَةً » .

قال<sup>(٧)</sup> الليث : ولا يستعمل تَنَكَّرَ في  
غَابِرٍ وَلَا أَمْرٍ وَلَا نَهْيٍ .

قال<sup>(٨)</sup> : والاستفكارُ : استفهامُك أَمْرًا  
تُنْكَرُهُ ، وَاللَّازِمُ مِنْ فِعْلِ التَّنَكَّرِ الْمُتَنَكَّرُ<sup>(٩)</sup>  
تَنَكَّرَ تَنَكَّارَةً .

قال : وامرأةٌ تَنَكَّرَاءُ ، وَرَجُلٌ مُنْكَرٌ :  
دَاهٍ ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَنْكَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى .

(قلت<sup>(١٠)</sup>) : وَيُقَالُ : فَلَانٌ ذُو تَنَكَّرَاءٍ إِذَا  
كَانَ دَاهِيًا عَاقِلًا<sup>(١١)</sup> .

وقال<sup>(١٢)</sup> الليث : التَّنَكَّرُ : التَّغْيِيرُ عَنْ  
حَالٍ تَسْرُكٌ إِلَى حَالٍ تَكْرَهُهَا<sup>(١٣)</sup> ، وَالتَّنَكُّيرُ :  
اسْمٌ لِلْإِنْكَارِ الَّذِي مَعْنَاهُ التَّغْيِيرُ :

(٧) لفظ ( قال ) لم يرد في ج .

(٨) كتابه .

(٩) مثله في ل ( ص ٩٢ س ٢ ) وفي ج :  
والتنكر بواو اللفظ .

(١٠) في ج . قال أبو منصور .

(١١) في ج : غافلا بالعين والفاء المعجمتين وهو  
خطأ ، ول كالأصل ( ص ٩١ س ١ ) .

(١٢) في ج الليث بدون وقال .

(١٣) في ج تنكرها منه واضل ل ٩٢ س ١١

(١) في ج : الليث بدون : قال .

(٢) عبارة ج ، ل : الليث : الدهاء والتنكر  
نمت الخ ( س ٩١ س ٨ ) .

(٣) في ج بالرفع ؟ ول كالأصل .

(٤) البيت في ديوانه وفي ل .

(٥) في ج : تعالى .

(٦) في ج ، ل ، وأوجس ، وفي ( وجس )

فأوجس والآية في سورة هود رقم ٧٠ .

فَلَانٌ يُنَاكِرُ فَلَانًا، وَبَيْنَهُمَا مُنَاكَرَةٌ أَيْ مُعَادَاةٌ  
وَقِتَالٌ.

وقال أبو سفيان بن حرب : إِنَّ مُحَمَّدًا  
[ صلى الله عليه وسلم ]<sup>(٨)</sup> لم يُنَاكِرْ أَحَدًا  
إِلَّا كَانَتْ<sup>(٩)</sup> مَعَهُ الْأَهْوَالُ أَرَادَ<sup>(١٠)</sup> أَنَّهُ كَانَ  
مَنْصُورًا بِالرُّعْبِ .

[ حدثنا<sup>(١١)</sup> عبد الملك عن إبراهيم بن  
مرزوق عن معاذ بن هاني عن شعبة عن أَثَّانٍ  
ابن ثعلب عن مجاهد في قوله تعالى «إِنَّ أُنْكَرَ  
الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ» قال : أَقْبَحُ  
الْأَصْوَاتِ ] .

[ رنك ]

[ قال : الرَّانِكِيَّةُ : نَسَبَةٌ إِلَى الرَّانِكِ ،  
قال الأزهرى ، ولا أعرف ما الرانك ] .

قال الله [ تعالى ]<sup>(١)</sup> « فَكَيْفَ كَانَ  
نَكِيرٌ » أَيْ لِنَتَكَارَى .

قال : وَالنَّكَرَةُ<sup>(٢)</sup> اسْمٌ لِمَا خَرَجَ مِنَ  
الْحَوْلَاءِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْخُرَاجُ مِنْ قَيْحٍ وَذَمٍّ  
كَالَصَّدِيدِ وَكَذَلِكَ مِنَ الرَّجِيرِ .

يقال : أَسْهَلَ<sup>(٤)</sup> فَلَانٌ نَكَرَةً<sup>(٥)</sup> وَدَمَ .  
وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ مُشْتَقٌّ ، وَجَمَاعَةٌ<sup>(٦)</sup> الْمُنْكَرِ مِنَ  
الرَّجَالِ : مُنْكَرُونَ وَمِنْ غَيْرِ ذَلِكَ يَجْمَعُ أَيْضًا  
بِالْمُنَاكِيرِ .

وقال الْأَقْبِيلِيُّ الْقَيْنِيُّ :

مُسْتَقْبَلًا صُحُفًا تَذِيي طَوَائِمِهَا

وَفِي الصَّحَافِ حَيَاتٌ مُنَاكِيرٌ<sup>(٧)</sup>

وقال غيره : الْمُنَاكَرَةُ : الْحَارِبَةُ ، وَيُقَالُ :

(١) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٤٤ ، الحج ،  
وورد في آيات أخر .

(٢) مثله في ل / آخر المادة ، وفي ج بضم النون  
وسكون الكاف .

(٣) في ل .. الحولاء والخراج .

(٤) في الأصل ، ج بفتح الهزلة والماء وهو  
المشهور على الألسنة ، وفي ل بالبناء للجهول أى بضم  
الهزلة وكسر الماء وانظر (سهل) .

(٥) كسابقه .

(٦) في ج : قال وجماعة .

(٧) البيت في ل .

(٨) التصلية ليست في ج ، ل لأنها لم ترد على  
لسان أبي سفيان .

(٩) في ل : كانت بدل كان .

(١٠) في ج أى كان ٠٠٠ وفي ل أى لم يحارب  
الإمكان .

(١١) الزيادة من ج ، والآية في لقمان رقم ١٩ .

ك ر ف

كرف ، كفر ، فرك ، فكر

[ركف] <sup>(١)</sup>

[كرف]

قال <sup>(٢)</sup> الليث : كَرَفَ الحِمَارُ والبَرَذَوْنُ  
بِكَرْفٍ كَرْفًا وهو شَمُّ البَوْلِ ورفع رأسه  
حتى <sup>(٣)</sup> تَقْلُصَ شَفَتَاهُ .

وَأُنْشِد :

\* مشاخساً طَوْرًا وطَوْرًا كَرْفًا <sup>(٤)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الكَرْفُ  
واحْدَتْهَا : كَرْفَةٌ وهي قطعٌ مَرَاكَةٌ من  
السَّعَابِ وهي الكَرْفُ أيضًا بالثَاءِ .

قال، وقال <sup>(٥)</sup> الأحمر : الكَرْفُ من البيضة .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : الليث بدون : قال .

(٣) في الأصل : «حين» وما أثبت من ل .

(٤) الرجز في ل ، وفيه مشاخساً بالصاد بدل  
السين ، وفي مادة (خشخ) منه : والخشخ : فتح الحمار  
فه عند التثاقب ، وشاخس الكلب فاه : فتحة قال :  
مشاخساً طَوْرًا ، وطَوْرًا خاتماً

ونارة يتبس الطفلفاظا

ولي (طفلف - آخر ص ١٢٦) ونارة يتبس  
الطفلفاظا .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

قَشَرُهَا الأعلى الذي يقال له : القِيض .

(كفر)

قال <sup>(١)</sup> الليث : الكُفْر : نَقِيضُ الْإِيمَانِ  
آمَنَّا بِاللَّهِ وَكُفَرْنَا بِالطَّاغُوتِ وَيُقَالُ الْأَهْلُ  
دَارِ الْحَرْبِ : قَدْ كَفَرُوا أَيْ عَصَوْا  
وَامْتَنَعُوا .

قال : والكُفْر : كُفْرُ النِّعْمَةِ ، وهو  
نَقِيضُ الشُّكْرِ .

قال : وإذا أُلْجِئَتْ مُطِيعَتُكَ إِلَى أَنْ  
يَقْصِيكَ فَقَدْ أَكْفَرْتَهُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> أنه  
قال : « قَتَلُ الْمُسْلِمُ كُفْرًا ، وَسِبَابُهُ  
فَسْقٌ » .

قال شمر : قال بعضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : الكُفْرُ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْعَاءَ <sup>(٣)</sup> : كُفْرُ الْإِنْكَارِ ، وَكُفْرُ  
جُحُودٍ ، وَكُفْرُ مُعَانَدَةٍ . وَكُفْرُ نِفَاقٍ .

ومن <sup>(٤)</sup> لِقِي رِبَّةٍ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَفْغُرْ لَهُ  
وَيَفْغُرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ، فَأَمَّا كُفْرُ  
(١) كتابه .

(٢) في ج : وآله .

(٣) في ج : ... أَرْبَعَةُ أَنْعَاءَ ، كُفْرُ أَنْعَاءَ ،  
وَكُفْرُ انْكَارِ الْخِزْيَةِ وَالزِّيَادَةِ سَبْوَ وَزَلَّةِ قَلَمٍ .

(٤) في ج : من بدون واو :

(١٣٣ - ج ١٠)

الإنكار فهو أن يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يذكر له من التوحيد .

وكذلك روى في تفسير قوله جل (١) وعز : « إن الذين كفروا سواهم أنذرهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون » ، أي (٢) الذين كفروا بتوحيد الله .

وأما كفر الجحود فإن يعرف (٣) بقلبه ولا يعرف بلسانه ، فهذا كفر جاحد ككفر إبليس ، وكفر أمية ابن أبي الصلت .

ومنه قوله [ سبحانه ] (٤) « فلما جاءهم ماعرفوا كفروا به » يعني كفر الجحود .

وأما كفر الماندة فهو أن يعرف (٥) بقلبه ويعرف بلسانه ، ويأبى أن يقبل ككفر أبي طالب حيث يقول :

(١) في ج : تعالى وهو في الآية ٦ / البقرة .

(٢) في الأصل . لأن ، والتصويب من ج ، ل (ص ٤٦٠ س ٣) .

(٣) في : يعرف .

(٤) الزيادة من ج ، وهو في الآية ٨٩ / البقرة .

(٥) في : يعرف كإيقاعه .

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية ديناً (٦) لولا اللامة أو حذار مسبة لوجديتي شتمًا بذلك مبيدًا وأما (٧) كفر النفاق فإن يكفر بقلبه ويعرف بلسانه .

وقال شمر (٨) : ويكون الكفر أيضاً بمعنى البراءة كقول الله جل (٩) وعز حكاية عن الشيطان في خطيبته (١٠) « إذا دخل النار » إلى (١١) ككفرت بما أشركتكم من قبل ، أي تبرأت .

وروى (١٢) عن عبد الملك أنه كتب إلى سعيد بن جبيرة يسأله عن الكفر ، فقال :

(٦) البيتان في ل ، وفي الأصل اللامة مكان اللامة ، مسحا بدل سمحا ، وهو خطأ ، وفي ج : متينا من التامة ، ل كالأصل .  
(٧) عبارة ج وأما كفر النفاق فإن يعرف بلسانه ويكفر بقلبه .

(٨) في ج : قال شمر : والكفر .

(٩) في : تعالى .

(١٠) في الأصل . ج : خطيبته من خطب ، والمذكور من ل (ص ٤٦٠ س ١٣) .

(١١) في الآية ٢٢ / إبراهيم .

(١٢) عبارة ج : وكتب عبد الملك إلح . . . ومثله في ل .

السلام<sup>(٧)</sup> [ثم أزدادوا كفراً بكفرهم بمحمد صلى الله عليه وسلم<sup>(٨)</sup> .

قال أبو إسحاق ، وجائز أن يكون محارب آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر .  
وقيل جائز أن يكون منافق أظهر الإيمان وأبطن الكفر ثم آمن بعد ثم كفر وأزداد كفراً بإقامته على الكفر .

قال<sup>(٩)</sup> فإن قال قائل : إن<sup>(١٠)</sup> الله جل وعز : لا يَغْفِرُ كفر مرة واحدة ، فلم قيل هاهنا فيمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر : « لم يكن الله ليَغْفِرْ لَهُمْ » وما الفائدة في هذا ؟ فالجواب في هذا — والله أعلم — أن الله يغفر للكافر إذا آمن<sup>(١١)</sup> بعد كفره ، فإن كفر بعد إيمانه لم يغفر [ الله ]<sup>(١٢)</sup> له الكفر الأول ، لأن الله جل<sup>(١٣)</sup> وعز يقبل التوبة ، فإذا كفر بعد

[ الكفر ]<sup>(١٤)</sup> على وجوه ، فكفر هو شرك يتخذ<sup>(١٥)</sup> مع الله إلهاً آخر ، وكفر بكتاب الله ورسوله ، وكفر بإدعاء ولي الله ، وكفر مدعى الإسلام ، وهو أن يعمل أعمالاً بغير ما أنزل الله : يسمى في الأرض فساداً ويقتل نفساً محرمة بغير حق ، ثم نحو ذلك من الأعمال . وكفران<sup>(١٦)</sup> أحدهما يكفر بنعمة الله ، والآخر التكذيب بالله .

وقال الله جل<sup>(١٧)</sup> وعز : « إن الذين آمنوا<sup>(١٨)</sup> كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أزدادوا كُفْرًا لم يكن الله ليَغْفِرْ لَهُمْ » .  
قال أبو إسحاق الزجاج<sup>(١٩)</sup> ، قيل فيه غير قول ، قال بعضهم : يعني به اليهود لأنهم آمنوا بموسى عليه السلام ثم كفروا بميسى [ عليه

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج يتخذ مع الله له آخر ويتخذ مني السجود .

(٣) هذه البارة مضطربة ففي الأصل : وكفران

أحدهم يكفر بنعمة الله .

وفي ج : يكفر نعمة ... وفي ل : من الأعمال

كفران أحدهما كفر نعمة الله والآخر : التكذيب بالله (من ٤٦٠ س ١٧) .

(٤) في ج : سبحانه .

(٥) في ج : إن الذين كفروا الخ وهو في الآية

١٣٧ / النساء .

(٦) لفظ (الزجاج) لم يذكر في ج .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) في ج : عليه السلام .

(٩) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(١٠) لفظ (إن) لم يرد في ج .

(١١) من ج : وفي الأصل من .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) جل وعز لم يذكر في ج .

وقال الليث : يقال : إنه سُمِيَ الكافرَ  
كافراً لأنَّ الكُفْرَ غَطَى قَلْبَهُ كُلَّهُ .

قال : والكافرُ من الأرض : ما بَعُدَ  
عن الناس لا يكادُ يَنْزِلُهُ <sup>(٧)</sup> أَحَدٌ ولا يَمُرُّ بِهِ  
أَحَدٌ .

وأنشد :

تَبَيَّنَتْ لَمَحَّةٌ مِنْ فَرْزٍ عِكْرِشَةٍ

في كافرٍ ما به أُمْتُ ولا عِوَجٌ <sup>(٨)</sup>

[شعر عن ابن شميل : الكافر : الخائض  
الواطئ\* .

وأنشد هذا البيت <sup>(٩)</sup> :

(قلت) <sup>(١٠)</sup> : ومعنى قول الليث : قيل له

كافرٌ لأنَّ الكُفْرَ غَطَى قَلْبَهُ ، يحتاج إلى بيانٍ  
يَدُلُّ عليه ، وإيضاحه <sup>(١١)</sup> أن الكُفْرَ في اللغة  
معناه <sup>(١٢)</sup> التَّنْعُلُ ، والكافرُ <sup>(١٣)</sup> ذو كُفْرٍ أي ذو

(٧) في ج : ينزله أو يمر به .

(٨) البيت في ل ، ت ، والشكلة ج ٣ ص ٨٩  
وأنشده الليث في وصف العقاب والأرب وول : فربل  
فز وفي رواية ابن شميل :

\* فأبصرت لهمة من رأس... \*

(٩) الزيادة من ج و ل : الفاضط الوطئ .

(١٠) في ج : قال الأزهرى .

(١١) في ل مثله ، وفي ج : وأيضاً ،

(١٢) مناه : ليس في ج .

(١٣) في ج : فالكافر .

إيمانٍ قَبْلَهُ كُفْرٌ فَهُوَ مُطَالَبٌ بِمَجْمِيعِ كُفْرِهِ ، ولا  
يجوزُ أَنْ يَكُونَ إِذَا آمَنَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يُفْكَرُ لَهُ ،  
لأنَّ اللَّهَ يَفْكَرُ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ بَعْدَ كُفْرِهِ .

والدليل على ذلك قوله [تعالى] <sup>(١)</sup> :

« وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ »

وهذا سيئة <sup>(٢)</sup> بالإجماع .

وقوله جل <sup>(٣)</sup> وعز « وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا  
أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ » معناه أَنْ مَنْ  
زَعَمَ أَنْ حُكْمًا مِنْ أَحْكَامِ اللَّهِ الَّذِي أُتَتْ بِهِ  
الأنبياء باطلٌ فهو كافرٌ .

وقد أجمع الفقهاء أَنْ مَنْ قَالَ : إِنْ  
الْحُصَيْنَيْنِ لَا يَجِبُ أَنْ يُرَجَّأَ إِذَا زَنِيَا وَكَانَا  
حُرَيْنِ كَافِرَيْنِ ، وَإِنَّمَا كُفْرٌ <sup>(٤)</sup> مَنْ رَدَّ  
حُكْمًا مِنْ أَحْكَامِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup> السَّلامَ لِأَنَّهُ  
مُكَذِّبٌ لَهُ .

ومن كَذَّبَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ <sup>(٦)</sup> السَّلامَ فَهُوَ  
كافرٌ .

(١) الزيادة من ج وهو في الآية ٢٥ / الثوري

(٢) في الأصل : «عيبه» وما أثبت من ل

(٣) في ج : سبحانه ، وهو في الآية ٤٤ /

المائدة .

(٤) في ج : كفر كنصر .

(٥) في ج : صلى الله عليه وآله .

(٦) كتابه .

تغطي قلبه بكفـره كما يقال للابـس السـلاح :  
كافـرٌ وهو الذي غطاه السـلاحُ .

ومثله : رجلٌ كاسرٌ : ذو<sup>(١)</sup> كسوة ،  
وماء دافقٌ<sup>(٢)</sup> : ذو دَفْقٍ .

وفيه قولٌ آخرٌ : وهو أحسنُ مما ذهب  
إليه الليث<sup>(٣)</sup> . وذلك أَنَّ الكافِرَ لما دعاه الله  
جل<sup>(٤)</sup> وعز إلى توحيدِهِ فقد دعاه إلى نعمة<sup>(٥)</sup>  
يُنعِم بها عليه إذا قَبِلها ، فلَمَّا رَدَّ مادعاه إليه  
من توحيدِهِ كان كافِرًا نعمة الله أَى مُعْطِيًا لها  
يُجَابِئُهُ [حاجبًا]<sup>(٦)</sup> لها عنه ] .

وأخبرني المنذرى عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه قال : إذا لبس الرجلُ فوق  
دِرْعِهِ ثوباً فهو كافِرٌ ، وقد كَفَّرَ فوق  
دِرْعِهِ .

قال : وكل ما غطى شيئاً فقد كَفَرَهُ .  
ومنه قيل لليل : كافِرٌ لأنه سَرَّ بظلمته  
كل شيء وغطَّاه .

وأنشد لثعلبة بن صُعَيْرٍ المازني بصف  
الظلم والنعماء درواحمها إلى بيضهما عند  
إياب<sup>(٧)</sup> الشمس فقال :

فَتَذَكَّرْنَا تَقَالاً رَّيْدًا بَعْدَمَا  
أَلَقْتُ ذُكَاةَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٨)</sup>  
وَذُكَاةَ : اسمٌ للشمس وهي<sup>(٩)</sup> معرفةٌ  
لَا تُصَرَّفُ ، أَلَقْتُ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ أَى بَدَأْتُ  
فِي الْغَيْبِ .

قال<sup>(١٠)</sup> : ومنه سُمِّيَ الكافرُ كافِرًا لأنه سَرَّ  
نعم الله .

(٧) في ج : غروب ، وما يعنى واحد .

(٨) البيت ثل / كفر ، نقل ، ذكاء ، رند ، بمن منسوب  
إليه وروايته : فتذكرا مكان فتذكرا ، وفي مادة (رند)  
وقال ثعلبة بن صُعَيْرٍ المازني ، وذكر الظلم والنعماء  
وأنها تذكرا يبيضا في أدحهما فاسرعا إليه .  
وأورده الصاغاني في التكملة ج ٣ من ٩٠ ثم قال :  
والرواية : فتذكرت ...

على التأنيث ، والضمير للنعماء ، وبعده الخ .

(٩) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(١٠) في ج : وقال بزيادة واو .

(١) في ج : أى ذو .

(٢) في الأصل . وذو .

(٣) لفظ (الليث) لم يذكر في ج .

(٤) جل وعز لم يذكر في ج .

(٥) عبارة ج هكذا : .. نعمة أو جبهها له إذا  
أجابها إلى مادعاه إليه فلما أبى مادعاه ...

(٦) الزيادة من ج .



(قلت<sup>(١)</sup>): ونعم<sup>(٢)</sup> الله جل وعز: آياته<sup>(٣)</sup>  
الدالة على توحيدِهِ .

[حدثنا<sup>(٣)</sup> السَّعْدِيُّ، قال: حدثنا الرَّمَادِيُّ  
قال: حدثنا عبد الرزاق، قال: أخبرنا مَعْمَرٌ  
عن أيوب عن ابن سيرين عن عبد الرحمن بن  
أبي بَكْرَةَ عن أبيه، قال: قال رسول الله  
صلى الله عليه وآله في حَبَّةِ الذَّادِ: « أَلَا  
تَرَجِمَنَّ بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ  
بَعْضٍ » .

قال أبو منصور: في قوله كُفَّارًا قولان  
أحدهما: لا بسين السَّلاَحِ متهيئين للقتال .

والقول الثاني: أنه يُكْفَرُ الناسَ فيكفر  
كما تفعل الخوارج إذا استعرضوا الناسَ  
[ فيكفروهم ] وهو كقوله عليه السلام « مَنْ  
قَالَ لِأَخِيهِ يَا كَافِرٌ . فَقَدْ بَاءَ بِهِ أَحَدُهُمَا » .

ويقال: رَمَادٌ مَكْفُورٌ أى سَفَتَ عليه  
الرياحُ التُّرابَ حتى وارتَه .  
قال الرازي:

(١) ف: قال الأزهرى .

(٢) ف: ونعمه: آياته .

(٣) الزيادة من ج .

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رِمَادٍ مَكْفُورٍ

مُكْتَنَبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَنظُورٍ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر<sup>(٢)</sup>:

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الْفَجْرِ

وَابْنُ ذُكَاةٍ كَاْمَنٌ فِي كَفْرِ

ويروى في كِفْرِ، وهما لفتان، وابنُ ذُكَاةٍ

يعنى الصبيح .

ويروى<sup>(٣)</sup> في كَفْرِ أى فيما يواريه من سواد

الليل، وقد كَفَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ أى أُوْعَاهُ

في وعاء .

(١) الرجز في ل، وقوله:

\* هل تعرف الدار بأعلى ذى القور \*

وإلى مادة (روح) قال منظور بن مرتد الأسدي

يصف رماداً:

هل .....

قد .....

\* مَكْتَنَبٌ ..... \*

ثم قال: القور: جيلات بالتصغير صفار، واحدها

قارة الخ، وإلى مادة (قور) مثله وبعده:

\* أزمان عيناه سرور المسرور \*

ثم قال: قوله بأعلى ذى القور أى بأعلى المسكان

الذى بالقور، وقوله: قد درست ... أى درست

معالم الدار إلا رماداً مكفوراً وهو الذى سفت عليه

الريح ...

(٢) هو حديد كما في ل، وهو حديد الأرقط والرجز

في (ذا) بدون غزو، وفي ت: الكفر .

(٣) عبارة ج أى فيما الخ، ولم يذكر ...

ويروى الخ .

ها<sup>(٨)</sup> هُنَا : الطَرُ ، والله اعلم<sup>(٩)</sup> .

وقد قيل : الكُفَّارُ في هذه الآية : الكفارُ بالله ، وهم أشد إعجاباً بزيفة الدنيا وحرثها من المؤمنين .

وروى<sup>(١٠)</sup> عن أبي هريرة أنه قال : « لِيُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كَفْرًا إِلَى سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » قيل وما ذلك<sup>(١١)</sup> السُّنْبُكِ ؟ قال : حِسَى جُدَامٍ .

قال أبو عبيد : قوله كُفْرًا كَفْرًا يَفْنَى قَرْيَةً قَرْيَةً ، وأكثرُ من يتكلم بهذه الكلمة<sup>(١٢)</sup> أهل الشام ، يُسمُّون القريّة : الكُفْرَ .

ولهذا قالوا<sup>(١٣)</sup> كُفْرُ ثَوْنًا ، وكُفْرُ بَقَابٍ<sup>(١٤)</sup> وكُفْرُ بِيَا<sup>(١٥)</sup> . وإنما هي قرى نسبت إلى رجال . وقد روى عن معاوية أنه قال : « أَهْلُ

(قلت)<sup>(١٦)</sup> : وما قاله ابن السكيت : فهو بَيِّنٌ صحيح ، والنَّعْمُ التي سترها الكافرُ هي الآياتُ التي أبانت لذوى التمييز أنَّ خالقها واحد لا شريك له ، وكذلك لإرساله الرسلَ بالآياتِ المعجزة ، والكتبِ المنزلَةِ ، والبراهين الواضحة<sup>(١٧)</sup> : نَعَمْ منه جلَّ اسمه يَبْنَى ، ومن لم يصدّق بها وردّها فقد كَفَرَ نعمة الله أَى سَتَرها وحجَّبتها عن نفسه .

والعرب<sup>(١٨)</sup> تقول للزارع : كافرٌ لأنّه يَكْفُرُ البَذْرَ المبنودَ في<sup>(١٩)</sup> الأرض بتراب الأرض التي أنارها<sup>(٢٠)</sup> ثم أمرَ عليها ماله<sup>(٢١)</sup> .

ومنه قول الله جل وعزَّ<sup>(٢٢)</sup> « كَشَلَّ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ » ، أى أعجب الزُّرَّاعَ نباتُهُ مع علمهم به فهو غاية ما يُسَمَّي حَسَنٌ ، والغَيْثُ

(٨) في ج المطر هاهنا .

(٩) لم يذّر في ج .

(١٠) في : وفي حديث أبي هريرة . . لتخرجنكم .

(١١) في ج : ذلك .

(١٢) في : القريّة مكان السكّة ص ٦٦ س ١٢ .

(١٣) في ج : قيل .

(١٤) في ل : قاقب .

(١٥) كذا في الأصل مضبوطا بسكون الباء ،

وبهاشيه : نسخة كفر أياً بفتح الهزّة وسكون الباء ،

وفي ج بيا بدون شكل وفي ل بفتح الباء وتشديد الياء .

(١٦) في ج : قال أبو منصور .

(١٧) عبارة ح : نعمة منه ظاهرة فن لم .

(١٨) في ج : وتقول العرب .

(١٩) في الأرض لم يذّر في ج .

(٢٠) في ج : المثارة إذا أمر عليها ماله .

(٢١) بفتح اللام وهو المالك ، فارسي معرب ، وهو

خشب عريضة يجرها الثيران على سبيلها الحارث الأرس

المثارة أى المرونة .

(٢٢) في ج تعالى ، وهو في الآية ٢٠ / الحديد .

الكُفُورُ م أَهْلُ الْقُبُورِ .

(قلت) <sup>(١)</sup> : أراد بالكفور القرى النائية عن  
الأمصار ومجتمع أهل العلم والمسلمين <sup>(٢)</sup> ، فالجهل  
عليهم أغلب ، وهم إلى البدع والأهواء المضلة  
أسرع .

ويقال : كَافَرَنِي فلانُ حَتَّى إِذَا جَعَدَهُ حَقَّ  
والكفاراتُ سُمِّيتْ كفاراتٍ لِأَنَّهُا تُكَفِّرُ  
الذنوبَ أَى تَسْتُرُهَا مِثْلَ كَفَارَةِ الْإِيمَانِ ،  
وكفارة الظَّهَارِ ، والقَتْلِ الْخَطَا ، قد بينها الله  
جل وعز <sup>(٣)</sup> في كتابه وأمر بها عباده .

وأما الحُدُودُ فقد روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال « ما أدرى : الحدودُ  
كفاراتٌ لِأَهْلِهَا أَمْ لَا » <sup>(٤)</sup> .

وروى غير ذلك ، وكأفُورُ الطَّلَمَةِ <sup>(٥)</sup> :  
وِعَاوُهَا الَّذِي يَنْشَقُّ عَنْهَا ، سَمِيَ كَافُورًا  
لأنه قد كفرها أَى غَطَّأَهَا :

(١) في ج قال الأزهري .

(٢) لفظ [المسلمين] لم يذكر في ج ، ل

(٣) في ج عز وجل .

(٤) في ج روي الخ .

(٥) هذه العبارة لم تذكر في ج .

وروى أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال :  
الكافُورُ : وِعَاءٌ طَلَعَتِ الْخَلْ .  
قال ويقال له : قَفُورٌ <sup>(١)</sup> :  
قال : وهو الكُفْرُ ، والجُفْرُ .  
(أبو عبيد عن القراء) قال <sup>(٢)</sup> : الكُفْرُ :  
المُظْلِمُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأُنْشَدَ :

\* تَطْلَعُ رَبِّيَاهُ مِنَ الْكُفَرَاتِ <sup>(٣)</sup> \*

وقال أبو عبيد : التكفيرُ : أَنْ يَضَعَ  
الرَّجُلُ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَأَنْشَدَ قول <sup>(٤)</sup> جرير :  
وَإِذَا سَمِعْتَ بِمُحْرَبٍ قَيْسٍ بَعْدَهَا  
فَفَصَّعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا <sup>(٥)</sup>  
[ وَأَخْضَعُوا وَانْقَادُوا ، حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ  
ابن إِدْرِيسَ .

(١) عبارة ج . . وقال له الكفري .

(٢) لفظ [قال] لم يذكر في ج .

(٣) الشعر في صدره :

\* لَهُ أَرْجٌ مِنْ عَجْرِ الْهِنْدِ سَاطِعٌ \*

وقائله : عبد الله بن عمار الثقفي .

وضبط [تطلع] بضم التاء وفتح الطاء وتشديد اللام  
وضم العين ، وفي ج بفتح التاء والعين وفي ل الجيم ،  
وفي [عمر] كمحسن ومنبر

(٤) البيت في ديوانه

وفي ل : يخاطب الأخطل ، ويذكر ما فعلت قيس  
بتغلب في الحروب التي كانت يمدم

(٥) الزيادة من ج

[ لا ] ويقال : سَجَدَ فلانٌ لفلان وإِنما  
كَفَّرَ له تكفيراً .

قال : والتكفيرُ : تتويج الملك بتاج إذا  
رؤى كَفَّرَ له وأنشد :

\* ملكٌ يَلاثُ برأسِهِ تكفيرٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال : جعل التاج نفسه ها هنا تكفيراً :  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) ا كَفَّرَ فلانٌ  
إذا لزم الكفور .

وقال العجاج .

\* كالكرمِ إذ نادى من الكافور<sup>(٣)</sup> \*  
وكافور<sup>(٤)</sup> الكرم : الورق المنطى لمافي  
جوفهِ من المنقود ، شبهه بكافورِ الطلع لأنه  
ينفجرُ عما فيه أيضاً .

وقال الله جل وعز<sup>(٥)</sup> « إن الأبرارَ يشربون  
من كأسٍ كان ميزاجُها كافوراً »<sup>(٦)</sup> :

(٢) زيادة من ل

(٣) الشمرق ل ، وفيه : يصف ثورا وفي ج :  
التكفير

(٤) الرجز في ديوانه ص ٢٧ رقم ٢٧ وقبلة :  
بفاحم يعلف أو منشور

وفي ل .

(٥) في ج : كافور بدون واو .

(٦) في ج : وقال تعالى . وهو في الآية ٥ / الإنسان .

قال : حدثنا محمد بن موسى الحرشي  
البصري .

قال : أخبرنا حماد بن زيد قال حدثنا  
أبو الصهباء عن سعيد بن جبير عن أبي سعيد  
الخدري ، رفعه .

قال : « إذا أصبح ابن آدمُ فإن الأعضاء  
تكفَّرُ كلها لسانٍ ، تقول : اتقِ الله فينا ،  
فإن استقممت استقممتا ، وإن اعوججت  
اعوججتنا » ، وقوله تكفَّرُ كلها للسان أي  
تذلُّ وتقرُّ بالطاعة له ، وتخضع لأمره ، والتكفير  
أيضا : أن يتكفر الحاربُ في سلاحه ، ومنه  
قول الفرزدق :

حَرْبٌ تردُّ بينها بنشاجرٍ

قد كفَّرتْ آباؤها أبناءها

رفع آباؤها بقوله : تردُّ ، ورفع قوله :  
آباؤها . بقوله قد كفَّرتْ أي كثرت آباؤها  
في السلاح ] .

وقال الليث<sup>(١)</sup> : التكفيرُ : إيماء الدُّمى  
برأسه :

(١) في ج : الليث بدون وقال

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الكَفَرُ :  
الخشبة الغليظة القصيرة ، والكَفَرُ : تَفْظِيمُ  
الفَارسي لِلْمَكْرِ .

وقال الليث : رجل كَفَرَيْنٌ عَفْرَيْنٌ أى  
عَفْرَيْتَ خَيْثَ ، ورجل مُكَفَّرٌ وهو المحسان  
الذى لا يُشْكِر على إحسانه .

وكلمة يلهجون بها لمن يؤمر بأمرٍ فيعمل  
على غير ما أمر به فيقولون له : مكفُورٌ  
بك يا فلان عَنَيْتَ وآذَيْتَ .

ويقال : كَفَرَ نعمة الله وبنعمة الله كَفَرًا  
وَكُفْرَانًا وَكُفُورًا .

والكافر: البحر، ويجمع الكافر: كِفَارًا.  
وأُشْدَ اللحْيَانِ :

\* وَغُرِقَتِ الْفَرَاغَةُ الْكِفَارُ<sup>(٦)</sup> \*

وفي نوادر الأعراب : الكافِرَتَانِ  
والكافِرَتَانِ : الْأَلْيَتَانِ .

وقال<sup>(٧)</sup> ابن شميل : الْقِيرُ : ثَلَاثَةُ أَضْرُبٍ

قال الفراء يقال : إنها عَيْنٌ تُسَمَّى  
الكافُورَ ، وقد يكون : كَانَتْ مِزَاجُهَا  
كالكَافُورِ لطيب ريحه .

وقال<sup>(١)</sup> أبو اسحاق : يجوز في اللغة<sup>(٢)</sup> أن يكون  
طعمُ الطيبِ فيها والكافُورُ ، وجائزٌ أن  
تَمَزَّجَ بالكافُورِ ، ولا يكون في ذلك  
ضَرَرٌ ، لأنَّ أَهْلَ الْجَنَةِ لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا ضَرَرٌ  
وَلَا نَصَبٌ وَلَا وَصَبٌ .

وقال الليث<sup>(٣)</sup> الكافور : نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ  
أبيض كَنُورِ الْأَقْحَوَانِ ، والكافور : عَيْنٌ  
ماء في الْجَنَةِ طيب<sup>(٤)</sup> الريح ، والكافور :  
من أخلط الطيب ، والكافور : وعاء الطلع .  
ومنهم من يقول : هذه كَفَرَاتُ<sup>(٥)</sup> واحدة ،  
وهذا كَفَرَتِي واحد .

قال : والكَفَرُ : اسمٌ للعصا القصيرة ،  
وهي التي تقطع من سَفْرِ النَّخْلِ .

(١) في ج : الزجاج .

(٢) في اللغة : لم يذكر في ج .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) ضبط في ج بالرفع شكلا .

(٥) رسم بالناء المفتوحة ، وفي ج بالناء المستديرة

(المربوطة) ، والفاء تفتح وتضم كما في ل .

(٦) الشعر لقطامي ، صدره :

وشق البحر عن أصحاب موسى

(ديوانه ، ل / كفر ، فرعن ) .

(٧) في ج : ابن شميل بدون : وقال .

وَبُرُّ فَرِيكَ ، وهو الذى فُرِكَ<sup>(٦)</sup> وَنُقِيَ ،  
وَالْفَرِكُ : بُغْضُ الْمَرْأَةِ زَوْجِهَا ، وهى امرأةُ  
فَرُوكُ ، وفَارِكُ ، وجمعها فَوَارِكُ ، ورجل  
مُفَرِّكٌ : يُبْغِضُهُ<sup>(٧)</sup> النِّسَاءُ .

قال : ويقال للرجل أيضاً : فَرَكَهَا فَرَكًا  
أى أَبْغَضَهَا . قال رُوبَةُ :

\* ولم يُبْغِضْهُ بَيْنَ فَرِيكِ وَعَشَقِي<sup>(٨)</sup> \*

وفى حديث ابن مسعود : أن رجلاً أتاه  
فقال له : إني تزوجت امرأة شابة أخاف أن  
تَفَرِّكَنى<sup>(٩)</sup> .

فقال عبد الله : إنَّ الحُبَّ من الله والفَرِكُ<sup>(١٠)</sup>

(٦) فى الأصل بتشديد الراء ، فى ل بفتحها  
ويؤيده قوله : فريك فإنه فعل بمعنى مفعول وهذا  
من الثلاثى .

(٧) فى ل : تبغضه ، ولم ينقطع الحرف الأول فى ج .  
(٨) الرجز فى ديوانه ص ١٠٤ رقم ٢٩ وقيل :  
فص عن أسرارها بدد الفسق  
وبنده :

لا يترك الفيرة من عهد الشبق  
واظن ل .

(٩) فى الأصل ، بفتح الراء وهو من فركه بكسر  
الراء كلمه ، وفى ل بضمها وهذا من فركه بفتح الراء  
كنصره ، وكلاماً صحيح وفى ل قال أبو عبيد :  
الفرك . . . وضبط شكلاً بالكسر والضم .  
(١٠) فى الأصل ، ج بكسر الفاء . وفى ل بفتحها .

السُّكُفُ ، والقير ، والزَّفْتُ ، فالسُّكُفُ يُطْلَى  
به السُّنَنُ ، والزَّفْتُ يجعل فى الزُّقاق والسُّكُفُ  
يُذَابُ ثم يُطْلَى به السُّنَنُ ، ويقال : كافرٌ  
وكُفَّارٌ ، وكُفْرَةٌ .

[ فكر ]

قال<sup>(١)</sup> الليث : التَّفَكُّرُ : اسم للتفكير ،  
ويقولون : فَكَرَ فى أمره ، وتَفَكَّرَ ، ورجل  
فِكْرٌ : كثير الإقبال على التَّفَكُّرِ والفِكْرِ ،  
وكلُّ ذلك معناه واحد .

ومن العرب من يقول : الفِكْرُ للفِكْرَةِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْفِكْرَى على فَعْلَى : اسم وهى قليلة .

[ فرك ]

قال الليث<sup>(٣)</sup> : الفَرَكُ : دَلَكَكَ شيئاً حتى  
يتَقَلَّعَ<sup>(٤)</sup> قشره عن لُبِّهِ كاللَّوْزِ<sup>(٥)</sup> .

وَالْفَرِكُ : الْمُتَفَرِّكُ قشره .

وتقول : قد أَفْرَكَ الْبَرُّ إذا اشتدَّ فى سُنْبِلِهِ

(١) لفظ ( وقال ) لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : المذكرة ، وفى ل : الفكرة ،  
وفى ج : الفكرة - لفكرة ؟

(٣) فى ج : الليث بدون . وقال .

(٤) فى ل : ينقل ، ومادة مأخوذة من نسخ ج .

(٥) فى ل كاللوز : صدره المادة .

من الشيطان فإذا دخلت عليك فصل ركنين  
ثم ادع بكدا وكذا .

قال أبو عبيد : الفرك : أن تبغض المرأة  
زوجها ، وهي امرأة فروك ، وهذا حرف  
مخصوص به المرأة والزوج .

وقال ذو الرمة يصف إبلا :

إذا الليل عن نَشْرِ تحلي رَمِينِه

بأمثال أبصار النساء القوارك<sup>(١)</sup>

يصف إبلا شبهها بالنساء القوارك لأنهن  
يطمحن إلى الرجال ولسن بقاصرات الطرف  
على الأزواج .

يقول : فهذه الإبل تصبح وقد أسأدت<sup>(٢)</sup>  
الليل كله فكلما أشرف لها نَشْر رَمِينِه  
بأبصارهن من النشاط ، والقوة على السير .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد والكسائي :  
إذا أبغضت المرأة زوجها قيل : قد فركته  
تفركه فركاً وفروكا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أولاد الفرك  
فيهم نجابة لأنهم أشبهه آبائهم ، وذلك  
أنه إذا واقع امرأته وهي فارك لم يشبهها  
ولده منها .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو زيد فارك فلان صاحبه مفاركة ،  
وتاركة متاركة بمعنى واحد .

[ أبو بكر<sup>(٥)</sup> عن ثعلب عن سلمة عن  
القراء قال : للفرك : التروك للبغض .

يقال : فارك فلان فلاناً إذا تاركة ، فإذا  
أبغض الزوج المرأة ، قيل : صلفها ، وصلفت  
عنده ، وإذا أبغضته هي . قيل : فركته ،  
تفركه .

قال : وأخبرني أبي عن أبي هنان عن أبي  
عبيدة ، قال : خرج أعرابي ، وكانت امرأته<sup>(٦)</sup>  
تفركه ، وكان يصليها<sup>(٧)</sup> فأتبعته نواة وقالت :  
شطت نواك ، ثم أتبعته روثة وقالت :  
رثيتك ورث خبرك ، ثم أتبعته حصاة .

(٤) في ج : أبو زيد ، بدون وقال .

(٥) الزيادة من ج ، وبضها في ل .

(٦) في ج : امرأة ، والمذكور من ل .

(٧) هذا من صلفها الثلاثي ، وفي ل بضم الياء من  
أصلها وكلاما صحيح .

(١) كسافه .

(٢) البيت في ديوانه وفي اللسان وفي الأصل نصر  
بالراء المهملة ، وقد ذكر بعد صحيحاً ،

(٣) في ج : سرت ليبتها كلها الخ وفي ل : سرت  
ليبتها كله الخ ، وكله صحيح ( انظر مادة ساد ) .

وقالت : حاصِرُ رَزْقِكَ ، وَحُصْنُ اِثْرِكَ ،  
وَأَشْدُ :

وَقَدْ أَخْبِرْتُ أَنَّكَ تَفَرِّكِيْنِي

وَأَصْلُكَ الْفَدَاةَ فَلَا أَبَالِي <sup>(١)</sup>

وقال <sup>(٢)</sup> الليث : إِذَا زَالَتِ الْوَابِلَةُ مِنْ  
الْمَصْدُوعِ عَنْ صَدْفَةِ الْكِتِفِ فَاسْتَرَخَى لِلنَّكَبِ  
قِيلَ : قَدْ انْفَرَكْتُ مِنْكِيبِهِ ، وَانْفَرَكْتَ وَابِلَتُهُ ،  
وَإِنْ كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي وَابِلَةِ الْفَخْذِ ، وَالْوَرَكِ  
لَا يُقَالُ : انْفَرَكْتَ وَلَكِنْ يُقَالُ : حُرِقَ فَهُوَ  
مَحْرُوقٌ .

(أَبُو عُبَيْدَةَ) : الْفَرَكُ : اسْتِرْخَاءُ <sup>(٣)</sup> فِي  
الْأُذُنِ .

يُقَالُ : أُذُنٌ فَرَكَاهُ ، وَقَدْ فَرَكَتْ  
فَرَكًا .

وقال : هِيَ أَشَدُّ أَصْلًا مِنْ الْخَذْوَاءِ .

وقال <sup>(٤)</sup> : النَّضْرُ : بَعِيرٌ مَفْرُوكٌ وَهُوَ

(١) الْبَيْتُ لَ ، وَضَبَطَ تَفَرِّكِيْنِي بِضَمِّ الرَّاءِ وَأَصْلُكَ  
بِضَمِّ الْمُهْزَةِ وَفِي (صَلَفٍ) خَبِرْتُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَتَعْدِيدُ الْبَاءِ  
فَأَصْلُكَ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالصَّوَابُ كَسَرُهَا وَلَا يَدُلُّ فَلَا .

(٢) لَفْظٌ (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٣) وَ لَ : اسْتِرْخَاءُ أَمْلِ الْأُذُنِ الْخ .

(٤) وَ ج . النَّضْرُ بِدُونِ . وَقَالَ .

الْأَفْكَ الَّذِي يَنْخَرِمُ مِنْكِيبُهُ وَتَنْفَكُ <sup>(٥)</sup> الْمَصْبَةُ  
الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ .

[ رَكَبَ ]

أَهْمَلَهُ <sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ .

وقال شمر : ارْتَكَفَ الثَّلُجُ إِذَا وَقَعَ فَثَبَتَ  
عَلَى الْأَرْضِ .

كَ ر ب

كرب ، كبر ، ركب ، ربك ، برك ،  
بكر : مُسْتَعْمَلَاتٌ <sup>(٧)</sup> .

[ كَرَبَ ]

قال الليث <sup>(٨)</sup> : الْكَرْبُ مُجْزُومٌ <sup>(٩)</sup>

هُوَ النِّعَمُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ <sup>(١٠)</sup> ، يُقَالُ : كَرَبَهُ  
النِّعَمُ ، وَإِنَّهُ لِمَكْرُوبِ النَّفْسِ ، وَالْكَرْبَةُ :  
الْأَسْمُ ، وَالْكَرِيبُ : الْمَكْرُوبُ ، وَأَمْرٌ

(٥) فِي ج : مِنَ الْمَصْبَةِ ؟ وَانْظُرْ مَادَّةَ فَك .

(٦) هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَمْ تَذْكُرْ فِي ج ، وَعِبَارَتُهُ : قَالَ شَمْرُ :

تَقُولُ الْعَرَبُ : ارْتَكَفَ الثَّلُجُ إِذَا وَقَعَ فَثَبَتَ كَقَوْلِكَ  
بِالْفَارَسِيَّةِ : بَنَشْتَسَتْ ؟ .

(٧) فِي الْأَصْلِ ( مُسْتَعْمَلًا ) بِدُونِ تَاءِ التَّأْنِيثِ .

(٨) فِي ج : اللَّيْثُ بِدُونِ : قَالَ .

(٩) أَيْ سَاكِنِ الرَّاءِ .

(١٠) فِي ج ، لَ بِسُكُونِ الْفَاءِ ، وَأَهْمَلُ ضَبْطَ آتِي

فِي لَ .



كارب ، والكُرُوبُ : مصدر كَرَبَ يَكْرُبُ ، وكل شيء دنا فقد كَرَبَ .

يقال : كَرَبَتِ الشمسُ أن تغيبَ وكَرَبَتِ الجاريةُ أن تُدرِكَ .

وفي الحديث : « إذا استغنى أو كَرَبَ استغنى » . قال أبو عبيد : كَرَبَ أى دنا من ذلك وقرُبَ ، وكل دان قريب <sup>(١)</sup> فهو كارب . وقال عبد قيس بن خَفَافٍ البُرْجُمي <sup>(٢)</sup> :

أُبَيَّ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ

فإذا دُعيتَ إِلَى المكارِمِ فاعْجَلِ <sup>(٣)</sup>

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : قال : أصول السَّعْفِ الفِلَاطُ <sup>(٤)</sup> هي الكَرَائِفُ ، واحداها : كِرْنافة ، والعريضة التي تيسرُ فتصيرُ مثل الكتِفِ هي الكَرَبَة .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : سَمِيَ كَرَبُ

النخل كَرَبًا لأنه استغنى عنه ، وكَرَبَ أن يُقطعَ ودنا من ذلك .

وقال الأصمعي : الكَرَابَة : التمر يُلْقَط من الكَرَبِ بعد الصَّرام .

وقال غيره <sup>(٥)</sup> : يقال : تَكَرَّبَتِ الكَرَابَة إذا تَلَقَّطَتْها من الكَرَبِ .

وقال <sup>(٦)</sup> أبو عبيد : الكَرَابُ : واحدتها : كَرَبَة ، وهي تَجَارَى الماء .

وقال أبو عمرو : هي صُدُورُ الأودية .

وقال أبو ذؤيب يصف النخل :

جَوَارِسُهَا تَأْرِي الشُّعُوفَ دَوَانِبًا

وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا <sup>(٧)</sup>

الشعوف : رؤوس الجبال ، ألهاباً : شُقوقاً في الجبال .

(٥) في ج : قال الأزهرى ، ويقال النخ .

(٦) في ج : أبو عبيد بدون : وقال .

(٧) البيت ل / كرب ، لهب ، جرس .

وفي لهب : الجوارس : الأواكل من النخل ، تقول : جرس النخل الشجر إذا أكلته وتأرى تمسل ، والشعوف أعالي الجبال ، والألهاب جهل به وهو السرب في الأرض وفي الأصل ، ج ، ل / جرس : تأوى بالواو بدل الراء ، والتصويب من ل / كرب لهب .

(١) في الأصل بالرفم ، والمذكور من ج ، ل .

(٢) في ج : البرجمي يفتح الباء والجيم ، وهو خطأ .

(٣) البيت في ل : مقطوعة أوردها ابن منظور

لمسناها وعدد أياتها أربعة عشر بيتاً .

(٤) مثله في ل وتكرر ، وفي ج بالجر .

(أبونصر عن الأصمى) أَكْرَبْتُ السَّاءَ  
إِكْرَابًا إِذَا مَلَأْتَهُ ، وَأَنْشَدَ :

\* بَيْعَ اللَّزَادِ مُكْرَبًا تَوْكِيرًا <sup>(٧)</sup> \*

وَرَوَى أَبُو الرَّبِيعِ ، عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ أَنَّهُ  
قَالَ : الْكُرُوبِيُّونَ : سَادَةُ الْمَلَائِكَةِ . مِنْهُمْ :  
جَبْرِيلُ ، وَمِيكَائِيلُ ، وَإِسْرَافِيلُ .

وَأَنْشَدَ شَمْرٌ <sup>(٨)</sup> لِأُمَيَّةَ بْنِ <sup>(٩)</sup> أَبِي الصَّلْتِ :  
\* كُرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ <sup>(١٠)</sup> \*

(الليث) : يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ  
إِذَا كَانَ وَثِيقَ الْمَفَاصِلِ : إِنَّهُ لُمُكْرَبُ الْمَفَاصِلِ .  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ <sup>(١١)</sup> : أَكْرَبَ الرَّجُلُ  
إِكْرَابًا إِذَا أَحْضَرَ وَعَدَا ، وَإِنَّهُ لَمُكْرَبُ

وَانْظُرِ الْخُرَاقَةَ ٣/٧٧٧ (تَحْقِيقُ) وَهَامِشُهَا ج  
١٧٣/٤ وَفِي الْأَسْلَ : إِذَا وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ت  
وَلَا هَامِشُهَا صَحِيحٌ .

(٧) الرَّجُلُ يَلْهُو بِدُونِ عَزْوٍ ، وَرَوَى (بَيْعُ) ...  
مُوكَرَّأً مَوْفُورًا ؟ .

(٨) ضَبَطَ فِي لَ يَفْتَحُ فَكُسْرُ ؟

(٩) فِي ج لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ أَبِيهِ ، وَكَذَلِكَ فِي لَ .

(١٠) فِي دِيْوَانِهِ ، وَفِي شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ ص ٢٢٧ ،

وَصَدْرُهُ :

مَلَائِكَةٌ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةَ

وَالْعِجْزَ فِي لَ .

(١١) لَمْ يَذْكُرْ لَفْظَ (قَالَ) فِي جَ .

قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَى أَيْضًا <sup>(١)</sup> :  
الْكُرْبُ <sup>(٢)</sup> : أَنْ يُشَدَّ الْحَبْلُ فِي الْعِرَاقِ ،  
ثُمَّ يَتَنَّى <sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَمْلُثُ ، يُقَالُ مِنْهُ : أَكْرَبْتُ  
الْدَّلُوَ فِيهِ مَكْرَبَةً .

قَالَ الْحَطِيبَةُ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَّارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا قُوَّةَ الْكِرْبَا <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ بَرُزْجٍ <sup>(٥)</sup> : دَلُوٌ مُكْرَبَةٌ ذَاتُ  
كُرْبٍ ، وَقِيدُ مُكْرُوبٌ إِذَا ضَيَّقَ ، وَأَنْشَدَ  
غَيْرُهُ :

\* إِذَنْ يُرْدُ وَقِيدُ الْعَمِيرِ مُكْرُوبٌ <sup>(٦)</sup> \*

(١) لَفْظُ (أَيْضًا) لَمْ يَذْكُرْ فِي جَ .

(٢) فِي جَ : يَفْتَحُ الْبَاءَ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٣) فِي جَ : وَيُلْثُ .

(٤) الْبَيْتُ قُلْ / كُرْبٍ ، عَنِيحٌ ، قَالَهُ يَدْحُ بِهِ قَوْمًا

عَقَدُوا لَجَّارَهُمْ عَقْدًا قُوَّتِيهِ .

(٥) فِي جَ بِالْتَّوِينِ .

(٦) قَائِلُهُ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَةَ الضُّبِّيُّ ، وَصَدْرُهُ :

فَازِجِرْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَمِ بِرُوحَتِنَا

الْمُقْضِيَاتِ ١٨٢ (طَبْعُ السُّنْدُوقِ) .

(لَ / كُرْبٍ) وَفِي مَادَّةِ سَوَى : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

عُمَةَ الضُّبِّيُّ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لِسْلَامُ بْنُ غُويَةَ الضُّبِّيُّ ،  
وَالرَّوَايَةُ :

فَازِجِرْ حِمَارَكَ لَا يَتَزَعُ سَوِيَّتِهِ

وَفِي مَادَّةِ (إِذَنْ) أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِسْلَامُ بْنُ غُويَةَ الضُّبِّيِّ

قَالَ وَقِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَةَ الضُّبِّيِّ .

أَرْدَدَ حِمَارَكَ لَا يَتَزَعُ سَوِيَّتِهِ

اَخْلَقَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَمْرِ<sup>(١)</sup> .

والعرب تقول: خُذْ رَجْلَكَ يَا كِرَابِ أَيْ  
أَعْجَلْ وَأَسْرِعْ .

قال الليث : ومن العرب مَنْ يقول :  
أَكْرَبَ الرجل إِذَا أَخَذَ رِجْلَيْهِ يَا كِرَابِ ،  
وَقَلَّمَا<sup>(٢)</sup> يقال .

قال : والكِرَابُ : كَرُّ بَكَ الْأَرْضِ حَتَّى  
تَقْلَبَهَا ، وَهِيَ مَكْرُوبَةٌ مُتَارَةً .

ويقال في مَثَلٍ : « الْكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ »  
أَيْ لَا تُكْرَبُ الْأَرْضُ إِلَّا عَلَى<sup>(٣)</sup> الْبَقَرِ .

قال : ومنهم مَنْ يقول : « الْكِلَابَ عَلَى  
الْبَقَرِ » بِالضَّبِّ أَيْ أَوْسَدِ الْكِلَابِ عَلَى  
الْبَقَرِ<sup>(٤)</sup> الْوَحْشِيَّةِ .

(١) إلى هنا انتهت المادة في ج و بعد ما مادة ( كبر )  
فتأمل وانظر ل ٢٠٨ ص ٥٥ .

(٢) في الأصل : قل ما .

(٣) بهامش الأصل تصويب هكذا : بخطه بالبقرة  
( صح ؟ وعبرة ل ٢١٠ ص ٣ : وفي المثل « الكراب  
على البقر » لأنها تكرب الأرض أى لا تكرب الأرض  
إلا بالبقرة الخ .

(٤) بهامش الأصل تصحيح هكذا : بخطه : بقر  
الوحش ( صح ) وكذا في ل ٢١٠ ص ٤ .

وقال ابن السكيت : الْقَوْلُ<sup>(٥)</sup> هُوَ  
الْأَوَّلُ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عمرو :  
الْمَكْرَبَاتُ : الْإِبِلُ الَّتِي إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ عَلَيْهَا  
جَاءَهَا عَلَى أَبْوَابِ بُيُوتِهِمْ حَتَّى يُصِيبَهَا  
الدُّخَانُ فَيَنْدَفَأُ .

(ثملب عن ابن الأعرابي) : الْكَرِيبُ :  
الشَّوْبَقُ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ الْفَيْلُ كَوْنُ .

وَأُنْشِدَ :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا  
صَوْتُ الْكَرِيبِ وَصَوْتُ ذَنْبِ مُقْفَرٍ<sup>(٧)</sup>

قال : وَالْكَرْبُ<sup>(٨)</sup> : الْفُزْرَبُ ،  
وَالْمَلَانِكَةُ<sup>(٩)</sup> الْكَرُوبِيُّونَ : أَقْرَبُ الْمَلَانِكَةِ  
إِلَى حَمَلَةِ الْعَرْشِ ، وَالْكَرْبُ : الْحَبْلُ الَّذِي  
يُسَدُّ عَلَى الدَّلْوِ بَعْدَ الدَّيْنِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْأَوَّلُ

(٥) في ل : المثل مكان القول ( ص ٢١٠ ص ٤ ) .

(٦) في الأصل بفتح الشين ، والكلمة مربوبة  
وكذلك الفيلكون ( انظر فلك ) .

(٧) البيت في ل بدون عزو .

(٨) في ل يسكون الراء .

(٩) حقه أن يذكر عند قوله : وروى أبو الريح .

فإذا انقطع للمنين بقي الكرب<sup>١</sup>.

والتركيب: أن تززع<sup>(١)</sup> في الكريب  
الجادس، والكريب: القراح، والجادس:  
الذي لم يززع قط.

[ كبر ]

قال الله جل وعز<sup>(٢)</sup>: «والذي تولى  
كبره منهم له عذاب عظيم»<sup>(٣)</sup>.

قال الفراء: أجمع<sup>(٤)</sup> القراء على كسر  
الكاف، وقرأها حميد الأعرج وحده (كُبره)  
وهو وجه جيد في النحو، لأن العرب تقول:  
فلان تولى عظم الأمر يريدون أكثره  
(قلت)<sup>(٥)</sup> فاس القراء الكبر على العظم،  
وكلام العرب على غيره.

أخبرني المنذري عن الحراني عن  
ابن السكيت أنه قال: كبر الشيء: مُعظمه  
بالكسر.

وأشد قول قيس بن الخطيم:

تنام عن كبر شأنها فإذا

قامت رويدًا تكادُ تنقر<sup>(٦)</sup>

ومن أمثالهم: «كبر سياسة الناس

في المال».

قال: والكبر من التكبر أبيضًا، فأما الكبر

بالضم فهو أكبر ولد الرجل.

ويقال: الولاء للكبر.

أخبرني الإيادي عن شهر، يقن: هذا

كبره ولد أبيه للذكر والأنثى، وكذلك: هذا

عجزة ولد أبيه للذكر والأنثى، وهو آخر

ولد الزجل، ثم قال: كبره ولد أبيه بمعنى

عجزة، وفي المؤلف للكسائي<sup>(٧)</sup> فلان عجزة

ولد أبيه: آخرهم وكذلك: كبره ولد أبيه.

قال: والمذكر والمؤنث في ذلك: سواء

(١) في ل: يززع (٢٠٩ س ٢٥).

(٢) مبدأ المادة في ج: وقوله تعالى «إنه لكبير»  
الذي علمك السحر، ويظهر أنه سقط منه آخر المادة  
(ركب) وأول هذه المادة.

(٣) في الآية ١١/النور.

(٤) في ل: اجتمع

(٥) في ج، ل قال أبو منصور

(٦) البيت في ل وفيه: عن وكذلك في مادة

(غرف) وفي الأصل: على وفي الأصم ميات ص ٤٦.

وفي ديوانه طبع الخارج ١٧/ وطبع الروبة/٧٥

وروي قامت بمعنى تشديد الشين، وتكاد تنطق وتنقص.

(٧) في الأصل: الكسائي؟ والمذكور من ل

(ص ٤٤٢ س ٧).

وقول الله جل وعز: «سَأَصْرِفُ»<sup>(١)</sup> عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ .  
قال الزَّجَّاجُ: أى أجعل جزاءهم الإضلال  
عن هداية آياتي .

قال : ومعنى يتكبرون أى أنهم يرون<sup>(٢)</sup>  
أنهم أفضلُ الخلق، وأنَّ لهم من الحقِّ ما ليس  
لغيرهم .

وهذه الصفة لا تَكُونُ إِلَّا لِلَّهِ خَاصَّةً ،  
لأنَّ الله جل وعز هو الذى له القدرةُ والفضلُ  
الذى ليس لأحدٍ مثله ، وذلك الذى يستحقُّ  
أن يُقالَ له التَّكَبُّرُ ، وليس لأحدٍ أن يتكبر  
لأنَّ النَّاسَ فى الحقوقِ سواهُ ، فليس لأحدٍ ما  
ليس لغيره ، فاللهُ التَّكَبُّرُ جل وعز ، وأعلم  
اللهُ أنَّ هؤلاء يتكبرُونَ فى الأرضِ بِغَيْرِ حَقٍّ<sup>(٣)</sup>  
أى هؤلاء هذه صفتُهُمْ .

وأخبرني المنذرى عن أبي العباس أنه قال :

(١) الآية ١٤٦ / الأعراف .

(٢) فى الأصل يسم الياء ، فى لفتحها (س) ٤٤٤  
س ٦ ) وسأأتى فى الأصل مضبوطاً بفتحها .

(٦) فى ل : الحق .

بالماء ، ذهب شمرٌ إلى أنَّ كِبَرَةً : معناه  
عِجْزَةٌ ، وجمله<sup>(١)</sup> الكسائى مثله فى اللفظ  
لا فى المعنى .

وأخبرني المنذرى عن ابن<sup>(٢)</sup> اليزيدى  
لأبي زيد فى قوله : « والذى تَوَلَّى كِبَرَهُ »  
بكسر الكاف هكذا سمعناه ، وقد كان بعضهم  
يَرِفَعُ الكاف ، وأخذها لغة .

(أبو عبيد عن الكسائى) ، قال : إذا كان  
أَقْدَمَ فى النَّسَبِ قِيلَ : هو كَبُرَ قومه ،  
وإنَّ كِبَرَةَ قومه فى وَزْنٍ لِمَفْعَلَةٍ ، والمرأة فى  
ذلك كالزَّجَلِ .

(ابن السكيت عن أبي زيد) ، يقال : هو  
صِغْرَةٌ ولدأبيه وكِبَرَتِهِمُ أى أكبرهم ، وفلان  
كِبَرَةُ القومِ ، وصغرة القوم إذا كان أصغرهم<sup>(٣)</sup>  
وأكبرهم .

(١) فى ج : قال الأزهرى : ذهب ... وإنما

جمله ...

(٢) فى الأصل عن أبي اليزيدى وول قال ابن اليزيدى  
(س ٤٤٣ س ٥) .

(٣) الأنسب إذا كان أكبرهم وأصغرهم

في قوله: «يَكْبُرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ»<sup>(١)</sup>  
مِنَ الْكِبَرِ لَا مِّنَ الْكِبَرِ أَيْ يَتَفَضَّلُونَ وَيُرُونَ  
أَنَّهُمْ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِمْ .

وقال مجاهد في قول الله جل<sup>(١)</sup> وعز :  
« قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَهْلَكُمْ » أَيْ  
أَعْلَمْتُمْ كَأَنَّهُ<sup>(٢)</sup> كَانَ رَئِيسَهُمْ ، وَأَمَّا أَكْبَرُهُمْ  
فِي السَّنِّ فَرُوبِيلُ .

قال : والرئيسُ : شمعون<sup>(٣)</sup> .

وقال السكاني في روايته : كبيرهم :  
يهوذا .

وقوله جل<sup>(٤)</sup> وعز : « إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ  
الَّذِي عَلَّمَكُمُ السَّحَرَ » أَيْ مَعْلَمَكُمْ وَرَئِيسَكُمْ ،  
وَالصَّبِيُّ بِالْحِجَازِ إِذَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ مَعْلَمِهِ قَالَ :  
جِئْتُ مِنْ عِنْدِ كَبِيرِي ، وَالْكَبِيرُ فِي صِفَةِ  
اللَّهِ [ تَعَالَى<sup>(٥)</sup> ] الْعَظِيمِ الْجَلِيلِ ، وَالتَّكْبِيرُ :

(١) في ل تعالى ، وأصله نس جنادة وهو في الآية  
٨٠ / يوسف .

(٢) في ل : لأنه يدل كأنه (س ٤٣٩ س ٢٠) .

(٣) في الأصل بالنصب ، وفي ل : كان شمعون .

(٤) في ج : تعالى ، وهذا مبدأ الكلام في مادة كبر  
كما سبق . وهو في الآية ٧١ طه ، والآية ٤٩ الشعراء

(٥) الزيادة من ج .

الذي تكبر عن ظلم عباده . والله أعلم .

وأما قول<sup>(٦)</sup> الله جل وعز : « فَلَمَّا رَأَيْنَهُ  
أَكْبَرْنَهُ » فَأَكْثَرُ الْمَفْسَّرِينَ يَقُولُونَ :  
أَعْظَمْتَهُ .

وروى عن مجاهد أنه قال : أَكْبَرْنَهُ :  
حِضْنَ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْمَعْرُوفِ فِي اللُّغَةِ .  
وَأَشَدُّ بِمَضْمَنِهِ :

نَأَى النِّسَاءَ عَلَى أَطْهَارِهِنَّ وَلَا

نَأَى النِّسَاءَ إِذَا أَكْبَرْنَ إِكْبَارًا<sup>(٧)</sup>

( قُلْتُ<sup>(٨)</sup> ) : وَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بِمَعْنَى  
الْحِيْضِ فَلَهَا مَخْرَجٌ حَسَنٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
إِذَا حَاضَتْ أَوَّلَ مَا تَحِيْضُ فَقَدْ خَرَجَتْ مِنْ  
حَدِّ الصَّغَرِ إِلَى حَدِّ الْكِبَرِ .

فَقِيلَ لَهَا : أَكْبَرَتْ أَيْ حَاضَتْ فَدَخَلَتْ  
فِي حَدِّ الْكِبَرِ الْمَوْجِبِ عَلَيْهَا الْأَمَرَ  
وَالنَّهْيَ .

(٦) في ج : وأما قوله سبحانه ، وهو قوله في  
الآية ٣١ / يوسف .

(٧) البيت في ل ، والتكملة ج ٣ س ٨٦ بدون عزو .

(٨) في ج : قال أبو منصور .

إِكْبَارِ الْمَرْأَةِ<sup>(٩)</sup> أَوَّلُ<sup>(١٠)</sup> حَيْضُهَا إِلَّا أَنْ هَاءَ  
الْكِنَايَةِ فِي قَوْلِ اللَّهِ<sup>(١١)</sup> «فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ»  
ينفي هذا المعنى، فالصَّحِيحُ أَنَّهُنَّ لَمَّا رَأَيْنِ  
يُوسُفَ رَاعَيْنَّ جَمَالَهُ فَأَعْظَمْنَهُ .

وحدثني المنذرى عن عُثْمَانَ بْنِ سَعِيدٍ<sup>(١٢)</sup>  
عَنْ أَبِي هِشَامِ الرَّفَّاعِيِّ، قَالَ : حَدَّثَنَا جَمِيعٌ  
عَنْ<sup>(١٣)</sup> أَبِي رَوْحٍ عَنِ الصَّحَّاحِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فِي قَوْلِهِ<sup>(١٤)</sup> : « فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ » .  
قَالَ : حِضْنٌ .

(قُلْتُ)<sup>(١٥)</sup> : فَإِنْ صَحَّتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ عَنْ  
ابْنِ عَبَّاسٍ سَلَّمْنَا لَهُ، وَجَعَلْنَا الْمَاءَ فِي قَوْلِهِ أَكْبَرْتَهُ  
هَاءَ وَقَفَّةٍ لَا هَاءَ كِنَايَةٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ<sup>(١٦)</sup> .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ :  
سَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ طَيْيٍّ .

قُلْتُ لَهُ<sup>(١)</sup> : يَا أَخَا<sup>(٢)</sup> طَيْيٍّ : أَلَاكَ  
زَوْجَةٌ ؟

قَالَ : لَا وَاللَّهِ مَا تَزَوَّجْتُ ، وَقَدْ وُعِدْتُ  
فِي بَيْتِ<sup>(٣)</sup> عَمِّ لِي .

قُلْتُ : وَمَا سَيِّئُهَا ؟  
قَالَ<sup>(٤)</sup> : قَدْ أَكْبَرْتُ أَوْ كَرَبْتُ<sup>(٥)</sup> .

قُلْتُ<sup>(٦)</sup> : مَا أَكْبَرْتُ ؟  
فَقَالَ<sup>(٧)</sup> : حَاضَتْ .

(قُلْتُ)<sup>(٨)</sup> أَنَا : فَلَمَّعَ الطَّائِيَّ تَصَحَّحَ أَنْ

(١) لفظ (له) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل : يا خا، والمذكور من ج .

(٣) في ج : ابنة :

(٤) في ج فقال .

(٥) مثله في ج ، ويؤيده ما جاء في مادة (كرب)  
كربت الجارية أَنْ تفرّك ، وكرب : دنا من ذلك وقرب  
ونى ل : كبرت (س ٤٤٠ ص ١١) .

(٦) في ج : قُلْتُ .

(٧) في ج : قَالَ .

(٨) في ج : قَالَ أَبُو منصور فُلَّةٌ يَدُونُ أَنَا .

(٩) في الأصل : للمرأة .

(١٠) في الأصل بالنصب ، والتصويب من ج  
والمقام يؤيده .

(١١) عبارة ج . . الله تعالى : أَكْبَرْتَهُ .

(١٢) في ج ، ل : سمع .

(١٣) عبارة ج . . . جميع قاله : حدثنا أبو رَوْحٍ الخ

(١٤) في ج : في قول الله عز وجل .

(١٥) في ج : قال أبو منصور .

(١٦) هنا كلام في ج ؟ .

فقال بدر في ذلك :

وفيتُ وفاء لم يرَ النَّاسُ مثله

يَتَشَارَ إذْ تَجِبُو إِلَى الْأَكْبَرِ<sup>(٩)</sup>

[ قال : والكِبَرُ في الرَّفْعَةِ والشَّرَفِ .

قال<sup>(١٠)</sup> المَرَارُ :

وَلِيَّ الْأَعْظَمِ مِنْ سُلَافِهَا

وَلِيَّ الْهَامَةِ فِيهَا وَالْكِبَرُ

وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْكَبَرُ : السَّيِّدُ ،

وَالْكَاكِبَرُ : الْجَدُّ الْأَكْبَرُ ] .

وفي حديث زيد<sup>(١١)</sup> بن عمرو الذي أرى

الْأَذَانَ « أَنَّهُ أَخَذَ عُوْدًا فِي مَنَامِهِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ

كَبْرًا » رواه شمر في كتابه .

قال شمر<sup>(١٢)</sup> : وَالْكَبَرُ : الطَّبْلُ<sup>(١٣)</sup> فِيمَا بَلَفْنَا

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَبَرُ : الطَّبْلُ الَّذِي لَهُ وَجْهٌ

وَاحِدٌ بَلْفَةُ أَهْلِ الْكَوْفَةِ .

ويقال : رَجُلٌ كَبِيرٌ وَكَبَارٌ [ وَكَبَارٌ<sup>(١٤)</sup> ]

قال الله جل<sup>(١٥)</sup> وعز : « وَمَكْرُؤًا مَتَكْرَأً

كَبَارًا » .

وَالْكَبِيرِيَاءُ : عَظَمَةُ اللَّهِ جَاءَتْ عَلَى فَعْلِيَاءَ .

قال<sup>(١٦)</sup> ابن الأنباري : الْكَبِيرِيَاءُ : الْمَلِكُ

فِي قَوْلِهِ [ تَعَالَى<sup>(١٧)</sup> ] « وَتَكُونَنَّ لَكُمْ أُلُكَبِيرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ »<sup>(١٨)</sup> .

وَالْاِسْتِكْبَارُ : الْاِمْتِنَاعُ عَنْ قَبُولِ الْحَقِّ

مَعَانِدَةً وَتَكَبُّرًا .

وَالْأَكْبَرُ : أَحْيَاءٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ،

وَمِنْ : شَيْبَانَ ، وَعَامِرٍ ، وَجَلِيحَةَ<sup>(١٩)</sup> مِنْ

بَنِي تَيْمٍ<sup>(٢٠)</sup> بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَايَةَ ، أَصَابَتْهُمْ

سَنَةٌ فَأَتَتْجَمُوا بِبِلَادِ تَيْمٍ ، وَضَبَّةً ، وَزَلُّوا عَلَى

بَدْرِ بْنِ حَمْرَاءَ الضَّبِّيِّ فَأَجَارَهُمْ وَوَفَّى<sup>(٢١)</sup> لَهُمْ .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : تبارك وتعالى وهو في الآية ٧٢ / نوح

(٣) عبارة ج : .. فعلياء والاستكبار ابن الأنباري

(٤) الزيادة من ج .

(٥) الآية ٧٨ / يونس .

(٦) في الأصل كسنية ، في ل طابعة ، وانظر

(جلبج) .

(٧) في ج : تيم اللات ، في ل تيم الله .

(٨) في الأجل : ووفاء ، وهو راجع إلى النطق

(٩) البيت في ل ، وفي (عشر) تمشار : موضع بالدعنة ، وقيل : ماء .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ل عبدالله بن زيد صاحب الأذان .

(١٢) في ج : الكبر يدون واو .

(١٣) في ج : الطبل ، وجهه : كبار مثل جبل

وجبال ، وقال : الكبر : الإثم الخ ؟



(ثعلب عن الأعرابي): الكَبَرُ: الطَّيْلُ،  
وجمه: كِبَارٌ مِثْلُ جَلٍّ وَجَالٍ .

وقال الليث: الكَبَرُ: الإِثْمُ، جَمَلٌ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْكَبِيرَةِ كَالْخَطِّاءِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْخَطِيئَةِ .

والكَبَرُ: مصدرُ الكَبِيرِ فِي السِّنِّ مَنْ  
النَّاسِ وَالذَّوَابِّ ، وَقَدْ كَبِرَ كِبَرًا ، وَإِذَا  
أُرْدِتْ عَظَمَ الشَّيْءُ وَالْأَمْرُ قُلْتُ: كَبِيرٌ  
يَكْبُرُ كِبَرًا أَيْضًا ، كَمَا تَقُولُ<sup>(٢)</sup> : عَظَمَ يَعْظُمُ  
عِظَامًا .

وتقول: كَبُرَ الْأَمْرُ يَكْبُرُ كِبَارَةً .

ويقال: وَرَثُوا الْمَجْدَ كِبَارًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ  
عَظِيمًا وَكَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فِي الشَّرَفِ وَالْعِزِّ<sup>(٣)</sup> .

(عمرو عن أبيه) ، قَالَ: الْكَابِرُ: السَّيِّدُ  
وَالْكَابِرُ: الْجَدُّ الْأَكْبَرُ .

وقال الليث: الْمُلُوكُ الْأَكْبَرُ: جَمَاعَةٌ

(١) فِي الْأَصْلِ، ج كَالْخَطِّاءِ وَالرَّسْمُ الْمَذْكُورُ مِنْ ل  
وَقَوَاعِدِ الرَّسْمِ تَوْثِيده .

(٢) فِي ج: قُلْتُ مَكَانَ تَقُولُ .

(٣) فِي ج ٠ وَالْعِزُّ، اللَّيْثُ الْمُلُوكُ النَّجْوَى جَمَاعَةٌ أَيْ جَمْعُ .

أَكْبَرُ<sup>(٤)</sup> ، وَلَا تَجُوزُ التَّكْرَةُ فَلَا<sup>(٥)</sup> تَقُولُ:  
مُلُوكٌ أَكْبَرُ ، وَلَا رِجَالٌ أَكْبَرُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ  
بِنَعْتٍ إِنَّمَا - هُوَ تَعْجِبٌ ، وَقَوْلُ<sup>(٦)</sup> الْمَصْلَى:  
اللَّهُ أَكْبَرُ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْوُذْنِ ، فِيهِ<sup>(٧)</sup>  
قَوْلَانِ :

أَحَدُهُمَا: أَنَّ مَعْنَاهُ: اللَّهُ كَبِيرٌ ، كَقَوْلِ اللَّهِ  
جَلَّ<sup>(٨)</sup> وَعَزَّ: « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » أَيْ هُوَ  
هَيِّنٌ عَلَيْهِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ مَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ :

\* لَمَعْرَكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَا أُوجِلُ<sup>(٩)</sup> \* .

مَعْنَاهُ: وَإِنِّي<sup>(١٠)</sup> لَا أُوجِلُ ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ  
أَنَّ فِيهِ ضَمِيرًا<sup>(١١)</sup> ، الْمَعْنَى: اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرٍ<sup>(١٢)</sup>

(٤) فِي ج: الْأَكْبَرُ .

(٥) فِي ج: وَلَا .

(٦) فِي ج: وَأَمَّا قَوْلُ .

(٧) فِي ج: فَنَبِيهِ ، لِقَوْلِهِ: وَأَمَّا .

(٨) فِي ج: تَعَالَى وَهُوَ فِي آيَةِ ٢٧ / الرُّومِ .

(٩) الشَّرْعُ لَوْ وَعِزَّهُ كَأَنَّهُ مَادَّةٌ (وَجَلَّ)

عَلَى أَيْضًا تَفْدُو النِّبْيَةَ أَوَّلُ .

(١٠) فِي ج: إِنِّي بَدُونُ وَارٍ ، وَفِي لَإِنِّي وَجَلَّ

(١١) فِي الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ج ، لَ وَالْمَقَامُ

(١٢) فِي ج: بِالرَّفْعِ وَانْظُرْ مَادَّةَ (عِزَّ) فِي السَّلَامِ

عَلَى مِثْلِ الْفَرَزْدَقِ الْآتِي .

وكذلك : الله الأعزُّ أى أعزُّ عزيز<sup>(١)</sup> .

قال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَقِيَ لَنَا

يَتَبَقَّ دَعَائُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ<sup>(٢)</sup>

معناه<sup>(٣)</sup> : أعزُّ عزيز ، وأطول طويل .

[<sup>(٤)</sup> أخبرنا ابن مَنِيع ، قال : أخبرنا علي

ابن الجعد عن سُعْبَةَ عن عمرو بن مُرَّة ، قال :

سَمِعْتُ عاصِمًا الْعَزَيزِيَّ يَحَدِّثُ عَنْ ابْنِ جُبَيْرٍ

أَبْنِ مُطِئْمٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ يَصِلُ قَالَ : فَكَبَّرَ ، وَقَالَ :

اللَّهُ أَكْبَرُ أَكْبَرًا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ ذَكَرَ

الحديث بطوله .

قال<sup>(٥)</sup> أبو منصور : نصب كبيراً لأنه أقامه

مَقَامَ الْمَصْدَرِ لِأَن مَعْنَى قَوْلِهِ : اللَّهُ أَكْبَرُ :

أَكْبَرُ اللَّهُ كَبِيرًا بِمَعْنَى تَكْبِيرًا ، يَدُلُّ عَلَى

ذَلِكَ مَا رَوَى سَعِيدٌ عَنْ قَتَادَةَ عَنِ الْحَسَنِ أَنَّ

(١) كساجه .

(٢) البيت في ديوانه وفي ج : لها مكان لنا

وفي ل (كبر، عز) .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج وانظر ل ص ٤٤١ .

(٥) خالف اصطلاحه (قلت) .

نبي الله عليه السلام كان إذا قام إلى صلاته من

الليل قال : لا إله إلا الله، الله أكبر كبيراً ثلاث

مراتٍ ، وقوله : كبيراً بمعنى : تكبيراً فأقام

الاسم مقام المصدر الحقيقي .

وقوله : الحمد لله كبيراً ، أى أحمد الله

حمداً كبيراً ] .

ويقال للشئخ : قد علته كِبَرَةً ، وعلاه

المكَبَرُ إذا أَسَنَّ .

ويقال لاسيف والنَّصْل العَتِيقِ الَّذِي قَدَّمَ :

عَلَتْهُ كِبَرَةً .

ومنه قوله :

سَلَاجِمُ يَثْرِبُ اللَّاتِي عَتَاهَا

يَثْرِبُ كِبَرَةً بعد المَرْوَنِ<sup>(٦)</sup>

(شعر) يقال : أَتَانِي فَلَانٌ أَكْبَرَ النَّهَارِ

(٦) في ل / كبر ، وفي الأصل اللاتى عليها ، والمذكور

من ج ، ل .

وفي ( جرن ) يقال للرجل إذا تعود الأمر ومرن

عليه قد جرن يجرن جروناً ، ومنه قول الشاعر :

سلاجم يثرب الأولى عليها

يثرب كرة بعد الجرون

أى بعد المرون .

وَشَبَابٌ<sup>(١)</sup> النَّهَارِ أَى حِينَ ارْتَفَعَ النَّهَارُ .

وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

سَاعَةً أَكْبَرَ النَّهَارُ كَمَا

شَدَّ حِمْلُ لَبُونَةٍ إِعْتِمَاءً<sup>(٢)</sup>

يَقُولُ : قَتَلْنَاهُمْ أَوَّلَ النَّهَارِ فِي سَاعَةٍ قَدَرُ

مَا يَشْدُ الْهَيْلُ أَخْلَافَ إِبِلِهِ لِثَلَاثِ يَوْمَئِذٍ  
الْفَصْلَانِ .

[ ركب ]

قَالَ<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : يَقُولُ الْعَرَبُ : رَكِبَ

فُلَانٌ فَلَانًا يَرْكَبُهُ رَكْبًا إِذَا قَبِضَ عَلَى فَوْدَيَّ  
شَعْرِهِ ثُمَّ ضَرَبَ جَبْهَتَهُ بِرُكْبَتَيْهِ .

قَالَ : وَرُكْبَةُ الْبَعِيرِ فِي يَدَيْهِ ، وَقَدْ يُقَالُ

لِنَوَاتِ الْأَرْبَعِ كُلِّهَا مِنَ الدَّوَابِّ : رَكَبَ ،

وَرُكِبَتْ يَدَا الْبَعِيرِ : الْمَفْصِلَانِ اللَّذَانِ يَلِيَانِ

الْبَطْنِ إِذَا بَرَكَ ، وَأَمَّا الْمَفْصِلَانِ النَّائِثَانِ مِنْ

خَلْفِ فُهْمَا الثَّرَقَوِيَّانِ .

(١) وشباب النهار : لم يذكر في ج .

(٢) البيت في ل ، وفي الأصل : ساعة بدون تنوين ،

والنهار بالجر ، ومبجل بسكون المهاء وكسر الباء للوحدة ،

ولبونة بناء مضمومة بضمة واحدة بدل المهاء والتصويب

من ج ، ل .

(٣) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

وَيُقَالُ : لِلْمُصَلِّيِ الَّذِي أُثِّرَ<sup>(١)</sup> السُّجُودُ فِي

جَبْهَتِهِ : بَيْنَ عَيْنَيْهِ مِثْلُ رُكْبَةِ الْعَنْزِ ، وَيُقَالُ

لِكُلِّ شَيْئَيْنِ يَسْتَوِيَانِ وَيَتَكَافَأَانِ : مُهَاكَرَتَيْنِ

الْعَنْزِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمَا يَقَعَانِ مَعًا إِلَى الْأَرْضِ مِنْهَا

إِذَا رَبَضَتْ .

وَيُقَالُ مِنَ الرُّكُوبِ : رَكِبَ يَرْكَبُ

رُكُوبًا ، وَالرُّكْبَةُ : مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَالرُّكْبَةُ :

ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُوبِ ، يُقَالُ : حَسَنُ الرُّكْبَةِ ،

وَرَكِبَ فُلَانٌ فَلَانًا بِأَمْرٍ ، وَارْتَكَبَهُ ، وَكُلُّ

شَيْءٍ عَلاشِيئًا فَقَدْ رَكِبَهُ ، وَرَكْبَةُ الدَّيْنِ .

[ وفي الحديث<sup>(٥)</sup> : « إِذَا سَافَرْتُمْ فَاخْلُصِبْ

فَاعْطُوا الرُّكْبَ<sup>(٦)</sup> أَسْنَتَهَا » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الرُّكْبُ : جَمْعُ الرِّكَابِ ،

وَالرِّكَابُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَسَارُ عَلَيْهَا ، ثُمَّ يَجْمَعُ

الرِّكَابَ رُكْبًا .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرُّكْبُ لَا يَكُونُ

جَمْعُ رِكَابٍ .

(٤) في الأصل : يفتح الشاء من غير تشديد وما

بعدها غير مضبوط والمذكور من ج ، ل .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل الرِّكَابِ ، وأخير إلى رواية الأزهري

المذكورة .

والأركوب، والركب فراكبو<sup>(١)</sup> الدَّوَابَّ،  
يقال: مرَّوا بنا رُكوبا: (قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) وقد جعل  
أبنُ أحمَرَّ رُكابَ السفينة رُكبانا فقال:

يُهْلُ بِالْفَرَقِدِ رُكبانها  
كما يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُقْتَرِ<sup>(٣)</sup>

يعنى قومًا ركبوا سفينةً ففُتَّت السماء ولم  
يَهْتَدُوا، فلما طلع الفَرَقْدُ كَبُرُوا لأنهم اهتمدوا  
لِلسَّيْلِ الذي يُوْثَمُونَهُ.

(الحِمْيَرِيُّ عن ابن السكيت) تقول:  
مَرَّ بِنَارِ كَبْ إِذَا كَانَ عَلَى بَعِيرٍ، وَالرَّكْبُ:  
أَصْعَابُ الْإِبِلِ، وَهُمْ: الْعَشْرَةُ فَا فَوْقَهَا،  
وَالْأَرْكُوبُ: أَكْثَرُ مِنَ الرَّكْبِ، وَالرَّكْبَةُ:  
أَقْلُ مِنَ الرَّكْبِ، وَالرَّكَابُ: الْإِبِلُ، وَاحِدَتُهَا:  
رَاكِلَةٌ، وَلَا وَاحِدًا لَهَا مِنْ لَفْظِهَا.

ومنه قيل: زَيْتُ رُكَابِي أَي يُحْمَلُ عَلَى  
ظُهُورِ الْإِبِلِ، فَإِذَا كَانَ الرَّكْبُ عَلَى حَافِرٍ  
يَرْذَوْنَ كَانَ أَوْ قَرَسًا أَوْ بَقْلًا أَوْ حِمَارًا قُلْتُ:

وقال غيره: بَعِيرٌ رُكُوبٌ، وَجَمْعُهُ:  
رُكُوبٌ، وَجَمْعُ الرَّاكِبِ: رُكَّابٌ [وَرَوَا كَبْ  
الشَّخْمُ: طَرِيقٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي مَقَدِّمِ  
السَّكَّامِ، فَأَمَّا الَّتِي فِي الْمُوَخَّرِ: فَهِيَ الرُّوَادِفُ.  
وَالرَّكَابَةُ: شِبْهُ فَيْسِلَةٍ فِي أَعْلَى النَخْلَةِ عِنْدَ  
قِمَّتِهَا، رَجْمًا حَمَلَتْ مَعَ أُمِّهَا، وَإِذَا قُلِمَتْ<sup>(٤)</sup>  
كَانَ أَفْضَلَ لِلْأُمِّ.

وقال أبو عبيد: سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ:  
إِذَا كَانَتِ الْفَيْسِلَةُ فِي الْجَذَعِ وَلَمْ تَكُنْ  
مُسْتَأْرِضَةً فَهِيَ<sup>(٥)</sup> مِنْ خَسِيسِ النَّخْلِ، وَالْعَرَبُ  
تُسَمِّيهِ الرَّاكِبَ.

وقال شمر: هِيَ<sup>(٦)</sup> الرَّاكُوبُ أَيْضًا،  
وَجَمْعُهَا: رَوَاكِبٌ<sup>(٧)</sup>.

وقال<sup>(٨)</sup> الليث: الْعَرَبُ تُسَمِّي مِنْ يَرْكَبُ  
السَّفِينَةَ: رُكَّابَ السَّفِينَةِ، وَأَمَّا الرُّكْبَانُ،

(١) في ج: قطعت.

(٢) في ج: فهو.

(٣) لفظ (هي) سقط من ج.

(٤) في ج: انزواكيب.

(٥) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٦) في ج: فراكبوا بألف بعد الواو؟

(٧) في ج: قال أبو منصور.

(٨) البيت في ل.

وليس العيرُ التي تأتي أهلها بالطعام ولكنها  
رِكَابٌ. ولا تسمى عيراً، والجماعة: الرِكَابُ  
والرَّكَابَاتُ إذا كانت رِكَابٌ لى، وركابٌ  
لَكَ وركابٌ لهذا، جنفاً وركابنا، وهى رِكَابٌ  
وإن كانت مرعية: تقول: ترد علينا الليلة  
ركابنا، وإنما تسمى رِكَاباً إذا كان<sup>(٦)</sup> يحدث  
نفسه بأن يبعث بها أو ينحدر عليها، وإن  
كانت لم تَرْكَبْ قط<sup>(٧)</sup>. هذه رِكَابُ  
بنى فلان<sup>(٨)</sup>.

[وفي حديث حذيفة: «لَمَّا تَهَلَّكَونَ  
إِذَا صَرْتُمْ تَمْشُونَ الرِّكَابَاتِ كَأَنَّكُمْ يَعْاقِبُ  
الْحَجَلُ، لَا تَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا، وَلَا تَنْفَكِرُونَ  
مُنْكَرًا» معناه أنكم تركبون رؤوسكم فى  
الباطلِ وَالْفِئْتَنِ يَتَّبِعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا  
بِلا رَوِيَّةٍ.]

وَأَرْكَبُ<sup>(٩)</sup> الْهَرُّ إِذَا حَانَ رُكُوبُهُ،

مَرَبْنَا فَارِسَ عَلَى حِمَارٍ، وَمَرَبْنَا فَارِسَ  
عَلَى بَقَلٍ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): رَاكِبٌ  
وَرِكَابٌ، وهو نَادِرٌ.

قال: والراكِيبُ أيضاً: رأسُ الجبل،  
والرَّاءُ كِيبٌ: النخلُ الصَّغَارُ يُخْرَجُ فى أصول  
النخل الكبار.  
والرُّكْبَةُ: أصل الصَّلْيَانَةِ إِذَا قُطِعَتْ.

وقال<sup>(١)</sup> ابنُ شميلٍ فى كتاب الإبل: الإبلُ  
التي تُخْرَجُ لِحِجَاءِ عَلَيْهَا بِالطَّعَامِ: تسمى رِكَاباً  
حين تُخْرَجُ وبعد ما تنجى، وتسمى عيراً على  
هاتين المنزلتين، والتي يُسَافِرُ عَلَيْهَا إِلَى مَكَّةَ  
أَيْضاً<sup>(٢)</sup> رِكَابٌ يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْحَامِلُ، والتي  
يُكْرُونَ<sup>(٣)</sup> وَيَحْمَلُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا مَتَاعَ التَّجَارِ  
وطعامهم كلها رِكَابٌ، ولا تسمى عيراً، وإن  
كان عليها طعامٌ إِذَا كَانَتْ مُوَاجِرَةً بَكَرَاءَ<sup>(٥)</sup>،

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج.

(٢) عبارة ج: ... عَلَيْهَا أَيْضاً إِلَى مَكَّةَ.

(٣) فى ج بفتح الياء.

(٤) فى ل: وَيَحْمَلُونَ عَلَيْهَا مَتَاعَ ..

(٥) فى الأصل: «بَكَرَى».

(٦) فى ج: إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ بِأَن ٩٠٠

(٧) فى الأصل يركب، والمذكور من ج.

(٨) الزيادة من ج.

(٩) فى ج: وَقَدْ أَرْكَبَ ..

فهو مُرْكَبٌ<sup>(١)</sup> ، وتراكَبَ السحابُ  
وتَرَكَمَ : صار بعضهم فوق بعض .

وشئى حَسَنُ التركيب .

وقال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز : ( وَذَلَّلْنَاهَا لِمُ  
فِينَهَا رَكُوبَهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ) .

قال الفراء : اجتمع القراء على فتح  
الراء لأن المعنى فيها يركبون ، ويُقَوَّى ذلك أن  
عائشة قرأت : ( فَمِنْهَا رَكُوبَتُهُمْ ) .

وقال أبو عبيد قال الأصمى : الرُّكُوبَةُ  
ما يركبون .

وقال الليث : الرُّكُوبُ : كل دابة  
يُرْكَبُ<sup>(٣)</sup> ، والرُّكُوبَةُ اسمٌ لجميع ما يركبُ ،  
اسمٌ للواحدٍ والجميع .

قال : والركابُ : الإبلُ التي تحمل القوم  
وهي رِكَابُ القوم إذا حَمَلَتْ أو أريدَ الحُلُ  
عليها ، وهو اسمٌ جماعة لا يُفرد والرياحُ :  
رِكَابُ السحاب .

(١) في الأصل يفتح الكاف ، وهو خطأ ،  
والصواب من ج ، ل ، والمقام وفي ل : فهو مركب بكسر  
الكاف ( من ٤١٥ إلى ١٨ ) .

(٢) في ج : عز وجل ، وهو في الآية ٧٢ / يس

(٣) في ل : تركب ، والدابة تذكر وتؤنث .

قال أمية<sup>(٤)</sup> :

\* تَرَدَّدُوا الرِّيحُ لَهَا رِكَابُ<sup>(٥)</sup> \*

قال : والريَّ كَيْبٌ : ما بين نهري السَّكْرَمِ ،  
والركيبُ يكونُ اسماً للركب في الشيء مثل  
الفَصِّ ونحوه ، لأنَّ للفعلُ والفعلَ كلُّ يردُّ إلى  
فعلٍ ، وثوبٌ مجدَّدٌ : جديدٌ ، ورجلٌ مُطلقٌ :  
طليقٌ<sup>(٦)</sup> .

والمرْكَبُ : الدابة ، تقول : هذا مرْكَبِي ،  
والجميعُ : المرارِكِب .

والمرْكَبُ : الصدرُ ، تقول : ركبتُ مرْكَباً  
أى ركبوا ، والمرْكَبُ : الموضعُ .

والمرْكَبُ<sup>(٧)</sup> : الذي يفزوعلى فرسٍ غيره .  
وتقول : هذا الرُّجُلُ كريمُ المرْكَبِ أى  
كريمُ الأصل .

والرَّكَبُ : رَكَبُ المرأةٍ . معروف ،  
والجميعُ : الأركابُ ، ولا يقال : رَكَبُ الرُّجُلِ .

(٤) في قول أمية ( ج ) .

(٥) الشعر في ل ، وفي ديوانه من ١٩

وصدره :

لا علاق الكواكب مرسلات

(٦) في ج : نصوص سبقت في الأصل مثل :

أركب المهر النخ  
(٧) في الأصل ، ج : كرسى ، وفي ل : كرسى (ص ١٤٤) :

والأول من أركبه ، والثاني من ركه بتشديد الكاف .

(قلت<sup>(١)</sup>) : وغيره يميزُ أن يقال : رَكَبَ الرجل ، وأنشد الفراء :

لَا يُفْنِيعُ الْجَارِيَةَ الْخِصَابُ

وَلَا الْوَسَّاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقَى الْأَرْكَابُ

وَبَقْعَدَ الْأَيْرُ لَهُ لُعَابُ

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : رَكَبُ السَّرَجِ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّكْبُ .

قَالَ : وَالْأَرْكَبُ : الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ<sup>(٥)</sup> الْأَصْمَعِيُّ : فِيمَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ ، وَيُقَالُ<sup>(٦)</sup> : طَرِيقُ رَكُوبٍ أَيْ مَوْطُوءٍ مَلْحُوبٍ ، وَبَعِيرُ رَكُوبٍ ، بِهِ أَثَارُ الدَّيْرِ وَالْقَعَبِ<sup>(٨)</sup> .

(ابن شميل<sup>(٩)</sup> عن الجعدى) : رُكْبَانُ السَّنْبُلِ : سَوَابِقُ السَّنْبُلِ الَّتِي<sup>(١٠)</sup> تَخْرُجُ فِي أَوَّلِهِ .

يُقَالُ<sup>(١١)</sup> : قَدْ خَرَجْتَ فِي الْحَبِّ رُكْبَانُ السَّنْبُلِ .

وَرَكُوبَةٌ : اسْمُ قَتِيَّةٍ<sup>(١٢)</sup> بِحِذَاءِ الْعَرَجِ سَلَكَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(١٣)</sup> فِي مُهَاجَرِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : ( بَشَّرَ رَكِيبَ السَّعَاءَةِ بِقُطْعٍ<sup>(١٤)</sup> مِنْ جَهَنَّمَ مِثْلَ قُورٍ<sup>(١٥)</sup> حِصْمِي<sup>(١٦)</sup> ، الرَّكِيبُ بِمَعْنَى الرَّكَّابِ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ الَّذِي يَرْكَبُ السَّعَاءَةَ فَيُظْلِمُهُمْ وَيَكْتُبُ عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ مِمَّا قَبَضُوا ، وَيَرْفَعُهُ إِلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، وَالسَّعَاءَةُ : الَّذِينَ يَقْبِضُونَ الصَّدَقَاتِ .

(٩) فِي ج : وَقَالَ النَّصْرُ الْخِ وَمَا وَاحِدٌ .

(١٠) فِي ج : الَّتِي .

(١١) لَفْظُ ( قَدْ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٢) فِي الْأَصْلِ : بِحِذَاءِ بِالْهَاءِ الْمُجْمَعَةِ مَعَ الْقَصْرِ .

(١٣) فِي ج : وَآلِهِ .

(١٤) فِي ج : يَفْتَحُ الطَّاءُ وَكَأَنَّهُ جَمَعَ قِطْعَةً ، وَلِكَ الْأَصْلُ .

(١٥) فِي ج : يَفْتَحُ الْقَافُ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ ( قُور ) .

(١٦) لَفْظُ ( حِصْمِي ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١) فِي ج : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٢) الرِّجْزُ فِي ل ، وَفِي ( قَمَد ) أَنْشَدَهُ لِبَعْضِ بَنِي عَامِرٍ .

(٣) فِي ج : اللَّيْثُ بَدُونَ : قَالَ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٥) فِي ج : وَقَدْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخِ .

(٦) فِي ج : عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

(٧) فِي ج : غَيْرُهُ : طَرِيقُ .

(٨) فِي ج : بِحَرْفٍ .

ومن أمثالهم : « غَرَّانُ فَارُبُكُوا<sup>(٦)</sup> له » ،  
وأصله أَنَّ رجلاً قَدِمَ من سفرٍ وهو جائع ،  
وقد ولدتِ امرأته له غلاماً فَبَشَّرَ به فقال :  
ما أَصْنَعُ به أآكله<sup>(٧)</sup> أَمْ أَشربه ، ففطنت له  
امرأته فقالت : « غَرَّانُ فَارُبُكُوا له<sup>(٨)</sup> » أى أنه  
جائع<sup>(٩)</sup> فَسَوَّاه طعاماً يَهْجَأُ<sup>(١٠)</sup> غَرَّتَه<sup>(١١)</sup> .  
فَفَعَلُوا فَمَلَأَ شَبْع قال : كيف الطَّلَاوُأمُّه ؟

وقال الليث : الرَّبُّكُ : إِصْلَاحُ التَّرِيدِ  
وخلطه بغيره .

وَالرَّبُّكُ : أَنْ تُتْلَى إِنْسَانًا فِي وَحْلِ  
فَيْرَبِّكَ<sup>(١٢)</sup> فيه ، ولا يمكنه<sup>(١٣)</sup> الخروجُ منه ،  
والصيدُ يَرَبِّكُ في الحِبالَةِ إِذَا نَشِبَ فيها ،

وفي النوادر : يقال : رَكِيبٌ<sup>(١)</sup> من نخل  
وهو ما عَرَسَ سَطراً على جَدْوَلٍ أو غير  
جدول .

وقال<sup>(٢)</sup> : يقال للقرّاح الذي يُرْعُ فيه :  
رَكِيب .

قال<sup>(٣)</sup> : تَأَبَّطُ شَرًّا .

وَيَوْمًا عَلَى أَهْلِ الْمَوَاشِي وَتَارَةً  
لِأَهْلِ رَكِيبٍ ذِي تَمِيلٍ وَسُنْبُلٍ<sup>(٤)</sup>

[ التَّمِيلُ : بَقِيَّةُ ماءٍ بَعْدَ نَضُوبِ الْمِياه ، قال :  
أَهْلُ الرِّكِيْبِ : همُ الْخَصَارُ<sup>(٥)</sup> ] .

[ ربك ]

(أبو عبيد عن الأحمر) الرَّبِّيكَةُ : شَيْءٌ  
يَطْبُخُ مِنْ بُرَّةٍ وَتَمْرٍ .

يقال : منه : رَبَّكَتُهُ أَزُبُكُهُ رَبَّسْكَأ ،

(٦) في الأصل بدون ألف بعد الواو .

(٧) في ج : آكله ، ومثله في ل .

(٨) في ج أى أنه غرّان جائع ... ولم تذكر  
المعبرة .

(٩) في ج : يهجا به .

(١٠) يفتح اللام لأنه مصدر غرث كفرج .

(١١) في ج : غرته ثم بشروه بالمولود ، وقال  
الليث ... الخ .

(١٢) في ج بالرفع .

(١٣) في ج : ولا يستطيع ... ومثله في ل

(١) في الأصل محرف مكذأ (ركبت) .

(٢) في ج ، ل وقد يقال .

(٣) في ج : ومنه قول .

(٤) البيت في ل ، وفيه : فبوماً ، وفي (تمل)  
كلاصل .

(٥) الزيادة من ج ، وهي في ل .



يَبْزُلُ ، وَالْأُنْثَى بَكْرَةٌ ، فَذَا بَزَلَا فَبَسَلْ  
وَنَاقَةٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الْبَكْرُ :  
ابن الخاضِ ، وابن اللَّبُونِ ، والْحَقُّ والجَذْعُ ،  
فَإِذَا أَنْثَى فَهُوَ جَلٌّ وَهُوَ جِلَّةٌ <sup>(٦)</sup> ، وهو بَعِيرٌ  
حَتَّى يَبْزُلَ وَلَيْسَ بَعْدَ الْبَازِلِ سُنٌّ يَسْمَى ،  
وَلَا قَبْلَ الثَّيِّ سُنٌّ يَسْمَى .

( قلت <sup>(٧)</sup> ) : وما قاله ابن الأعرابي  
صحيح <sup>(٨)</sup> ، وعليه كلام <sup>(٩)</sup> من شاهدت  
من العرب .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبَكْرَةُ ، وَالْبَكْرَةُ :  
لُفْئَانٌ لِلَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا ، وَهِيَ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ  
فِي <sup>(١٠)</sup> وَسَطِهَا مَحَزٌّ لِلْحَبْلِ ، وَفِي جَوْفِهَا مَحْوَرٌّ  
تَدُورُ عَلَيْهِ .

وَإِذَا تَمَتَّعَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ قِيلَ : قَدَارَتْ بَكَ  
فِي مَنْطِقِهِ <sup>(١١)</sup> .

وَيَقَالُ : ارْتَبَكَ الْأَمْرُ ، وَالتَّبَكَ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَطَ .

[ <sup>(١٢)</sup> ] فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ فِي صِفَةِ أَهْلِ  
الْجَنَّةِ : « أَنَّهُمْ يَرْكَبُونَ الْمَيَّارَ عَلَى التُّوفَى  
الرُّبُكِ ، عَلَيْهَا الْحَشَايَا » .

قَالَ شَمْرٌ : الرُّبُكُ ، وَالرُّمُكُ : وَاحِدٌ  
وَالْمِيعُ أَعْرَفُ .

قَالَ : وَالْأَرْمُكُ [ وَالْأَرْبُكُ <sup>(١٣)</sup> ] مِنْ  
الْإِبِلِ : الْأَسْوَدُ <sup>(١٤)</sup> ، وَهُوَ فِي ذَاكَ مُشْرَبٌ  
كُدْرَةً ، وَهُوَ شَدِيدُ سَوَادِ الْأَذْنَيْنِ ،  
وَالدُّفُوفِ ، وَمَاعِدَا أُذُنِي الْأَرْمُكِ ، وَدُفُوفُهُ  
مُشْرَبٌ كُدْرَةً ] .

[ بكر ]

قَالَ <sup>(١٥)</sup> اللَّيْثُ : الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا لَمْ

(٦) في ل : وهي جملة ( ١٤٦ س ٤ )  
وفي مادة ( جل ) الجملة ... وقيل الجمل  
إذا أنثى .

(٧) في ج قال أبو منصور .

(٨) في ج : فهو صحيح .

(٩) عبارة ج : وعليه شاهدت كلام العرب .

(١٠) لفظ ( في ) لم يذكر في ج .

(١١) في الأصل : منطقة ، والتصويب من ج ،  
والمقام يقتضيه .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) الزيادة من ل .

(١٤) في ل : أسود بدون أل .

(١٥) في ج : الليث بدون : قال .

وقول<sup>(٦)</sup> الله جل وعزَّ : « لَا فَرِصَ وَلَا  
بِكْرَ عَوَانٍ بَيْنَ ذَلِكَ » .

قال أبو اسحاق : أى ليست بصغيرة  
ولا كبيرة ، ومعنى ( بين ذلك ) بين البكر  
والفارس .

( الحراني عن ابن السكيت ) ، قال<sup>(٧)</sup> :  
البكر : الجارية التي لم تقتض<sup>(٨)</sup> ، وجمعها :  
أبكار ، والبكر : الناقة التي حملت بطناً  
واحداً ، وبكرها : ولدها ، والبكر : الفتى  
من الإبل وجمعه : بكار ، وبكارة .

وقال أبو الهيثم : العرب تسمى التي  
ولدت بطناً واحداً بكرأ بولدها الذي  
تبكر به .

ويقال لها أيضاً : بكر ما لم تلد ، ونحو  
ذلك ، قال الأمامي : إذا كان أول ولد ولده  
الناقة فهي بكر .

وقال الليث : البكر من النساء : التي

قال : والخلق التي في حلية السيف هي  
البكرات ، كأنها فتوح النساء .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه قال  
في قولهم : « جاءوا<sup>(٩)</sup> على بكرة أبيهم » .

قال<sup>(١٠)</sup> قال الأصمعي : يعنى جاءوا على  
طريقة واحدة .

وقال أبو عمرو : معناه جاءوا بأجمعهم .

وقال أبو عبيدة : معناه جاءوا بعضهم في  
إثر بعض ، وليس هناك بكرة<sup>(١١)</sup> .

( ثعلب<sup>(١٢)</sup> عن ابن الأعرابي ) البكرة :  
تصغير البكرة وهي جماعة الناس .

يقال : جاءوا على بكرتهم ، وعلى بكرة  
أثم أي بأجمعهم ، وليس ثم بكرة ، وإنما  
هو<sup>(١٣)</sup> قتل .

(١) في الأصل بدون ألف بعد الواو وفي ج  
جاؤوا .

(٢) في ج : قال الأصمعي .

(٣) بعد هذا في ج : وإنما هي مثل ، وقال أبو  
اسحاق ... ؟ .

(٤) لم يذكر في ج ، ل .

(٥) في ج : هي كما سبق .

(٦) بين نسخ التهذيب اختلاف في سياق الكلام  
وهو في الآية ٦٨ / البقرة .

(٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٨) بالقلب أي لم ترل ففتها أي عذرتها وبكرتها

لم تمسَّ ، والبِكرُ من الرجال : الذي لم يقرب  
النساء بعدُ ، والبِكرُ : أوْلُ وَلَدِ الرجل غلامًا  
كان أو جاريةً .

ويقال : أشدُّ الرجالِ بَكَرٌ <sup>(١)</sup> ابنُ  
بِكْرَيْنِ ، وبقرةٌ بَكَرٌ : فتيةٌ لم تحمِلْ ، وبِكرٌ  
كلُّ شيءٍ : أوْلُهُ .

( أبو عبيد عن الكسائي ) : هذا بَكَرٌ  
أبويه وهو أوْلُ وَلَدٍ يولدُ لهما ، وكذلك  
الجارية بغير هاء ، والجميعُ منها : أبكارٌ ،  
وبِكرَةٌ <sup>(٢)</sup> وَلَدُ أبويه : أكبرُهم .

وقال <sup>(٣)</sup> الليثُ : يقال : ما هذا الأمرُ  
منكَ بِكَرًا ولا ثِنْيًا <sup>(٤)</sup> على معنى : ما هو  
بأول ولا ثان .

قال ذو الرمة :

وَفُوقًا لَدَى الْأَبْوَابِ طَلَّابٌ حَاجِيَةٌ

عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةً بِكَرًا <sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل بكراين وفي ج بكراين والمذكور  
من ل (س ١٤٥ س ٥) وفي المحكم: بَكَرٌ بكسرين .

(٢) في ج وكبرة بالكسر ومثله في ل ١٤٥ س ٣ .

(٣) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٤) مثله في ل ١٤٥ س ١٢ ، وفي ج كصب .

(٥) البيت في ديوانه . وفي ل .

وفي الأصل : لَدَى بِالْقَلْبِ المعجمة .

وبنو بكرٍ في العرب : قبيلتان :

إحداهما <sup>(٦)</sup> : بنو <sup>(٧)</sup> بكر بن عبد مَنَاة <sup>(٨)</sup> بن  
كِثَانَةَ .

والأخرى : بكرُ بن وائل في ربيعة <sup>(٩)</sup> ،  
وإذا نُسِبَ إليهما قالوا <sup>(١٠)</sup> بَكَرِيٌّ ، وأما  
بنو بكر بن كلاب فالنسبة <sup>(١١)</sup> إليهم بَكَرَاوِيٌّ ،  
والبُكَرَةُ من الغداة <sup>(١٢)</sup> تجمع <sup>(١٣)</sup> بَكَرًا  
وأبكارًا .

[ وقول <sup>(١٤)</sup> الله تعالى : « وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ  
بُكْرَةً عَذَابٌ مُسْتَقِرٌّ » بكرة وغدوة إذا  
كانتا نكرتين أشتا <sup>(١٥)</sup> وصُرِفتا ، وإذا أرادوا  
بهما بكرة يومك ؛ وغداة يومك لم تصرفهما  
فبكرة هاهنا نكرة ] .

(٦) في الأصل : أحديهما .

(٧) في ج : بكر .

(٨) في الأصل : مَنَاة بالتثنية ، وفي ج : مَنَاة  
بالهاء ، وفي ل عبد مناف بالفاء بدل الهاء (س ١٤٧  
س ١٥ - آخر المادة) .

(٩) في ربيعة لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل : « قال » وما أثبت من ج .

(١١) في الأصل : والنسبة ، والتصويب من ج .

(١٢) مثله في ج ، وفي ل نقلا عن (التهذيب) الغد

(صدر المادة) .

(١٣) في ج : وتجمع ، وفي ل : ويجمع .

(١٤) الزيادة من ج .

(١٥) في ل : نوتنا (صدر المادة) .

والبُكُورُ ، والتبكيرُ : الخروج في ذلك الوقت .

والإبكارُ : الدُخُولُ في ذلك الوقت ،  
ويقال : باكرتُ الشيء إذا بكرت له .  
وقال لبيد :

باكرت حاجتها الذجاجَ بسُخْرَةٍ

لأُعلِّ منها حينَ هَبَ نِيامُها<sup>(١)</sup>  
أى<sup>(٢)</sup> بادرتُ صقيعَ الديكِ سَجَرًا إلى حاجتي .

والباكورُ من كل شيء هو المبكرُ  
السريع الإدراك ، والأثنى : باكورٌ ،  
وغيثٌ بكورٌ ، وهو المبكرُ في أوّل  
الوَسْمِيِّ ويقال أيضاً : هو السارى في آخر الليل  
وأوّل النهار ، وأنشد :

جَرَّ السَّيْلُ بها عُثْنُونَهُ

وتَهَادَّها مَدَالِيحُ بُكْرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) عجزه لم يذكر في ج ، ل وهو في مملته  
وجمهرة أشعار العرب ص ٧١ .  
(٢) في ج ، ل : معناه .

(٣) مثله في ل ، وقائله المرار بن المنقذ المدوي .  
ويقال : مرار بن منقذ . (الفضليات) وروايتها :  
وتصفها مكان : نهادتها وفي مق/بكر/١/٢٨٧ :  
\* جرت الريح بها عُثْنُونُها \*

وسحابةٌ مِدْلَاجٌ : بكورٌ .

ويقال : أنبتُهُ باكرًا . فمن جمل الباكرِ  
نعتًا قال للأثنى : باكرٌ وقوله<sup>(٤)</sup> :  
... أو أبكارُ كَرِيمٌ تَهْلِفُ

واحدُها : بكِرٌ ، وهو الكَرَمُ الذي  
حمل أول حله .

وعَسَلَ أبكارٌ : يُعَسِّلُهُ<sup>(٥)</sup> أبكارُ النحل أى  
أفتاؤُها ، ويقال : بل أبكار الجوارى يليه<sup>(٦)</sup> .

وكتبَ الحجاجُ إلى عامل له : ابعتْ  
إلىَّ بعسل من الدَسْتَقْشَارِ ، الذى لم تَمْسُهُ  
النارُ .

(٤) أى الفرزدق ، وفي ج : وقال في قول الفرزدق ،  
وتسكته كما في ديوانه ، ل (سقط) :

إذا من ساقطن الحديث كأنه

جنى النحل . . . .

وفي الأصل : يقطف بالياء مع كسر الطاء مشددة  
وفي (بكر) تقطف بسكون القاف وتفتح الطاء مخففة مرتين  
وهو خطأ .

(٥) في ج : تسله ، ومثله في ل ص ١٤٤ .

(٦) في ل : نليتة ، ولم ينقط الحرف الأول في ج  
(١٥٠ - ج ١٠٠)

وقال الأعشى :

تَنَحَّلَهَا مِنْ بَكَارِ الْعِطَافِ

أَزِيرِقُ آمِنُ إِكْسَادِهَا<sup>(١)</sup>

[ بَكَارُ الْعِطَافِ جَمْعُ بَاكِرٍ كَمَا يُقَالُ :

صَاحِبٌ وَصِيَابٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ<sup>(٢)</sup> ] .

وقال<sup>(٣)</sup> الأعمى : نَارٌ بِكَرٍّ : لَمْ

تُقْتَبَسْ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَارٍ ، وَحَاجَةٌ بِكَرٍّ : طُلِبَتْ

حَدِيثًا .

وفي الحديث : « لَا يَزَالُ النَّاسُ بُخَيْرٍ

مَا بَكَرُوا بِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ » معناه : مَا صَلَّوْهَا

فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا .

وفي حديث آخر<sup>(٥)</sup> : « مَنْ بَكَرَ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ وَابْتَسَرَ فَلَهُ كَذَا » فَعْنَى بَكَرَ :

(١) البيت في ديوانه طبع أوروبا ص ٥١ وطبع

مصر ص ٦٩ ، وروايتها : تنخلها بالهاء المعجمة وضبطا

اكسادها بكسر الهنزة ، وفي هامش طبع أوروبا :

ويروي .. آمِنُ اكسادها على أن آمِنَ فعل وأكسادها

بفتح الهنزة . وفي الأصل مفتوح الهنزة وفي ل بكسرهما .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) قول : نقبس (١٤٤ ص ١٠) .

(٤) قول : وفي حديث الجمعة ص ١٤٣ .

خرج إلى المسجد باكراً ، ومعنى ابْتَسَرَ :

أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ .

[ وقال<sup>(٥)</sup> أبو سعيد في قوله : من

بكر وابتكر إلى الجمعة ، تفسيره عندنا : من

بكر إلى الجمعة قبل الأذان ، وإن لم يأتها باكراً

فقد بكر ، وأما ابتكارها فأن تدرك أول

وقتها ، وأصله من ابتكار الجارية ، وهو أخذ

عُذْرَتِهَا<sup>(٦)</sup> ] .

(أبو عبيد عن الأعمى) : إذا كانت النخلة

تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النُّخْلِ ، فَهِيَ الْبَكُورُ ، وَهِيَ

الْبَكْرُ<sup>(٧)</sup> .

وقال<sup>(٨)</sup> السُّنْخَلُ الْمُنْخَلُ :

ذَلِكَ مَا دَيْنُكَ إِذْ جُنِبَتْ

أَحْمَالُهَا كَالْبَكْرِ الْمُنْخَلِ<sup>(٩)</sup>

قال : وقال الفراء : الْبَكِيرَةُ : مِثْلُ

الْبَكُورِ<sup>(١٠)</sup> .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) أي بكارتها ولو عبر به كان أنسب .

(٧) في الأصل يفتح الكاف .

(٨) في ج : وأنشد للمنخل .

(٩) البيت في ديوان الهذليين ج ٢ ص ٣ وفيه وفي

ل (بكر ، حل) أحمالها بالهاء المعجمة ، وفي (بتل) بالهم

كالأصل ، ج .

(١٠) في الأصل بضم الباء ، والمذكور من ج ، ل

[ برك ]

قال الليث : البركُ : الإبل البروك  
اسمٌ لجامعتها . قال طرفة :  
وبركٌ هُجودٌ قد أنارت مخافتي  
نواديبها أمشي بمضربٍ مجردٍ<sup>(٨)</sup>

(أبو<sup>(٩)</sup> عبيد عن أبي عبيدة ) : البركُ :  
جماعةُ الإبل البروك .

قال وقال أبو زيد : البركة<sup>(١٠)</sup> : أن  
يُدْر<sup>(١١)</sup> لبنُ الناقة بركةً فيقيمها<sup>(١٢)</sup>  
ويحلبها . وقال السكيت :  
وحلبتُ بركتها اللبؤ

نَ لبونٌ جودك غير ماصِر<sup>(١٣)</sup>

(٨) البيت في معلقته وانظر ل و حرة أسكار  
العرب ٩٢ .

(٩) في ج أبي عبيد ، وهو خطأ .

(١٠) في ج ، ل ، ن : البركة وفي الأصل « البرك »

(١١) في ل بكسر الدال ، وكلاهما صحيح ( أنظر  
مادة : در ) .

(١٢) في ج ، ل ، ن : فيحلبها .

(١٣) البيت قبل ، وفيه : حلبت بضم التاء ، كما في م  
وماصر بالضاد المعجمة .

(أبو زيد) : أبكرتُ الورد<sup>(١)</sup> إبكراً  
وأبكرتُ الغداة إبكراً ، وبكرتُ على  
الحاجة بكوراً ، وغدوتُ عليها غدوًّا ، مثل  
البُكور ، وأبكرتُ الرجلَ على صاحبه<sup>(٢)</sup>  
إبكراً حتى بكر إليه بكوراً .

(ابن شميل) قال<sup>(٣)</sup> : قال أبو اليبداء :  
ابتكرت<sup>(٤)</sup> الحاملُ إذا ولدت بكرها ، وأنتت<sup>(٥)</sup>  
في الثاني ، وثلثت<sup>(٦)</sup> في الثالث : وربعت<sup>(٧)</sup>  
وحسبت<sup>(٨)</sup> وعشرت<sup>(٩)</sup> .

وقال بعضهم : أسبعت<sup>(١٠)</sup> وأعشرت<sup>(١١)</sup>  
وأتممت<sup>(١٢)</sup> في الثامن والسابع والعاشر .

وفي نوادر الأعراب : ابتكرت المرأةُ  
ولداً إذا كان أولُ ولدها ذكراً ، وأتممت<sup>(١٣)</sup> إذا  
جاءت بولدٍ ثنائي ، وأثلثت<sup>(١٤)</sup> ولدها الثالث ،  
وابتكرتُ أنا وأثنيتُ ، وأثلثتُ .

(١) ول : أبكرت على الورد (١٤٣) .

(٢) مثله قل ، وعبارة ج : حاجته .

(٣) في ج قال أبو اليبداء .

(٤) في الأصل : تبكرت ، والمذكور من ج  
وانظر ل ١٢٥ .

(٥) في ج بتخفيف اللام .

(٦) لو راعى الترتيب لقال : أسبعت وأتممت  
وأعشرت في السابع والثامن والعاشر .

(٧) في ل وأثنيت بفتح التاء والتون والياء .

وقال<sup>(١)</sup> الليث : البركة : ما ولى الأرض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر ، واشتقاقه من مَبْرَكَ البعير .  
والبركة : كل كل البعير و صدره الذى يذو ك به الشيء تحته ، يقال : حكه وذكه [ وداكه<sup>(٢)</sup> ] ببركه وذلكه<sup>(٣)</sup> ، وأنشد فى صفه الحرب وشديتها :

فأقصصهم وحكت بركها بهم

وأعطت النّهب هَيَّانَ بنَ بَيَّان<sup>(٤)</sup>

قال : والبركة : شبه حوض يُخْفَرُ فى الأرض ، ولا<sup>(٥)</sup> يُجْمَلُ له<sup>(٦)</sup> أعضاد فوق صمد الأرض ، وهو البركة أيضاً ؛ وأنشد :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي الْبِرْكَ شَانِيَا

وَأَوْرَدْتِنِي فَاظْطَرَى أُمَى مَوْرِد<sup>(٧)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : البركة تطفح

مثل الزلف ، والزلف : وجه المرأة<sup>(٨)</sup> .

(قلت أنا<sup>(٩)</sup>) : والعرب تسمى الصهاريج

التي سُوِّيتْ بِالْأَجْرِ<sup>(١٠)</sup> ، وصُرِّجَتْ<sup>(١١)</sup>

بالتوراة فى طريق مكة ومناهلها : بركا ، واحدها :

بركة ، ورُبَّ بركة تكون ألف ذراع

وأكثر<sup>(١٢)</sup> وأقل ، وأما الحياض التي تحتفر

وتسمى لماء السماء ولا تُطَوَّى بِالْأَجْرِ فهي

(٧) البيت فى ل ، وفى الأصل : كلفتنى بكسر التاء وفتحها وأورد تنبيه بفتح التاء ، والصواب الكسر بدليل (التي-فانظري) وفيه بهم بكون الميم ، وهيان بضم الهاء وكلمة تحريف .

(٨) فى الأصل : بدون مد ، وفى ج : المرأة يفتح الميم والتصويب من ل مادق برك ، زلف وفى هذه ( وقال ابن الأعرابي : الزلفة بفتح الزاى واللام : وجه المرأة يقال : البركة تطفح مثل الزلفة (مر ٣٩) .

(٩) فى ج : قال أبو منصور : ورأيت العرب يسمون ..

(١٠) فى الأصل بهزمة مفتوحة غير ممدودة ، والمذكورى (أجر) ضمها ، وفى ج ، ل بالمد وهو المشهور والكلمة فارسية معربة ، ولذا تعددت لغاتها .

(١١) فى ل بالضاد المعجمة ، وهو تحريف .

(١٢) فى ج وأقل وأكثر .

(١) فى ج الليث بدون : وقال .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) لم يذكر فى ج .

(٤) البيت فى ل ، بدون عزو ، وفى (هيا) وحلت بدل : وحكت .

وفى مق ١ / ٢٢٨ .

(٥) فى ل : لا بدون الواو .

(٦) فى ج : لها مكان له .

وقال (٦) الليث: البرك: واحدتها: بركة

وهو من طير الماء أبيض.

قال زهير:

نم استغاثت بماء لا رشاء له

من الأباطيح في حافاته البرك (٧)

ويقال: ابترك الرجل في عرض أخيه

يقصبه إذا اجتهد في ذمه، وكذلك الابتراك

في العدو: الاجتهاد (٨) فيه.

وقال (٩) زهير:

مرًا كيفاتًا إذا ما الماء أسهلما

حتى إذا ضربت بالسوط تبترك (١٠)

وأشدد ابن الأعرابي:

\* وهن (١١) يعدون بنا برؤوكا\*

(٦) في ج الليث بدون. وقال.

(٧) البيت في ديوانه طبع دار الكتب م ١٧٥

وفي ل.

(٨) في ج: والاجتهاد، ومثله في ل م ٢٧٩

س ١.

(٩) في ج قال بدون الواو.

(١٠) البيت في ل/برك، كفت وفي ديوانه م ١٧٠.

وهذه رواية الأصمعي، وروى أبو عمرو: سكتا (شرح الديوان).

(١١) في ج، ل: وهن، (ل م ٢٧٨ س ٢٤٥)

وفي الأصل، م «أهن».

الأصناع واحدها: صنعٌ عندهم (١).

(أبو عبيد عن الأصمعي): البروك من

النساء: التي تزوج ولها ولد كبير [واسم ذلك

الولد: الجربذ (٢)].

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الخبيص

يقال له: البروك ليس البروك (٣).

قال (٤) وقال رجل من الأعراب لامرأته:

هل لك في البروك؟ فأجابته: إن البروك

عمل الملوك، والاسم منه البريكة، فأما

الريكة فالحبس.

[وفي (٥) كتاب شمر، قال: روى إبراهيم

عن ابن الأعرابي أنه أشدد للملك بن الرّيب:

إننا وجدنا طرد الموامل

ولمشتى في البركة والمراجل

قال: البركة: جنس من برود اليمن،

وكذلك المراجل.]

(١) لم يذكر في ج، ل.

(٢) الزيادة من ج ولم تذكر في ل.

(٣) من ج، ل، وفي الأصل: البروك كساقه؟

(٤) لفظ (قال) لم يذكر في ج.

(٥) الزيادة من ج.



أى تيمهدُ في عدوها .

قال <sup>(١)</sup> الليث : ابترَكَ القومُ في الحرب <sup>(٢)</sup>  
إذا جئوا على الرُّكبِ ثم اقتتلوا ابترَكا ،  
والبرَكا <sup>(٣)</sup> : مُباحةُ <sup>(٤)</sup> القتالِ .  
قال بشر <sup>(٥)</sup> :

ولا يُنجي من العَمَرَاتِ إِلَّا

بَرَكا ، القتالِ أو القرار <sup>(٦)</sup>

وقال <sup>(٧)</sup> الليث : ابترَكَ السَّحَابُ إذا  
أَلحَّ بالمطر .

والبرُكانُ <sup>(٨)</sup> : من دِقَّ الشَّجَرُ ،  
الواحدةُ : بَرَكانةٌ .

(١) في ج الليث بدون قال .

(٢) في ل س ٢٧٨ القتال .. واقتتلوا .

(٣) في ل مكررة وضبط الأولى بضم الباء  
والثانية بنجها .

(٤) في الأصل بالياء المثلثة وهو تحريف ، فقد  
جاء في مادة (بحت) بالياء المثلثة ، ويقال . باحت فلان  
القتال إذا صدق القتال وجد فيه ، وقبل البراكا :  
مباحة القتال ( ل س ٢١٣ س ٥ ) وفي ج مناحة بالميم  
والنون ، وفي ل الثبات ( س ٢٧٨ ص ١٦ ) والبراكا  
ساحه القتال ص ٨ .

(٥) في ل يشر بن أبي خازم .

(٦) البيت في المفضليات وفي ل .

(٧) في ج قال وابترَكَ ولم يذكر الليث .

(٨) في ج بفتح الباء وكذا بركانة ، وفي ل  
بالكسر مرارا .

وقال <sup>(٩)</sup> الراعي :

حتى غَدَا خَرَصًا طَلًّا فرائصُهُ

يَرَعَى شَفَاتِقَ من عَلَيَّ وبركانِ <sup>(١٠)</sup>

وأخبرني اللندريُّ عن أبي العباس أنه

سئل عن تفسير « تَبَارَكَ اللهُ » فقال : ارتفع

والتَّبَارِكُ : المرتفعُ .

وقال الزَّجاجُ : تَبَارَكَ : تفاعل من

البَرَكةِ ، كذلك يقولُ أهلُ اللغةِ .

ونحو ذلك <sup>(١١)</sup> روى عن ابن عباس ،

ومعنى البركة : الكثرةُ في كلِّ خيرٍ .

وقال في موضعٍ آخر : تَبَارَكَ : تعالَى ،

وتعاضَّطَمَ .

وقال ابنُ الأنباري : تَبَارَكَ اللهُ أَمَى

يُتَبَرَّكُ باسمِهِ في كلِّ أمرٍ .

وقال الليثُ في تفسير : تَبَارَكَ اللهُ :

تمجيدٌ وتعظيمٌ .

(٩) في ج قال بدون واو .

(١٠) البيت في ل وفيه حرصاً بالهاء المهملة والضاد  
المحجمة ، طلى بالياء ( س ٢٨ ) ثم قال وقيل البركان  
ضرب من شجر الرمل ، وأنشد بيت الراعي .

... هطلى ... ( س ١١ )

(١١) عبارة ل .. أهل اللغة وروى ابن عباس ؟

ابن جُبَيْرٍ عن ابن عباس : « أَنْ بُورِكَ مَنْ  
فِي النَّارِ » ، قَالَ اللَّهُ [تعالى<sup>(٤)</sup>] وَمَنْ حَوْلَهَا :  
الْمَلَائِكَةُ .

(سَلَامَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ) أَنَّهُ قَالَ<sup>(٥)</sup> فِي حَرْفٍ<sup>(٦)</sup>  
أَبْجَىَّ « أَنْ بُورِكَتِ النَّارُ ، وَمَنْ حَوْلَهَا » .  
قَالَ : وَالْعَرَبُ يَقُولُ : بَارَكَكَ اللَّهُ  
وَبَارَكَ فِيكَ .

(قُلْتُ)<sup>(٧)</sup> وَمَعْنَى بَرَكَتِ اللَّهِ : عُلُوٌّ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَأَصْلُ الْبَرَكَتِ : الزِّيَادَةُ  
وَالنَّمَاءُ .

وَالْتَّبَرُّ بِكَ : الدَّعَاءُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ بِالْبَرَكَتِ .  
يُقَالُ : بَرَّكَتْ عَلَيْهِ تَبَرُّبِكَا أَيْ قَاتُ :  
بَارَكَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

[<sup>(٨)</sup>] وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى :  
« رَحْمَةُ<sup>(٩)</sup> اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ » قَالَ : الْبَرَكَاتُ :  
السَّعَادَةُ .

[<sup>(١)</sup>] وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : مَعْنَى تَبَارَكَ : تَقَدَّسَ  
أَيَّ تَطَهَّرَ ، وَالْقُدُّوسُ : الْمَطَهَّرُ .

وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَهَذَا<sup>(٢)</sup>  
كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ » .

قَالَ : الْمُبَارَكُ : مَا يَأْتِي مِنْ قَبْلِهِ الْخَيْرُ  
السَّكَثِيرُ ، وَهُوَ مِنْ نَعْتِ كِتَابٍ .

وَمَنْ قَالَ : أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكًا : جَازَى  
الْقِرَاءَةَ [ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : بَارَكَتْ عَلَى التَّجَارَةِ  
وغيرها أَيْ وَاطْبَتْ عَلَيْهَا .

وَقَوْلُ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « أَنْ بُورِكَ  
مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا » .

قَالَ : النَّارُ : نُورُ الرَّحْمَنِ ، وَالنُّورُ هُوَ  
اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَمَنْ حَوْلَهَا : مُوسَى  
وَالْمَلَائِكَةُ .

وَرَوَى شَرِيكَ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ سَمِيعٍ

(٤) الزيادة من ج .

(٥) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٦) الحرف : القراءة . واللغة وفي الحديث « نزل  
القرآن على سبعة أحرف » .

(٧) في ج : قال أبو منصور معنى بركة الله علوه  
في كل شيء .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) الآية ٧٣ / هود .

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ١٥٥ / الأنعام .

(٣) في ج . وأما قوله تعالى ... الخ . وهو في  
الآية ٨ / التل .

وَالْقَلْبُ ، وَالشَّوْطَةُ وَهِيَ <sup>(٨)</sup> تَطْلُعُ فِي شِدَّةِ  
الْبَرْدِ .

[<sup>(٩)</sup> وَيُقَالُ لَهَا : الْبُرُوكُ ، وَالْجُنُومُ ، يَعْنِي  
الْمَقْرَبَ] .

وَيُقَالُ : لِلْجَمَاعَةِ يَتَحَمَّلُونَ حَمَالَةً : بُرُوكَةً  
وَجَمَّةً ، وَالْحَمَالَةُ <sup>(١٠)</sup> نَفْسُهَا تَسْمَى بُرُوكَةً .

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) الْبَرِّيكُ : الرَّبْدُ بِالرَّطْبِ .  
وَيُقَالُ : أُبْرَكَتُ النَّاقَةُ فَبَرَكْتَ بُرُوكًا .  
وَالْتَّبَرَّكُ <sup>(١١)</sup> بَفَتْحٍ : التَّاءُ الْبُرُوكُ .

وَقَالَ <sup>(١٢)</sup> جَرِيرٌ :

لَقَدْ قَرَحْتُ نَفَاعًا رُكْبَتَيْهَا

مِنَ التَّبَرَّكِ لَيْسَ مِنَ الصَّلَاةِ <sup>(١٣)</sup>

وَأَمَّا تَبَرَّكُ بِكْسَرِ التَّاءِ فَهُوَ مَوْضِعٌ ،  
وَلَا يَنْصَرَفُ <sup>(١٤)</sup> .

(٨) فِي ل ٢٧٨ : وَهُوَ يَطْلُعُ

(٩) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل

(١٠) هَذِهِ الْعِبَارَةُ لِلْقَوْلِ : وَيُقَالُ أُبْرَكَتُ .

لَمْ تَذْكُرْ فِي ج

(١١) فِي ج : وَالتَّبَرَّكُ : الْبُرُوكُ ، وَضَبُّ التَّاءِ

يَوْضَعُ شَرْطَةً رَأْسِيَةً تَحْتَهَا عَلَامَةُ كَسْرِهَا وَفِي لِضْبُطِهَا  
بِالْفَتْحِ شِكْلًا ، وَكَذَلِكَ فِي الشَّاهِدِ

(١٢) فِي ج : قَالَ بَدُونُ وَآوُ

(١٣) الْبَيْتُ فِي لِوَقْفِ الْأَصْلِ : الصَّلَاتُ بِنَاءً مَفْتُوحَةً ،

وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل

(١٤) فِي ج : وَتَبَرَّكُ بِكْسَرِ التَّاءِ : مَوْضِعٌ بِحَذَاءِ

تَعْتَارِ قَالَ :

يُن تَبَرَّكُ فَخَسَى عَقِرَ =

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي  
التَّشَهُدِ : السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
وَبَرَكَاتُهُ ، لِأَنَّ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> بِمَا أَسْمَدَ بِهِ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فَقَدْ نَالَ السَّعَادَةَ ،  
الْمُبَارَكَةُ الدَّائِمَةُ] .

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) بُرَكَ : اسْمُ ذِي الْحِجَّةِ ،  
قَالَ : وَالتَّبَرَّكُ <sup>(٢)</sup> وَالْبَارُوكُ : الْكَابُوسُ وَهُوَ  
النَّيْدُ لِأَنَّ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ الْفَرَاءُ ، يُقَالُ : كِسَاءٌ بَرٌّ كَانِيٌّ وَلَا  
تَقُلْ : بَرٌّ نَكَانِيٌّ .

وَبَرُّكَ الشِّتَاءُ : صَدْرُهُ ، وَقَالَ <sup>(٤)</sup> التَّكْمِيتُ :  
وَاحْتِئَلَّ بِرُّكَ الشِّتَاءِ مَنْزِلُهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ <sup>(٥)</sup>

قَالَ : أَرَادَ وَقْتُ طُلُوعِ الْمَقْرَبِ ، وَهُوَ  
اسْمُ لَعْدَةٍ نَجُومٍ ، مِنْهَا الزُّبَانِيُّ <sup>(٦)</sup> وَالْإِكْلِيلُ

(١) فِي ج يَكُونُ الرَّاءُ . ل كَالْأَصْلِ .

(٢) بِضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِهَا كَمَا فِي مَادَّةِ (نَدَل) وَو

ل بِكَسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ ، وَهُوَ يَنَاقِضُ ضَبْطَهُ الْمَذْكُورُ .

(٣) عِبَارَةٌ ج : وَقَالَ الْفَرَاءُ : بَرَّكَانِي . . . .

وَفِي لِوَلَايَقَالَ ، وَسَقَطَ مِنْهَا (يُقَالُ كِسَاءً) .

(٤) فِي ج قَالَ بَدُونُ وَآوُ .

(٥) الْبَيْتُ فِي لِ مَا دَقِقَ بَرُّكَ ، صَلَبَ ، وَاحْتِئَلَّ

بِمَعْنَى حُلِّ .

(٦) فِي ج : أَرَادَ طُلُوعَ

(٧) فِي الْأَصْلِ : الزُّبَانَا ، وَهُوَ رَسْمٌ حَسَبِ النُّطْقِ

## باب الكاف والراء

لكرم

كرم، كمر، ركم، رملك، مكر :  
مستعملات .

[ كرم ]

الكَرِيمُ : من صفات الله [عز وجل] <sup>(١)</sup>  
وأسمائه [، وهو الكثيرُ الخيرِ الجوادُ  
المنعمُ] <sup>(٢)</sup> المفضلُ .

وقال الله جلَّ ثناؤه : (أولم <sup>(٣)</sup> يَرَوْا  
إلى الأرضِ كم أنبتنا فيها مِن كلِّ زوجِ  
كرِيم) .

معنى الزوج : النوعُ ، والكَرِيمُ :

= الشعر في الفضائل للمرار بن المنقذ العدوي ،  
وصدره

\* هل عرفت الدار أم أنكرتها \*

وفى ل ( برك . عبقر ) قال مرار بن منقذ

وفى ( برك ) ، شس أعرفت .

وفى ( شس ) ضبط ( فئسى ) بكسر الشين المعجمة

وفى سائر المراجع بفتحها .

وفى ( عبقر ) ... فئسى ...

وفى الصحاح : فئسى ... أراد عبقر فغير

الصيغة التي

(١) لم يذكر هذا العنوان في الأصل . وزدته من ج

(٢) الزيادة من ج

(٣) الآية ٧ / الشعراء

الحمود فيما تحتاجُ إليه فيه ، المعنى من كل نوع  
نافع لا يفتنه إلا رب العالمين .

وقال <sup>(٤)</sup> جلَّ وعزَّ : (إِنِّي أُلْقِيَ إِلَى  
كِتَابٍ كَرِيمٍ) .

قال بعضهم ، معناه : حسن ما فيه ، ثم  
بيَّنت ما فيه فقالت : (إِذْ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى  
وَأُتُونِي سُلَيْمِينَ) .

وقيل : (أُلْقِيَ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ) ،  
عنت أنه جاء من عند رجل كريم .

[وقيل <sup>(٥)</sup> : كتاب كريم أى مختوم ،  
وقوله تعالى : لا باردٍ <sup>(٦)</sup> ولا كريم] .

قال الفراء : العربُ تجعلُ الكَرِيمَ تابِعاً  
لِكُلِّ شَيْءٍ فَتَفَتْ عَنْهُ فِعْلًا تَنْوِي بِهِ الذَّمَّ .

يقال : أَمِينٌ هذا ؟

(٤) في ج : قال الله تعالى وهو في الآية ٢٩ /

النمل

(٥) الزيادة من ج

(٦) الآية ٤٤ / الواقعة

وتأويله - والله أعلم - أنَّ الكَرَمَ :  
صفةٌ محمودة ، والكريمُ من صفاتِ الله جلَّ  
ذِكْرُهُ . وَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ فَهُوَ كَرِيمٌ ، والكَرَمُ :  
مصدرٌ يقامُ مُقَامُ الموصوفِ .

فيقال : رَجُلٌ كَرَمٌ . ورجُلانِ كَرَمٌ ،  
ورجالٌ كَرَمٌ ، وامرأةٌ كَرَمٌ ، لا يثنى  
ولا يجمعُ ولا يُؤنَّثُ ، لأنَّ (٥) معنى قولك :  
رَجُلٌ كَرَمٌ أى ذو كَرَمٍ . ولذلك أُقيمَ مُقَامَ  
المنعوتِ [خُفِّفَ] ، والكَرَمُ مُسمًى كَرَمًا لِأَنَّهُ  
وصفٌ بكَرَمٍ شجرته وعمرته .

وقيل : كَرَمٌ بَسْكَوْنِ الرَّاءِ لِأَنَّهُ خُفِّفَ  
عن لفظة كَرَمٍ لما كثرَ في الكلام . فقيل :  
كَرَمٌ كما قال امرؤ القيس :

(٥) في ج : وتفسير هذا - والله أعلم - أن  
الكرم الحقيقي هو من صفة الله تعالى ثم هو من صفة  
من آمن به وأسلم لأمره وهو مصدر الخ .

(٦) هذه العبارة [إلى قوله : وما صلة ليست في  
ج . وعبارته : ولا يؤنَّثُ] لأنَّ مصدرَ أُقيمَ مقامَ المنعوتِ  
خُفِّفَتِ العربُ السكرم ، وهم يريدون كرم شجرة  
العنب لما ذلَّ من قطفه عند البع ، وكثر من خيره  
في كلِّ حال ، وأَنَّهُ لاشوك فيه يؤذى الغاطف ، ويهوى  
النبي الخ .

فيقال : ما هو بسمين ولا كريم ، وما  
هذه الدَّارُ بواحدة ولا كريمة .  
والكريمُ : اسمٌ جامعٌ لكلِّ ما يُحمدُ .  
فاللهُ كَرِيمٌ حميدُ الفعَالِ .

وقال : (إِنَّهُ<sup>(١)</sup>) لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ في كِتَابٍ  
مَكْنُونٍ ( أى قرآنٌ يَحمدُ ما فيه من الهدى  
والبيان والعلم والحكمة .

[ وقوله : (وقُلْ لهما قولاً<sup>(٢)</sup>) كريماً ) أى  
سهلاً ليناً ، ( ورَبُّ العَرْشِ الكَرِيمِ ) العظيم  
وقوله : ( وأَعْتَدْنَا<sup>(٣)</sup> لهما رِزْقًا كريماً )  
أى كثيراً ] .

وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال :  
( لا تَسْمُوا العِنَبَ الكَرَمَ فَإِنَّمَا الكَرَمُ  
الرَّجُلُ المُسْلِمُ ) :

[ رَوَاهُ أَبُو الزَّناد عن الأعرج عن أبي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وآله ] .

(١) الآية ٧٧ / الواقعة .

(٢) الزيادة من ج .

(٣) الآية ٢٣ / الإسراء .

(٤) الآية ٣١ الأحزاب .

زَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ ذَرَعَاءَ بُلْطَةً

فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا كَرَمَ مَا حَلَّ<sup>(١)</sup>  
أراد : يا كَرَمَ جَارٍ ، وما صِلَةٌ .

ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تسميته بهذا الاسم لأنه يُعْتَصَرُ منه المسكرُ المنهَى عن شُرْبِهِ وأنه يغيرُ عَقْلَ شاربِهِ ، ويوقع<sup>(٢)</sup> بين شَرِبِهِ العداوةَ والبغضاءَ .

فقال : الرَّجُلُ المسلمُ أَحَقُّ بِهذه الصِّفَةِ من هذه الشجرة التي يودَى ما يُعْتَصَرُ من ثمرها إلى الأخلاقِ الذميمةِ اللثيمةِ .

[ قال<sup>(٣)</sup> أبو بكر يسمي الكَرَمَ كَرَمًا لأن الخمر المتخذ منه يحث على السخاء والكرم ويأمر بمكارم الأخلاق فاشتقوا له اسما من الكَرَم للكَرَم الذي يتولد منه فكره النبي صلى الله عليه وآله أن يسمي أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم ، وجعل المرء المؤمن أولى بهذا الاسم الحسن وأنشد :

(١) في شعراء النصرانية ٦ • وباحسن ما فعل .

(٢) في ج : ويورث شربه العداوة والبغضاء وتبديد المال في غير حقه ، وقال ...

(٣) الزيادة من ج .

\* وَالْخَرُّ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْكَرَمِ \*<sup>(٤)</sup>

ولذلك سموا الخمر راحاً لأن شاربها يرتاح للعطاء أى يَخِفُ .

قال : ويقال للكَرَمِ : الْجَفَنَةُ وَالْحَبْلَةُ ، وَالزَّرَجُونُ :

وقال الليث يقال : رَجُلٌ كَرِيمٌ ، وقوم كرم كما قالوا : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ - وعمود وعمدٌ ، وأنشد :

وَأَنْ يَعْرَيْنَ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي

فَتَبُوا الْمَعِينَ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ<sup>(٥)</sup>

(قلت<sup>(٦)</sup>) : والنحويون يَأْتُونَ<sup>(٧)</sup> ما قال الليث .

(٤) في ل : بدون نسبة .

(٥) قائلة : مرداس بن أدية ( ل عجف ) أو سعيد بن مسوح الديباني ( ل كا ) وقيل بيتان وفي (كرم) : قال سعيد بن مسوح الشيباني : كذا ذكره السرياق ، وذكر أيضاً أنه لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى ، وكان يلوم في نصرة أبي بلال مرداس بن أدية ، وأنه منعه الثففة على بناته ، وذكر المبرد في أخبار الحوارج أنه لأبي خالد القناني

وانظر القصة الشعرية بسين قطري بن الفجاءة المازني وخالد (كرم) وفيها (مسحوح) بالهاء المهملة وفي شرح القاموس : مسحوح بمجندات .

(٦) في ج : قال أبو منصور .

(٧) في ج : ينكرون .

وكذلك : رجلٌ كَبِيرٌ وكَبَارٌ وكُبَّارٌ  
وظَرِيفٌ [وظُرَافٌ] <sup>(٩)</sup> وظُرَافٌ .

وقال <sup>(١٠)</sup> الليث : يُقال : تَكَرَّمَ فلانٌ عما  
يَشْبُهُهُ إِذَا تَنَزَّهَ ، وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ عَنِ الشَّائِنَاتِ <sup>(١١)</sup>  
وَالكَرَامَةُ : اسمٌ يوضعُ موضعَ الإِكْرَامِ ،  
كما وُضِعَتِ الطَّاعَةُ موضعَ الإِطَاعَةِ ، وَالْفَارَةُ <sup>(١٢)</sup>  
موضعُ الإِغَارَةِ .

وَالكَرْمَةُ : الطَّائِفَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْكَرْمِ .  
ويقالُ : هذه البَقْعَةُ <sup>(١٣)</sup> . إِنَّمَا هِيَ كَرْمَةٌ  
وَنَحْلَةٌ ، يُعْنَى بِذَلِكَ السَّكْنَةُ .

وَالْعَرَبُ <sup>(١٤)</sup> تقول : هِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ  
مَمْنَةً وَعَسَلَةً .

وإِذَا جَاءَتِ السَّمَاءُ بِالْفَطْرِ قِيلَ : كَرَمَتْ  
تَكَرُّمًا <sup>(١٥)</sup> .

(٩) الزيادة من ج ، ل .

(١٠) في ج . الليث بدون وقال .

(١١) في الأصل محرفة .

(١٢) في ج . الفارة موضع الإغارة بالعين المعجمة  
فيها ، وكذلك في ل (٤١٦) وفي الأصل : « العارة »  
موضع الإغارة بالعين المهملة فيها .

(١٣) في ج البلدة ، ومثله في ل ٤١٧ .

(١٤) في ج ، ل وتقول العرب .

(١٥) تَكَرُّمًا ليس في ج .

ويقولون <sup>(١)</sup> : رجلٌ كَرِيمٌ وقومٌ كِرَامٌ .  
كما يقال <sup>(٢)</sup> : صَغِيرٌ وَصِفَارٌ ، وَكَبِيرٌ  
وَكِبَارٌ .

ولكن يقال : رَجُلٌ كَرَمٌ ، وَرِجَالٌ  
كَرَمٌ أَيْ ذُوو كَرَمٍ ، وَنَسَلُ كَرَمٍ أَيْ ذَوَات  
كَرَمٍ .

كما يُقالُ : رَجُلٌ عَدْلٌ ، وقومٌ عدلٌ ،  
وَرَجُلٌ حَرَضٌ ، وقومٌ حَرَضٌ ، وَرَجُلٌ  
دَنَفٌ وقومٌ دَنَفٌ .

وقال أبو عبيد وابن السكيت وهو قول  
الفراء : رجلٌ كَرِيمٌ ، وَكَرَامٌ ، وَكَرَامٌ ،  
بمعنى واحدٍ .

قالوا <sup>(٣)</sup> : وَكَرَامٌ : أبلغُ في الوصفِ من  
كَرِيمٍ ، وَكَرَامٌ بالتشديد ، أبلغُ مِنْ كَرَامٍ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج إنما يقال .

(٢) عبارة ج : ثم يقال : رجل كرم ، ورجال  
كرم كما يقال رجل عدل وقوم عدل ورجل دنف وحرص  
وقوم حرص ودنف وقال أبو عبيد : رجل كريم ....

(٣) في ج : وقال

(٤) في ج : من كرام مخفف ، ومثله : ظريف

وظرفاء ، وظرفاء .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٧)</sup> أن رجلاً أهدى إليه راوية خمر فقال : إن الله حرمها ، فقال الرجل : أفلا أكارمُ بها يهوداً ؟ فقال : إن الذي حرمها حرم أن يسكارم بها <sup>(٨)</sup> [ بها ] أراد بقوله أكارمُ بها يهوداً أى أهدىها إليهم ، فيُثبِتُونى <sup>(٩)</sup> عليها .  
ومنه قول ذو كين <sup>(١٠)</sup> .

يَا عَسَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْكَارِمِ  
إِنِّى أَمْرُؤٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ <sup>(١١)</sup>  
\* أَطْلُبُ دَيْنِي مِنْ أَخِي مُسْكَارِمٍ \*  
أى من أخيك يُكَافِئُنِي على مدحى إياه ،  
يقول : لا أطلب جائزته بغير وسيلة ، وقال <sup>(١٢)</sup>  
الْحَيَّانِيُّ : أَفْعَلُ ذَلِكَ وَكَرْمَةً <sup>(١٣)</sup> لَكَ  
وَكُرْمِي لَكَ ، وَكَرَامَةً لَكَ ، وَكَرْمًا لَكَ ،

قال الليث <sup>(١)</sup> : وَالْكَرْمُ : الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ .

ويقال : كَرَّمُ الشَّيْءُ الْكَرِيمُ كَرَمًا ، وَكَرَّمُ فُلَانٍ عَلَيْنَا كَرَامَةً .

وَالْكَرْمُ : أَرْضٌ مُثَارَةٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ .  
وسمعت العرب تقول : لِلْبُعْمَةِ الطَّيْبَةِ الْقُرْبَةُ الْمَذَاةُ <sup>(٢)</sup> الْمَنْبَتُ : هَذِهِ بَقْعَةٌ مُكَرَّمَةٌ <sup>(٣)</sup>

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ : مُكَرَّمَانُ <sup>(٤)</sup> إِذَا وُصِفَ <sup>(٥)</sup> بِالسَّخَاءِ وَسَعَةِ الصَّدْرِ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الْكَرْوَمُ : الْقَلَانِدُ ، وَاحِدُهَا كَرْمٌ ، وَأُنْشَدَ :

\* تَبَاهَى بِصَوَّغٍ مِنْ كَرْوِمٍ وَفِضَّةٍ <sup>(٦)</sup> \*

(١) الليث لم يذكر فى ج .

(٢) عن ل وفى الأصل بالنسب المعجمة والدال المهملة وفى ج بالنسب والذال المجتمعتين .  
وفى مسادة (عنا) المذاة : الأرض الطيبة التربة السكرية المنبت التى ليست بسبعة .

(٣) فى ج ، ل يفتح الراء وكلاهما صحيح .

(٤) فى ج بضمة واحدة على النون .

(٥) فى ج . وصفوه .

(٦) الشعر فى ل ، وفيه تباهى بهم التاء وكسر الهاء ( انظر ٤١٨ ، ٤١٩ وعجزه :

مطرفة يكسونها قصبا خدلا

ل - ت ) وفى الحكم تباهى أى تباهى ( انظر

حاشى الانسان ص ٤١٩ .

(٧) فى ج . وآله .

(٨) الزيادة من ج ، ل .

(٩) فى ج . لقيبوتى .

(١٠) هودكين بن رجاء الفقيمي .

(١١) الرجز فى ل ، وفى الأصل ابن بانبات الألف وهو المقول .

(١٢) فى ج : العياني يدون : وقال .

(١٣) فى ل ٠٠٠ وكرامة لك وكرمى .. وكرمة

وكرمالك ٠٠٠ ولم يضبط الميم فى كرمالك .



(عمره عن أبيه) يقال ليطبق<sup>(٨)</sup> القذر  
والحب : الكرامة .

وقال الكسائي : لم يجي عن العرب  
مفعّل مصدرأ بغير هاء إلا<sup>(٩)</sup> حرفان :  
مكرّم ومعون .

وأشدد للمكرّم<sup>(١٠)</sup> :

ليَومَ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُمٍ<sup>(١١)</sup>

وقال :

بُئَيْنَ الزَّمِي (لا) إِنَّ (لا) إِن لَزِمْتِهِ

على كثرة الواشين أي معون<sup>(١٢)</sup>

(٨) الطبق : الفطاء والحب : الزير .

(٩) في الأصل . لا .

(١٠) في المكرم لم يذكر في ج وفي الأصل يفتح  
الراء شكلا .

(١١) قائله . أبو الأخر الحناني ، وقبلة :

مروان مروان أخو اليوم اليمى

ويروى . نعم أخو الهجاء في اليوم اليمى (لكرم)

وفي يوم (س) ١٣٨ س ه وقوله :

مروان يامروان لليوم اليمى .

ورواه ابن جني : مروان مروان . . . ثم قال

في س ١٧ قال أبو الأخر الحناني :

نعم أخو الهجاء في اليوم ليمى يوم . . . مكرم

ضبط (مكرم) بضم السين وكسر الراء على هيئة

اسم . الفاعل من اكرم

وفي الأصل . فمال بالتونين .

(١٢) قائله جميل ، وبش مرخصم بئينة ديوانه

طبع بيروت ٦٤ وانظر المواد . آله ، أى ، عون ، كرم

يقول . نعم المعون قولك (لا) في رد الرشاة وان

كثروا (لعون) .

وَكُرْمَةٌ عَيْنٍ ، وَنَعِيمٌ عَيْنٍ وَنُعْمَةٌ<sup>(١)</sup> عَيْنٍ ،  
وَنُعْمٌ عَيْنٍ ، وَنُعَامَى عَيْنٍ وَنَعَامٌ<sup>(٢)</sup> عَيْنٍ .

وقال<sup>(٣)</sup> أبو ذؤيب في الكرّم .

وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْجُودَ مِنْكَ سَجِيَّةٌ

وَمَاعِشَتٌ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكَرَمِ<sup>(٤)</sup>

أراد بالكرّم : الكرامة .

وقال<sup>(٥)</sup> ابن شميل : يقال : كَرُمْتَ

أَرْضُ فُلَانٍ الْمَامَ ، وَذَلِكَ إِذَا دَمَلَهَا<sup>(٦)</sup>

فَرَسًا<sup>(٧)</sup> نَبْتُهَا ، قَالَ : وَلَا يَكْرُمُ الْحَبُّ

حَتَّى يَكُونَ كَثِيرَ الْعَصْفِ يَعْنِي الثَّنِ وَالْوَرَقِ .

(١) في ل بفتح النون ( ٤١٥ - آخر سطر )

(٢) لم يذكر في ج .

(٣) في ج . قال .

(٤) البيت في ل ، وجاء قبله مانصه

قال ابن سيده فاما قول أبي خراش :

وَأَيَقَنْتُ . . . . . بِالْكَرَمِ

قبل أراد الكرامة فجعلها بما حولها . قال ابن جني

وهذا بعيد . . . . .

(التهذيب) قال أبو ذؤيب في الكرّم (بضم الكاف) .

وَأَيَقَنْتُ . . . . . بِالْكَرَمِ

وبهامشه : قوله أبو ذؤيب الخ انفراد الأزهري

بنسبة البيت لأبي ذؤيب إذا الذي في معجم ياقوت والمحكم

والشككة أنه لا بن خراش .

وفي الأصل : وَأَيَقَنْتُ .

(٥) في ج ابن شميل بدون : وقال .

(٦) في ج : سَرَقَهَا ( انظر سرجن - سرقن )

(٧) في الأصل : فَرَسَى .

فَهُوَ كَرِيمٌكَ ، وَكَرِيمَتَكَ ، قَالَ <sup>(١٠)</sup> :  
وَالكَرِيمَةُ : الرَّجُلُ الْحَسِيبُ ، يَقُولُ <sup>(١١)</sup> :  
هُوَ كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ . وَأَنشَدَ :  
وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ  
وَأَرَى بِإِلَادِكَ مَنَقَعَ الْأَجْوَادِ <sup>(١٢)</sup>  
أَرَادَ مِنْ يَكْرُمُ عَلَيْكَ لَا تَذْخِرُ عَنْهُ  
شَيْئًا يَكْرُمُ عَلَيْكَ .

وَفِي حَدِيثِ <sup>(١٣)</sup> آخِرُ : «إِذَا أَنَا كُمْ كَرِيمَةٌ  
قَوْمٍ فَأَكْرِمُوهُ \* أَيْ كَرِيمٌ قَوْمٍ .  
وَقَالَ <sup>(١٤)</sup> صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو :  
أَبِي الْفَخْرِ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي  
وَأَنْ لِّسْ إِهْدَاهُ اتَّخَلْنَا مِنْ شِمَالِيَا <sup>(١٥)</sup>

وَقَالَ <sup>(١٦)</sup> الْفَرَاءُ : مَكْرُمٌ : جَمْعُ مَكْرُمَةٍ  
وَكَذَلِكَ <sup>(١٧)</sup> مَمُونٌ : جَمْعُ مَمُونَةٍ ، وَرَوَى  
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(١٨)</sup> أَنَّهُ قَالَ :  
« إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ : إِذَا أَنَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي <sup>(١٩)</sup>  
كَرِيمَتِي <sup>(٢٠)</sup> وَهُوَ بَيْنَهُمَا ضَنْيْنِ فَصَبَرْتُ لَمْ  
أَرْضَ لَهُ بِهِمَا ثَوَابًا دُونَ الْجَنَّةِ » . وَرَوَاهُ  
بَعْضُهُمْ : إِذَا أَخَذْتُ مِنْ عَبْدِي  
كَرِيمَتَهُ <sup>(٢١)</sup> :

وَقَالَ <sup>(٢٢)</sup> شَمْرٌ . قَالَ إِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ ؛  
قَالَ بَعْضُهُمْ : يُرِيدُ أَهْلَهُ ، وَبَعْضُهُمْ <sup>(٢٣)</sup> يَقُولُ :  
عَيْنَهُ ، قَالَ : وَمَنْ رَوَاهُ كَرِيمَتِي فَبِهَا :  
الْمِثْلَانِ .

قَالَ شَمْرٌ : كُلُّ <sup>(٢٤)</sup> شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ

(١٠) لَفْظُ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١١) فِي ج : يَقَالُ .

(١٢) الْبَيْتُ فِي لِ بَدُونَ نَسَبَةٍ ، وَبِهَامِشِهِ قَوْلُهُ :  
سَنَعَمُ الْأَجْوَادَ كَذَا بِالْأَصْلِ وَالتَّهْذِيبِ وَالَّذِي فِي التَّسْكِلَةِ :  
مَنْقُصًا لِحَوَادِي ، وَضَبُّ الْجَوَادِ فِيهَا بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْمَطْشُ .  
(١٣) فِي ج : وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخِرُ ( الْآتِي بَعْدُ ) ..  
وَفِي حَدِيثِ آخَرٍ ... عَكْسُ مَا فِي الْأَصْلِ .

(١٤) فِي ج قَالَ صَخْرٌ وَهُوَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ  
الشَّرِيدِ أَخُو الْخَنَازِ .

(١٥) الْبَيْتُ فِي لَوْ فِي الْأَصْلِ ، جَاءَ بِالْأَلْفِ وَالْمَذْكَورِ  
مِنْ ل / ٤١٨ وَفِي ج : الْفَخْرُ بِالرَّفْعِ ، وَفِي ج : الْخَنَا  
بِالْأَلْفِ كَالْأَصْلِ ، وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ ، وَفِي بِالْيَاءِ ،  
وَفِي الْأَصْلِ شِمَالِيَا بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٦) فِي الْأَصْلِ : وَقَالَ الْفَرَاءُ وَقَالَ الْفَرَاءُ  
مَرَّتَيْنِ .

(٢٢) فِي ج وَبَعْدُ بَدُونَ : وَكَذَلِكَ .

(٢٣) فِي ج وَآلَةٍ .

(٢٤) مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ .

(٢٥) فِي ج كَرِيمَتِهِ وَهُوَ بِهَا ... بِهَا .

(٢٦) فِي ج : كَرِيمَتِي (وَعَكْسُ مَا فِي الْأَصْلِ) .

(٢٧) فِي ج : قَالَ بَدُونَ وَآو .

(٢٨) فِي ج : قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَرِيدُونَ عَيْتَهُ

(٢٩) فِي ج ( كُلُّ بَدُونَ وَآو .

كَرَّمْتَ عَلَيَّ» أَي فَضَّلْتَ ، وقوله « رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ » أَي الْعَظِيمِ .  
 وقوله فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ » أَي عَظِيمٌ مُفْضِلٌ وَقَوْلُهُ « وَأَعْتَدْنَا<sup>(١٠)</sup> لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا » أَي كَثِيرًا .

[ مكر ]

قال الليث: الْمَكْرُ: احتيالٌ فِي خَفِيَّةٍ، قال: وسَمِعْنَا أَنَّ الْكَفِيدَ فِي الْحَرْبِ<sup>(١١)</sup> حَلَالٌ، وَالْمَكْرُ فِي كُلِّ حَالٍ<sup>(١٢)</sup> حَرَامٌ .  
 وقال الله جل<sup>(١٣)</sup> وعزَّ: « وَمَكْرُوهًا مَكْرَأً، وَمَكْرَنًا مَكْرَأً، وَمَ لَا يَشْعُرُونَ » .  
 قال غير<sup>(١٤)</sup> وَاحِدٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالتَّأْوِيلِ: الْمَكْرُ مِنْ اللَّهِ: جَزَاءٌ، مُمَيَّ بِاسْمِ مَكْرٍ لِلْجَزَايِ كَمَا قَالَ: « وَجَزَاءُ<sup>(١٥)</sup> سَيِّئَةٍ

بِمَعْنَى بِقَوْلِهِ كَرِيمَتِي<sup>(١)</sup>: أَصْحَاهُ مُعَاوِيَةُ ابْنُ عَمْرٍو - وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ « خَيْرُ النَّاسِ يَوْمَئِذٍ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ<sup>(٢)</sup> » فَإِنَّ<sup>(٣)</sup> بَعْضَهُمْ قَالَ هُمَا الْحَجُّ وَالْجِهَادُ، وَقِيلَ أَرَادَ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَنْزَوُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهَا .

وقيل بين أبوين مؤمنين كريمين .

ويقال: هذا رَجُلٌ كَرَّمَ أَبَوْهُ وَكَرَّمَ أَبَاؤُهُ، وقول الله جل<sup>(٥)</sup> وعزَّ « وَنَدْخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا » قَالُوا<sup>(٦)</sup> حَسَنًا وَهُوَ الْجَنَّةُ، وقوله<sup>(٧)</sup>: « وَقُلْ لِمَا قَوْلًا كَرِيمًا » أَي لِيُنَاسِئَهُمَا كَرَامًا لهما، وقوله « أَهَذَا الَّذِي<sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل محرف: كريمي .

(٢) في الأصل: عن، وهو خطأ ومعاوية هذا شقيق الحنفاء بخلاف صخر .

(٣) في الأصل: كريمين، والتصويب من ج، والمقام يقتضيه .

(٤) عبارة ج فقال قائل: هما الجهاد والحج، وقيل بين .

(٥) في ج: ينزو بالألف بعد الواو .

(٦) في ج تعالى، وفي ل: وندخلكم وهو في الآية ٣١/النساء .

(٧) في ج ليناً سهلاً؟ ولعله تفسير لآية الأخرى .

(٨) لم يذكر في ج وهو في الآية ٢٣/الأنبياء .

(٩) الآية ٦٢/الإسراء .

(١٠) الآية ١١٦/المؤمنون .

(١١) الآية ٤٠/النمل .

(١٢) الآية ٣١/الأحزاب .

(١٣) في ج الليث بدون: قال .

(١٤) في ل: المروب .

(١٥) في ج، ل: حلال بدل حال .

(١٦) في ج تعالى وهو في الآية ٥٠/النمل .

(١٧) في ج، ل: قال أهل العلم بالتأويل .

(١٨) الآية ٤٠/الشورى .

سَيِّئَةٌ ، فالثانية ليست بسَيِّئَةٍ في الحقيقة ،  
ولكنها سميت سَيِّئَةً <sup>(١)</sup> للجزء ، وكذلك  
قوله جل <sup>(٢)</sup> وعز : « فَنِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ  
فَاعْتَدُوا <sup>(٣)</sup> عليه » ، فالأول : ظلم والثاني : ليس  
بظلم ، ولكنه سُمِّيَ باسم الذنب لِيُعْلَمَ أَنَّهُ  
عِقَابٌ عَلَيْهِ . وَجَزَّأَ بِهِ ، وَيَجْرِي تَجْرِي هَذَا  
القول قول <sup>(٤)</sup> الله جل وعز : يُخَادِعُونَ اللَّهَ  
وَهُوَ خَادِعُهُمْ » و « الله <sup>(٥)</sup> يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ »  
من هذا الضرب .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) لِلْمَكْرِ :  
أَفْرَةٌ .

وقال <sup>(٦)</sup> التَّطَائِيُّ :

يَضْرِبُ تَهْلُكَ الْأَبْطَالُ فِيهِ  
وَيَتَمَكَّرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا <sup>(٧)</sup>  
أَي تَحْتَضِبُ ، وَيَقَالُ لِلْأَسَدِ : كَأَنَّهُ  
مُكْرٌ بِالْمَكْرِ <sup>(٨)</sup> أَيْ طَلِيَ بِالْمَغْرَةِ ، وَالْمَكْرُ :  
نَبْتُ وَجْهِهِ : مُكُورٌ .

قال المجاج <sup>(٩)</sup> :

تَطَّلَ فِي عُنُقِي فِي مُكُورٍ <sup>(١٠)</sup>

(النَّضْرُ عَنْ الْجَنْدِيِّ) قَالَ : لِلْمَكْرِ :  
سَقَى الْأَرْضَ ، يَقَالُ : امْكُرُوا الْأَرْضَ فَلَانِهَا  
صُلْبُهُ ثُمَّ اخْرُؤُهَا يَرِيدُ : اسْقَوْهَا .

وقال <sup>(١١)</sup> الليث : لِلْمَكْرِ : ضَرْبٌ <sup>(١٢)</sup>

مِنَ النَّبَاتِ ، الْوَاحِدَةُ : مَكْرَةٌ ، سُمِّيَتْ

(١) في ج ، ل : الازدواج الكلام .

(٢) في ج : تعالى وهو في الآية ١٩٤ / البقرة .

(٣) مثله في ل ، وهبارة ج فيها زيادة وقس  
هكذا . . عليك بمثل ظلم والثاني الخ . وأصلها . . .  
« بمثل ما اعتدى عليكم » فالأول الخ .

(٤) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ١٤٢ /  
النساء .

(٥) الآية ١٥ / البقرة .

(٦) في ج : قال بدون الواو .

(٧) البيت في ل ، وروايته الأبطال منه وفي ج :  
فيه ، في الصدر والجزء ، وفي الأصل ، ج : الحى يضم  
اللام وكلاهما صحيح ، والمذكور هو المشهور .

(٨) في الأصل : بالطر ، وهو خطأ بدليل  
ما بعده .

(٩) في ج : وأنشد ، ولم يذكر المجاج .

(١٠) الرجز في ديوانه س ٢٩ رقم ١١٩  
وروايته : فط وفي ج فطل ، وفي ل يثن ثم قال :  
وأورد الجوهري هذا البيت : فط . .

(١١) في ج : الليث بدون : وقال .

(١٢) في ج : نبت من النبات .

مَكْرَةٌ لَا زَنْوَاهَا ، وَأَمَّا مَكُورُ الْأَغْصَانِ  
فَهِيَ شَجَرَةٌ عَلَى حَدِّهِ .

قال <sup>(١)</sup> : وضروب <sup>(٢)</sup> من الشجر تُسَمَّى  
لِلْمَكُورِ مِثْلُ الرُّغْلِ وَنَحْوِهِ .

وقال <sup>(٣)</sup> أبو عبيد قال الأعمى : لِلْمَكُورَةِ  
مِنْ النِّسَاءِ : الْمَطْوِيَّةُ أَتْلَقَ .

وقال <sup>(٤)</sup> الليث : الْمَكْرُ : حُسْنُ خَدَّالَةٍ <sup>(٥)</sup>  
السَّاقِ .

يقال : هِيَ مَمَكُورَةٌ : مُرْتَوِيَّةُ السَّاقِ  
خَذَلَةٌ ، شُبِّهَتْ بِالْمَكْرِ مِنَ النَّبَاتِ .

قال وَمَكُورَى <sup>(٦)</sup> : نَعَتْ لِلرَّجُلِ ، يَقَالُ :  
هُوَ الْقَصِيرُ النَّهْمُ الْخِلْقَةِ .

ويقال فِي الشَّيْئَةِ : ابْنُ مَكُورَى ، وَهُوَ  
فِي هَذَا الْقَوْلِ : قَذْفٌ ، كَأَنَّهَا تَوْضَعُ بُرْنِيَّةً .  
(قلت) <sup>(٧)</sup> : هَذَا حَرْفٌ لَا أَحْفَظُهُ  
لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، وَلَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَوْ  
أَعْجَمِيٌّ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : لِلْمَكْرَةِ :  
الرُّطْبَةُ <sup>(٨)</sup> الْفَاسِدَةُ .

وَالْمَكْرَةُ : التَّدْيِيرُ وَالْحِيلَةُ فِي الْحَرْبِ .  
وَالْمَكْرَةُ : السَّاقُ الْفَلِيطَةُ الْحَسْبَاءُ .

وَالْمَكْرَةُ : السَّقِيَّةُ لِلزَّرْعِ .

يقال : صَهَرْتُ بَزَرْعٍ مَمَكُورٍ أَيْ مَسْتَقِيٍّ .  
وَالْمَكْرَةُ : شَجَرَةٌ ، وَجَمْعُهَا : مَكُورٌ .

[ ركم ]

قال الليث <sup>(٩)</sup> : الرَّكْمُ : جَمْعُ شَيْئٍ  
فَوْقَ شَيْءٍ حَتَّى تَجْعَلَ رُكَامًا مَرَكُومًا ،  
كَرَكَامِ الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ  
الشَّيْءِ الْمَرْتَكِمِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(٧) ج : قال أبو منصور وهذا .

(٨) مثله في ل/ آخر المادة ، وفي ج ففتح الراء  
وسكون الطاء .

(٩) ج : الليث بدون : قال .

(١) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

(٢) في ج : وضروب الشجر .

(٣) في ج : أبو عبيد عن الأعمى .

(٤) في ج : الليث بدون : وقال .

(٥) في ج : بالميم ، وهو تحريف .

(٦) ذكر في ل (مكر) كما ذكر في آخر مادة

(كور) وهو (مفعل) بتشديد اللام لأن (فعللي)  
لم يجيء . . . وكسر الميم فيه لغة ، وقد يحذف الألف  
فيقال . مكور . . .

وفي الأصل : ضبط بفتح الميم والكاف وتسكين  
الواو وفتح الراء مخففة مرتين ، وفي ج ضبط مرتين  
خلاف ما ذكر ؟

وقال ابن الأعرابي: الرَّمَكُ<sup>(١)</sup>: السحابُ  
المُتَرَاكِمُ.

[ ك ر ]

(أبو عبيد<sup>(٢)</sup> عن الأصمعي) الكَمُورُ من  
الرجال: الذي أصاب الختان<sup>(٣)</sup> كَرَنَهُ.

وقال<sup>(٤)</sup> الليث: الكَمَرُ: جمعُ الكَمَرَةِ.

وقال: رجلٌ كَرِمَى<sup>(٥)</sup> إذا كان ضَخْمَ  
الكَمَرَةِ.

[ ر م ك ]

قال الليث<sup>(٦)</sup>: الرَّمَكَةُ: هي الفَرَسُ.  
والبرذَوْنَةُ<sup>(٧)</sup> التي تتخذ للنسل، والجميع<sup>(٨)</sup>:  
الأرماكُ، وأما قول رُوبة:

(١) في ج يكون الكاف .

(٢) في ج: قال أبو عبيد . . .

(٣) في الأصل: الخائب بالياء بدل النون وهو خطأ.

(٤) في ج: الليث بدون وقال .

(٥) في ج: جماعة وهما بمعنى واحد .

(٦) بكسر الكاف والميم وتشديد الراء المفتوحة  
مثال الزمكي (انظر ل) .

(٧) في ج: الليث بدون: قال .

(٨) في ج: الفرس البرذونة .

(٩) في ل: والجمع: رمك، وأرماك: جمع الجمع  
(الجوهرى)، الرَمَكَةُ: الأثني من البراذين، والجمع  
رماك ورمكات، وأرماك عن الفراء مثل ثمار وأثمار.

لا تَعْدِلِينِي بِالرِّذَالَتِ الْحَمَكِ

وَلَا شَطِئَ قَدَمٍ وَلَا عَيْدٍ فَلَيْتَ

رَبِضُ فِي الرُّوثِ كَبِرْدُونِ الرَّمَكِ<sup>(١٠)</sup>

فإنَّ أبا عمرو زعم<sup>(١١)</sup> أَنَّ الرَّمَكَ في بيت  
رُوبة أصله بالفارسيَّة: رَمَّة.

قال: وقول الناس: رَمَكَةٌ: خطأ.

وقال<sup>(١٢)</sup> أبو زيد: رَمَكَ الرَّجُلُ إذا  
أُوطِنَ الْبَلَدَ فلم يَبْرَحْ، ورَمَكَ في الطعام  
رُمُوكًا، ورَجَنَ فيه رَجْنٌ رجونا إذا لم يَبْفَ  
منه شيئًا.

وروى<sup>(١٣)</sup> أبو عبيد عنه: رَمَكْتُ بِالْمَكَانِ  
وَأَرَمَكْتُ غَيْرِي.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) رَمَكَ<sup>(١٤)</sup>  
بِالْمَكَانِ وَدَمَكَ وَمَكَدَ إذا أَقَامَ فيه.

(١٠) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ ص ١١٧) وفيه، وفي ج تمذليتي بالذال المجعلة،  
والفذكور من ل مادتي (رمك - حرك).

وفي (حك) برذالات .

وفي (فلك) كبردون رمك بتونين برذون .

(١١) في ج: قال: الرمك .

(١٢) في ج: أبو زيد بدون: وقال .

(١٣) في ج: وقال .

(١٤) في ج: رمك ودمك بالمكان الخ .

(غيره<sup>(٦)</sup>) اسْتَرَمَكَ الْقَوْمُ اسْتَرَمَاكَ إِذَا  
اسْتَهْجَنُوا فِي أَحْسَابِهِمْ ، وَرَجُلٌ رَمَكَةً  
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : إِذَا  
اشْتَدَّتْ كَمَنَةُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ  
فَتَلْكُ الرُّمَكَةُ ، وَبَعِيرٌ أَرَمَكَ .

(ابن الأعرابي<sup>(٧)</sup>) قَالَ حَقِيفُ الْخَنَازِمِ -  
وَكَانَ مِنْ آبِلٍ<sup>(٨)</sup> الْعَرَبِ - الرَّمَكَاءُ مِنَ  
النُّفُوقِ : بُهَيَّا<sup>(٩)</sup> وَالْخُمْرَاءُ : صُبْرَى وَالْخَوَّارَةُ :  
غُرُزَى<sup>(١٠)</sup> ، وَالصَّهْبَاءُ : سُرْعَى .

وَقَالَ<sup>(١١)</sup> الْكِسَائِيُّ : رَمَكَ بِالْمَكَانِ  
رُمُوكًا ، وَرَجَنَ<sup>(١٢)</sup> رُمُوجًا .

وَالرَّامِكُ : الْمُقِيمُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ .  
وَالرَّامِكُ بِالْكَسْرِ<sup>(١٣)</sup> : الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ  
الرَّامَكَ وَهُوَ شَيْءٌ ، يُصَيِّرُ فِي الطَّيِّبِ .

[ اللَّيْثُ<sup>(١٤)</sup> : الرَّامَكَ : شَيْءٌ أَسْوَدُ  
كَالْقَارِ يَخْلُطُ بِالْمَيْكَةِ فَيَجْعَلُ سُكًّا ، وَالرَّامَكَ  
تَقْصِيقٌ بِهِ آرَأَةُ ] .

(ابن السكيت عن الفراء) قَالَ : هُوَ<sup>(١٥)</sup>  
الرَّامِكُ وَالرَّامَكَ ، فِي بَابِ مَا يَفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

(٦) غيره إلى قوله : أبو عبيد لم يذكر في ج .  
(٧) في ج : نطب عن الأعرابي .  
(٨) أحذقهم بمصلحة الإبل وسياستها وأعلمهم  
برعيها وبأحوالها (ل مادن إبل - بها) .  
(٩) في الأصل بالمد والمذكور من ج ، ومادة  
(بها) وفي (بها) الرمكاء بهيا الخ .  
(١٠) في ج بالعين المهملة وهو تحريف .

(١١) في ج : الكسائي بدون : وقال .  
(١٢) في ج : ورجن فيه رجونا مثله ، قال الخ .  
(١٣) في ج : بكسر الميم .  
(١٤) الزيادة من ج وضبط الرامك فل بكسر الميم .  
(١٥) لفظ ) هو ( لم يذكر في ج .

(١)  
بَابُ الْكَافِّ وَاللَّامِ

قال ويقال (٧) : رجلٌ بَدَلٌ (٨) وبَدَلٌ ،  
ومَثَلٌ ومِثْلٌ وشَبَهٌ وشَبِهُ .

قال : ولم نسمع في (فعلٍ وفعلٍ) (٩)  
[ بمعنى واحد (١٠) ] غيرَ هذه الأربعة  
الأخرى .

وأما قول (١١) الله جل وعز « إِنَّ لَدَيْنَا  
أَنْكَالًا وَجَجِيًّا » فَإِنَّ (١٢) التفسير جاء في  
الأنكال أنها هاهنا : قُيُودٌ من نَار ،  
واحدُها : نِكَلٌ .

وقال شمر (١٣) : النِّكَلُ : الذي يَغْلِبُ

(٧) في ج : أيضاً .

(٨) في ل / آخر المادة : بدل وبديل ، ومثّل  
ومثل ، وشبه وشبه الخ بتقديم المكسور الأول الساكن  
الثاني على المفتوح الأول والثاني .

(٩) في ل : كساقه .

(١٠) الزيادة من ج .

(١١) في ج : وقول الله تعالى وهو في الآية ١٢ /  
الزمل .

(١٢) عبارة ج : قال أبو إسحاق : الأنكال  
واحدُها : نكل وجاء في التفسير أنها ...

(١٣) في ج : شمر يدون . وقال

ك ل ن

استعمل من وجوهه .

اكن (٢) . نكل . ناك .

[ نكل ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم (٣) أنه

قال « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكْلِ » (٤)  
قيل (٥) وما النَّكَلُ عَلَى النَّكْلِ ؟

قال الرجلُ القويُّ المُجَرَّبُ المَبْدِيُّ  
المُعِيدُ عَلَى الفَرَسِ المُجَرَّبِ المَبْدِيِّ للمُعِيدِ .

قال (٦) أبو عبيد ، يقال : رجلٌ نَكَلٌ ،  
ونِكَلٌ ، ومعناه قَرِيبٌ من التفسير الذي  
في الحديث .

(١) في ج : أبواب .

(٢) في ج : نكل ، لكن ...

(٣) في ج : وآله .

(٤) في ل : بالتحريك أى يفتح النون والكاف .

(٥) في ل : قيل له .

(٦) في ج : قال أبو عبيد قال الفراء الخ وقل :

الفراء : يقال : رجل نكل (بكسر النون) ونكل (بفتحها) .



جَعَلَتْهُ نَكَالًا لِّغَيْرِهِ إِذَا رَأَاهُ خَافَ أَنْ  
يَعْمَلَ عَمَلَهُ.

قال : وَلِلنَّكَلِ : اسمٌ <sup>(٩)</sup> للصَّخْرِ ،  
« هَذَلِيَّةٌ » .

وقال غيره : نَكَلْتُ بفلانٍ إِذَا عَاقَبْتَهُ  
فِي جُرْمٍ أَجْرَمَهُ عُقُوبَةً تُنْكَلُ غَيْرُهُ عَنْ <sup>(١٠)</sup>  
ارتكابِ مثله ، وَأَنْكَلْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ  
إِنْكَالًا إِذَا دَفَعْتُهُ عَنْهَا ، وَأَنْكَلْتُ الْحَجَرَ  
عَنْ مَكَانِهِ إِذَا دَفَعْتُهُ [عنه] <sup>(١١)</sup> .

ومنه الحديثُ « مُصَرُّ صَخْرَةٍ اللَّهُ  
الَّتِي لَا تُنْكَلُ » أَي لَا تُدْفَعُ عَمَّا سَلَّطَتْ  
عَلَيْهِ .

وقال <sup>(١٢)</sup> أبو اسحاق في قول الله جلَّ  
وعزَّ « فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا

قَرَنَهُ ، وَالنَّكَلُ : الْقَيْدُ <sup>(١٣)</sup> ، وَالنَّكَلُ :  
الْأَجَامُ ، وَفُلَانٌ نَّيْكَلٌ شَرٌّ أَيْ قَوِيٌّ  
عَلَيْهِ ، وَيَكُونُ : نَيْكَلٌ شَرٌّ أَيْ يُنْكَلُ  
فِي الشَّرِّ ، وَرَجُلٌ نَيْكَلٌ وَنَيْكَلٌ إِذَا  
نَيْكَلَ <sup>(١٤)</sup> بِهِ أَعْدَاؤُهُ أَيْ دَفَعُوا <sup>(١٥)</sup> وَأَذَلُّوا ،  
وَالنَّكَلُ : لِحَامُ الْبَرِيدِ ، وَقِيلَ <sup>(١٦)</sup> لَهُ نَيْكَلٌ  
لأنَّهُ يُنْكَلُ <sup>(١٧)</sup> بِهِ الْمَلْجَمُ أَيْ يُدْفَعُ كَمَا سَمِيتَ  
حَكْمَةً <sup>(١٨)</sup> الدَّابَّةِ حَكْمَةً لِأَنَّهَا تَمْنَعُ الدَّابَّةَ عَنْ  
الصَّوْبَةِ .

ويقال : نَيْكَلَ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ يُنْكَلُ  
نَكُولًا إِذَا جَبُنَ عَنْهُ ، وَلَمَّةٌ أُخْرَى : نَيْكَلٌ  
يُنْكَلُ ، وَالْأُولَى : أَجُودٌ .

وقال <sup>(١٩)</sup> الليث : النَّكَالُ <sup>(٢٠)</sup> : اسمٌ لِمَا

(١) في ج اللجام . . القيد .

(٢) في ج شرمة تحت الكف رأسية من غير  
تشديد .

(٣) في الأصل من غير ألف بيد الواو وكذا  
أذلوا ولبننا نألزم هذا الرسم إذ لا معنى لهذه الألف .

(٤) في ج : قيل .

(٥) مثله في ل ( س ٢٠٢ ص ١ ) وفي ج يفتح  
النون وتشديد الكاف .

(٦) في الأصل يكسر الحاء ، وهو خطأ .

(٧) في ج الليث بدون : وقال .

(٨) في ج : النكل يفتح النون والكاف ، ومثله  
في ل (صدر المادة) وبها شبه تعقيب عليه نقلا عن الأصل .

(٩) في ج . . والنكل للحضر ؟ وهو محرف ،  
وفي ل : اسم الصخر هذلية قال :

فأرم على أفتانهم بمنكل

بصخرة أو عرش جيش جعل

(١٠) في ج من بدل عن .

(١١) الزيادة من ج .

(١٢) في ج : وقال الله تعالى « فجعلناها » فجعلناها . . . .  
قال الزجاج أي جعلنا . . . وهو في الآية ٦٦ / البقرة .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ<sup>(٩)</sup> عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ :  
الْكَفَّةُ : أَنْ تَمْرُضَ عَلَى كَلَامِ الْمُتَكَلِّمِ الْفَعْلُ<sup>(١٠)</sup>  
الْأَعْجَمِيَّةُ .

يُقَالُ فَلَانٌ يَرْتَضِخُ لِكُفَّةٍ رُومِيَّةٍ  
أَوْ حَبَشِيَّةٍ أَوْ سِنْدِيَّةٍ ، أَوْ مَا كَانَتْ مِنْ  
لُغَاتِ الْعَجَمِ .

(سلة عن الفراء) أنه<sup>(١١)</sup> قال : للعرب  
فِي لَا كَيْنَ - وَكُتِبَتْ فِي الْمَصَاحِفِ بِغَيْرِ  
أَلْفٍ لَكَيْنَ - لِفَتَانِ تَشْدِيدِ التَّوْنِ مَفْتُوحَةٍ<sup>(١٢)</sup> ،  
وإِسْكَانَهَا خَفِيفَةً<sup>(١٣)</sup> ، فَمَنْ شَدَّهَا نَصَبَ بِهَا  
الْأَسْمَاءَ ، وَلَمْ يُيَلِّمْ ( قَلَّ ، وَلَا يَفْعَلُ )  
وَمَنْ خَفَّفَ نُونَهَا وَأَسْكَنَهَا لَمْ يُعْمَلْ بِهَا  
فِي شَيْءٍ : أَمْسَمَ وَلَا فَعَلَ ، وَكَانَ الَّذِي يَفْعَلُ  
فِي الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَهَا مَامَعَهُ مِمَّا يَنْصِيهِ أَوْ يَرْفَعُهُ

خَلْفَهَا أَي جَمَلْنَا هَذِهِ الْفَعْلَةَ عِزَّةً يَفْعَلُ<sup>(١٤)</sup>  
أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَهَا فَاعِلٌ فِينَا لَهُ مِثْلُ الَّذِي نَالَ  
الْيَهُودَ وَالْمُعْتَدِينَ<sup>(١٥)</sup> فِي السَّبْتِ .

( ناك )

قَالَ اللَّيْثُ : النَّكُّ<sup>(١٦)</sup> : شَجَرَةُ الدُّبِّ ،  
الْوَحْدَةُ : نُلْسُكَةٌ<sup>(١٧)</sup> ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَحْمِلُهَا  
زُغُرُورٌ<sup>(١٨)</sup> أَصْفَرُ ( قُلْتُ ) وَنَحْوُ ذَلِكَ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّكِّ إِنَّهُ الزُّغُرُورُ<sup>(١٩)</sup> .

[ لكن ]

قَالَ<sup>(٢٠)</sup> اللَّيْثُ : الْأَلْسَكُنُ : الَّذِي لَا يَقِيمُ  
عَرَبِيَّتَهُ ، وَذَلِكَ لِعُجْمَةٍ غَالِبَةٍ عَلَى لِسَانِهِ .

يُقَالُ : لُكْنَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَلُكُونَةٌ ،

(١) مثله في ل ، ولم يذكر في ج .

(٢) في ج ، ل : المعتدين بدون واو اللفظ .

(٣) لم يضبط في ج ولكنه ضبط : نلثة وضبط  
في ل بضم التون وكسرهما .

(٤) في الأصل : نكة بتقديم الكاف على اللام .

(٥) في ج يفتح الزاي ، والتصويب من ل  
ومادة زعر .

(٦) في ج : قال الأزهرى .

(٧) في الأصل ، ج يفتح الزاي ، والتصويب من

ل ، ومادة زعر .

(٨) في ج : الليث بدون : قال .

(٩) في الأصل يفتح التال ، والتصويب من ج .

(١٠) في الأصل بالنصب وكذلك الأعجمية  
والتصويب من ج ، ل والتمام .

(١١) عبارة ج : للعرب في لكن لفتان تشديد

التون وإسكانها ، وفي الأصل : تعد ، وأملها تشديد ،  
بدليل رفع : وإسكانها .

(١٢) مثله في ل ولم يذكر في ج .

(١٣) لم تذكر في ج .

أَدْخَلُوا الْوَاوَ آتَرُوا تَشْدِيدَهَا، وَإِنَّمَا فَعَلُوا  
ذَلِكَ لِأَنَّهَا رُجُوعٌ عَمَّا أَصَابَ أَوَّلَ الْكَلَامِ  
فَشَبَّهَتْ بَيْلٌ إِذْ كَانَتْ رَجُوعًا مِثْلَهَا، أَلَا  
تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: لَمْ يَقَمْ أَخُوكَ بِلَ (٧) أَبُوكَ  
[نَمْ (٨) تَقُولُ: لَمْ يَقَمْ أَخُوكَ لَكِنْ أَبُوكَ]  
فَتَرَاهُمَا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ، وَالْوَاوُ لَا تَصْلُحُ فِي بِلَ  
فَإِذَا قَالُوا: وَلَكِنْ فَادْخَلُوا الْوَاوَ تَبَاعَدَتْ مِنْ  
بِلَ إِذْ لَمْ تَصْلُحْ فِي بِلَ الْوَاوُ فَآتَرُوا فِيهَا تَشْدِيدَ  
النُّونِ، وَجَعَلُوا الْوَاوَ كَأَنَّهَا دَخَلَتْ لِقَطْفٍ  
لَا يَجْعَلُ بِلَ.

وَإِنَّمَا نَصَبَ الْعَرَبُ بِهَا إِذَا شَدَّدَتْ  
نُونَهَا لِأَنَّ أَصْلَهَا (٩) (إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ قَائِمٌ) زَيْدٌ  
عَلَى إِنْ لَمْ وَكَافٌ فَصَارَتَا جَمِيعًا حَرْفًا  
وَاحِدًا.

أَلَا تَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ:

\* وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيدٌ (١٠) \*

(٧) فِي الْأَصْلِ لَكِنْ مَكَانَ بِلَ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج، لَ  
(٢٧٦ س ٨).

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج، لَ.

(٩) فِي الْأَصْلِ، ج: أَنْ، وَالمَذْكُورُ مِنْ لَ  
(٢٧٦ س ١١).

(١٠) الشَّعْرُ فِي لَمِنْ غَيْرِ عَزْوٍ وَأَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ فِي  
ج: لَكَيْدَ.

أَوْ يَخْتِضُهُ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ (١) اللَّهِ « وَلَكِنْ  
النَّاسُ أَنْفُسُهُمْ يَظْلُمُونَ » وَ « وَلَكِنْ (٢)  
اللَّهُ رَمَى » « وَلَكِنْ (٣) الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا »  
رُفِعَتْ هَذِهِ الْأَحْزَفُ (٤) بِالْأَفَاعِيلِ الَّتِي بَعْدَهَا  
وَأَمَّا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ .. مَا كَانَ (٥) مُحَمَّدٌ  
أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولٌ »  
فَإِنَّكَ أَضْمَرْتَ كَانَ بَعْدَ ( : وَلَكِنْ )  
فَنَصَبْتَ بِهَا وَلَوْ رَفَعْتَهُ عَلَى أَنْ تُضْمَرَ (هُوَ)  
فَتَرِيدَ وَلَكِنْ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ، كَانَ صَوَابًا.  
وَمِثْلُهُ « وَمَا كَانَ (٦) هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى  
مِنْ دُونِ اللَّهِ، وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ، وَتَصْدِيقٌ »  
وَإِذَا أَلْقَيْتَ مِنْ « لَكِنْ » الْوَاوَ الَّتِي فِي  
أَوَّلِهَا آتَرْتَ الْعَرَبُ تَخْفِيفَ نُونِهَا، وَإِذَا

(١) فِي ج: قَوْلُهُ، وَهُوَ فِي الْإِيَةِ ٤٤ / يُونُسَ  
وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ حِزَةِ الْكِسَائِيِّ كَمَا فِي الْقُرْطُبِيِّ ٣٤٧/٨.

(٢) الْإِيَةِ ١٧ / الْأَقْبَالِ، وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ  
وَحِزَةُ الْكِسَائِيِّ كَمَا فِي الْإِتْعَافِ.

(٣) الْآيَةِ ١٠٢ / الْبَقَرَةِ وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ  
وَحِزَةُ الْكِسَائِيِّ.

(٤) هَذَا رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ، أَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَالرَّفْعُ  
عِنْدَهُمْ بِالْإِبْتِدَاءِ.

(٥) الْآيَةِ ٤٠ / الْأَحْزَابِ.

(٦) الْآيَةِ ٣٧ / يُونُسَ وَقِرَاءَةُ النَّصَبِ لِلْجُمْهُورِ،  
وَقِرَاءَةُ الرَّفْعِ لِمَيْسَى بْنِ عَمْرِو.

كَلَفًا، وَيَعِيرُ أَكَلَفٌ، وَبِهِ كَلْفَةٌ<sup>(٧)</sup> كُلُّ  
هَذَا فِي الْوَجْهِ خَاصَةً، وَهُوَ لَوْنٌ يَمْلُو الْجِلْدَ  
فَيَغَيِّرُ بَشَرَتَهُ.

[ وَيَقَالُ<sup>(٨)</sup> لِلْبَهَقِ : الْكَلْفُ ] وَالْبَعِيرُ  
الْأَكَلَفُ يَكُونُ فِي خَدَّيْهِ سَوَادٌ خَفِيٌّ.

قَالَ وَخَذَ أَكَلَفُ أَيُّ اسْتَفْعُ.

وَقَالَ<sup>(٩)</sup> الْمَجَاجُ :

\* عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَذَ أَكَلَفًا<sup>(١٠)</sup> \*  
[ يَصِفُ<sup>(١١)</sup> الثَّوْرَ ].

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) : قَالَ : إِذَا كُنَّ  
الْبَعِيرُ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ يَخْلُطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ لَيْسَ  
بِمَخَالِصٍ فَتُكَلَّفُ الْكَلْفَةُ، وَهُوَ أَكَلَفٌ، وَنَاقَةٌ  
كَلْفَاءُ.

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ : يَقَالُ : كَلَفْتُ هَذَا

فَلَمْ<sup>(١)</sup> يُدْخِلِ اللَّامَ إِلَّا أَنْ مَعْنَاهَا  
إِنْ<sup>(٢)</sup>.

[ وَلَا<sup>(٣)</sup> تَجُوزُ الْإِمَالَةُ فِي لَكَنْ، وَصُورَةُ  
الْفِعْلِ بِهَا لَا كَنْ، وَكُتِبَتْ فِي الْمَصَاحِفِ بِغَيْرِ  
أَلِفٍ، وَأَنَّهَا غَيْرُ مَمَالَةٍ. ]

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : حَرْفَانِ مِنَ الْاسْتِثْنَاءِ  
لَا يَقَعَانِ أَكْثَرُ مَا<sup>(٤)</sup> يَقَعَانِ إِلَّا مَعَ الْجُحْدِ،  
وَمَا : بِلٍ وَلَكِنْ.

قَالَ<sup>(٥)</sup> : وَالْعَرَبُ تَجْعَلُهَا مِثْلَ وَאו  
النَّسَقِ.

ك ل ف

كَلَفٌ، كَفَلٌ، فَلَكَ، فَكَلٌ<sup>(٥)</sup>، لَفَكَ:  
مُسْتَعْمَلَاتٌ.

[ كَف ]

قَالَ<sup>(٦)</sup> اللَّيْثُ : كَلَفَ وَجْهَهُ يُكَلِّفُ

(٧) فِي الْأَسْلَ: الْكَفَّةُ، وَهُوَ خَطَأٌ.

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ ج.

(٩) فِي ج قَالَ بَدُونُ الْوَاوِ.

(١٠) الرَّجَزُ فِي دِيَوَانِهِ ضَمِنَ بِمَجْمُوعِ أَشْغَارِ الْعَرَبِ

ج ٢ ص ٨٣ وَرَقْم ٣٨ وَفِي ل، وَجَاءَ فِي ج : جَرَفَ  
بِالْجِيمِ.

(١١) الزِّيَادَةُ مِنْ ج، وَفِي ل : قَالَ الْمَجَاجُ

يَصِفُ الثَّوْرَ.

(١٢) فِي ج : اللَّيْثُ بَدُونِ : قَالَ.

(١) فِي ج فَلَمْ تَدْخُلِ اللَّامَ.

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج.

(٣) فِي ج : مِمَّا.

(٤) فِي ج : فَالْعَرَبُ ...

(٥) لَمْ تَذْكُرْ فِي مُفْرَدَاتِ ج.

(٦) فِي ج : اللَّيْثُ بَدُونِ : قَالَ.

الأمر وتكلفت<sup>(١)</sup>.

قال : والكلفة : ما تكلفت من أمر في نائبة أو حق ، والجميع : الكلف .

ويقال : فلان يتكلف لإخوانه الكلف ، والتكاليف .

والسكلف : الوقاع فيما<sup>(٢)</sup> لا يعنيه<sup>(٣)</sup>.

وذو كلاف : اسم واذ في شعر ابن مقبل .

وقال شمر وغيره : من أسماء الخمر : السكلفاء [ والعذراء<sup>(٤)</sup> ] .

(أبوزيد) : كلفت منك أسراً كلفاً ، وكلفت بها أشد الكلف<sup>(٥)</sup> إذا أحبها ، ورجل مكلاف : محب للنساء ، ورجل كلف<sup>(٦)</sup> بالنساء : مثله .

[ كفل ]

قال الله جل<sup>(٧)</sup> وعز : ( مَنْ يَشْقَعْ شَفَاعَةً

حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا ، وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا ) .

قال الفراء : الكِفْلُ : الحظ ، ومنه قول<sup>(٨)</sup> الله : ( يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِي ) معناه : حظين .

وقال الزجاج : الكِفْلُ في اللغة : النصيب أخذ من قولهم : اكتفلت البعير إذا أدركت على سنامه أو على موضع من ظهره . كساء وركبت عليه ، وإنما قيل له كِفْل وقيل : اكتفل البعير<sup>(٩)</sup> لأنه لم يستعمل الظاهر كله وإنما استعمل نصيباً من الظهر .

[ وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأنباري في قولهم : قد تكفلت بالشيء معناه قد ألزمته نفسي ، وأزلت عنه الضيعة والذهاب وهو مأخوذ من الكِفْل<sup>(١١)</sup> .

والكِفْل<sup>(١٢)</sup> : ما يحفظ الركب من خلفه ،

(١) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٢) في الأصل ، ج ، له فيما ، وقد رسم كما فيها .

(٣) في ج بضم الياء .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في ج أي .

(٦) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٧) في ج تعالى « ومن يشفع شفاعته سيئة .. »

وهو في الآية ٨٥ / النساء .

(٨) في ج : قوله تعالى وهو في الآية ٢٨ / الحديد .

(٩) في ج بالرفع ، وهو خطأ كما سبق .

(١٠) ما بين المقفين ذكر في ج بعد كما سيأتي .

(١١) في ل بكسر الكاف .

(١٢) كسابقه .



بكذا إذا وُلِّيَتْه كَفَلْكَ، قال : وهو الافتعال ،  
وَأُنْشِدَ :

قَدْ اكْتَفَلْتَ بِالْحَزَنِّ وَاعْوَجَّ دُونَهَا  
ضَوَارِبُ مِنْ خَفَّانٍ مُجْتَابَةٍ سِدْرًا<sup>(١)</sup>

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : أَنَّهُ أَنْشَدَهُ  
بَيْتَ خِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا أَصَابَ الْغَيْثُ لَمْ يَرْزَعْ غَيْثَهُمْ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مُحْرِمٌ أَوْ مُكَافِلٌ<sup>(٢)</sup>

قال : وَالْمُحْرِمُ : الْمُسَالِمُ ، وَالْمُكَافِلُ :  
الْمُعَاوِدُ الْحَالِفَ ، وَالْكَهْـيَلُ : مِنْ هَذَا أَخِذْ ،

وقال<sup>(٣)</sup> أبو عبيد : الْكَافِلُ : الَّذِي  
لَا بَأْسَ كُلِّ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَصِلُ الصَّيَامَ مِنْ  
النَّاسِ : كَافِلٌ .

وقال القطاميُّ يَصِفُ أَبْلًا عِطَاشًا<sup>(٤)</sup> :

(١) قائله ذو الرمة وانظر الديوان ٢٧٢ ، ل  
مادة ضرب ) وق ل : تحتابه سدرًا وق ل / ضرب :

ضوارب من غسان معوجة سدرًا  
وضبط : سدرًا بفتح السين شكلًا مرتين .

(٢) البيت في ل ، وفي ج : الغيث بالنصب .

(٣) في ل : أبو عبيد بدون : وقال .

(٤) عطاشا : لم يذكر في ج ، وق ل ٠٠ إبلا  
بقلة الشرب .

يَلْذَنَ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا  
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ فَهَى كَفْلٍ<sup>(٥)</sup>  
قال ابن لأعرابي في قوله : وهي كَفْلٌ  
أَي صَحْنَتِ الصَّوْمِ .

[وروى<sup>(٦)</sup> أبو إسحاق عن أبي الأحوص عن  
أبي موسى « يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ »  
قال : ضِعْفَيْنِ ، وَقِيلَ : مِثْلَيْنِ .

يقال : مَا لِفُلَانٍ كِفْلٌ : أَي مَالُهُ مِثْلٌ .  
قال عمرو بن الحارث :

يَقْلُو بِهَا ظَهَرَ الْبَعِيرِ وَلَمْ  
يُوجِدْ لَهَا فِي قَوْمِهَا كِفْلًا<sup>(٧)</sup>  
كَأَنَّهُ بِمَعْنَى مِثْلٍ ، قال الأزهرى :  
وَالضَّعْفُ يُكُونُ بِمَعْنَى الْمِثْلِ :

وفي حديث آخر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ : « لَكَ كِفْلَانِ مِنَ الْأَجْرِ » .  
أَي مِثْلَانِ ، وَالْكَفْلُ : النَّصِيبُ ، وَالْأَجْرُ ،  
يقال : لَهُ كِفْلَانِ أَي جَزْآنِ وَنَصِيبَانِ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : أَكْفَلْتُ فُلَانًا

(٥) البيت في ديوانه ، وروايته : نساء نصارى ،  
وق ل : بأعفار بألفاء ؟ وق ج ل وهي .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

يقال : له كِفْلَان من الأجر ، ولا يقال :  
هذا كِفْلُ فلان حتى تكون قد هيأتَ لغيره  
مثله كالتنصيب ، فإذا أفردت فلا يقال <sup>(١)</sup> :  
كِفْلٌ ولا نصيب .

قال : والكِفْلُ من الرجال : الذى يكون  
فى مؤخر الحرب ، إنما همته التأخر والفِرارُ  
وهو بين الكفولة .

(تلت) <sup>(٢)</sup> : الكِفْلُ من <sup>(٣)</sup> الرجال : الذى  
يكون فى مؤخر الحرب لا يثبت على ظهر الدابة .  
وقال <sup>(٤)</sup> الليث : الكِفِيلُ : الضامِنُ  
للشئ .

يقال : كَفَلَ به يَكْفُلُ كَقَالَهُ ، وأما  
الكَافِلُ . فهو الذى كَفَلَ إنساناً يَمُوهُ  
وَيُنْفِقُ عليه .

وفى الحديث : « الرِّيبُ كَافِلٌ » وهو  
زَوْجُ أُمِّ الْيَقِيمِ ، كأنه كفل نفقته .

المال إكْفَالًا إذا ضَمَّنْتَهُ إِيَّاهُ ، وكَفَلَ هو  
به كُفُولًا وَكَفَلًا .

وقال الله جل <sup>(١)</sup> وعز : « قَالِ  
أَكْفِنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ » .

قال الزجاج . معناه اجعلنى أنا أكْفُلُهَا  
وانزل أنت عنها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَفِيلٌ  
وَكَافِلٌ ، وَضَمِينٌ وَضَامِنٌ بمعنى واحد .

وقرى قول <sup>(٢)</sup> الله جل وعز : « وَكَفَلْنَا

زَكَرِيَّا » بالتخفيف ، وقرئ « وَكَفَلْنَا

زَكَرِيَّا » أى وكفلها الله زكرياء أى صمته

إيَّاهَا حتى تكفل بمحضاتها ، ومن قرأ

« وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » فالتعلل لزكرياء أى

ضمن القيام بأمرها .

وقال <sup>(٣)</sup> الليث : الكَفَلُ : رَدْفُ الْمُعْجِزِ ،

وإنها لمعجزاء الكفل .

قال : والكِفْلُ من الأجر والإِنِمْ :

الضَّعْفُ .

(٤) فى ج : تفل .

(٥) فى ج : قال أبو منصور : والكفل الذى  
لا يثبت . . .

(٦) كتب النسخ بين السطور كلمة : مكرر ؟  
انظر عبارة ج السابقة .

(٧) فى ج : الليث ، بدون : وقال .

(١) فى ج : تعالى وهو فى الآية ٢٣ / م .

(٢) فى ج : وقرئ « وَكَفَلْنَا زَكَرِيَّا » وقرئ « . . . »  
وهو فى الآية ٣٧ / آل عمران .

(٣) فى ج : الليث بدون : وقال .



[ لفك ]

(عمره عن أبيه) : الْعَفِيكُ وَاللَّفِيكُ :  
الْمُسْتَعْمَقُ مُحَقَّقًا<sup>(١)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْأَلْفُكُ  
وَالْأَلْفَتُ : الْأَغْسَرُ.

وقال في موضع آخر<sup>(٢)</sup> : الْأَلْفُكُ :  
الْأَحْقُ.

[ فلك ]

قال ابن الأعرابي : الْأَفْلَكُ : الَّذِي يَدُورُ  
حَوْلَ الْفَلَكَ ، وَهُوَ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ ، حَوْلَهُ  
فَضَاءٌ .

وقال<sup>(٣)</sup> الليث : الْفَلَكَ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ  
أَنَّهُ دَوْرَانُ السَّمَاءِ وَهُوَ اسْمٌ لِلدَّوْرَانِ خَاصَّةً ،  
وَأَمَّا الْمُتَجَمُّونَ فَيَقُولُونَ : سَبْعَةُ أَطْوَاقٍ دُونَ  
السَّمَاءِ قَدْ رُكِبَتْ فِيهَا<sup>(٤)</sup> النُّجُومُ السَّبْعَةُ ، فِي  
كُلِّ طَاقٍ مِنْهَا : نَجْمٌ ، وَبَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ  
تَدُورُ فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

(١) في ج بضم الميم ، وكلاهما صحيح مثل عنق .

(٢) لم يذكر في ج لفظ آخر .

(٣) في ج : الليث بدون : وقال .

(٤) في الأصل : فيهم ، والمذكور من ج ، ل .

[ وقال<sup>(٥)</sup> الفراء يقال : إِنْ الْفَلَكَ : مَوْجٌ  
مَكْفُورٌ تَجْرَى فِيهِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالْكُوَاكِبُ ] .

وقال الكلبي<sup>(٦)</sup> : الْفَلَكَ : اسْتِدْرَاجَةُ  
السَّمَاءِ .

وقال الرَّجَّاجُ فِي قَوْلِ<sup>(٧)</sup> اللَّهِ « وَكُلُّ<sup>(٨)</sup>  
فِي فَلَكَ يَسْبَحُونَ » لِكُلِّ مِّنْهَا<sup>(٩)</sup> فَلَكٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : الْفَلَكَ : قِطْعٌ  
مِّنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ<sup>(١٠)</sup> وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا ،  
وَالوَاحِدَةُ : فَلَسَكَةٌ ، وَقَالَ<sup>(١١)</sup> الرَّاعِي :

إِذَا خِفْنَ هَوَلَ بُصُونِ الْبِلَادِ

تَضَمَّنَهَا فَلَكٌ مُّزْهِرٌ<sup>(١٢)</sup>

يقول : إِذَا خَافَتِ الْأُدْغَالَ وَبَطُونُ  
الْأَرْضِ ظَهَرَتِ الْفَلَكَ .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) في ل : الفراء ( صدر المادة س ١٥ ) .

(٧) في ج : قوله تعالى .

(٨) في ل : كل بدون الواو ؟

(٩) في الأصل : منها ، والمذكور من ج ، ل .

(١٠) في ج : يستدير ويرتفع .

(١١) في ج : قال بدون واو .

(١٢) البيت في ل منسوب إليه .

وَجَرَيْنَ بِهِمْ» فَأَنْتَ وَجَمْعٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُؤْنَتْ<sup>(١٠)</sup> واحدهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ» فَقَالَ : جَاءَتْهَا<sup>(١١)</sup> فَأَنْتَ وَقَالَ «وَرَى الْفُلْكَ فَيَدِ مَوَاحِرَ» فِجْمَعٍ .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ : فَلَكْتَ الْجَارِيَةُ تَفْلِكَا إِذَا تَفَلَّكَ تَذْيِهَا أَيْ صَارَ كَالْفُلْكَ وَأَنْشَدَ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكَ  
لَمْ يَبْدُ تَذْيًا نَحْرَهَا أَنْ فَلَكَا<sup>(١٣)</sup>  
\* مُسْتَنْكَرَانِ السَّ قَدْ تَذْمَلَكَا \*

(أبو عبيد عن أبي عمرو) التَّفْلِكُ : أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنْ أُلْهَبَ مِثْلَ فَلْكَ الْمَفْزَلِ

(شمر عن ابن شميل) الْفَلْكَ<sup>(١)</sup> : أَصَاغِرُ الْإِكَامِ<sup>(٢)</sup> وَإِنَّمَا فَلَكَهَا اجْتِمَاعُ رَأْسِهَا كَأَنَّهَا<sup>(٣)</sup> فَلْكَ<sup>(٤)</sup> مِفْزَلٍ لَا تَنْبِتُ<sup>(٥)</sup> شَيْئًا ، وَالْفَلْكَ<sup>(٦)</sup> : طَوِيلَةٌ قَدَرُ رُتْمَيْنِ أَوْ رُتْمٍ وَنِصْفٍ ، وَأَنْشَدَ :

يَبْلَآنِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قَفٍّ  
كَمَيِّتِ اللَّوْنِ ذِي فَلْكَ رَفِيعٍ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> اللَّيْثُ : الْفُلْكَ تَذَكَّرُو تَوْنَتْ وَهِيَ وَاحِدَةٌ ، وَتَكُونُ جَمْعًا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي التَّوْحِيدِ «فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ» فَذَكَرَ الْفُلْكَ .

وَقَالَ فِي الْجَمْعِ «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ

(١) في الأصل ، ج يفتح اللام ، وقيل يسكونها شكلاً مراراً ، وضبطها مرةً بالمعبرة ، واضطر آخر المادة في الأصل .

(٢) في ج الآكام بالمد .

(٣) في ج ، ل كأنه .

(٤) كتابته .

(٥) في ل : ينبت .

(٦) كتابته .

(٧) قائله ابن مقبل (ل - كت) .

(٨) في ج : الفراء . . . يؤن وتذكر . . .

(٩) من ج .

(١٠) في الأصل : يأنث واحدة ، والمذكور من ج .

(١١) في الأصل جاتها . بدون همز .

(١٢) في ج : الليث بدون : وقال .

(١٣) الرجز في ل .

وفي (هيرك) الأول والثاني .

وفي (دملك) :

لم يبد تذياعا عن ان تفلكا

مستنكران . . . .

واظنر التكلة ج ٨٧/٥ .

والخصص ٤٧/١ ، ١٥٧/٣ .

قولان : فأما الذى تعرفه العامةُ شبههُ بفلكِ السماء الذى تدورُ<sup>(٧)</sup> عليه النجومُ وهو الذى يقال له : القطبُ ، شبههُ بقطبِ الرِّحَا<sup>(٨)</sup> :

قال وقال بعضُ الأعرابِ<sup>(٩)</sup> . الفلكُ : الموجُ<sup>(١٠)</sup> إذا ماج في البحرِ فاضطربَ وجاء . وذهب ، فشبههُ القرسَ في اضطرابهِ بذلك ، وإنما كانت عيناُ أحابتهُ [ وقول رؤبة<sup>(١١)</sup> ] .

• وَلَا شَطِئَ قَدَمٌ وَلَا عَبْدٌ فَلَكٌ<sup>(١٢)</sup> •

قال أبو عمرو : الفلكُ : العَبْدُ الذى له أَلِيَّةٌ على خِلْقَةِ الفلكِ ، وأَلِيَّاتُ الزَّنجِ مَدَوَّرَةٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الفَيْلَكُونُ : الشُّوبِقُ .

(قلت<sup>(١٣)</sup>) وهما<sup>(١٤)</sup> مُعَرَّبَانِ معاً .

(٧) في الأصل فون الحرف الأول تظتان ، ونحته تظتان أيضاً ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) في الأصل بالذ ، وفي ل : الرحي ، والمذكور من ج ، وهى واوية ويائية .

(٩) في ل : الرب .

(١٠) ج ، ل : هو الموج .

(١١) الزيادة من ج .

(١٢) الرجز سبق الكلام عليه في ( رمل ) .

(١٣) ج : قال أبو منصور .

(١٤) ج وهو مرعب عندى والمراد بهما خشبة الحياز

نَمْ يُنْقَبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ فَيَجْمَلُهُ<sup>(١)</sup> فيه إِيْلًا يَرْضَعُ نَدَى<sup>(٢)</sup> أُمِّهِ .

قال ابن مُقْبِلٍ فيه :

رَبِيبٌ لَمْ تُفْلَكْهُ الرَّعَاءُ وَلَمْ يَفْصُرْ بِمَوْتِ أَدْنَى يُزِيرُ يَوْزَعُ<sup>(٣)</sup> أَى كَفَّ .

وقال الليث<sup>(٤)</sup> : فَلَكْتُ الْجَدَى ، وهو قضيبٌ يُدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لِئَلَّا يَرْضَعَ .

(قلت<sup>(٥)</sup>) والصوابُ في التَّفْلِكِ ما قال أبو عمرو .

وفي حديث<sup>(٦)</sup> ابن مسعودٍ أَنَّ رَجُلًا أَتَى رَجُلًا وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَهُ فَقَالَ : إِنِّي تَرَكْتُ فَرَسَكَ كَأَنَّهُ يَدُورُ فِي فَلَكٍ .

قال أبو عبيد في قوله : في فَلَكٍ ، فيه

(١) في الأصل بالرض ، وفي ج بالنصب . وأهمل ضبطه في ل .

(٢) في ج . . . يرضع أمه .

(٣) الليث في ل ، وفيه شويه بضم السين .

(٤) في ج : الليث ، يدون . وقال .

(٥) في ج : قال الأزهرى .

(٦) أى خبر .

ويقال <sup>(١)</sup> فَلَكَ ، وَفَلَكَ لِفَلَكَ  
إِغْزَلِ .

[ فكل ]

قال <sup>(٢)</sup> الليث وغيره : الْأَفْكَلُ : رِغْدَةٌ  
تَعْلُو الْإِنْسَانَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .  
ويقال : أَخَذَ فُلَانًا أَفْكَلًا <sup>(٣)</sup> إِذَا  
أَخَذَتْهُ رِغْدَةٌ .

وفي الحديث <sup>(٤)</sup> : أَنَّ مُوسَى لَمَّا ضَرَبَ  
الْبَحْرَ بِعَصَاهُ فَانْفَرَقَ بَاتَ وَلَهُ أَفْكَلٌ  
أَي رِغْدَةٌ .

وقال <sup>(٥)</sup> ابن الأعرابي : أَفْكَلَ فُلَانٌ فِي  
فُفْلِهِ أَفْكَالًا ، وَاحْتَلَّ <sup>(٦)</sup> احْتِفَالًا بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ .

ك ل ب

كلب ، كبل ، لكب ، لكب ،  
لكب ، بكل :

مستعملات .

أما لكب ، وَلَكَبَ فَإِنَّ اللَّيْثَ أَهْمَلَهُمَا  
وَهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

[ لكب ]

روى عمرو عن أبيه أنه قال : لِلْكَبَّةِ  
النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ .  
قال <sup>(٧)</sup> : وَالْمَلَكَبَةُ <sup>(٨)</sup> : الْقِيَادَةُ .

[ لكب ]

وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
الْبُلْبُكُ <sup>(٩)</sup> . أَصْوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّكَتْهَا  
الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ .

[ لكب ]

قال <sup>(١٠)</sup> الليث : الْكَلْبُ : وَاحِدُ الْكِلَابِ .  
قال : وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يَكْلِبُ <sup>(١١)</sup>  
فِي أَكْلِ لَحْمِ النَّاسِ فَيَأْخُذُهُ شِبْهُ جُنُونٍ ،  
فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلَبَ الْمَقْمُورُ وَأَصَابَهُ دَاهٍ

(٧) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٨) في الأصل ، ج : وَالْمَلَكَبَةُ : بِتَقْدِيمِ الْكَافِ  
عَلَى اللَّامِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ل / السَّكَبِ نَقْلًا عَنْ التَّهْذِيبِ  
وَلَكِنْ فِي ( كَلَب ) الْكَلْبُ : الْقِيَادَةُ ( لَأَخْرَاجُ الْمَادَّةِ ) .

(٩) في الأصل ، ج يسكون اللام ، وفي ل يضمها .

(١٠) في ج : اللَّيْثُ بِدُونِ قَالِ .

(١١) في ج بضم الياء وفتح اللام .

( ١٧ م — ج ١٠ )

(١) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) في الأصل : أَكْفَلَ بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى

الْفَاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي ج ذَكَرَ آخِرُ الْمَادَّةِ .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) في ج ابن الأعرابي بدون : وَقَالَ .

(٦) في ج بالياء فيها ، وَلِ كَالْأَمَلِ .

وقال ابن الأعرابي : الكَلْبُ : مِسَارٌ  
يَكُونُ فِي رَوَافِدِ السَّيْفِ <sup>(١)</sup> يُجْعَلُ عَلَيْهِ الصُّفَّةُ  
وهي السُّفْرَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بِالْخَيْطِ .

قال : والكَلْبُ : أَوَّلُ زِيَادَةِ الْمَاءِ فِي  
الْوَادِي .

والكَلْبُ : مِسَارٌ عَلَى رَأْسِ الرَّحْلِ يُعَلَّقُ  
عَلَيْهِ الرَّابِ السَّطِيحَةُ .

والكَلْبُ مِسَارٌ مَقْبُضُ السَّيْفِ ، وَمَعَهُ  
آخَرُ يُقَالُ لَهُ : الْمَجْزُورُ .

وقال <sup>(٢)</sup> : الكَلْبُ <sup>(٣)</sup> : الْقِيَادَةُ ،  
وَالكَلْبُ <sup>(٤)</sup> : الْأَكْلُ الْكَثِيرُ بِالشَّيْءِ ،

كان لنا وهو فلو نزيهه

بجمن الخلق يطير زغبه

كأن غر . . . . .

من بعد يوم كامل نؤوبه

وفي مق : آدم بدل خريز .

اظن المواد : كلب ، غر ، جش .

(٦) في ل : السب بالقاف بدل الباء ص ٢٢٢

س ٦ وهو خطأ ، وقد تكرر فيه السيف مرارا صحيحا .

(٧) في ج : ابن الأعرابي قال ...

(٨) ضبط في ج بسكون اللام ، وفي ل كالأصل

ص ٢٢٣ .

(٩) لم يذكر في ج لفظ (والكلب) .

الْكَلْبُ ، يَفْوِي عَوَاءَ الْكَلْبِ ، وَيَمَزَّقُ  
ثِيَابَهُ عَنْ <sup>(١)</sup> نَفْسِهِ . وَيَعْرِقُ مَنْ أَصَابَتْهُ نَمِ  
بَصِيرٍ آخِرٍ <sup>(٢)</sup> أَمْرُهُ إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ الْمُطَاشُ  
فَيَمُوتُ <sup>(٣)</sup> مِنْ شِدَّةِ الْمُطَشِّ وَلَا يَشْرَبُ .

وَرَجُلٌ كَلَبٌ ، وَقَدْ كَلَبَ كَلْبًا إِذَا اشْتَدَّ  
حِرْصُهُ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ .

وقال الحسن : إِنَّ الدُّنْيَا لَمَّا فُتِحَتْ عَلَى  
أَهْلِهَا كَلَبُوا عَلَيْهَا أَشَدَّ الْكَلْبِ ، وَعَدَا  
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالسَّيْفِ .

(أبو المباس عن ابن الأعرابي) :  
الْكَلْبُ : خَرَزُ السَّيْرِ بَيْنَ سَيْرَيْنِ ، كَلَبَتْهُ  
[أَكْلَبَتْهُ] <sup>(٤)</sup> كَلْبًا وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ .

وَأَنشَد :

\* سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرَزٍ تَكْلَبُهُ <sup>(٥)</sup> \*

(١) في ج على بدل عن .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) في الأصل بالرفع .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) فائلة : دكين بن رجاء الفقيمي يصف  
فرسا ، وقوله :

كأن غر مثته إذ نجبه

والرجز في الاختصاب ص ٣٨١

وربما نَدَّ بعيرٌ فأكل من هذا الزَّرْع قبل  
 طلوع الشمس ، فإذا أَكله مات ، فيأتى كَلْبٌ  
 فيأكل كلُّ من لَحْمِهِ فيَكَلِّبُ ، فإن عَضَّ إنساناً  
 كَلِّبَ المعضوضُ ، فإذا سمع نُباحَ كَلْبٍ  
 أَجابه .

وقال (١٠) الليث : دَهَرُ كَلِّبٍ : قد أَلَحَّ عَلَى  
 أَهْلِهِ بما يَسُوؤُهُمْ .  
 وأنشد :

مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ

قَدْ أَكَلُوا لَحْمَ نَائِجٍ كَلِّبٍ (١١)

ويقالُ للشَّجَرَةِ العَارِدَةِ (١٢) الْأَغْصَانُ ،  
 وَالشَّوْكُ الْيَاسِيسُ الْمُشْمِرَّةُ : كَلْبَةٌ .  
 وَالْكَلَّابُ (١٣) وَالْكَلُّوبُ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا  
 عُمَاقَةٌ مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ ، فَأَمَّا الْكَلْبَتَانِ : فَالْآلَةُ (١٤)

(١٠) في ج الليث ، بدون وقال .

(١١) البيت في بدون نسبة وكذلك في التكملة  
 ١٠٠/١ والتاج .

(١٢) بهامش اللسان : قوله العاردة الأغصان كذا  
 بالأصل ، والتهذيب يبدل مهلة بعد الراء والذي في  
 التكملة العارية بالفتحة بعد الراء اه صححه .

(١٣) في الأصل : والكلاب في الكلوب الخ ..  
 وفي ج والكلوب .

(١٤) في ج فالذي يكون ، بدون كلمة الآلة .

وَالْكَلْبُ (١) : الْقِدْ ، وَالْكَلْبُ (٢) : وَقُوعُ  
 الْحَبْلِ بَيْنَ الْقَمَرِ وَالْبَكْرَةِ ، وَهُوَ الْمَرَسُ (٣) ،  
 وَالْحَضْبُ (٤) .

وَالْكَلْبُ (٥) : أَنْفُ الشَّتَاءِ وَحْدَةٌ (٦) .  
 وَالْكَلْبُ : صِيْحُ الذِّى قَدْ عَضَّ الْكَلْبُ .

قال : وقال المُفَضَّلُ : أَصْلُ هَذَا أَنْ دَاءَ  
 يَقَعُ عَلَى الزَّرْعِ فَلَا يَنْحَلُّ حَتَّى تَطْلُعَ عَلَيْهِ  
 الشَّمْسُ فَيَذُوبُ (٧) ، فَإِنْ أَكَلَ مِنْهُ الْمَالُ  
 قَبْلَ (٨) ذَلِكَ مَاتَ .

ومنه ما رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ (٩) أَنَّهُ نَهَى عَنْ سَوْمِ اللَّيْلِ أَى عَنْ رَعِيهِ ،

(١) في الأصلُ يفتح اللام ، والمذكور من  
 ج ، ل وهو مقلوب ( الكيل ) وفي ل : وأسير مكاب  
 ومكبل ، وقيل هو مقلوب عن مكبل (س ٢٢٢) .

(٢) في ل كالأصل ، وفي ج يسكون اللام .

(٣) في الأصل يفتح الراء ، والتسكين من ج ، ل  
 ومادة (مرس) وانظر مادة حضب .

(٤) في ل يسكن الضاد (س ٢٢٢) وانظر مادة  
 حضب ، وفي ج بالهاء المجعده وهو خطأ .

(٥) في ل بالنحر يكس ٢١٩ س ١٧ وفي ج بالتسكين .

(٦) في ل وحده (س ٢١٩) .

(٧) في الأصل ، ج بالرفع ، وفي ل بالنصب  
 (س ٢١٨ س ١٤) .

(٨) في ج قبل ، ولم يذكر : ذلك .

(٩) في ج : وآله .

التي تكون مع الحدادين ونحو<sup>(١)</sup> ذلك .

[قال : وحديدة ذات كلبتين وحديتان  
ذواتا كلبتين وحدائذوات كلبتين في الجمع]<sup>(٢)</sup> .  
وكلاليب البازي : تحالبه .

قال والكلب<sup>(٣)</sup> : من النجوم بحذاء الدلو  
من أسفل ، وعلى طريقته نجم آخر يقال له :  
الراعي .

والكليب : جماعة الكلاب ،  
والكلاب ، والكلب : الذي يعلم الكلاب  
أخذ الصيد .

وكلب : وكليب ، وكلاب : قبائل معروفة .  
والكلبة : شدة البرد .  
وأنشد :

أنجمت قره الشتاء وكانت

قد أقامت بكلبة وقطار<sup>(٤)</sup>

ويقال : كلب عليه القد كلبا<sup>(٥)</sup> إذا أسر

به قيس وعصه .

وأسير مكلب ومكلب أي مقيد ،  
وأسير مكلب : مأثور بالقد .

وأرض كلبة الشجر إذا لم يصبها الربيع .

[الحياني<sup>(٦)</sup> : اكتلب الخارز إذا  
استعمل الكلبة ، والكلبة : السير وراء  
الطاقة من الليف ، تستعمل كما يستعمل الإشفى  
الذي في رأسه جحر يدخل السير أو الخيط  
في الكلبة ، وهي مثنية ، فيدخل في موضع  
الخرز ، ويدخل الخارز يده في الإداة ، ثم يمد  
السير أو الخيط ، والخارز يقال له : مكتلب ] .

ولسان الكلب : اسم<sup>(٧)</sup> سيف كان  
لأوس بن حارثة بن لأم الطائي وفيه يقول :  
فإن لسان الكلب مانع حوزني  
إذا حشدت ممن وأفناء بجحر<sup>(٨)</sup>

وقال النضر : الناس في كلبة أي في  
قحط وشدة من الزمان .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في ج اسم لسيف وفي ق : سيف تبع واسم  
سيوف آخر .

(٣) البيت في ل منسوب إليه .

(١) لم يذكر في ل .

(٢) ليس في ج وفي الأصل : وحديد .

(٣) في الأصل : والكلب بكسر اللام .

(٤) في ل / نجم : أنجمت السماء : أقشمت وأنجم

البرد ، قال :

\* أنجمت قرة السماء ..... \*

ونحوه فت وضبط : قرة بالضم شكلوا لم يذكر

في مادتي : قر ، وقطر .

(٥) ليس في ل .

ورَأْسُ الْكَلْبِ<sup>(١)</sup> : اسمُ جَبَلٍ

معروف .

(أبو زيد) : كَلْبَةُ الشَّتَاءِ وَهَلْبَتُهُ :

شِدَّتُهُ .

وقال الكاسي : أصابهم كَلْبَةٌ من

الزَّمانِ في شِدَّةِ حالهم وعيشهم ، وهَلْبَةٌ من الزَّمانِ .

قال ، ويقال : هَلْبَةٌ ، وهَلْبَةٌ<sup>(٢)</sup> من

الحَرِّ ومن القُرُوءِ .

(شمر عن ابن شميل<sup>(٣)</sup> عن أبي خَثَرَةَ) :

أَرْضٌ كَلْبِيَّةٌ : أَى غَلِيظَةٌ قَفٌّ ، لا يكون فيها شَجَرٌ ولا كَلًّا ، ولا تكون جَبَلًا<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو الدَّقَيْشِ : أَرْضٌ كَلْبِيَّةٌ الشَّجَرِ

أَى خَشَنَةٌ يَابِسَةٌ لم يَصِبْها الرِّيحُ بعدُ ،

(١) قال عن الصَّحاح : ورأس كلب : جبل .

(٢) ضبطا في الأصل بسكون اللام ، وفي ج :

« هَلْبَةٌ وهَلْبَةٌ من الحرِّ والقُرُوءِ » وفي ل (هَلْب) : هَلْبَتُهُ بالتشديد .

وفي ل هَلْبَةٌ وجَلْبَةٌ من الحرِّ والقُرُوءِ س ٢١٩ س ٢١٠ وفيه : والسَّكْبَةُ مثل الجَلْبَةِ س ١٤ وانظر (هَلْب) .

(٣) ليس في ج : عن ابن شميل .

(٤) في الأصل : جَبَلًا بالهاء المهملة المفتوحة والياء

المثناة المفتوحة وفي ج ، ل جَبَلًا بالميم والباء الموحدة .

ولم تَلِنْ<sup>(٥)</sup> :

[ كَبَل ]

قال الليث : السَّكْبَلُ : قيد ضخمٌ .

وقال أبو عمرو : هو القَيْدُ : والسَّكْبَلُ ،

وَالنَّكْلُ ، وَالْوَلْمُ<sup>(٦)</sup> ، وَالْقُرْزُلُ<sup>(٧)</sup> ،

وَالْمَكْبُولُ : الحَبُوسُ .

وفي حديث عثمان : « إِذَا وَقَعَتِ السَّهْمَانُ

فَلَا مُكَابَلَةَ » .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعي : تكون

المُكَابَلَةُ بِمَعْنَيَيْنِ ، تكون من الحبس ،

يقول : إِذَا خُدَّتِ الحُدُودُ فَلَا يَحْبَسُ أَحَدٌ

عن حَقِّهِ ، وأصله من السَّكْبَلِ ، وهو القَيْدُ ،

وجمعهُ : كَبُولٌ ، وَالْمَكْبُولُ : الحَبُوسُ .

وَأَنشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ :

إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ يَهْجُنِكَ أَهْلَهَا

ولم تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحُولُ<sup>(٨)</sup>

(٥) في الأصل : يَلِنْ .

(٦) ليس في ج .

(٧) في الأصل : الدلم بالذال ، وفي ج والوكم بواو

وكاف ، والتصحيح من ل (ولم ، نكل) .

(٨) في ج : القُرْزُولُ بالفاء ثم الزاي ، وانظر :

(قُرْزُول) .

(٩) البيت في ل ، بدون نسبة .



قال الأصمعي : والوجه الآخر أن تكون  
المكآبله من الاختلاط وهو مقلوب<sup>(١)</sup> من  
من قولك : لبكت الشيء ، وبكلفه إذا  
خلطته .

يقول : فإذا حدث الحدود ، فقد ذهب  
الاختلاط .

وقال أبو عبيدة : هو الكبل ومعناه  
الحبس عن حقه ، ولم يذكر الوجه الآخر .  
قال أبو عبيد وهذا عندي هو الصواب ،  
والتفسير الآخر غلط ، لأنه لو كان من بكأت  
لقال : مبآكلة .

وقال اللحياني في المكآبله ، قال بعضهم :  
هي التأخير .

يقال : كبلتك دينك : أخرته عنك .  
وقال بعضهم : المكآبله : أن تباع الدار  
إلى جنب دارك وأنت تزيدها فتؤخر ذلك  
حتى يستوفيها المشتري ثم تأخذها بالشقمق ،  
وهي مكروهة .

(١) وهو مقلوب الخ ليس في ج وعبرة ل : ..  
المكآبله مقلوبة من المبالكة أو المالبكة وهي :  
الاختلاط .

قال الطرماح :

مَتَى يَعِدْ يُنَجِّزْ وَلَا يَكْتَبِلْ

منه القطايا طول إعتاسها<sup>(٢)</sup>

إعتاسها : الإبطاء بها ، لا يكتبل :  
لا يحتسب .

وذو الكبيلين : فحل في الجاهلية كان  
ضباراً في قيده<sup>(٣)</sup> .

[ لك ]

قال الليث : اللبك : جمك الثريد لتأكله .  
والتبك الأمر إذا اختلط والتبس .  
قال زهير<sup>(٤)</sup> :

\* إلى الظميرة أمر بينهم لبك<sup>(٥)</sup> \*

أى ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء  
واحد .

ويقال : ما دقت عنده عبكة ولا لبكة  
فالقبكة : الحب<sup>(٦)</sup> من السويق ونحوه ،

(٢) البيت في ل ومنسوب إليه .

(٣) الزيادة من ج وضبار : وثاب .

(٤) في ج : قال .

(٥) صدره :

\* رد القيان جمال الحى فاحتملوا \*

(٦) مثله في (عك) وقول الحب .

وَالْبَكَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ التَّيْرِ .

( ابن السكيت عن الكلابي ) قال :  
أَقُولُ : لَبَيْكَةٌ مِنْ غَمٍّ . وَقَدْ لَبَّكُوا بَيْنَ  
الشَّيْءِ أَيْ خَاطَطُوا بَيْنَهُ <sup>(١)</sup> .

[ وقال <sup>(٢)</sup> عَرَّامٌ : رَأَيْتُ لُبَّاكَةً مِنَ النَّاسِ  
وَلَبَيْكَةً أَيْ جَمَاعَةً ] .

[ بكل ]

( أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ ) : الْبَكْلُ :  
الْأَقِطُ بِالسَّيْنِ .

قال وقال أبو زيد : الْبَكِيلَةُ وَالْبَسْكَالَةُ <sup>(٣)</sup>  
جَمِيعًا : الدَّقِيقُ يُخْطَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ تَبْلُهُ بِمَاءٍ  
أَوْ زَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ ، بَكَلْتُهُ أَبْكَلُهُ بَسْكَالًا .

وقال ابن السكيت عن الكلابي :  
الْبَكِيلَةُ : الْجَافُ مِنَ الْأَقِطِ الَّذِي يُبْكَلُ بِهِ  
الرَّطْبُ <sup>(٤)</sup> .

(١) قول بينهما والشاء : جمع شاة .

(٢) الزيادة منقولة من آخر مادة ( بكل ) ،  
الآتية ، وفي ج عزام بالزاي ، وهو تحريف ، وانظر -  
ل/ بلك ص ٣٧١ س ١٦٦ .

(٣) في الأصل بضم الباء : وفي القاموس ككتابة  
ومثله قول شكلا .

(٤) المراد به السوائل ، وفي ج الرطب بضم الراء  
وفتح الطاء .

يقال : « ابْكَلِي وَاغْنِي » <sup>(٥)</sup> ، ويقال للغم  
إِذَا لَقِيتَ غَمًّا أُخْرَى فَدَخَلْتَ فِيهَا : ظَلَمْتَ  
عَيْنَةً وَاحِدَةً ، وَبَكِيلَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ قَدْ اخْتَلَطَ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَقِطِ  
وَالدَّقِيقِ يُبْكَلُ بِالسَّمْنِ فَيُؤْكَلُ .

وقال أبو عمرو ، قال الطائي : الْبَكِيلَةُ :  
تَمْرٌ وَطَحِينٌ يُخْطَطُ ، يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ  
أَوْ الزَيْتُ وَلَا يُطْبَخُ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّبَاسِ  
الْأَمْرِ « بَكَلٌ مِّنَ الْبَكْلِ » وَهُوَ اخْتِلَاطُ  
الرَّأْيِ فِيهِ وَازْتِمَاجُهُ .

( أبو عبيد ) التَّبَكْلُ : الْفَنِيمَةُ .

وقال أَوْسٌ :

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ

لِلتَّمَسِ بَيْعًا لَهَا أَوْ تَبَكْلًا <sup>(٦)</sup>

وقال الليث : الْإِنْسَانُ يُتَبَكَّلُ : أَيْ

يُخْتَلَطُ <sup>(٧)</sup> .

(٥) في ج يفتح الباء ، وهو من باب ضرب .

(٦) ومثله قول ، ورواية ديوان طبع بيروت ص ٨٦  
بها ، ورواية ج بها وتبكلا بالواو ، وفي شعراء الصراية  
ص ٤٩٥ بها وتبكلا بالنون بدل الباء وهو خطأ ، وأوس  
هو أوس بن حجر .

(٧) في الأصل ، ج يمثال ، وعبارة اللسان :  
وتبكل في شئته اختلا ، والإنسان الخ .

قال الفرّاء: اجتمع الفرّاء على تشديد  
تَكَلَّمُهم [وهو من الكلام] <sup>(٧)</sup> وحدّثني  
بعض أحدّثين أنه قرىء: تَكَلِّمُهم .

وأخبرني اللندري عن ابن <sup>(٨)</sup> اليزيدي :  
سمع <sup>(٩)</sup> أباحاتم يقول: قرأ بعضهم: تَكَلِّمُهم ،  
وفسّر: تَجَرَّحُهم ، والكلام: الجراح ،  
وكذلك إن شدّد: تَكَلِّمُهم فذلك <sup>(١٠)</sup>  
المعنى: تَجَرَّحُهم ، وفسّر فقل: تَسِمُهم في  
وجوههم ، تَسِمُ للومنين بنقطة بيضاء ،  
فَيَبْيِضُ وجهه ، وتَسِمُ الكافر بنقطة  
سوداء فَيَسْوَدُ وجهه .

وقال <sup>(١١)</sup> الليث: كَلِمُك الذي تَكَلَّمُهُ  
وَيُكَلِّمُك ، والكلام: معروف ،  
والكلمة: لُفَّةٌ تَمِيمِيَّةٌ ، والكلمة: لُفَّةٌ  
حِجَازِيَّةٌ ، والجمع <sup>(١٢)</sup> في لغة تميم: الكِلَمُ ،  
قال رؤية :

قال: والبَكِيلُ: مَسُوطُ الأَقْطِ .  
وفي بعض اللغات: إنه لَجَمِيلٌ بَكِيلٌ <sup>(١٣)</sup>  
أى مَتَنَوِّقٌ في لُبْسِهِ ومَشْيِهِ .

وقال عَرَّامٌ <sup>(١٤)</sup>: رَأَيْتُ بُبَاكَةً مِنَ النَّاسِ  
وَلَيْبِكَةً أَى جَمَاعَةً .

ك ل م

كلم . كل . لكم . ملك . ملك .  
[مكل] <sup>(١٥)</sup> :

مستعملات .

[كلم]

قال الليث: الكَلَمُ: الجرحُ، والجمع:  
كُلُومٌ <sup>(١٦)</sup>، وتقول: كَلَمْتُهُ وَأَنَا أَكَلِمُهُ كَلَمًا  
وَأَنَا كَالِمٌ، وهو مَكْلُومٌ .

وقال الله جل <sup>(١٧)</sup> وعَزَّ: «أَخْرَجْنَا لِمَنْ  
دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ» <sup>(١٨)</sup> .

(١) ليس في ج .

(٢) في ج: عزام بالزاي وهو محريف . وقد ألحقت  
هذه العبارة بمادة ( بك ) لأنها منها .

(٣) ليس في الأصل والزيادة من ج .

(٤) في ج: الكلوم والجميع أى الجمع .

(٥) في ج تعالى .

(٦) الآية ٨٢ / النمل .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) عن ج . وفى الأصل: «أبى» .

(٩) في ج: قال سمعت أباحاتم قال .

(١٠) في ج: بذلك .

(١١) لفظا ( وقال ) ليس في ج .

(١٢) أى الجمع .

وخرج الاحتمالُ للشَّيْئَيْنِ ، والعرب تقول :  
إذا وُكِّدَ الكلامُ لم يَجْزُ أن يكون التوكيدُ  
لنواً ، والتوكيدُ بالمصدرِ دَخَلَ لإخراجِ  
الشكِّ .

( ابن السكيت ) يقال : كانا  
مُتَهَجِرَيْنِ ، فَأَصْبَحَا يَتَكَلَّمَانِ ، ولا تَقُلْ  
يَتَكَلَّمَانِ<sup>(٦)</sup> .

[ كل ]

قال الليث : كَمَلَ الشيءُ يَكْمُلُ كَالاً ،  
وُلَعَةً أُخْرَى : كَمَلَ يَكْمُلُ ، فهو كاملٌ  
في اللغتين ، وأَكْمَلْتُ الشيءَ أَي أَجَلَّتُهُ  
وَأَتَمَمْتُهُ .

والكاملُ : التَّامُّ الذي يَجْزَأُ<sup>(٧)</sup> منه  
أجزاءُهُ .

يقال<sup>(٨)</sup> : لَكَ نِصْفُهُ ، وَبَعْضُهُ ، وكالُهُ .

\* لا يَسْمَعُ الرَّكْبُ بِهَا رَجْعَ الْكَلِمِ<sup>(٩)</sup> .  
وقال غيره<sup>(١٠)</sup> : الكلمة تقع على الحرف  
الواحد من حروف الهجاء ، وتقع على لَفْظَةٍ  
واحدة مُؤَلَّفَةٍ من جماعةٍ حروفٍ لها معنى ،  
وتقع على قصيدة بكاملها وخُطْبَةٍ بأشهرها .

يقال : قال الشاعر في كلمته أى في  
قصيدته ، والقرآنُ كَلَامُ اللَّهِ ، وَكَلِمُ اللَّهِ ،  
وَكَلِمَاتُ اللَّهِ ، وكَلِمَةُ اللَّهِ ، وهو كيفما<sup>(١١)</sup>  
تَصَرَّفَ ، مَتَلَوَّا ، وَمَحْفُوظًا ، وَمَكْتُوبًا - :  
غيرُ مَخْلُوقٍ ، ورجلٌ تَكَلَّمَ يُحْسِنُ  
الكلامَ .

وقال أحمد بن يحيى في قول الله « وَكَلَّمَ<sup>(١٢)</sup>  
اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا » لَوَجَّاتٌ : كَلَّمَ اللَّهُ  
مُوسَى مُجَرَّدًا<sup>(١٣)</sup> لاحتِمالَ ما قلنا وما قالوا  
- يَفْنَى الْمُتَنَزِّلَةَ - فَلَمَّا جَاءَتْ : ( تَكْلِيمًا )  
خَرَجَ الشَّكُّ الذي كان يدخلُ في الكلامِ ،

(١) الرجز في حيوانه ص ١٨٢ ولى ج ، ل به  
بدل بها .

(٢) لى ج : قال أبو منصور ، والكلمة ..

(٣) فى الأصل : كيف ما ، ولا مانع منه .

(٤) الآية ١٦٤ / النساء .

(٥) لى ل : مجردة ، وهى أنيب .

(٦) فى ل : كالمته إذا حادثته ، وتكالمًا بعد التهاجر  
ويقال : كانا متصارمين ... ( ابن سيده ) تكالم  
التضامان : كلم كل واحد منهما صاحبه ولا يقال :  
تكلمنا .

(٧) فى ل : تجزأ .

(٨) لى ج : ويقال .

وقال الله [تعالى] <sup>(١)</sup> « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي <sup>(٢)</sup> » الآية، ومعناه - والله أعلم - الْآنَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ الدِّينَ بَأَن كَفَيْتُكُمْ خَوْفَ عَدُوِّكُمْ، وَأُظْهِرْتُكُمْ عَلَيْهِمْ، كما تقول : الْآنَ كُلُّ <sup>(٣)</sup> لَنَا أَلَكُ، وكل لنا ما نريد، بَأَن كَفَيْتَنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَخَافُهُ، وقد قيل « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ » أى أَكْمَلْتُ لَكُمْ فَرْقَ <sup>(٤)</sup> مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي دِينِكُمْ، وذلك جَائِزٌ، فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ دِينَ اللَّهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ [غير كامل] <sup>(٥)</sup> فلا (قلت) <sup>(٦)</sup> وهذا كله كلامُ أَبِي اسْحَاقِ النَّحْوِيِّ <sup>(٧)</sup> وهو حَسَنٌ .

وقال الليث : كاملٌ : اسمُ فَرَسٍ سَابِقٍ كَانَ لِأَبِي إِمْرِيٍّ الْقَيْسِ <sup>(٨)</sup>، وتقول :

(١) الزيادة من ج .

(٢) الآية ٣ / المائدة .

(٣) في ج : . كل . . وكل بفتح الميم .

(٤) في ل ١١٨ آخر سطر فوق والرسم في

الأصل ، ج يدل على أنها راء فقد رسمت هكذا (فـ) .

(٥) الزيادة من ج ، ل .

(٦) في ج قال أبو منصور .

(٧) في ج : الزواج بدل النحوى .

(٨) في ج لا مرى القيس، وفي ل اسم فرس . . .

وبدل : كان لا مرى القيس .

أَعْطَيْتُهُ هَذَا الْمَالَ كَمَلًا هَكَذَا يُتَكَلَّمُ بِهِ، وهو في الجميع والوَخْدَانِ : سَوَالٍ، وليس بمصدرٍ ولا تَفْتٍ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ : أَعْطَيْتُهُ كُلَّهُ، ويجوزُ للشاعر أن يجعلَ الكاملَ كَيْلًا .

وأنشد :

عَلَى أَنْفِي بَقْدَ مَا قَدْ مَضَى

ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَيْلًا <sup>(٩)</sup>

ويقال : كَمَلْتُ لَهُ عِدَدَ حَقِّهِ تَكْمِيلًا وَتَكْمِلَةً، فهو مُكَمِّلٌ .

ويقال : هَذَا الْمَكْمَلُ عِشْرِينَ، وَالْمُكَمَّلُ مِئَةٌ، وَالْمُكَمَّلُ أَلْفًا .

وقال النابغة :

فَكَمَلْتُ مِئَةً فِيهَا حَامَتُهَا

وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ التَّعْدِدِ <sup>(١٠)</sup>

(٩) البيت لعباس بن مرداس الضبي كافي شواهد الضبي (شواهدكم ص ٣٧٠) وفي سيويه (شواهدكم ٢٩٢/١) من غير نسبة، وفي ل، ت (أنه) بدل (أنني) .

(١٠) البيت في ديوانه، وفي ل (كل) من أبيات يذكر فيها زرقاء اليمامة التي يضرب بها المثل في حدة النظر

[ لك ]

قال الليث : نُوحُ بْنُ لَمَكَ<sup>(٧)</sup> ويقال :  
ابن لَامَك .

(ابن السكيت) يقال : ما تَلَمَّجَ عندنا  
بَلَمَاجٍ ، ولا تَلَمَّكَ عندنا بَلَمَاكَ ، وما ذاق<sup>(٨)</sup>  
لَمَاكَ ولا لَمَاجًا<sup>(٩)</sup> .

وقال<sup>(١٠)</sup> ابن الأعرابي : اللَّمَّاكَ<sup>(١١)</sup> واللَّمَكُ :  
الْجِلَاءُ يُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ .

وقال أبو عمرو : اللَّيْكَ : الْمَكْحُولُ  
الْعَيْنَيْنِ<sup>(١٢)</sup> .

(٧) في ل . الليث ( لك : أبو نوح ، ولamak :  
جده ويقال : نوح بن لك ، ويقال : ابن لامك ، وفي :  
لك محركة ، وكهاجر ( يفتح الجيم ) أبو نوح النبي صلى الله  
عليه وسلم وفيه ( لك ) بالنون شكلا .

(٨) في ج ويقال : ما ذاق .

(٩) هنا زيادة في ج ، له وهي : قال المفضل : التلك :  
تحرك اللحين بالكلام أو الطعام .

(١٠) في ج وقال أبو عمرو عن ابن الأعرابي .

(١١) في ل : الماك بكسر اللام وضمها .

(١٢) بعد هذا زيادة في ج ، له وهي : وفي النوادر :  
الملك : الشاب الشديد ولا يكون إلا في الرجال  
وضبط الملك بفتح اللام وتشديد الميم ، وفي ل  
بتسكين اللام .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الِمَكْمَلُ<sup>(١)</sup> :  
الرجلُ الكاملُ لِلْخَيْرِ<sup>(٢)</sup> وَالشَّرِّ .  
وَالْكَامِلِيَّةُ مِنَ الرِّوَاغِصِ ، شَرُّ جِيلٍ .

(٣)  
[ لكم ]

قال الليث : اللَّكْمُ : الْأَكْزُ فِي  
الصَّدْرِ .

يقال : لَكَمَهُ يَلْكُمُهُ لَكَمًا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : وقال  
أعرابي<sup>٣</sup> : جاء فلانٌ في نِخَافَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُلْكَمَيْنِ  
أى في خُفَيْنِ مُرَقَّتَيْنِ ، وَالْمَلْكَمُ :  
الذي في جَوَانِبِهِ<sup>(٥)</sup> رِقَاعٌ<sup>(٦)</sup> يَلْكُمُ بها  
الأَرْضَ .

(١) هذا الضبط بكسر الميم الأولى وفتح الثانية  
هو ما في ج ، ل . وفي الأصل بضم الأولى وكسر الثانية .

(٢) في ج ، ل : أو الشر .

(٣) في ج زيادة بدأ بها المادة وهي : جبل لكام :  
معروف بتاحية الشام ، الليث الخ وكذا في ل عنه ثم  
قال : اللكام بالشديد : جبل بالشام .

(٤) كذا في ل : نخافين بالنون المكسورة . وفي  
الأصول : « لخافين » وهو تصحيف .

(٥) في ج جوانبه ، وفي ل : جانب وفي الأصل : قوائمه .

(٦) سقطت الراء من رفاع ، والتصحيف من ج ، ول .

[ مكل ]

( أبو عبيد عن أبي زيد ) يَبْرُ مَكُولٌ .  
وهي التي يَبْلُ ماؤها فَيَسْتَجِمُّ حتى يَجْتَمِعَ الماء  
في أَسْفَلِهَا ، واسْمُ ذلك الماء : الْمَكْلَةُ .

وقال الكسائي ، يقال : مُكَلَّةٌ ،  
وَمَكْلَةٌ لِحِجَّةِ الْبَيْرِ .

( عمرو عن أبيه ) الْمَكْلُ<sup>(١)</sup> : اجْتِمَاعُ  
الماء في الْبَيْرِ .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : مَكَلَّتِ<sup>(٣)</sup> الْبَيْرُ إِذَا  
اجْتَمَعَ الماء في وَسْطِهَا وَكَثُرَ وهي : الْمَكْلَةُ<sup>(٤)</sup>  
وَبَيْرٌ مَكُولٌ ، وَجَّةٌ مَكُولٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْمِكْلُ :  
الْفَدِيرُ الْقَائِلُ الماء .

[ ملك ]

قرأ ابنُ كثيرٍ ونافعٌ<sup>(٥)</sup> ، وأبو عمرو ،

وابنُ عامرٍ ، وَحَزَرَةُ « مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ » ،  
بغيرِ ألفٍ ، وَقَرَأَ عاصمٌ وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ  
« مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ »<sup>(٦)</sup> « بَألفٍ »<sup>(٧)</sup> .

وَرَوَى عَبْدُ الْوَارِثِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو :  
« مَلِكٌ »<sup>(٨)</sup> يَوْمَ الدِّينِ « وهذا من اخْتِلَاسِ  
أبي عمرو .

وأخبرني المنذريُّ عن أبي العباس أنه  
اخْتَارَ « مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ » .

وكلُّ من يَمْلِكُ فهو مَالِكٌ لأنه يتَأَوَّلُ  
الفِعْلُ مَالِكُ الدَّرَاهِمِ ، وَمَالِكُ الثُّوبِ ،  
وَمَالِكٌ<sup>(٩)</sup> يَوْمَ الدِّينِ يَمْلِكُ إِقَامَةَ يَوْمِ  
الدِّينِ ، ومنه قَوْلُهُ : « مَالِكٌ »<sup>(١٠)</sup> الْمَلِكِ .

قال : وأما « مَلِكُ النَّاسِ » ، وَسَيَدُ  
النَّاسِ ، وَرَبُّ النَّاسِ ، فإنه أَرَادَ أَفْضَلَ مِنْ  
هَؤُلَاءِ ، وَلَمْ يُرِدْ أَنَّهُ يَمْلِكُ هَؤُلَاءِ ، وَقَدْ

(٦) سورة الفاتحة .

(٧) في ج ماله بألف .

(٨) لم يضبط في الأصل وفي ج ، ل بعد الآية مانعه :  
ساكنة اللام .(٩) ضبط في الأصل بكسر الكاف ، وفي ل  
بضمها .(١٠) سورة آل عمران / ٢٦ وفي ل : ماله بالرفع .  
وهو خطأ ( س ٣٧١ ص ٢٤ ) .(١) في ج : المسكة ، وفي ل : المكل بفتح الكاف ،  
على أنه مصدر مكلت البئر من باب فرح .

(٢) وقال : ليست في ج .

(٣) في ج مكلت ( يكون اللام ) البئر الخ وهو خطأ .

(٤) في ج المسكة بفتح الميم وكلام صحيح كاسبق .

(٥) في الأصل : ونافع بالجر والتنوين وهو خطأ .

ويقال : هم عبيدُ مَلَكَةٍ<sup>(١)</sup> ، وهو أن يُغْلِبَ عليهم فيُسْتَعْبَدُوا وهم أحرارٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال : هذا عبيدُ مَلَكَةٍ ومَلَكَةٍ جميعاً ، وهو الذي سَيَّي ولم يَمْلِكْ أبواه .

والقَبْدُ : القِنْ الذي مُلِكَ هو وأبواه .

وقال شمر : قال الكسائي : المَلَكَةُ<sup>(٢)</sup> أن يُغْلِبَ عليهم وهم أحرارٌ فيستعبدَهم .

(الليثاني) مَلَكٌ فلانٌ فهو يَمْلِكُ مُلْكاً ، ومَلِكاً ، ومَلَكَةً ، ومَلَكَةً ، ومَلَكَةً ، ومَلَكاً ، ورَجُلٌ مَلِكٌ ، وثلاثة أملاكٍ إلى العَشْرَةِ ، فإذا كَثُرُوا فهم مُلُوكٌ .

ويقال للمَلِكِ : مَلِيكٌ ، ويُجَمَعُ : مُلَكاءُ .

(٧) في ل بضم اللام ، وقد ضبطها قبل بالفتح والضم والكسر وسيأتي الضم .

(٨) ومثله في ج ، ل ، ولكن تكرر في ل : عبيد مملكة أو المملكة .

قال الله جَلَّ وعَزَّ : « مَا لِكَ لِلْمَلِكِ » ألا ترى أنه جمعه ما لِكَ لكلِّ شيءٍ ، فهذا يدلُّ على القِلَّةِ ، ذكرَ هذا بِمَقْبِلِ قول أبي عُبَيْدٍ واختيارِهِ .

وقال الليث : المَلِكُ هو اللهُ ، مَلِكُ الملوكِ ، له المَلِكُ ، وهو مالكُ يَوْمِ الدِّينِ ، وهو مَلِيكٌ أَنْتَلَقَى أَي رَبَّهُمْ وَمَالِكُهُمْ ، والمَلِكُ من مُلُوكِ الأرضِ ، ويقال<sup>(١)</sup> له : مَلَكٌ<sup>(٢)</sup> بالتخفيف ، والجمع : ملوكٌ ، وأملاكٌ ، والمَلِكُ : ما مَلَكَتِ اليَدُ من مالٍ وخَوَلٍ ، والمَلَكَةُ : مِلْكُكَ<sup>(٣)</sup> القَبْدُ<sup>(٤)</sup> ، والمَلَكَةُ : سُلْطَانُ المَلِكِ<sup>(٥)</sup> في رَعِيَّتِهِ .

ويقال : طالتْ مَمْلَكَتُهُ ، وساءَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَحَسُنَتْ مَمْلَكَتُهُ ، وَعَظُمَتْ مُنْكَهُ ، وَكَبُرَتْ<sup>(٦)</sup> مُنْكَهُ .

(١) في ج : يقال بدون واو .

(٢) ومنه قول عمرو بن كلثوم :

إذا ما الملك سام الناس خفياً

أبيناً أن تقرر القل فينا

(٣) في ل : بضم الميم .

(٤) لم يذكر في ج ، ل .

(٥) في الأصل : الملك بضم الميم وسكون اللام .

(٦) في ل وكثر بالثاء الثلاثة وضبط ملكه بضم الميم وكسرهما مرتين .



ويقال : مَالَهُ مُلْكٌ ، وَمُلْكٌ ، وَمِلْكٌ  
أى شئٌ يَمْلِكُهُ <sup>(١)</sup> .

[ السكسائي ] : ارحموا هذا الشيخ الذى  
ليس له مُلْكٌ ولا بَصَرٌ أى ليس  
له شئٌ <sup>(٢)</sup> .

ويقال : مَلَكَ القَوْمُ فلاناً ،  
وَأَمْلَكُوهُ على أنفسهم ، أى : صَيَّرُوهُ  
مِلِكاً .

ويقالُ : أُمْلِكْتُ فلانةً أَمْرَهَا إِذَا  
جُعِلَ أَمْرُ طَلَاقِهَا بِيَدِهَا .

(قلت) <sup>(٣)</sup> : وَوَمَلَكْتُ أَمْرَهَا أَكْثَرَ  
مِنْ أُمْلِكْتُ ، وَهُوَ التَّمْلِكُ .

ويقالُ : مَلَّكَ ذَا أَمْرٍ أَمْرَهُ ، كَقَوْلِكَ :  
مَلَّكَ الْمَالَ رَبَّهُ وَإِنْ كَانَ أَحَقَّ .

(٤) بهذا هذا اختلف الترتيب فى نسخ التهذيب  
اظهر من ١٤٠ من ج ١ فقد جاء فيه : قال أبو إسحاق  
فى قوله تعالى « فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ »  
معناه : تنزيه الله من أن يوصف بغير القدرة ، قال وقوله  
تعالى : ملكوت كل شئ أى القدرة على كل شئ .  
والإيه ترجعون أى بشئكم بعد موقعكم (السكسائي) الخ .  
(٥) فى ج شئ يملكه .

(٦) عبارة ج : قال أبو منصور ملكت فلانة أَمْرَهَا  
بالتشديد الخ ومثله فى ل من ٣٨٥ س ٣ .

ويقال : لَهُ مَلَكُوتُ الْعِرَاقِ وَعِزُّهُ  
وَسُلْطَانُهُ وَمُلْكُهُ .

ويقال : مَلِكُوهٌ <sup>(١)</sup> .

ويقال : طَلَتْ مَلِكَةَ الْعَبْدِ ،  
أى : رَفَعَهُ .

ويقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ الْمَلِكَةِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمِلِكِ .

ويقال للرجُل إِذَا تَزَوَّجَ : قَدْ مَلَّكَ  
فُلَانٌ يَمْلِكُ مَلِكاً ، وَمَلِكاً ، وَمِلِكاً ،  
وَقَدْ أُمْلِكَ فُلَانٌ يُمْلِكُ إِمْلَاكاً إِذَا  
زَوَّجَ .

وقال السكسائي : يقال : شَهِدْنَا إِمْلَاكَ  
فُلَانٍ ، وَمِلَاكُهُ ، وَمَلَاكُهُ ، وَهَذَا مِلَاكُ  
الْأَمْرِ وَمَلَاكُهُ ، أَيْ صِلَاكُهُ .

ويقالُ : خَلَّ عَنْ مِلْكِ الطَّرِيقِ ، وَمِلْكِ  
الْوَادِى ، وَمَلِكِهِ وَمُلْكِهِ أَيْ حَدَّهُ [و] <sup>(٣)</sup>  
وَسَطَهُ .

(١) وفى ج ملكوه ، وفى ل ملكوه لترقوة  
(س ٣٨٢ س ٢) .

(٢) وضبط فى ل بكسر وتكين اللام أيضاً  
(س ٣٨٤ س ١) .

(٣) عبارة الأصل أى حده وسطه بدون واو  
المطف مع تكين السين ، والتصحيح من ج ، ل .

قال : مَلَكٌ ، شَدَدَ كَمَا تَمَلَّكُ الْمَرْأَةُ  
الْعَجِينُ تَشُدُّ عَجَنَهُ ، أَيْ تَرَكَ مِنَ الْقِشْرِ  
شَيْئًا تَمَلَّكُ الْقَوْمُسُ بِهِ ، يَكْنُهَا لثَلَاثَ يَبْدُو  
قَلْبُ الْقَوْمُسِ فَتَشْتَقُّ<sup>(٩)</sup> ، وَهُمْ يَجْعَلُونَ عَلَيْهَا  
عَقَبًا ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا قِشْرٌ .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَصِفُ طَعْنَةً  
شَدَّ بِهَا كَفَّهُ حِينَ طَعَنَ<sup>(١٠)</sup> :  
مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَمَّهَا  
يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا<sup>(١١)</sup>  
أَيْ شَدَدَتْ بِالطَعْنَةِ كَفِّي .

(غَيْرُهُ) مَا تَمَلَّكَ فُلَانٌ أَنْ وَقَعَ فِي كَذَا  
إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْبِسَ نَفْسَهُ .  
وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
\* فَلَا تَمَلَّكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا عَمَدُوا \*<sup>(١٢)</sup>

وَقَالَ<sup>(١)</sup> اللَّيْثُ : مِلَاكُ الْأَمْرِ : الَّذِي  
يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ، وَالْقَلْبُ : مِلَاكُ الْجَسَدِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « أَمْلِكُوا الْعَجِينَ  
فَإِنَّهُ أَحَدُ الرِّيعَيْنِ » .  
قَالَ<sup>(٢)</sup> شَمْرٌ :

قَالَ الْفَرَاءُ : يَقَالُ : عَجَنَتِ الْمَرْأَةُ  
فَأَمَلَكْتُ إِذَا بَلَغَتْ مَلَا كَتَهُ<sup>(٣)</sup> وَأَجَادَتْ  
عَجَنَهُ ، حَتَّى يَأْخُذَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَقَدْ مَلَكْتَهُ  
تَمَلِكُهُ مَلَكًا إِذَا أَنْعَمْتَ عَجَنَهُ ،  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَحَكِيَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
غَيْرُهُ لِأَوْسَ بْنِ جَبْرِ يَصِفُ قَوْمًا<sup>(٤)</sup> :  
فَلَمَّاكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي<sup>(٥)</sup> تَحْتَ قِشْرِهَا<sup>(٦)</sup>  
كَزَرَقِي بَيْضِ كَنَّةٍ<sup>(٧)</sup> الْقَيْضُ مِنْ عِلٍّ<sup>(٨)</sup>

(١) فِي ج : اللَّيْثُ يَدُونُ قَالَ .

(٢) فِي ج : شَمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ .

(٣) فِي ل م هـ ٣٨٥ س ٩ مَلَا كَتَهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

(٤) فِي (لَيْط) ٠٠٠ يَصِفُ قَوْمًا وَقَوَاسِمًا .

(٥) فِي ل : الَّذِي وَفِي (لَيْط) الَّذِي وَكَلَامًا صَحِيحٌ  
فَإِنَّ (الْإَيْط) جَمْعُ لَيْطَةٍ كَرِيشٍ وَرَيْشَةٍ ، وَكُلُّ جَمْعٍ  
مَوْثٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : قِشْرِهَا وَهُوَ خَطَأٌ يَأْبَاهُ الْوِزْنُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : كَتَهُ بِالنَّالَةِ ، وَفِي ل / لَيْط .

كَبَهُ بِالْيَاءِ .

(٨) وَالْأَصْلُ ، ج : عَلُو بِالْوَاوِ وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ  
النُّطْقِ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (طَبْعُ بَيْرُوتِ ١٦٧) .

(٩) فِي ل فَيْتَشَقُّ ، وَفِي الْأَصْلِ بِالرَّنَجِ .

(١٠) فِي ج بِالْبَاءِ لِلْجَهْلِ .

(١١) فِي الْأَصْلِ : « قَائِمًا مِنْ دُونِهَا مِنْ وَرَائِهَا »  
وَفِي ج مِنْ وَرَائِهَا وَفِي دِيْوَانِهِ طَبْعُ دَارِ الْعُرُوبَةِ بِبَصْرَ  
س ٨ خَلْفَهَا مَا وَرَائِهَا وَمَا أَتَيْتُ مِنْ ل ، وَالصَّحَاحُ  
وَالنَّاجِ وَشَرَحَ الْحَاسَةَ لِلتَّبْرِيزِ ، وَفِي الْمَوْشَعِ . مِنْ  
خَلْفِهَا .

(١٢) الشَّعْرُ فِي ل وَتَمَلَّكَ يَفْتَحُ اللَّامُ فِي ج ، ل وَفِي  
الْأَصْلِ بِضَمِّهَا فَإِذَا صَحَّ كَانَ مُصَدِّرًا ؟

( أبو عبيد عن الأموى ) الماء <sup>(١)</sup> مَلَكُ  
أَمْرِهِ .

وأخبرنى المنذرى ، عن ثعلب  
عن ابن الأعرابى : ما لَه مَلَكٌ ولا نَقَرٌ <sup>(٢)</sup> ،  
أى ما لَه ماء <sup>(٣)</sup> .

( الحرانى عن ابن السكيت ) أنه قال :  
المَلَكُ : ما مَلِكَ .

يقال : هذا مَلَكٌ يَدِى ، وما لأحدٍ فى  
هذا مَلَكٌ غَيْرِى ، ومَلَكٌ .

ويقال : انما مَلَكُ أَمْرِى إذا كان مع  
القوم ماء مَلَكُوا أَمْرَهُمْ .

وقال أبو وَجْزَةَ السَّمْدَى :

وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِقَوْمٍ يُبْزِلُهُمْ

إِلَّا صِلَاحٌ لَا تُتْلَى عَلَى حَسَبِ <sup>(٤)</sup>

( أبو عبيد عن الأموى ) من أَمْنَاهُ :  
« الماء مَلَكُ أَمْرِهِ [ أى ] أن الماء ملك  
الأشياء يضرب للشيء الذى به كمال الأمر .

وَالْأَمْلُوكُ : مَقَاوِلُ من حِجَرِ كَتَبِ النَّبِىِّ  
صلى الله عليه وآله وسلم إلى أَمْلُوكِ رِذْمَانَ ،  
ورِذْمَانُ : موضع باليمن .

( ابن بُزُرْج ) مَيَاهُنَا : مُلُوكُنَا ، ومات  
فلان عن مُلُوكٍ كثيرة .

( الأصمعى ) <sup>(٥)</sup> ما لَه مَلَكٌ أى لا يَمْلِكُ ،  
وهذا مِلَاكُ الأمر ، « ولا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سَيِّئُ  
الْمَلِكَةِ » <sup>(٦)</sup> « مُتَحَرِّكٌ » <sup>(٧)</sup> .

ويقال : الزَّمْ مِلَكُ الطَّرِيقِ أى وَسَطُهُ ،  
وقال الطَّرِّ مَاحُ :

وضبط بالرفع فى التهذيب ول .

ضبط تلوى فى الأصل بضم التاء وكسر الواو ، فى ج  
يلوى بالياء والواو المفتوحة ، وفى ل : تلوى بالتاء بهذا  
الضبط ، وفى ( سل ) تلوى بتاء مفتوحة مع كسر الواو .

( ٥ ) الزيادة من ج ، وفى ل مثله وزيادة .

( ٦ ) فى ل ، وفى الحديث الخ .

( ٧ ) أى أن المَلِكَةَ مفتوحة الحروف أى ليست  
ساكنة اللام .

( ١ ) لم يذكر فى ج ، وفى الأصل ملك أمره بفتح  
الكاف وضم الراء وسبأى بعد .

( ٢ ) فى الأصل بضم النون ، وفى ل بفتحها ، وفيه  
بالراء غير محجة .

( ٣ ) فى الأصل ما بدون همزة والمذكور من ل ،  
وعبارته يريد بئرا وماء أى ماله ماء .

( ٤ ) فى ل / ملك بفتح اللام ، وقد أوردته فى  
( صل ) صحيحا ؟ وقد ضبط صلاص فى هذه المادة بالنصب

وفي حديث أنس « البَصْرَةُ إِخْدَى  
الْمُوتَفِكَاتِ فَانْزِلْ فِي ضَوَائِحِهَا وَإِيَّاكَ  
وَالْمَلَكَةَ » .

قال شمرٌ : أَرَادَ بِالْمَلَكَةِ <sup>(١)</sup> وَسَطَهَا ،  
وَمَلَكُ الطَّرِيقِ : مُنْظَمُهُ وَوَسَطُهُ .

( الفراء عن الدُّيُّمِيِّ ) <sup>(٢)</sup> : يُقَالُ  
لِلْمَجِينِ إِذَا كَانَ مُتَمَسِّكًا مَتِينًا : تَمْلُوكٌ ،  
وَمَمْلَكٌ .

وقال الليثُ : الْمَلَكُ : وَاحِدُ الْمَلَائِكَةِ ،  
إِنَّمَا هُوَ تَخْفِيفُ الْمَلَائِكَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَاجْتَمَعُوا عَلَى  
حَذْفِ هَمْزِهِ ، وَهُوَ مُفْعَلٌ مِنَ الْأَلْوَكِ <sup>(٤)</sup> ،  
وَتَمَامُ تَفْسِيرِهِ فِي مُعْتَلَّاتِ حَرْفِ الْكَافِ .

(٤) يفتح اللام وضما ( انظر ل ) .

(٥) في الأصل : الزبيريّة من ٢٢٩ س ٧ والتصحيح  
من ج ، ل من ٣٨٥ .

(٦) عن ج ، ل وفي الأصل : الملاك ، وأرى أن  
الملاك : مخفف الملاك بمحذف الهزمة ونقل حركتها إلى  
الساكن قبلها وهو اللام ، ثم خفف الملاك بمحذف الألف  
فقبل الملك .

(٧) وانظر مادتي : أَلَا ، لَأَك .

\* رَثِمَ الْخَصَامِينَ مِنْكِهَا الْمُتَوَضَّعُ <sup>(١)</sup> \*  
وقال ابن الأعرابي : أَبُو مَالِكٍ : كُنْيَةُ  
الْكَبِيرِ وَالسَّنِّ ، كُنِيَ بِهِ لِأَنَّهُ مَلَكَهُ وَعَلَبَهُ  
وَأَنشَدَ :

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْفَوَانِي هَجَرَنِي  
أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظْنُكَ دَانِيَا <sup>(٢)</sup>  
( أبو عبيد ) جَاءَنَا تَقْوَدُهُ مُلْكُهُ يَعْنِي  
قَوَائِمُهُ وَهَادِيَةً <sup>(٣)</sup> ، وَقَوَائِمُ كُلِّ دَابَّةٍ :  
مُلْكُهُ .

ويقال : نَفْسِي لَا تَمَالِكُنِي لِأَنِّي أَفْعَلُ  
كَذَا أَيْ لَا تَطَاوَعُنِي .

(١) البيت في ل ، وصدوه :

إِذَا مَا تَحْتِ أُمِ الطَّرِيقِ تَوَسَّتِ

وفيه : رَثِمَ بِالنَّاءِ وَصَوَابِهِ بِالنَّاءِ الْمَلَكَةُ كَأَنِّي التَّهْدِيتُ  
وَمَادَةٌ رَثِمٌ فَقَدْ أُورِدَ هَذَا الشَّرْطُ فِيهَا ، وَفِيهِ سَبْطُ مَلِكِهَا  
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَرَسْمُ الْحَصَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَرَاجِعِ بِالْأَلْفِ .

(٢) البيت في ل آخر المائدة بدون نسبة ، وفيه :  
وَيُقَالُ لِلْهَرَمِ أَبُو مَالِكٍ .

(٣) في الأصل : وَهَادِيَةٌ ؟

(١)  
بَابُ الْكَافِ وَالنُّونِ

ك ن ف

كفف ، كفن ، نكف ، فنك ،

فسكن :

مستعملات .

[ كفف ]

قال (٢) الليث : الكَفَفَانِ : الجناحان ،

وأُشد :

\* سِقَطَانٍ مِّنْ كَفَفِي نَعَامٍ جَافِلٍ (٣) \*

وكَفَفَا الإنسانَ : جانباه ، وناحيَتَا كلِّ

شيءٍ : كَفَفَاهُ .

وقولهم : في حِفْظِ اللَّهِ وَكَفَفَهُ أَيُّ فِي حِرْزِهِ

وظَلِّهِ ، يَكْفُفُهُ بِالْكَلاَةِ وَحُسْنِ الْوَلَايَةِ .

وفي حديث ابن عمر في النَّجْوَى :

«يَذْنُو (٤) الْمُؤْمِنُ مِنْ رَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى

(١) في ج : أبواب .

(٢) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٣) الشمر في ل بدون نسبة .

(٤) في ج يذنو ، بألف يبد الواو وهو خطأ وفي

ل : بذن بالياء للمجهول من أدناه .

يَضَعُ عَلَيْهِ كَفَفَهُ » .

قال ابن المبارك : يَمْنَى سِتْرُهُ (٥) .

وقال ابن شميل : يَضَعُ اللَّهُ عَلَيْهِ كَفَفَهُ أَيُّ

رَحْمَتَهُ وَرَبَّهُ .

قال : وَكَفَفَا الإنسانَ : نَاحِيَتَاهُ عَنْ يَمِينِهِ

وعن شماله ، وَمَا حِضْنَاهُ . وَفُلَانٌ يَمِيشُ فِي

كَفَفِ فُلَانٍ أَيُّ فِي ظِلِّهِ .

وقال الليث : أَكْفَفْتُ الرَّجُلَ :

حَفِظْتُهُ (٦) وَأَعْنَتُهُ فَهُوَ مُكْفَفٌ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَكْفَفْتُ

الرَّجُلَ : حَفِظْتُهُ وَأَعْنَتُهُ .

وَكَفَفْتُ كَفِيفًا : عَمِلْتُهُ ، وَأَنَا أَكْفُفُهُ

كَفَفًا وَكَفُوفًا .

وقال غيره : الْكَفِيفُ : الْحَظِيرَةُ

تُحْطَرُ لِلْإِبِلِ وَالنَّمْرِ مِنَ الشَّجَرِ تَقِيهَا الْبَرْدُ

وَالرَّيْحَ .

(٥) في ج ، ل : يستره .

(٦) في ج ، ل : أَكْفَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَعْنَتَهُ .

وقال الرازي :

\* تبيت بين الزرب والكثيف<sup>(١)</sup> \*

وقال الليث : يقال للانسان<sup>(٢)</sup> لا تَكْنُفُهُ  
من الله كَانَفَةً : أى لا تحجزه .

وَتَكْنُفُوهُ من كل جانب أى احْتَوَوْهُ .

والْكِنْفُ : وعاء يضع فيه الصائغ  
أداته<sup>(٣)</sup> .

وقال عمرُ لابن مسعود : كُنَيْفٌ مُلِيٌّ ،  
علماً ، أراد أنه وعاء للعلوم<sup>(٤)</sup> بمنزلة الوعاء  
الذى يضع فيه الرجل أدواته ، وتصغيره على  
جبهة المذخر له .

وناقة كَدُوفٌ : وهى التى إذا أصابها  
البردُ اكْتَنَفَتْ فى أَكْنَفِ الإبلِ تَسْتَعِزُّ بها  
من البردِ .

[ اللحياني : جاء فلان بِكَنْفٍ فيه متاعٌ ،

وهو مثلُ العَمِيَّةِ ، وبنو فلان يسكنونَ بنى  
فلان أى هم نزول فى ناحيتهم ، وأَكْنَفْتُ  
فلاناً أى أعنته ، وأجاز بعضهم كنفته ،  
واطلب ناقتك كَنْفَ الإبلِ وكَنْفَها أى  
فى ناحيتها ، وناقة كَنُوفٌ تبرك فى ناحية  
الإبلِ ، وكَنْفَتِ الدارَ اكْنُفُها اتَّخَذَتْ لها  
كنيفاً .

(أبو عبيد عن الكسائي) مُكْنِفٌ من  
من الأسماء بضم الميم وكسر النون [ <sup>(٥)</sup> ] .

وأهلُ العراقِ يسمونَ ما أشرَعُوا  
أعلى دُورهم كَنْيفاً .

قال<sup>(٦)</sup> واشتقاق اسم الكَنْيفِ كأنه  
كُنِفَ فى أَسْتَرِ النَّوَاحِي .

والحظيرةُ تسمى كَنْيفاً لأنها تَكْنُفُ  
الإبلَ من البردِ ، فمیلٌ بمعنى فاعل .

وَأَكْنَفُ الْجَبَلِ والوَادِي : نواحيها<sup>(٧)</sup>

(١) قاله : كعب ابن مالك رضى الله عنه (تاج / كنف)  
فائق / هنا وفى / زرب : وفى رجز كعب وفى كنف  
وفى حديث ابن مالك والأكوع :

تبيت بين الزرب والكثيف

ومثله فى ت وفى مادة (قف) وفى رجز كعب  
وابن الأكوع : وفى الأصل : يذبت ، وفى ج تبيت من  
( نبت ) وكلاهما محرف .

(٢) فى ج ، ل للانسان المخذول .

(٣) فى ل أدواته .

(٤) فى ج للعلم .

(٥) الزيادة من ج .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر فى ج .

(٧) فى ل نواحيها .

حيث تنضم<sup>(١)</sup> إليه ، الواحد : كَنَفٌ .

وقال غيره : الكَنِيفُ : الترسُ ؛ وكلُّ سائرٍ : كَنِيفٌ .

وقال لبيد :

حَرِيْمًا حِينَ لَمْ يَمْتَعْ حَرِيْمًا

سَيُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفُ الْكَنِيفُ<sup>(٢)</sup>

أى السَّاتِرُ .

(أبو عبيد) : كَنَفَ عن الشيء ونكَبَ

أى عدَلَ .

قال القطامي :

\* لَيْمَ لَمْ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن ابن الأعرابي) : كَنَفَهُ عن

الشيء أى حجزه عنه .

ويقال : انهزمَ القومُ فسا كانت<sup>(٤)</sup> لهم

(١) من ل وف الأصل غير ظاهر فرسمه هكذا

نصم .

(٢) البيت في ديوانه طبع الكويت/ ٣٥١ وف

الأصل : تمتع .

(٣) صدره :

فصالوا وصالنا واتفقوا بما كـ

(ديوانه ، ل) قال ابن برى : والذى في شعره :

ليعلم هل منا عن البيع كاتف

(٤) في ل قلا عن التهذيب : فا كان ؟ والمذكور

في نسخ التهذيب : كانت

كَانِفَةٌ دُونَ الْمَسْكَرِ : أى حَاجِزٌ يَحْجِزُ  
المدو عنهم .

وَكَنَفَ الْكِيَالُ يَكْنِفُ كَنَفًا حَسَنًا

وهو أن يحمل يديه على رأس القديز يمسك  
بهما الطعام<sup>(٥)</sup> .

يقال : كلّه كيلاً غير مكنوفٍ .

[ كفن ]

(الليث) : كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِنُ أى يغزلُ

الصوف ، كقول الشاعر :

يَظْلُ في الشَّاءِ يرعاهَا وَيَعْمِيهَا

وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ<sup>(٦)</sup>

قال<sup>(٧)</sup> : وخالف أبو الدقيش في هذا

البيت بعينه ، قال يَكْفِنُ يَخْتَلِي<sup>(٨)</sup> الكفنة

للمراضيع من الشاء ، والكفنة من دق الشجر

صغيرة جعدة إذا دبست صلبت عيدانها كأنها

قطع شققت عن القنا .

(٥) المراد من الطعام هنا القصب ونحوه .

(٦) قائله الراعي (المقاييس ١٩٠/٥) .

وهو في ل/ كفن ، عمت بدون نسبة . ورواية

(عمت) يهللها بدل (يعمتها) ، ويعمت بدل يكفن

فلا شاهد فيه .

(٧) عبارة ج ، ل : يختل من الكفنة لمراضع الشاء

(س ٢٢٩ ص ٢٥) .

(٨) لفظ (قال) لم يذكر في ج

\* عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ يَجْمَلُ أَكْفَانِي <sup>(٥)</sup> \*

أراد بأكفانه ثيابه التي تواريه .  
وَكَهَنَتُ الْخُبْرَةَ فِي الْمَلَّةِ إِذَا وَارِيَهَا بِهَا .

[ نكف ]

(نكف) قال الليث : النَّكْفُ  
تَفَحَّيْتُكَ الدُّمُوعَ <sup>(٦)</sup> عَنْ خَدِّكَ بِاصْبِعِكَ ،  
وَأَنشَد :

قَبْلَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ  
مِنْ الْخَلْفِ لَمْ يُنْكَفْ لَعَيْنِكَ مَدَمَعٌ <sup>(٧)</sup>

وَسَمِعْتُ النَّذِيرِي <sup>(٨)</sup> يَقُولُ : سَمِعْتُ  
أَبَا الْعَبَّاسِ ، وَسُئِلَ عَنِ الاسْتِنْكَافِ فِي قَوْلِهِ  
[ تَعَالَى ] <sup>(٩)</sup> « لَنْ يَسْتَنْكَفِيَ السَّيِّحُ أَنْ

(٥) مثله في ج ، ل مادة ( كفن ) وفي ديوانه ،  
ومادى ( حرج فز ) غفقى بدل ( يحمل ) وسدره :  
فإما تمرى في رحالة جابر  
(٦) في ل ٠٠٠ الدع عن خديك ( أول المادة )  
وفيه نص آخر كالأصل .

(٧) البيت في ل وفي الأصل : فبانو بدون ألف  
بعد الواو وفي ج ، ل عنه : فبانوا ( صدر المادة ) وفي ل  
بالهاء الهجمة المكسورة وهو خطأ ، وفي ج : ينكف  
بكسر الكاف وهو خطأ ، وفي ل لعينيك بصيغة المثني .

(٨) في الأصل : يفتح الدال وهو خطأ وقد تكرر  
فيه . وأما ج فيض شرطة تحت الدال دائماً علامة الكسر  
(٩) الزيادة من ل وهو في الآية ١٧٢ / النساء ،  
وستأتى .

قال : وَالكَفْنُ : معروفٌ ، يقال مَيِّتٌ  
مَكْفُونٌ <sup>(١)</sup> مُكْفَنٌ .

وَأَنشده <sup>(٢)</sup> أَبُو عمرو :

فَظَلَّ يَمِيتُ فِي قَوَاطِرٍ وَرَاجِلَةٍ

يُكَفَّتُ الدَّهْرَ إِلَى أَرَيْثَ يَهْتَبِدُ <sup>(٣)</sup>

ويقال : يُكَفَّتُ : يَجْمَعُ وَيَحْرِصُ إِلَى سَاعَةِ  
يَقْعُدُ يَطْبُخُ الْهَبِيدَ .

وَالرَّاجِلَةُ : كَدْبُ الرَّاغِي يَجْمَلُ عَلَيْهِ  
مَتَاعَهُ وَهُوَ الْكَرَّازُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْكَفْنُ :  
التَّغْطِيَةُ .

( قلت ) <sup>(٤)</sup> : وَمِنْهُ أُخِذَ كَفَنُ الْمَيِّتِ لِأَنَّهُ  
يَسْتَرُهُ .

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) في ل : مكفون ومكفن ز صدر المادة ) .

(٢) في ج : وروى عمرو عن أبيه البيت .

(٣) البيت في كفن ، رجل ، قسوط ، عمت وفي هذه  
ضبط يكفت كيضرب وفي ج : قوط يضم انقاف والقوط  
يفتح القاف : المائة من الغنم للمي ما زادت .. أو القطيع  
اليسير منها ( ل / قوط ) وفي الأصل : وراحلة بالحاء  
الهجمة .

(٤) في ج : قال أبو منصور .



يَكُونُ عَبْدًا لِلَّهِ » ، قال : هو أن يَقُولَ : لا ، وهو من النَّكْفِ <sup>(١)</sup> والوَكَفِ .

يقال : ما عليه في ذلك <sup>(٢)</sup> الأمر نَكَفٌ ولا وَكَفٌ ، فالتَّكْفُ أن يَقَالَ له سُوءٌ ، واستنكَفَ ونَكَفَ إذا دَفَعَهُ وقال : لا ، والمنسرون يقولون : الاستنكاف والاستكبار واحد .

والاستكبار : أن يتكبرَ ويعظمَ والاستنكاف : ما قلناه .

وقال الزجاج في قوله تعالى : « لَنْ يَسْتَنكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ » ، أي : ليس يستنكف الذي تزعمون <sup>(٣)</sup> أنه إلهٌ أن يكونَ عبداً لله ولا للملائكة المقرَّبونَ وهم أكثرُ <sup>(٤)</sup> من البشرِ .

قال : ومعنى لَنْ يَسْتَنكِفَ : لن يأف ، وأصله من نَكَفَتِ الدَّمَعُ إذا تَحَيَّيْتَهُ بِإصْبَعِكَ

عن خذلك ثم ذكر البيت <sup>(٥)</sup> .

قال : فتأويلُ « لَنْ يَسْتَنكِفَ » لن يَنْقَبِضَ ولن يَمْتَنِعَ من عبودَةِ الله . قال <sup>(٦)</sup> اللحياني : النَّكْفُ ذَرْبَةٌ <sup>(٧)</sup> تحت اللُّغْدَيْنِ مثل الفُدَدِ .

( الحراني عن ابن السكيت ) : التَّكْفُ مصدرُ نَكَفَتِ الْفَيْثُ أَنْكَفَهُ إِذَا أَقْطَعْتَهُ . ويقال : هذا غيثٌ لَا يَنْكُفُ .

والتَّكْفُ : غُدْدَةٌ في أصل اللّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَحْمِ الْأُذُنِ .

وإيلُ مَنْكُفَةٍ <sup>(٨)</sup> ، إذا ظهرت نَكَفَاتُهَا . وقال أيضاً : نَكَفَتُ أُثْرَهُ وانتَكَفَتْهُ إِذَا اعْتَرَضَتْهُ أَنْكَفُهُ نَكَفًا ، وذلك إذا علا ظلفًا من الأرض غليظًا لا يُؤَدِّي الْأَثَرَ فَأَعْتَرَضَتْهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ .

(٥) في ج : الذي احتج به البيت .

(٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل مثل رقية ، وفي ل مثل ذئبة ، وموافق في ( قرب ) .

(٨) في الأصل ، ج يفتح الكاف ، وقول بكسرهما ، وعبارته : ونَكَفَتِ الْإِيلُ فِيهِ مَنْكُفَةٌ إِذَا ظَهَرَتْ نَكَفَاتُهَا هـ وَلَكِنْ قِيلَ : وَالْمَنْكُوبُ الَّذِي يَهْشِكُ نَكَفَتَهُ (س ٢٥٦ ص ٤) .

(١) في ج يكون الكاف فيها .

(٢) في ل : ذلك (س ٢٥٥ ص ٣) .

(٣) في ل : يزعمون (س ٢٥٥ ص ٦) .

(٤) في الأصل ، ج بالياء المتلثة ، وقول : أكبر بالياء ، وهذا أنسب ؟

وقال غيره : النُّكَافُ أَنْ تَذَرَأَ الْفُدَّةَ  
فِي النَّكْفَةِ .

وقال غيره عنده شجاعة لا تُنْكَفُ  
ولا تُنْكَشُّ أَى لَا تُدْرِكُ كُلُّهَا .

وقال بعضهم : انْتَكَفْتُ لَهُ فَصَرَبْتُهُ  
انْتِكَا فَا أَى مِلْتُ عَلَيْهِ .  
وَأُنْشَد :

لَمَّا انْتَكَفْتُ لَهُ فَوَلَّى مُدِيرًا

كَرَفْتُهُ بِهَرَاوَةِ عَجَرَاءَ<sup>(٦)</sup>

وقال أبو تراب قال الأحمسي : مَا  
لَا يُنْكَفُ<sup>(٧)</sup> وَلَا يُنْزَحُ .

قال : وقال ابن الأعرابي : نَكَفَ الْبَيْتُ  
وَنَكَشَهَا أَى تَرَحَّهَا .

وفي النوادر يقال : تَنَاكَفَ الرَّجُلَانِ  
الْكَلَامَ إِذَا تَمَاوَرَاهُ .

(٦) قائلة بغير الفريرى ( ل . كرف ) وكذلك  
فت وفي الأصل ، ج : عجرافاً بدل عجراً ، ولم تنضب  
المعزة .

(٧) مثله في ج ، ل ، وقبله في ل : قلب لا ينكف :  
لا ينزح . وفلان يمر لا ينكف أَى لا ينزح .

ويقال : نَكِفْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ  
أَنْكَفْتُ نَكْفًا إِذَا اسْتَنْكَفْتُ مِنْهُ ، حَكَاهَا  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَبِي حِزَامٍ<sup>(١)</sup> الْمُكَلِّيَّ .

(تعلم عن ابن الأعرابي) قال : النُّكَافُ :  
الطَّعْدَانِ اللَّذَانِ فِي الْخَلْقِ وَهُمَا جَانِبَا الْخَلْقِ .  
وَأُنْشَد<sup>(٢)</sup> :

فَطَوَّحَتْ بِبَضْمَةٍ وَالْبَطْنُ خِفْ

فَقَدَّحَتْهَا قَابَتْ أَنْ تَنْقَذِفَ<sup>(٣)</sup>

\* فَحَرَقَتْهَا فَتَلَقَّاهَا النَّكَفُ \*

قال : وَالْمَنْكُوفُ : الَّذِي يَشْتَكِي  
نَكْفَتَهُ ، وَهُوَ أَضْلُ اللَّهْزِمَةِ<sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : النَّفْكَةُ : نَفَسٌ فِي  
النُّفْكَةِ<sup>(٥)</sup> .

(١) في الأصل بالهاء المفتوحة والراء المهملة ،  
والذكر من ج ، والأصمعيات ( قصائد لغوية ) لأبي  
حزام الكلبي ( ص ٧٥ ) وشرحها ( ص ٨٥ ) .

(٢) في ج : وَأُنْشَدْنَا .

(٣) الرجز في ل ، وفي ج ، ل : لَا تَنْقُذِفِ بَدَل  
أَنْ ، وَفِي لْ غَرَضُهَا بَدَلُ نَقَطِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ ، وَفِي ج  
( غَرَضُهَا ) وَفِي النَّاجِ ( غَرَضُهَا )

(٤) في ج بفتح اللام والراء .

(٥) هذه العبارة ذكرت في ل ( نكف ) وفي  
( نكف ) وزيد هنا وهي الفدة .

[ فكن ]

في الحديث<sup>(١)</sup> : « مَثَلُ الْعَالِمِ مَثَلُ  
الْحَمَّةِ مِنَ الْمَاءِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ وَيَتْرُكُهَا  
الْقُرَبَاءُ ، حَتَّى إِذَا غَاضَ مَآوَهَا بَقِيَ قَوْمٌ<sup>(٢)</sup>  
يَتَفَكَّهُونَ » .

قال أبو عبيد : يَتَفَكَّهُونَ أى  
يَتَفَكَّهُونَ .

وقال الأحياني : أَرَدُ شُؤْءَهُ يَقُولُونَ :  
يَتَفَكَّهُونَ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُ : يَتَفَكَّهُونَ .

وقال مجاهد في قوله « فَظَلَّمْ تَفَكَّهُونَ »  
أى تَعَجَّبُونَ .

وقال عِكْرِمَةُ : تَتَدَمُّونَ .

وقال ابن الأعرابي : تَفَكَّهُتُ وَتَفَكَّهْتُ  
أى تَدَدَّمْتُ .

(١) الحديث في مادة (حم) بالهاء المهملة « مثل  
العالم مثل الحمة يأتها البعداء ، ويتركها القرباء فيبناهي  
كذلك إذا غار ماؤها وقد انضم بها قوم ، وبقي أقوام  
يتفككون » أى يتقدمون ، والحمّة عين ماء فيها ماء حار  
يستشفى بالنسل منه الخ . وفي الأصل الحمّة بضم الحاء وهو  
خطأ وفي ج بالميم بدل الحاء وهو خطأ ؛ وفي ل قومه  
بدل قوم (س ٦) .

(٢) لفظ (قال) لم يذكر في ج .

وقال<sup>(٣)</sup> رؤبة :

أَمَا جَزَاهُ الصَّارِفِ الْمُسْتَفِيقِ  
عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الكسائي وأبو عمرو : التَّفَكُّنُ :  
التَّكَلُّفُ عَلَى مَا قَات .

وأشدد :

وَلَا خَائِبٌ إِنْ قَاتَهُ زَادَ ضَيْفُهُ  
يَعِصُّ عَلَى إِنْهَامِهِ يَتَفَكَّنُ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو تراب سَمِعْتُ مُزَاحِمًا يَقُولُ :  
تَفَكَّنَ وَتَفَكَّرَ : وَاحِدٌ .

وروى أبو التّباس عن ابن الأعرابي  
قال : التَّفَكُّنَةُ : التَّدَامَةُ .

[ فكن ]

قال<sup>(٦)</sup> ابن الأعرابي : الْفَنَكُ الْمَجْجَبُ ،

(٣) في ج : قال .

(٤) الرجز في ديوانه من أرجوزة يمدح بها بلال  
ابن أبي بردة (س ١٦١ رقم ٢١/٢٢) وضبطت الكنان  
من (عندك) بالكسر وما قبله يشعر بذلك وفي  
الأصل ، ج بالفتح ولم تضبط في ل وضبطت (حاجة)  
في الديوان . بالرفم ، وفي الأصل ، ج بالنصب .  
(٥) البيت في ل وفي ج ، ل : خارب بالراء المهملة  
بدل خائب ، ولم تضبط الباء في ج ، وضبطت بالجر  
في ل والخارب : اللس .

(٦) في ج (نصب عن ابن الأعرابي) .

وَالْفَنَكُ الْكَذِبُ ، وَالْفَنَكُ التَّعَدَّى ،  
وَالْفَنَكُ اللَّجَّاحُ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة ) : فَنَكٌ فِي  
أَمْرِهِ أَمَى ابْتِزَاهُ وَغَلَبَهُ <sup>(١)</sup> .

من قول عبيد <sup>(٢)</sup> :

\* إِذْ فَنَكْتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ \*

قال : وَالْفَنَكُ مِنْهُ سَوَاءٌ .

قال وقال الكسائي : فَنَكٌ بِالْمَكَانِ  
فُنُوكًا وَأَرَاكَ <sup>(٣)</sup> أُرُوكًا إِذَا أَقَامَ .

( سَلَمَةُ عَنْ النَّوْءِ ) قَالَ فَنَكْتُ فِي  
لَوْنِي وَأَفْنَكْتُ إِذَا مَهَرْتُ ذَاكَ <sup>(٤)</sup>  
وَأَكْثَرْتُ فِيهِ ، فَنَكْتُ تَفْنُكُ فَنُكَأُ  
وَفُنُوكًا .

وَأُنْشَدَ :

(١) في ج ، ل وغلِبَ عليه ، قال عبيد ...

(٢) هو عبيد بن الأبرس ، وصدر البيت  
\* ودع ليس وداع الصارم اللاحي \*

(٣) في الأصل : وَأَرَاكَ بِالْفِ بَدَلَ الرَّاءِ وَهُوَ  
خَطَأٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل وَالْقَامُ يَقْتَضِيهِ وَالْمَصْدَرُ  
بِنَافِيهِ .

(٤) في ل : ذَلِكَ .

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطًى  
وَفَنَكْتُ فِي كَذِبِي وَلَطًى <sup>(٥)</sup>

\* أَخَذْتُ مِنْهَا بَقْرُونَ يُنْطِ \*

وقال أبو طالب : فَانَكَ فِي الْكَذِبِ  
وَالشَّرِّ ، وَفَنَكَ <sup>(٦)</sup> وَفَنَكَ ، وَلَا يُقَالُ فِي  
الْخَيْرِ وَمَعْنَاهُ لَجَّ فِيهِ وَحَكَّ وَهُوَ مِثْلُ التَّقَايُحِ  
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

( أبو عبيد عن الكسائي ) : الْفَنِيكَ :  
طَرَفُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الْعَفْفَقَةِ ، وَلَمْ يَعْرِفِ  
الْإِفْنِيكَ <sup>(٧)</sup> .

وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمِرٍ أَنَّهُ قَالَ :  
الْفَنِيكَانِ : طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ ، الْعَظْمَانِ  
الدَّقِيقَانِ التَّاشِرَانِ أَسْفَلَ مِنَ الْأَذْنَيْنِ بَيْنَ

(٥) الرجز في ل مكنا :

لما رأيت أنها في خطي

. . . . كذب ولط

أخذت . . .

وفي الأصل كدني بدل كذبي بدل مهلة مفتوحة  
بدل الدال المعجمة ويثون بدل الباء .

(٦) عن ج ، ل . وفي الأصل « فَنَكَ » .

(٧) في ل حاء . . . ويقال : هو الْإِفْنِيكَ ، قال ولم  
يعرف الكسائي الْإِفْنِيكَ .

وَالْفَنَكُ<sup>(٩)</sup> مُعَرَّبٌ .

(عَمَرُوْهُ عَنْ أَبِيهِ) : الْفَنِيكَ : عَجَبٌ

الذَّنْبِ .

ك ن ب

كتب . كبن . نكب . نبك . بنك .

بكن :

مستعملات .

[ كنب ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) : اَكْنَبَتْ

يَدُهُ فَهِيَ مُكْنَبَةٌ ، وَتُنْتَفَتْنَا : مِثْلُهُ .

وَأَشَدُّ ابْنِ السَّكَيْتِ :

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَابِ وَالْمَضْنُونِ<sup>(١٠)</sup>

وَهَمَّتَا بِالْمَسِّ وَالْمُسْرُونِ

الصُّدْعُ وَالْوَجَعَةُ ، وَالصَّبِيَّانِ<sup>(١١)</sup> : مُلْتَقِي  
اللَّحْيَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ .

وَقَالَ<sup>(١٢)</sup> اللَّيْثُ : الْفَنِيكَانِ مِنْ لَحْيِ كُلِّ

إِنْسَانٍ : الطَّرْفَانِ اللَّذَانِ يَتَحَرَّكَانِ مِنَ

الْمَاضِعِ<sup>(١٣)</sup> دُونَ الصُّدْعَيْنِ . وَمَنْ جَلَلَ

الْفَنِيكَ وَاحِدًا فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ يَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ

فِي وَسْطِ الدَّقَنِ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ<sup>(١٤)</sup> قَالَ أَمَرَنِي [ جَبْرِيلُ<sup>(١٥)</sup> ] عَلَيْهِ

السَّلَامُ [ أَنَّ أَتَمَّاهِدَ فَنِيكِيَّ بِالتَّاءِ عِنْدَ

الْوُضُوءِ » .

وَقَالَ<sup>(١٦)</sup> الْفَنِيكَانِ : عَظْمَانِ<sup>(١٧)</sup> مُلَزَقَانِ

فِي الْحَمَامَةِ إِذَا كُسِرَا<sup>(١٨)</sup> يَسْتَمِكُ بِيضُهَا

فِي بَطْنِهَا حَتَّى تُخَدِّجَهُ .

(٩) فِي ل : وَالْفَنَكُ : جِلْدُ بَيْلَسٍ مُعَرَّبٌ قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : لَا أَحْبَبُهُ عَرَبِيًّا ، وَقَالَ كِرَاعٌ : الْفَنَكُ : دَابَّةٌ يَفْرَى

جِلْدُهَا أَيُّ بَيْلَسٍ جِلْدُهَا فَرَا (ص ٣٦٩) وَفِي (حَيَاةَ الْحَيَوَانَ)

دَوِيَّةٌ يَأْخُذُ مِنْهَا الْفَرَسُ . وَقَالَ ابْنُ الْبَيْطَارِ أَنَّهُ أُطِيبَ

مِنْ جَمِيعِ الْفَرَاةِ يَجْلِبُ كَثِيرًا مِنْ بِلَادِ الصَّقَالِبَةِ الْخ .

(١٠) الرِّجْزُ فِي ل (كُتِبَ ، ضُنَّ ، مَرَنٌ) يَدُونُ

نَسَبَةً ، وَفِي (كُتِبَ) : أَنْشَدَهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَيْ فِي مَجَالِسِ

تَلْبَسِ م ٥٢٥ ، وَفِي الْمَقَابِيصِ ج ٥ م ١٤٠ : يَدَايِ يَدُلُّ

يَدَاكَ وَفِي ل فِي الْمَوَادِّ الْمَذْكُورَةِ : الصَّبْرُ يَدُلُّ الْمَسَّ وَالْمَلَّ

الرِّجْزُ لِحْمِدِ الْأَرْقَطِ ، وَلَهُ رَجَزٌ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ فِي مَادَّةِ

(وَتَنَ) .

(١١) فِي الْأَصْلِ : الصَّبِيَّانِ بِجَدِيدِ الْيَاءِ الْمُتَنَاءِ عَلَى

الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(١٢) لَفْظُ (قَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١٣) فِي الْأَصْلِ بِالْبَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنْ ج ، ل .

(١٤) فِي ج : وَآلَهُ .

(١٥) الزِّيَادَةُ مِنْ ج .

(١٦) فِي ج : قَالَ وَالْفَنِيكَانِ .

(١٧) فِي ل : الْفَنِيكَانِ مِنَ الْحَمَامَةِ : عَظِمَانِ مُلَزَقَانِ

بِقَعْتِهَا إِذَا كُسِرَا لَمْ يَسْتَمِكْ بِيضُهَا فِي بَطْنِهَا وَأَخَذَتْهَا

١٨ (ص ٣٦٩ م ٢) .

(١٨) كُنَّا فِي ل . وَفِي الْأَمْوَالِ : « كُسِرَا » .

والمضنون<sup>(١)</sup>: جِنْسٌ مِنَ الْفَالِيَةِ.

وقال المجاج :

\* قَدْ أَكْتَبْتَ نُورَهُ وَكُتِبَا<sup>(٢)</sup> \*

أى : غَلَطْتَ وَعَسْتَ .

وقال الليث : السَكْنَبُ : غَلَطٌ يَقُولُو الْيَدَ

مِنَ الْعَمَلِ إِذَا صَلَبَتْ .

( أبو عبيد عن الأُموي ) : السَكْنَابُ<sup>(٣)</sup>

وَالْعَائِي : الشَّمْرَاخُ .

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَمَدٌ الْفَقَا مُتَمَكِّسٌ

مِنَ الْأَطِيطِ الْحَوْلَى شَبَعَانُ كَانِبُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو زيد : كَانِبٌ : كَانِزٌ . يقال :

كَنْبٌ فِي جِرَابٍ شَيْئًا إِذَا كَنْزَهُ فِيهِ .

[ السَكْنَبُ<sup>(٥)</sup> : شَجَرٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فِي خَصَدٍ مِنَ السَّكَرَاتِ وَالسَكْنَبِ \*

[ كَبِنَ ]

( أبو عبيد عن الفراء ) : رَجُلٌ مَكْبُونٌ

الْأَصَابِعُ : مِثْلُ الشَّيْءِ .

( الحِجَافِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ) : كُلُّ كَبْنٍ :

كَفٌّ ، بِقَالَ : كَبِنْتُ<sup>(٦)</sup> عَنْكَ لِسَانِي أَيْ :

كَفَفْتُهُ .

( ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ) : رَجُلٌ

كُبْنَةٌ ، وَامْرَأَةٌ كُبْنَةٌ : الَّذِي<sup>(٧)</sup> فِيهِ

انْقِبَاضٌ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :

\* فِي الْقَوْمِ<sup>(٩)</sup> كُلُّ كُبْنَةٍ عُلُوفٍ \*

(٥) الزيادة من ج وفى ل : خُصِدَ بِالْمَاءِ وَالضَّادِ

الْمَجْمُوعَيْنِ ، وَضَبَطَ (السَّكَرَاتِ) بِفَتْحِ السَّكَافِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ .

(٦) ف ج منك ، وَأَنْظَرْ مَادَةَ (كَبِنَ) .

(٧) قَوْلُ الَّذِي .

(٨) ف ج م ر ، ل مَادَةَ كَبِنَ ، قَالَ عَمِيرُ بْنُ الْمَجْدِ

الْحَزَامِيُّ .

يَسِرُّ إِذَا هَبَّ الشَّتَاءُ وَأَعْلَوْا

فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلُوفٍ

وَقِي عُلُبَ (عَمِرَ) وَأُورِدَ كَلَامًا جَاءَ فِيهِ ... وَمَا

سَلِمَ إِلَّا عَمِيرُ بْنُ الْمَجْدِ .

(٩) ف ج م ر : غَيْرُ يَدُلُّ كُلَّ .

(١) هذه العبارة في الأصل مذكورة عقب المشطور

الثاني تفسيراً لكلمة : المضنون ، وق ج بعد الرجز كله

وهو أحسن وأسلم ، وعبارة : قال : والمضنون :

جنس من الطيب .

(٢) الرجز في ديوانه (آيات مفردات) ص ٧٤

رقم ١٨ ، وقى ل .

(٣) ف ج يضم الكاف وقى ل : والكسب

بالكسر ٠٠ (ص ٢٢٤ ص ٥) .

(٤) البيت طى ل / ، كنب ، عكس .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : السَكْبَنُ :  
مَا تُثْنِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَقِّ الدَّلْوِ .

وقال ابن السكيت : هو السَكْبَنُ  
والسَكْبَلُ ، بالنون واللام ، حكاة عن الفراء .

وقال أبو عبيد : اكْبَانٌ اكْبْشَانَا إِذَا  
انْقَبَضَ .

وقال ابنُ بُرْزُج<sup>(٤)</sup> : الْمُسْكَبْنُ الَّذِي  
قَدْ احْتَبَى وَأَدْخَلَ مِرْقَتَيْهِ فِي حُبُوتِهِ ثُمَّ  
خَضَعَ بَرَقَتَهُ وَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

قال : وَالْمُسْكَبْنُ وَالْمُقَبِّنُ : الْمُنْقَبِضُ  
الْمُنْخَسِصُ<sup>(٥)</sup> .

وقال غيره : السَكْبَنَةُ : لُغْبَةُ الْأَعْرَابِ ،  
تَجْمَعُ كُثْبَانًا .

وأنشد :

(٤) بضم الباء والزاي وتسكين الراء المهملة ،  
وهو معرب : بزره ، وقد ضبط في صحيحاً ، وفي  
الأصل يسكون الزاي وضم الراء .

(٥) من انخس بمعنى انكش ( انظر مادة كبن )  
والعبارة في ل ٢٣٤ س ١ وفي ج بالماء المهملة .

قال وقال أبو عمرو : السَكْبَنَةُ : الْخَبْرَةُ  
الْيَاسَةُ .

وقال الليث : السَكْبَنُ : عَذْوٌ لَيْنٌ فِي  
اسْتِرْسَالٍ .  
وأنشد :

\* يَمُرُّ وَهُوَ كَأَنَّ حَيَّ<sup>(١)</sup> \*

والفعلُ كَبَنَ يَكْبِنُ كُبُونًا وَكَبِنًا .

(قُلْتُ<sup>(٢)</sup>) : السَكْبَنُ فِي الْعَذْوِ : أَنْ يَكْفَ  
بَعْضَ عَذْوِهِ وَلَا يَجْهَدَ نَفْسَهُ وَالْكُبُونُ :  
السَّكُونُ . ومنه قوله<sup>(٣)</sup> :

وَاضِحَةُ الْخَدِّ شَرُوبٌ لِلَّيْنِ

كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبِنَ

أَيَّ سَكَنَ .

(١) الرجز للمعاج في ديوانه س ٧١ رقم ١٦٣ .  
وروايته : يَمُورُ بِدَلٍ يَمُرُ وَمِثْلُهُ فِي/ صدر المادة  
وبنده :

خزاية والمفسر الحزى  
والخزاية بفتح الخاء : الاستحياء والمفر ككفف :  
شد يد الحياء .

(٢) في ج قال الأزهري .

(٣) هو أباق الديبدي (ل) .

وفي الأصل : المجد وهو محرف عن المجد المذكور  
في ج ، ل وأهل ل ضبط : واضحة .. شراب لتوقفه  
على موقع الموصوف رفعا وجرا ، وفي الأصول بالرفع  
كما ترى .

\* تَدَكَلَّتْ بَعْدِي وَأَلْهَمَهَا السَّكْبُ<sup>(١)</sup> \*

(أبو عبيدة): قَرَسٌ مَكْبُونٌ، وَالْأُنْثَى: مَكْبُونَةٌ، وَالْجَمْعُ: الْمَكَايِينُ، وَهُوَ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ، الرَّحِيبُ الْجَوْفُ، الشَّخْتُ الْعِطَامُ.

قال: وَلَا يَكُونُ الْمَكْبُونُ أَفْقَسَ.

(أبو عبيد عن الفراء): قَرَسٌ فِيهِ كُفْنَةٌ وَكَبْنٌ إِذَا كَانَ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الْقِمِيِّ.

قال: وَالسَّكْبَانُ: دَلَالَةٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ، يُقَالُ مِنْهُ: بَعِيرٌ مَكْبُونٌ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الْمَكْبُونَةُ: الْمَرْأَةُ الْعَجِلَةُ.

[وَالْمَكْبُونَةُ: الدَّلِيلَةُ<sup>(٢)</sup>].

[بكن (٣)]

أهمه الليث، وقال ابن الأعرابي: الْمَبْكُونَةُ الْمَرْأَةُ الدَّلِيلَةُ.

نك |

قال الليث: النَّكْبُ: شَيْبُهُ مَمِيلٌ فِي الْمَشْيِ. وَأُنْشَدَ:

\* ... عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ<sup>(٤)</sup> \*

أى مائل عنه، وإنه لَمِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ. وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي شِقِّ.

وَأُنْشَدَ:

\* أَنْكَبُ زَيْأَفٌ وَمَا فِيهِ نَكْبُ<sup>(٥)</sup> \*

والعرب<sup>(٦)</sup> يقول: نَكْبَ الدَّلِيلُ عَنِ

(٣) لم تذكر هذه المادة في ج وأوردها في آخر (كبن) المسكوبة: الدَّلِيلَةُ كما سبق عنه مزيدا، ولم تذكر في ل. ووردت في القاموس كما هنا، والقلب المسكوب معروف، وقد ذكرت (النفكة) بمعنى (النكفة) في مادة (نكف).

(٤) ومثله في ل س ٢٦٨ س ٧ من غير تكملة.

(٥) الرجز في ل س ٢٦٩ س ٩.

(٦) عبارة ج: وسمت العرب تقول: نكب فلان عن الصواب نكوبا ونكب عن الصواب تنكيا. وفي ل عن ج قال الأزهرى... وضبط (غيره) بالنصب، وفي الأصل: بالرفع... وبهامشه تعليق عن الأصل وفيه خطأ.

(١) الرجز في ل، وبهامشه: عجزه كما في التكملة:

\* ونحن نعدو في الخبار والجرن \*

وفي (دكل) وأنشد أبو عمرو لأبي حبيبة الشيباني وفيها الطين ونعدو بالعين المهمل، وفي (جرن): لأبي حبيبة الشيباني وفيها: الطين بدل الكين، ونعدو بدل نعدو، وفي (طين) الطين أيضا ونعدو بالعين المهمل.

(٢) الزيادة من ج وانظر (بكن).



طُرُقَهَا ، وَأَشْبَهُ<sup>(٦)</sup> التفسير - والله أعلم -  
تفسير من قال في جِبَالِهَا ، لَأَنَّ قَوْلَهُ : « هُوَ  
الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا » معناه :  
سَهَّلَ لَكُمْ السُّلُوكَ فِيهَا فَأَمَّا تَكْنُكُمْ السُّلُوكُ فِي  
جِبَالِهَا ، فَهُوَ أَبْلَغُ فِي التَّذْلِيلِ<sup>(٧)</sup> .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) . يقال  
لِلْمَنْكِبِ<sup>(٨)</sup> نَكَبَ : عَلَيْهِمْ فَهُوَ يَنْكَبُ  
نِكَابَةً .

قال ، وقال الفراء : الْمَنْكِبُ : عَوْنُ<sup>(٩)</sup>  
الْعَرِيفِ .

وقال الليث : مَنْكِبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ  
الْعُرَفَاءِ ، عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفًا : مَنْكِبٌ .  
ويقال : لَهُ النِّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ .

قال : وَالنَّكَبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ  
ظَفَرًا أَوْ حَافِرًا أَوْ مَنْسِمًا .

(٦) قل : قال الأزهرى : وَأَشْبَهُ .

(٧) قل : التذلل .

(٨) قل : ونكب على قومه ينكب نكابة  
ونكوبا - الأخيرة عن اللحياني - إذا كان منكبا لهم  
يعتمدون عليه .

(٩) قل : المنكب : العريف ، وقيل : عون  
العرف .

صَوَّبَهُ يَنْكَبُ نَكُوبًا إِذَا عَدَلَ عَنْهُ ،  
وَنَكَبَ عَنْهُ تَشْكِيًّا : مَثَلُهُ ، وَنَكَبَ  
غَيْرُهُ .

وروى<sup>(١)</sup> عن عمر<sup>(٢)</sup> أَنَّهُ قَالَ لِهِنِّي مَوْلَاهُ :  
« نَكَبَ عَنَّا ابْنُ أُمِّ عَبْدِ » ، أَيْ نَحَوَّ عَنَّا .  
وَتَنَكَّبَ فَلَانُ عَنَّا تَنَكَّبًا أَيْ مَالَ  
عَنَّا .

وقال الليث : الرَّجُلُ يَنْتَكِبُ كِنَانَتَهُ  
وَيَنْتَكِبُهَا إِذَا أَلْتَاهَا فِي<sup>(٣)</sup> مَنْكِبِهِ .

وَمَنْكِبًا كُلُّ شَيْءٍ : مَجْمَعُ<sup>(٤)</sup> عَظْمِ  
الْمَضْرُوعِ وَالْكَيْفِ وَحَبْلِ<sup>(٥)</sup> الْعَاتِقِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ .

وقولُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « فَامْشُوا »  
فِي مَنَاكِبِهَا .

قال الفراء : يُرِيدُ فِي جَوَانِبِهَا .  
وقال الزجاج : معناه فِي جِبَالِهَا ، وقيل فِي

(١) قل : وفي حديث عمر رضى الله عنه .

(٢) قل : على .

(٣) قل : مجتمع (ص ٢٦٩ س ٩) .

(٤) فِي الْأَصْلِ ، لَ بِالرَّفْعِ وَفِي جِ بِالْجَرِّ .

(٥) الآية ١٥ / الْمَلِكِ وَقِيلَ « هُوَ الَّذِي » .

يقال : مَنْسِمٌ مَنكُوبٌ وَنَكِبٌ .

وقال لبيد :

وَتَصَلُّكَ الرِّوْ لَمَّا هَجَرَتْ

بَنَكِيبٍ مَعْرِ دَائِي الْأَظْلُ<sup>(١)</sup>

ويقال : نَكَبَتَهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَأَصَابَتْهُ

نَكْبَةٌ وَنَكَبَاتٌ وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) قال : كلُّ رِيحٍ

مِنَ الرِّيحِ<sup>(٢)</sup> تَحَرَّقَتْ<sup>(٣)</sup> فَوَقَّتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ

فَهِىَ نَكَبَاءٌ ، وَقَدْ نَكَبَتْ تَنَكَّبُ

نُكُوبًا .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو زيد : النَكَبَاءُ : الَّتِي تَهُبُّ بَيْنَ

الصَّبَا وَالشَّمَالِ ، وَالْجَزْ بَيَاءُ : الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ

وَالصَّبَا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : التَّنَكُّبُ

مِنَ الرِّيحِ<sup>(٥)</sup> : أَزْنَعٌ ، فَتَنَكَّبَاءُ الصَّبَا

وَالْجَنُوبُ : مَنِيفٌ مِلْوَحٌ مِيَّاسٌ<sup>(٦)</sup>

لِلْبَقْلِ ، وَهِيَ الَّتِي تَجِيءُ<sup>(٧)</sup> بَيْنَ الرِّيحَيْنِ .

وَنَكَبَاءُ<sup>(٨)</sup> الشَّمَالِ : مِفْعَاجٌ مِضْرَادٌ<sup>(٩)</sup>

لَا مَطَرُ فِيهَا<sup>(١٠)</sup> وَلَا خَيْرٌ<sup>(١١)</sup> ، وَهِيَ قَرَّةٌ ، وَرَبْمَا

كَانَ مَعَهَا مَطَرٌ قَلِيلٌ .

وَنَكَبَاءُ الدُّبُورِ وَالْجَنُوبِ حَارَّةٌ .

قال : والدُّبُورُ : رِيحٌ مِنْ رِيَّاحِ الْقَيْظِ ،

لَا تَكُونُ إِلَّا فِيهِ وَهِيَ سَنِافٌ .

وَالْجَنُوبُ تَهَبُّ فِي كُلِّ وَقْتٍ<sup>(١٢)</sup> .

[ قال ابن كُنَّاسَةَ : تَخْرُجُ<sup>(١٣)</sup> النَّكَبَاءُ :

مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الدَّرَاعِ إِلَى الْقُطْبِ ، وَهُوَ مَطْلَعُ

(٦) ضَبَطَتِ الْيَاءُ بِالسُّكُونِ فِي الْأَصْلِ ، ج وَلَمْ

تَضْبُطَ فِي لَمْثَلِ مِعَادٍ وَلَمْ يَذْكُرْ مِيلَاسٌ فِي مَادَةٍ (عج) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : مِنْ بَدَلِ يَنْ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ

ج ، ل .

(٨) عِبَارَةٌ لِي فِي ( نَكَب ) ، ( عَج ) وَنَكَبَاءُ

الصَّبَا وَالشَّمَالِ .

(٩) فِي ج : مُصَرَّرٌ بِالرَّاءِ بَدَلُ الدَّالِ .

(١٠) فِي لَمْ / عَج : فِيهِ بَدَلُ فِيهَا .

(١١) فِي لَمْ وَلَا خَيْرٍ عِنْدَهَا ، وَنَكَبَاءُ الشَّمَالِ

وَالدُّبُورِ : قَرَّةٌ ، وَرَبْمَا كَانَ فِيهَا مَطَرٌ قَلِيلٌ . وَنَكَبَاءُ

الْجَنُوبِ وَالدُّبُورِ : حَارَّةٌ مِهْبَاءَةٌ ، فَتَأْمَلُ .

(١٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، لَمْ .

(١٣) فِي لَمْ : تَخْرُجُ بَدَلُ مَخْرَجٍ .

(١) الْبَيْتُ فِي شِعْرِهِ وَفِي لَمْ / نَكَبٌ ، مَمْرُوعِزُهُ

فِي آخِرِ (ظَل) ، وَفِي ج ، لَمْ بِنَكِيبٍ بِالتَّنْوِينِ وَمَعْرُ :

وَصَفٌ ، وَفِي الْأَصْلِ : بِالإِضَافَةِ .

(٢) عِبَارَةٌ لِي ، مِنْ الرِّيحِ الْأَرْبَعِ .

(٣) فِي لَمْ : انْحَرَفَتْ وَوَقَّتْ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ لَفْظَ (وَقَالَ) فِي ج .

(٥) فِي (عج) فِي بَدَلِ مِنْ .

قليل، إنما يكون في الدهر مرةً ، والنسكباءُ  
التي تنسب إلى الشمال ، وهي التي بينها وبين  
الدُّبُورِ ، وهي تشبهها في البرْدِ .

ويقال لهذه الشمالِ : الشاميّة ، كل  
واحدة منهما<sup>(٥)</sup> عند العرب : شاميّة ، والنسكباءُ  
التي تنسب إلى الدُّبُورِ هي التي بينها وبين  
الجنُوبِ ، تسمى من مَنِيْبٍ سُهْلٍ ، وهي  
تُشَبِّهُ الدُّبُورَ في شِدَّتِهَا وَعَجَاجِهَا ، والنسكباءُ  
التي تنسب إلى الجنوب : هي التي بينها وبين  
الصَّبَا ، وهي أشبه الرياح بها في دَفْقِهَا<sup>(٦)</sup> ولينها  
في الشتاء .

[ نك ]

شمرٌ فيما أُلْفَ<sup>(٧)</sup> بخطه : النَّبَيْكُ : هي  
رَوَابٍ<sup>(٨)</sup> من طينٍ ، واحدتها : نَبَيْكَةٌ .

(٥) قول : منها .

(٦) قول : رقتها وفي لينها .

(٧) في ج : قرأت ، وفي : الأزهرى  
فيما قرأ .

(٨) في الأصل : روايى بإثبات الياء ، واكورلذ  
من ج ل وهو أكثر ، وما في الأصل كقولهُ تعالى  
قراءة - وكل قوم هادي - بإثبات الياء وقس عليه  
وهو المشهور على الألسنة .

الكواكب الشامية ، وجمل ما بين القطب  
إلى مسقط الذراع تَخْرُجَ الشمال ، وهو مسقط  
كل نجم طلع من تَخْرُجَ النكباء من اليمانية<sup>(١)</sup> ،  
واليمانية لا تنزل<sup>(٢)</sup> فيها شمسٌ ولا قمرٌ ، إنما  
يُهْتَدَى بها في البرِّ والبحرِ ، فهي شامية ] .

وقال غيره : قامة<sup>(٣)</sup> نكباء : مائلة وقيم  
نكَبٌ والقامة : البَكْزَةُ . وَنَكَبَ فلانٌ  
كِنَانَتَهُ إِذَا كَبَّهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنَ السَّهَامِ  
نَكَبًا .

وَنَكَبَ فلانٌ يَنْكَبُ نَكَبًا إِذَا  
اشْتَكَى مَنْكَبَهُ .

[ وقال<sup>(٤)</sup> شمرٌ : لكل ربيعٍ من الرياح  
الأربع : نكباءٌ تُنسَبُ إليها ، فالنكباءُ التي  
تنسب إلى الصَّبَا هي التي بينها وبين الشمال ،  
وهي تشبهها في اللين ، ولها أحياناً عَرَامٌ وهو

(١) في ج اليابانية ، واليابانية اه والمذكور  
من ل .

(٢) قول : ينزل .

(٣) في الأصل قامت بناء مفتوحه وهو خطأ ،  
والظر مادة قوم ٤٠٤ .

(٤) الزيادة من ج ل وهذه الزيادة مذكرة  
قول عقب الزيادة الأولى مباشرة .

[ بنك ]

قال<sup>(٤)</sup> الليث: تقول العرب: كلمة كأنها  
دَخِيلٌ تقول: رَدَّهْ إلى بُنْكِهِ الخبيث  
تريد<sup>(٥)</sup> أصله.

ويقال: تَبَنَكَ فلانٌ في عزِّ راتبٍ،  
(قلت) <sup>(٦)</sup> البُنْكُ: أصله فارسيَّةٌ معناه:  
الأصل.

وأنشد ابن بُرْج<sup>(٧)</sup>:

وصاحبٍ صاحبه ذِي مَأْفَكَةٍ

يَمْشِي الدَّوَالِيكَ وَيَقْدُو الْبُنْكَهَ<sup>(٨)</sup>

قال: الْبُنْكَةُ يَعْنِي ثَقْلَهُ إِذَا عَدَا،

قال وقال ابن شميل: التَّبْنَكَةُ مِثْلُ  
الْفَلَكَةِ غَيْرَ أَنَّ الْفَلَكَةَ أَعْلَاهَا مُدَوَّرٌ  
مَجْتَمِعٌ، وَالتَّبْنَكَةُ رَأْسُهَا مُحَدَّدٌ كَأَنَّهُ سِنَانٌ  
رُمِجَ وَهِيَ مَصْدَرَانِ<sup>(٩)</sup>.

وقال الأصمعي: التَّبْنِكُ: ما ارتفع من  
الأرض.

وقال طرفة:

تَنَقَّى الْأَرْضَ رِجْحٌ وَقَح

وُرْقٍ تَقَعَرُ أَنْبِسَاكَ الْأَكَمَ<sup>(١٠)</sup>

(قلت) <sup>(١١)</sup> والذي شاهدتُ العرب عليه

فِي التَّبْنَاكِ أَنَّهُا رَوَابِي الرَّمَالِ فِي الْجُرْعَاوَاتِ  
الْأَيَّامَةِ، الْوَاحِدَةُ: تَبْنَكَةٌ.

(٤) لفظا (قال) لم يذكر في ج.

(٥) في ج، ل: تريد به أصله.

(٦) في ج قال أبو منصور: والبنك بالفارسية.

الأصل، وفي ل: قال الأزهرى: .

(٧) في الأصل يسكون الزاى وضم الراء مع التثنية

وفى ج بالتثنية، وفي ل: يرمز بتقديم الزاى على الزاى  
وجاء صحيحا فى مادة (دول) وبها مشا قوله: بزرج  
هكذا وجدناه مضبوطا فى التلكة، وضبط كقنفذ فى  
طبقات الثوبين من التهذيب وفى غير موضع منه فتدبه  
واظن القاموس.

(٨) الرجز ول / بنك، دول ٢٦٩ وفى مادة

(بنك) الدواليك بكسر اللام وفى (دول) بفتحها.

(م ١٩ - ج ١٠)

(٩) فى ج: مصدتان يفتح الصاد وتعدد العين

المفتوحة، وفى ل: مصدتان يسكون الصاد وكسر  
العين مخففة، وفى الأصل «مصورتان».

(١٠) البيت فى شعره وفى ل، وفى شعراء

النصرانية ص ٣١٥ (يقمرن).

وفى الأصل محرف وناقص هكذا: تلتقى الأرض  
ورق.

(١١) فى ج، ل قال أبو منصور: والذي سمعته من

العرب فى التبنكة، وشاهدتهم يومؤون إليها، كل  
راية من روابى الرمال، كانت مسلكة الرأس أو  
عدهته ١٠٠. وفى ل: وعدهته بالواو يدل أو.  
وفى ن: التبنكة محركة وتسكن: أكمة ععدة  
الرأس .. الخ.

وَالدَّوَالِيكَ : التَّحَفُّزُ فِي مَشْيِهِ <sup>(١)</sup> - إِذَا حَالَكَ .

ك ن م

كن . كنم . مكن . نكم .

أهل الليث : نكم وكنم <sup>(٢)</sup> .

وقد روى أبو عمر ، عن أبي العباس عن

ابن الأعرابي أنه قال : النَّكْمَةُ : المصيبة <sup>(٣)</sup>

القاذحة ، والنَّكْمَةُ : الجراحة .

( كن )

قال الليث : كَمَنَّ فلان يَكْمُنُ كُمُونًا إِذَا

اِسْتَخْفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

ولكل حرفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ

أَثَرَهُ .

وَالسَّكِينُ فِي الْحَرْبِ : معروفٌ .

وتقول : هَذَا أَمْرٌ فِيهِ كَمِينٌ أَيْ فِيهِ دَغَلٌ

لَا يُفْطَنُ لَهُ .

( قلت ) : كَيْنٌ بِمَعْنَى كَايِنٍ مِثْلُ عَلِيمٍ

وَعَالِمٍ وَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ .

( ١ ) قول : مشيته .

( ٢ ) في ج : واستعملها ابن الأعرابي فيما روى

أبو عمر عن ثعلب عنه قال الخ .

( ٣ ) في : التَّسْكِبَةُ الخ . . . والميم والياء

يتبادلان .

وقال الليث : ناقةٌ كَمُونٌ ، وهى الكَتْمُ

لِلْقَاحِ إِذَا لَوَّحَتْ لَمْ تَبَشِّرْ بِذَنْبِهَا وَلَمْ تَسْلُ ،

وَلَمَّا يُعْرِفْ حَمْلَهَا بِسُؤْلَانِ ذَنْبِهَا .

وقال ابن شميل : ناقةٌ كَمُونٌ إِذَا كَانَتْ <sup>(١)</sup>

فِي مُنْتَهَاهَا وَزَادَتْ عَلَى عَشْرِ لِيَالٍ إِلَى

خَمْسِ عَشْرَةٍ وَيُسَنِّفَتُنِ <sup>(٢)</sup> لِقَاحُهَا .

وقال الليث : السَّكْمُونُ : معروفٌ .

وَأُنْشِدَ :

فَأَصْبَحْتُ كَالسَّكْمُونِ مَاتَتْ عُرُوقُهُ

وَأَغْصَانُهُ مِمَّا يَمْتُونُهُ خُضْرُ <sup>(٣)</sup>

قال : والسَّكْمَةُ : جَرَبٌ وَمُحَرَّةٌ تَبْقَى

فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ فُتْكَمَنُ : وهى

مَكْمُونَةٌ .

وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سِلَاحُهَا مُقْتَلَةٌ تَرَقَّرَقُ لَمْ

تَحْذَلْ بِهَا كَمْنَةٌ وَلَا رَمَدٌ <sup>(٤)</sup>

( ٤ ) في ج : كان .

( ٥ ) كذا في الأصل ، وفى ج ، ل لا يستيقن .

( ٦ ) البيت فى ل بدون نسبة .

( ٧ ) البيت فى ل بدون نسبة وفى ج تحذل بضم

التاء ثم خاء مجعبة ، والتصويب من ( كن - حذل )

والحذل : حمرة فى العين وانغلاق وسيلان دمع ، من

بكاء أو حر .

قال شمر<sup>(١)</sup>: الكُمْنَةُ: وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ،  
وقيل: قَرْحٌ فِي الْمَآقِي.

ويقال: حِكْمَةٌ وَيُبْسٌ وَخُمْرَةٌ.

قال ابن مُقْبِل:

تَأَوَّبَنِي الدَّاءُ الَّذِي أَنَا حَاضِرُهُ

كَمَا اغْتَادَ مَكْمُونًا مِنَ اللَّيْلِ عَارِيَهُ<sup>(٢)</sup>

وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمَاءِ: يُكْمِهَانِ، فَعْنَاهُ  
يُعْمِيَانِ، مِنَ الْأَكْمَةِ، وَهُوَ الْأَعْمَى.

قال حدثنا عبدُ الله بن عمر عن حجاج  
عن عطاء بن عمر أنه قال: الْأَكْمَةُ: الْمُسْوُوحُ  
الْعَيْنِ.

وقال مُجَاهِدٌ: هُوَ الَّذِي يُبْصِرُ بِالنَّهَارِ،  
وَلَا يُبْصِرُ بِاللَّيْلِ.

[ مكن ]

(أبو زيد) يقال: امشِرْ عَلَى مَكْنِيَّتِكَ  
وَمَكَانَتِكَ وَهَيْئَتِكَ.

وقال<sup>(١)</sup> أبو عبيد: الكُمْنَةُ فِي الْعَيْنِ:  
وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغِلْظٌ وَأُكَالٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ  
فَتَحْمَرُّ [ له ]<sup>(٢)</sup>.

يقال: كَمِنتَ عَيْنُهُ تَكْمَنُ كُمْنَةً  
شديدةً.

وقال الطرماح:

\* بِمَكْتَمِينَ مِنْ لَأَعِجِ الْخَزَنَ وَاتِنِ<sup>(٣)</sup> \*

الْمَكْتَمِينَ: الْخَافِيَ الْمُضْمَرُّ.

[ وروى<sup>(٤)</sup> شمر عن إسحاق بن منصور  
عن سعيد بن سليمان، عن فرج بن فضالة عن  
ابن عامر عن أبي أمانة الباهلي قال: نَهَى  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَتْلِ  
عَوَامِرِ الْبُيُوتِ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ ذِي الطُّفَيْتَيْنِ،  
وَالْأَبْتَرِ، فَإِنِهَا يُكْمِنَانِ الْأَبْصَارَ أَوْ يُكْمِهَانِ  
وَتُخَدِّجُ مِنْهُ النِّسَاءُ.

(١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(٢) الزيادة من ج.

(٣) البيت قول وصدره:

\* عَوَاسِفَ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ بِمَفْهَمِهَا \*

(٤) الزيادة من ج، وقر: نضالة كحابة

ويضم.

(٥) البيت في ل منسوب إليه وسقط منه  
(مكونا) وهو موضع الشاهد، وبهامشه: كذا ياني  
بالأصل، وقد كتبت في نسختي.

وقال ابن<sup>(١)</sup> المُسْتَنِير : يقال : فلانٌ  
يَعْمَلُ عَلَى مَكِينَتِهِ أَيْ عَلَى اثْنَائِهِ .

وقال الله جل<sup>(٢)</sup> وعز : « اَعْمَلُوا عَلَى  
مَكَانَتِكُمْ » أَيْ : عَلَى حِيَالِكُمْ  
وَنَاحِيَتِكُمْ .

وأخبرني<sup>(٣)</sup> المُنْذِرِيُّ عن النَّسَائِيِّ عن  
سَلَمَةَ عن أَبِي عُبَيْدَةَ مِثْلَهُ .

وقال سلمة : قال الفراء : له<sup>(٤)</sup> في قَلْبِي  
مَكَانَةٌ وَمَوْقِعَةٌ وَمَحَلَّةٌ .

[ أبو عبيد عن أبي زيد ) : فلانٌ مُكِينٌ  
عند فلانٍ بَيْنَ الْمَكَانَةِ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ ، قال :  
وَالْمَكَانَةُ : النُّوْدَةُ أَيْضًا .

وقال<sup>(٥)</sup> اللَّيْثُ : الْمَكْنُ<sup>(٦)</sup> بَيْنُ الضَّبِّ  
وَنَحْوِهِ ، ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، وَالْوَّاحِدَةُ : مَكْنَةٌ .  
قال : وكلُّ ذِي رِيشٍ وكلُّ أَجْرَدٍ بَيِضٌ ،  
وما سِوَاهُمَا يَلِدُ<sup>(٧)</sup> .

وقال شمرٌ : يقال : ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، وَضِبَابٌ  
مِكَانٌ .

وَأُنْشِدَ :

وَقَالَ تَعَلَّمَ أَنَّهُ صَفْرِيَّةٌ  
مِكَانٌ نَمَا فِيهَا الدَّبَابُ وَجَنَادِبُهُ<sup>(٨)</sup>

قال : وَمَكْنَتِ الضَّبَّةِ وَأَمَكْنَتِ إِذَا  
جَمَعَتْ الْبَيْضَ فِي جَوْفِهَا .

( أبو عبيد عن الكسائي ) الضَّبَّةُ  
الْمَكُونُ : الَّتِي قَدْ جَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي بَطْنِهَا ،

(٥) لفظ (وقال) ليس في ج .

(٦) في الأصل بكسر الكاف ، وفي ج يسكونها  
وما لثان مثل ملك وملك ( انظر ل صدر المادة ) .

(٧) في ج زيادة وهي ذو الريش كل طائر ،  
والأجرد مثل الحيات والأورباخ وغيرها مما لا شمر  
عليه من الحشرات اه ، وفي ل وذو الريش الخ .

(٨) البيت في ل . وفي ج صقرية بالغاف وفيه  
(نمى) وفي الأصل بمن ، وفي ل بما ، وفي ل الدي ،  
وفي الأصل جنباه وهو خطأ سقطت منه الدال ، ولا  
يستقيم وزنه ، والتصويب من ج ، ل .

(١) ج قطرب ، وهو لقب محمد بن المستنير  
النعوى ، أطلقه عليه سيويه ، وكان تلميذا له مواظبا ،  
يذهب إليه مبكرا ، كلما فتح بابا وجده هناك فقال  
له : ما أنت إلا قطرب ليل تجرى ذلك لقباله ، وأصله  
دوية دابة السعي لا تستريح ليلا ولا نهارا .

وفي حديث ابن مسعود « لا أعرفن أحدكم جيفة  
ليل قطرب نهار .

(٢) ج : عز وجل وهو في الآية ١٣٥ / الأنعام  
وورد في مواطن أخرى .

(٣) ج أخبرني بدون واو .

(٤) ج : ل : لي في قلبه .

يقال منه : قَدْ أَمْكَنْتَ فِيهِ مُمَكِّنٌ .

وقال أبو زيد مثله ، قال : والجَرَادَةُ  
مِثْلُهَا ، واسمُ البَيْضِ : المَكِينُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup>  
أنه قال : « أَقْرِؤْوا الطَّيْرَ فِي مَكِينَاتِهَا » .

قال أبو عبيد : سألتُ عِدَّةً من  
الأعراب عنه فقالوا : لَا نَعْرِفُ لِلطَّيْرِ مَكِينَاتٍ  
إِنَّمَا الْمَكِينَاتُ بَيْضُ الضَّبَابِ ، وَاحِدَتُهَا : مَكِينَةٌ ،  
وَقَدْ مَكِينَتِ الضَّبَّةُ وَأَمْكَنْتْ ، فِيهِ ضَبَّةٌ  
مَكُونٌ .

قال أبو عبيد : وَجِئْتُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : أَنَّ  
يُسْتَعَارَ مَكِينُ الضَّبَابِ فَيُجْمَلُ لِلطَّيْرِ كَمَا قَالُوا :  
مَشَافِرُ الْجُبَشِ ، وَإِنَّمَا الْمَشَافِرُ لِلْإِبِلِ .

قال : وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « أَقْرِؤْوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا » (يريد <sup>(٢)</sup> عَلَى أَمْكِينَاتِهَا)  
وَمَعْنَاهُ : الطَّيْرُ الَّتِي يُزَجَّرُ بِهَا .

يقول : لَا تَزَجِّرُوا الطَّيْرَ وَلَا تَلْتَفِعُوا  
إِلَيْهَا أَقْرِؤْوها عَلَى مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَمَعَهَا اللَّهُ بِهَا  
أَيُّ أَنهَا <sup>(٤)</sup> لَا تَضَرُّ وَلَا تَنْفَعُ .

وقال <sup>(٥)</sup> شمرٌ : الصَّحِيحُ مِنْ قَوْلِهِ :  
« أَقْرِؤْوا الطَّيْرَ عَلَى مَكِينَاتِهَا » أَنَّهَا جَمْعُ  
الْمَكِينَةِ ، وَالْمَكِينَةُ : التَّمَكُّنُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَذُو مَكِينَةٍ مِنَ السُّلْطَانِ أَيْ  
ذُو تَمَكُّنٍ ، يَقُولُ : أَقْرِؤْوا الطَّيْرَ عَلَى <sup>(٦)</sup>  
مَكِينَةٍ تَرَوْنَهَا عَلَيْهَا وَدَعُوا التَّطَلُّبَ مِنْهَا ، قَالَ :  
وَهِيَ مِثْلُ التَّيْمَةِ مِنَ التَّدْبِيعِ وَالطَّلْبَةِ مِنَ  
التَّطَلُّبِ .

قال : وَقَوْلُ <sup>(٧)</sup> اللَّهِ : « اعْمَلُوا عَلَى  
مَكَانَتِكُمْ » أَيْ : عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ  
مُسْتَقِيمُونَ .

قال <sup>(٨)</sup> شمرٌ : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(٤) لَفْظُ أَنَّهَا لَمْ تَذْكُرْ فِي ج ، ل .

(٥) فِي ج وَقَالَ شَمْرٌ : فِي قَوْلِهِ ، وَفِي ل :  
الصَّحِيحُ فِي .

(٦) فِي ج عَلَى كُلِّ مَكِينَةٍ .

(٧) فِي ج قَالَ وَقَوْلُهُ ..

(٨) فِي ج قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .... وَأَخْرَجَ  
بَعْدَهُ .

(١) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج ، وَمِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَقُولَ  
بَدَلَهُ وَآلَهُ .

(٢) فِي ج ، ل ، ق عَلَى بَدَلِ فِي ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي  
الْأَسْلَ بَدَلُ بَاقِظٍ عَلَى . وَفِي ق أَيْ يَبْضُهَا .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ج .



الناسُ على سَكِنَاتِهِمْ ، وَتَزِلَّ لَهُمْ ،  
وَمَكِنَاتِهِمْ .

وقال <sup>(١)</sup> الشافعيُّ في تفسير قوله : « أَقْرِؤْوا  
الطَّيْرَ عَلَى مَكِنَاتِهَا » معناه <sup>(٢)</sup> : أن أهلَ  
الجاهلية كان الرجلُ يخرجُ من بيته في حاجته  
فإن رأى طيراً في طريقه طَّيَّرَهُ فإن أخذَ ذاتَ  
اليمينِ ذهب في حاجته ، وإن أخذَ ذاتَ  
الشَّمالِ لم يذهب .

(قلتُ) : وهذا هو الصحيح ، وكان ابنُ  
عُيَيْنَةَ يذهبُ إليه ، والمَكِنَاتُ بمعنى الأَمَكِنَةِ  
على تَأْوِيلِهَا .

وقال الليث : مكان في أصلٍ تَقْدِيرُ  
الفعل (مَفْعَل) لأنه موضعٌ لِكَيْفِيَّةِ الشَّيْءِ فِيهِ  
غيرَ أنه لما كَثُرَ أَجْرُوهُ في التصريفِ مجرى

(١) في ج : أخبرني المصنف عن يونس قال  
قال لنا .

(٢) معناه أن أهل الجاهلية . لم يذكر في ج  
وفيه كان الرجل في الجاهلية إذا أراد الحاجة أو الطير  
في وكرة ففهره فإن أخذ ذات اليمين مضى لحاجته وإن  
أخذ ذات الشمال رجع ففهره رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن ذلك اهـ .

ويلاحظ أن عبارات ج تخالف عبارات الأصل نصاً  
وترتيباً في كثير من المواضع .

(فَمَالَ) فقالوا : مَكَّنَّاهُ وقد تَمَكَّنَ وليس <sup>(٣)</sup>  
هذا بِأَعْجَبَ من تَمَكَّنَ من السَّكِينِ <sup>(٤)</sup> ،  
قال : والدليلُ على أن مكان <sup>(٥)</sup> (مفعَل) أن العربَ  
لا تقولُ : هو <sup>(٦)</sup> مِنِّي مَكَانَ كَذَا وكَذَا  
بِالتَّصْبِيرِ .

وقال غيره <sup>(٧)</sup> : أَمَكَّنِي الأمرُ يُمَكِّنِي  
فهو أَمَرٌ مُمَكِّنٌ : ولا يقالُ : أنا أَمَكَّنُهُ  
بمعنى أَسْتَطِيعُهُ ، ويقالُ <sup>(٨)</sup> لا يُمَكِّنُكَ الصُّعُودُ  
إلى هذا الجبلِ ، ولا يقالُ : أَنْتَ تُمَكِّنُ  
الصُّعُودَ إليه .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : لَلْمَكْنَانُ :  
نَبْتُ .

(٣) سقط لظ وليس من ج .

(٤) في ل المكن بدل المسكين وهو خطأ  
(ص ٣٠١ ص ٢٢٢) .

(٥) في ج ، ل المكان وما في الأصل عكى .

(٦) في ج ، ل في معنى هو مني الخ (ل ص ٣٠١  
ص ٢٣٣) .

(٧) في ج ، قال أبو منصور ويقال . . . الخ  
٣٠٢ .

(٨) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل :  
« لا يقال » .

قلت<sup>(١)</sup> : وهو<sup>(٢)</sup> من بَقُولِ  
الرَّيِّعِ (الوَاحِدَةُ : مَكْنَانَةٌ<sup>(٣)</sup>) .

وقال ذو الرمة :

وَبِالرَّوَضِ مَكْنَانٌ كَأَنَّ حَدِيثَهُ

زَرَائِي وَشَتَّهَا أَكْفُ الصَّوَانِعِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن الأعرابي : في قول الشاعر ،

رواه<sup>(٥)</sup> عنه أحمدُ بن يحيى :

وَجَرَّ مُنْتَحَرَ الْعَلِيِّ تَنَاقَحَتْ

فِيهِ الظُّبَاءُ بَيْطَيْنِ وَادٍ مُمَكِّنِ<sup>(٦)</sup>

قال : مُمَكِّنٌ : بُنِيَتْ الْمَكْنَانُ<sup>(٧)</sup> .

ك ف ب - ك ف م :

أهملت وجوها .

ك ب م

( بكم )

قال<sup>(٨)</sup> الليث : يقال للرجُل إذا امتنع  
مِنَ الْكَلَامِ جَهْلًا أَوْ تَمَعُّدًا : بَكِمَ عَنْ  
الْكَلَامِ .

وقال أبو زيد في « النوادر »<sup>(٩)</sup> : رَجُلٌ

أَبَكِمَ وَهُوَ<sup>(١٠)</sup> التِّي<sup>(١١)</sup> الْمُفْعَمُ ، وَقَدْ بَكِمَ  
بَكَمًا وَبَكَامَةً .

وقال في موضع آخر : الْأَبَكَمُ :

الْأَقْفَعُ اللَّسَانِ ، وَهُوَ<sup>(١٢)</sup> الْعَبِيُّ بِالْجَوَابِ  
الَّذِي لَا يَحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

أَنَّهُ قَالَ : الْأَبَكَمُ : الَّذِي لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ .

(١) في ج ، ل : قال أبو منصور المكنان من .

(٢) في ج : هو بدون الـ ، ولم يذكر في ل .

(٣) الزيادة من ج مثله في ل .

(٤) البيت في ديوانه ، ل .

(٥) في ج ، ل : رواه أبو العباس عنه وما واحد  
اسم وكنية .

(٦) البيت في ل ، وفي ج وضمت تحت الحاء  
شرطة علامة الكسرة .

(٧) في آخر المادة زيادة في ج : وهي مكن :  
اسم رملة الخ وهذه الزيادة خطأ فانها من مادة ( كمن )  
ولذا حولها ابن منظور إليها ( أنظر كمن . آخر المادة ) .

(٨) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(٩) في ج : كتاب النوادر .

(١٠) في الأصل : وهي ، والمذكور من ج ، ل .

(١١) في ج ، ل : العبي ، وكلاما صحيح  
وسياق بعد .

(١٢) في الأصل : وهي ، والمذكور من ج ، ل .

ويقال : الأَبْكُمْ : السُّلُوبُ الْفَوَّادِ .

(قلت<sup>(٦)</sup>) : وَبَيْنَ الْأَخْرَسِ وَالْأَبْكُمْ :  
فَرَّقَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَلَا أَخْرَسُ : الَّذِي  
خُلِقَ وَلَا نَطَقَ لَهُ كَالْبَهِيمَةِ الْعَجْمَاءِ ، وَالْأَبْكُمْ :  
الَّذِي لِلْسَّانَةِ نُطْقٌ وَهُوَ لَا يَعْقِلُ الْجَوَابَ  
وَلَا يَحْسِنُ وَجْهَ الْكَلَامِ ، وَجَمْعُ الْأَبْكُمْ :  
بُكُمْ وَبُكْمَانٌ ، وَجَمْعُ الْأَمَمِ : صَمٌّ وَصُمَّانٌ

وقال الله [ تعالى ] <sup>(١)</sup> في صفة الكفار :  
« صُمٌّ بُكْمٌ عُمْى » وكانوا يَسْمُومُونَ  
وَيَنْطِقُونَ وَيُبْصِرُونَ وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا  
لَا يَمُونُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِمَا أُمِرُوا  
به ، فَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الصَّمِّ الْبُكْمِ الْعُمَى .

وقال أبو اسحاق <sup>(٢)</sup> في قوله : ( بُكُمْ )  
لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَنْ وُلِدَ أَخْرَسَ .

(٣)

## أَبْوَابُ الشَّلَاثِ الْمَعْتَلِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ

بسم <sup>(١)</sup> الله الرحمن الرحيم

قال : وَالْكَيَاجُ <sup>(٧)</sup> : الْفَدَاةُ وَالْحَاقَّةُ .

ك ش و ا ي

كاش <sup>(٨)</sup> . كشا . شاك . شكا . وشك .

[ شكا ]

في حديث خُجَّابِ بْنِ <sup>(٩)</sup> الْأَرْتِ :

ك ج و ا ي

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

كَجَاجِ <sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ إِذَا زَادَ مُخَفَّهُ .

(١) الزيادة من ج ، وهو في الآيتين ١٨ ، ١٧١ /

البقرة .

(٢) في الزوجاج ، وما واحد ، كنية ولقب .

(٣) في ج : باب الثلاث الممثل ، ولم يذكر (من

حرف الكاف) .

(٤) البسلة لم تذكر في ج .

(٥) كاج مثل هاج ، وذكر هذا في ( كاج )

كسأل ، والكساج مثل ذئاب ، ومثله في .

(٦) في ج قال الأزهرى .

(٧) ذكر في ل ( كيج ) ولم يذكر في ق فاللادة  
مضلة مثل هاج هياجا .

(٨) رتبت في ج هكذا : شكا - شاك - وشك -

كشا - كاش .

(٩) في الأصل : ابن بابنات الألف وهو الرسم الأصل

إِذَا شَكَكَ فَرَزْدَتَهُ أَذَى وَشَكْوَى<sup>(٧)</sup> .

وقال الفراء : أَشْكَى إِذَا صَادَفَ حَبِيبَهُ  
يَشْكُو<sup>(٨)</sup> .

وروى بعضهم قول ذى الرمة يَصِفُ  
الرَّيْنَعَ وَوُقُوفَهُ عَلَيْهِ :

وَأَشْكِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبَتْهُ

تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِيَهُ<sup>(٩)</sup>

قالوا<sup>(١٠)</sup> : معناه أَبَتْهُ شَكْوَايَ وَمَا  
أُكَابِدُهُ مِنَ الشَّوْقِ إِلَى مَنْ ظَلَمَنَ عَنِ الرَّيْنَعَ

(٧) فج بالتووين .

(٨) في الأصل : وضِعَ عَلَى الْوَاوِ سَكُونٌ ، وَفِي ج  
بَدِ الْوَاوِ أَلِفٌ وَهِيَ خَطَأٌ .

(٩) البيت قول ، وجاء في مادة ( سق ) أسقبه  
بذل ( أشكبه ) فلا شاهد فيه ، وعبارته : سَقَيْتُ فَلَانًا  
وَأَسْقَيْتُهُ إِذَا قُلْتَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَفْتُ عَلَى رِجْلِ لَبِئَةِ نَافِقِي  
فَا زِلْتُ أَسْقَى رَبِّهَا وَأَخَاطِبُهُ  
وَأَسْتَبِيهِ حَتَّى ...

قال ابن برى : والمعروف في شعره :

\* فَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ \*

وأشبه يفتح الهزء مع ضم الباء وكسرهما على أنه  
ثلاثي ، ويضمها مع كسر الباء على أنه رباعي ( معاجم  
اللغة ) .

(١٠) في ج : قال معنى أَشْكِيهِ أَيْ أَبَتْهُ ... إِلَى  
الظَّاعَتَيْنِ .. وَقِيلَ : قَالُوا مَعْنَى النَّحْ .

« شَكُونًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الرَّمْضَاءُ قَمَا أَشْكَانَا » ، قوله<sup>(١)</sup> مَا أَشْكَانَا  
أَيْ مَا أَذِنَ لَنَا فِي التَّخَلُّفِ عَنْ صَلَاةِ الظُّهْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَلَا أَخْرَاهَا عَنْ وَقْتِهَا .

وقال أبو عبيد ، قال أبو عبيدة :  
أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا<sup>(٣)</sup> أَتَيْتُ إِلَيْهِ  
مَا يَشْكُونِي .

قال : وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا شَكَا إِلَيْكَ  
فَرَجَعْتُ لَهُ مِنْ شِكَايَتِهِ إِلَيْكَ إِلَى مَا يَحِبُّ .

وقال<sup>(٤)</sup> الراجزُ يَصِفُ إِبِلًا :

نَمَدُ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْفَنِيهَا

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنا نُشْكِيهَا<sup>(٥)</sup>

( قلت<sup>(٦)</sup> ) وَلِلْإِشْكَاءِ : مَعْنِيَانِ  
آخِرَانِ .

قال أبو زيد : شَكَانِي فَلَانٌ فَأَشْكَيْتُهُ

(١) عبارة ج : فَا أَشْكَانَا : مَا أَذِنَ ..

(٢) في ج : صَلَاةُ الظُّهْرِ وَقْتُ الرَّمْضَاءِ وَقَالَ ..

(٣) في ج ، أَيْ بَدَلَ إِذَا .

(٤) في ل : قَالَ بَدُونٌ وَآو .

(٥) الرجز في ل ، وَبَدَهُ :

\* مَسَّ حَوَايَا قَلْبًا يَحْفِيهَا \*

(٦) في ج : قَالَ أَبُو مُنْصَوَّرٍ .

حِينَ شَوَّقْتَنِي مَعَاهِدُهُمْ فِيهِ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِمْ .

وقال<sup>(٢)</sup> الليث : الشَّكْوُ . والاشْتِكَاةُ ،  
نقولُ : شَكَا يَشْكُو شَكَاةً .

قال : وَيُسْتَعْمَلُ<sup>(٣)</sup> فِي الْمَوْجِدَةِ وَالْمَرَضِ  
ويقال : هُوَ شَاكٍ مَرِيضٌ ، وَقَدْ تَشَكَّى  
وَأَشْتَكَى .

( قلت<sup>(٤)</sup> ) : وَالشَّكَاةُ تَوْضَعُ مَوْضِعَ  
الْعَيْبِ أَيْضًا .

وَعَبَّرَ رَجُلٌ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بِأُمِّهِ  
فَقَالَ : يَا بَنُ ذَاتِ النَّطَاقِينَ ، فَتَمَثَّلَ<sup>(٥)</sup> . بقول  
الْهَذَلِيِّ :

(١) مثله قل ، وفي ج : فيها .

(٢) لفظا (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) في ج .. شكاة يستعمل .

(٤) في ج قال أبو منصور .

(٥) في ج يا ابن بابيات الألف وسقط هذا  
التعبير من ل ، وعقب عليه مصححه تقلا عن نسخة  
التهديب هذه .

(٦) في ج ، ل : فقال ابن الزبير .

\* وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرَةٌ عَنْكَ عَارُهَا \*<sup>(٧)</sup>

أَرَادَ أَنْ تَعْبِيرَهُ إِتْيَاهُ بَأَنَّ<sup>(٨)</sup> أُمُّهُ كَانَتْ  
ذَاتَ النَّطَاقِينَ لَيْسَ بِعَارٍ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ : «ظَاهِرٌ  
عَنْكَ عَارُهَا» أَيْ نَابٍ ، أَرَادَ أَنْ هَذَا لَيْسَ  
بِعَارٍ<sup>(٩)</sup> يُعْبَرُ مِنْهُ وَيُنْتَفَى لِأَنَّهُ مَنفَعَةٌ لَهَا ،  
أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَتْ ذَاتَ النَّطَاقِينَ لِأَنَّهُ<sup>(١٠)</sup> كَانَ لَهَا  
نَطَاقَانِ تَحْمِلُ فِي أَحَدِهِمَا الزَّادَ إِلَى أُبَيْهَا وَهُوَ  
مَعَ رَسُولِ<sup>(١١)</sup> اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفَارِ  
وَكَانَتْ<sup>(١٢)</sup> تَمْتَلِقُ بِالنَّطَاقِ الْآخِرِ ، وَهِيَ

(٧) الشعر لأبي ذؤيب الهذلي ، وفي ل / ظهر ،  
ويقال : هذا أمر ظاهر عنك عاره أى زائل ، وقيل :  
ظاهر عنك أى ليس يلزم لك عيبه قال أبو ذؤيب :  
وعبرها الواشون أنى أحبا  
وتلك ..... .

ويقال : ظهر عني هذا العيب إذا لم يلق بى ،  
ونبا عني ، وفي «النهاية» إذا ارتفع عنك ، ولم يترك  
منه شيء ، وقيل لابن الزبير « يا ابن ذات النطاقين »  
تعبيرا له بها فقال متمثلا :

\* وتلك شكاه ظاهر عنك عارها \*

أَرَادَ أَنْ نَطَاقِهَا لَا يَضُرُّ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ فِيمَعْبَرًا بِهِ وَلَكِنْ  
يَرْفَعُهُ فَيَرْدَادُ نَبَا .

(٨) في ج بأمة ذات النطاقين ليس عار وهى الخ .

(٩) في ج : عاراً يلزق به وأنه يقتصر بذلك  
لأنها إنما ...

(١٠) في ج لأنها .

(١١) في ج : الرسول عليه السلام .

(١٢) في ج وكان تنطق النطاق .

وَأُنْشَد :

أَخْ إِنْ تَشَكَّى مِنْ أَدَى كُنْتُ طِيَهُ  
وَأَنْ كَانَ ذَاكَ الشَّكْوَى فَاخِي طِيَّ<sup>(٦)</sup>  
(أبو عبيد عن أبي زيد) يُقَالُ لِمَنْ  
السَّخْلَةُ ، مَا دَامَتْ<sup>(٧)</sup> تَرْضَعُ : الشَّكْوَةُ ،  
فَإِذَا فُطِمَ فَمَسَكُهُ : الْبَدْرَةُ ، فَذَا أُجْدَعَ  
فَمَسَكُهُ : السَّقَاةُ .

وَقَالَ أَبُو يَحْيَى بْنُ كَثَّاسَةَ : تَقُولُ  
الْعَرَبُ فِي طُلُوعِ الشَّرِّ بِأَلْفَدَوَاتٍ فِي أَوَّلِ<sup>(٨)</sup>  
الْقَيْظِ :

طَلَعَ النَّجْمُ غَدِيَّةً

ابْتَنَى الرَّاعِي شُكْيَةً<sup>(٩)</sup>

وَالشُّكْيَةُ : تَضْمِيرُ الشَّكْوَةِ وَذَلِكَ  
أَنَّ الشَّرَّ إِذَا طَلَعَتْ هَذَا الْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ

(٦) البيت في ل ، ورواية : أَخَى (س ١٧٠)   
والطب بكسر الطاء : العلاج ، وَضَعَهَا : الطَّيَّبَ وَضَبَطَ   
فِي الْمَادَّةِ بِالْكَسْرِ وَلَيْسَ بِلَازِمٍ .

(٧) في ل : ابْنُ سَيِّدِهِ : الشَّكْوَةُ : مَسْكُ السَّخْلَةِ   
مَا دَامَ يَرْضَعُ الْخ (س ١٧١ س ٢٥) ، وَفِي ج : تَرْضَعُ   
بِشْمِ اللَّاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٨) فِي ج ، ل فِي الصَّيْفِ .

(٩) فِي ل ، وَفِي ج عَلَى هَيْئَةِ النَّمْرِ ، وَضَبَطَ غَدِيَّةً   
وَشُكْيَةً بِالنَّصْبِ مَعَ التَّنْوِينِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ لَس ١٧٢ .

أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ<sup>(١)</sup> اللَّهُ عَنْهُ  
[ أَخْبَرَنِي<sup>(٢)</sup> الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سُلَمَةَ  
قَالَ : بِهِ شَكَاٌ شَدِيدٌ : تَقَشَّرُ ، وَقَدْ شَكَيْتُ  
أَصَابِعَهُ ، وَهُوَ التَّقَشَّرُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأظْفَارِ  
شَبِيهَ بِالتَّقَشُّقِ ] .

وَيُقَالُ : لِلْبَعِيرِ إِذَا انْتَمَبَهُ السَّيْرُ قَدْ عُنِقَهُ  
وَكَثُرَ حَيْطُهُ<sup>(٣)</sup> : قَدْ شَكَا . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

شَكَا إِلَى جَمَلِي طُولَ الشَّرِّ  
صَبْرًا جَمِيلٌ فِكَلَانًا مُبْتَلًى<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : شَكَا يَشْكُو شَكْوًا ، عَلَى  
(فَعْلًا) وَشَكْوَى ، عَلَى (فَعْلًا) .

وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(٥)</sup> : الشَّكْوُ : الْمَرَضُ نَفْسُهُ .

(١) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل ١٧١ س ٣ وَسَيَأْتِي فِي  
س ٣٠٢ ، ٣٠١ .

(٣) فِي ج ، ل أَيْتُهُ هُوَ الشَّعِيرُ بِالنَّامِيَةِ .

(٤) الرَّجْزُ فِي ل ، وَفِيهِ : جَمِيلٌ بِالنَّصْرِ مَعَ  
الْإِضَافَةِ وَفِي طَرَاظِ الْهَيْئَالِ س ٢٦٥ جِيلًا وَفِي حَيَاةِ  
الْحَيَوَانِ الْجَلِ .

شكا . . . . .

يَا جَمَلِي لَيْسَ لِي الْمَشْتَكِي

صَبْرًا جِيلًا . . . . .

(٥) لَفْظًا (وَقَالَ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

[ ابن السكيت <sup>(٥)</sup> : فلان يُشكى بكذا وكذا أى يُزن ويُنهم .

وأنشد :

قالت لما بيضاء من أهل مثل  
رقرقة العنين تُشكى بالفرل  
والشكى أيضا : الموجع .

قال الطرمح بن عدي :  
أنا الطرمح وعمى حاتم  
وسمى شكى وإسائى عارم  
كالبحر حين تفسد المزائم

المزائم : بشار كثيره الماء ، وسمى  
شكى أى مشكوا لذعه وإخراقه ] .

وقوله جل <sup>(٦)</sup> وعز : « مثل نوري  
كمشكاة فيها مضباح » .

قال أبو اسحاق <sup>(٧)</sup> : هي الكوة .

وقيل : هي بلغة الحبش .

هبت البوارح ورمضت الأرض وعطش <sup>(١)</sup>  
الرغمان فاحتاجوا الى شكا <sup>(٢)</sup> يستقون فيها  
لشفاههم ويحفنون اللين <sup>(٣)</sup> فى بعضها  
ليشربوه باردا قارصا .

يقال : شكى الراعى وتشكى اذا  
اتخذ الشكوة .

وقال الشاعر فى شكى الراعى من  
الشكوة :

وحتى رأيت العز تشرى [ وشكت الـ  
أباى وأضحى الرثم بالده وطاوبا ] <sup>(٤)</sup>  
وشكت الأيامى اذا كثر الرسل حتى  
صارى الأيتم يفضل لها لبن تحفنه فى  
شكوبها .

(١) فى ج ، ل عطش ( ل من ١٧٢ س ٨ ) .

(٢) عن ج : ( س ١٧٢ س ٨ ) وفى الأصل ، م :  
سقاء يستقون .

(٣) فى ج : اللينة فى بعضها يشربون قارصة ،  
وفى ( ل ) .. ليشربوها .. ( ١٧٢ س ١٠ ) .

(٤) ورد البيت فى الأصل ناقصا آخره ( تشرى )  
والشكلة من ج ، ل وفى الأصل ( رأيت ) بفتح الراء  
وفى ل بعضها .

والعز تشرى للخصب سمننا ونشاطا ، وقوله :  
أضحى الرثم طاوبا أى طوى عنقه من الشبع فربى ،  
وقوله : كثر الرسل أى اللين .

(٥) الزيادة من ج ، ل ، وفى ج نقص وتحريف  
( اغزل من ١٧٠ - ١٧١ ) . ورجز الطرمح فى هزم أيضا .

(٦) فى ج : وقول الله تعالى وهو فى الآية ٣ / النور .

(٧) فى ج ، ل : الزجاج ، وما واحد .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ،  
يُقالُ<sup>(٧)</sup> : شكا فلانٌ إذا تشققت أظفاره .  
وقال أبو تراب : قال الأصمعي : شقاً<sup>(٨)</sup>  
نابُ البعيرِ وشكاً<sup>(٩)</sup> إذا طلعَ قشَقُ  
اللحم .

وقيل في قول ذي الرمة :

على مُسْتَظَلَّاتِ العيونِ سَوَاهِمِ  
شَوَيْكَةٍ يَكْسُو بُرَاهَا لَعَامَهَا<sup>(١٠)</sup>  
أراد شَوَيْكَةً فَقَلَبَ الْقَافَ كَافًا مِنْ شَقَا  
نَابُهُ إِذَا طَلَعَ كَاقِيلٍ : كَشِطَ عَنْ الْفَرَسِ الْجُلَّ  
وَقُشِطَ بِمَعْنَى<sup>(١١)</sup> وَاحِدٍ ، وَقِيلَ شَوَيْكَةً<sup>(١٢)</sup>  
بغير همز : إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ .

وتَشَكَّى فلانٌ واشتَكَّى بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

قال<sup>(١٣)</sup> : وَالْمَشْكَاةُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .

قال : وَمِثْلُهَا - وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِ

الْكَوَّةِ - الشَّكْوَةُ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ  
الرُّزْقَيْنِ الصَّغِيرُ أَوَّلُ<sup>(١٤)</sup> مَا يُعْمَلُ مِثْلُهُ .

وقال<sup>(١٥)</sup> غَيْرُهُ : أَرَادَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَرَادَ<sup>(١٦)</sup>

بِالشَّكَاةِ قَصَبَةُ الْفَنْدِيلِ<sup>(١٧)</sup> مِنَ الرُّجَاجِ الَّذِي  
يَسْتَصْبِحُ فِيهِ ، وَهِيَ مَوْضِعُ الْفَتِيلَةِ فِي وَسْطِ  
الرُّجَاجَةِ شُبِّهَتْ بِالشَّكَاةِ وَهِيَ الْكَوَّةُ  
الَّتِي لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ .

والعربُ تقولُ : سَلَّ شَاكِيٌّ فُلَانٍ أَيْ  
طَيَّبَ نَفْسَهُ وَعَزَّهَ عَمَّا عَرَاهُ .

ويقال : سَلَيْتُ شَاكِيَّ أَرْضٍ كَذَا  
وَكَذَا<sup>(١٨)</sup> أَيْ تَرَكْتُهَا فَلَمْ أَقْرُبْهَا ، وَكُلُّ  
شَيْءٍ كَفَفَتْ عَنْهُ فَقَدْ سَلَيْتُ شَاكِيَهُ .

(٧) في ج : في أظفاره شكا ٠٠ أبو تراب .

(٨) انظر مادة شقا بالهمز .

(٩) انظر مادة شكا بالهمزة وقد سبق وسيأتي .

(١٠) البيت في ل مادتي شكا ، شكاً .

(١١) لم يذكر في ج .

(١٢) في ل ( شوك ) وشاك ( ليا ) ( مثنى لحي )

البعير : طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله ، ومنه :

لبل شويكية ( بتقديد الباء ) قال ذو الرمة :

وشويكية . . .

(١٤) لفظ (قال) لم تذكر في ج .

(١٥) في ج قال أبو منصور أَرَادَ .

(١٦) في الأصل بالرفع .

(١٧) ليست في ج ، م ، ل ولا داعي إليها .

(١٨) في ج ، ل : قصبة الرجاجة التي يستصبح فيها .

(١٩) ليست في ج .



[ قال <sup>(١)</sup> أبو بكر: الشُّكَا في الأظفار :  
شبيهٌ بالثَّقِيقِ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ ] .

[ شاك ]

قال الليث : الشُّوكَةُ ، والجميعُ : الشُّوكُ ،  
وشجرةٌ شائكة : ذاتُ شوكٍ ، ومُشَيِّكةٌ <sup>(٢)</sup> :  
مِثْلُهَا <sup>(٣)</sup> ، والشُّوكُ الذي يَنْبُتُ في الأرض ،  
الواحدة <sup>(٤)</sup> منها : شَوْكَةٌ ، وقد شاكْتُ  
إِصْبَعَهُ شَوْكَةً إِذَا دَخَلَتْ فِيهَا ، وشَكْتُ  
الشُّوكَ أَشَاكُهُ إِذَا دَخَلْتُ <sup>(٥)</sup> فِيهِ ، فَإِذَا أُرِدْتُ  
أَنَّهُ أَصَابَكَ : قُلْتُ : شَاكَنِي الشُّوكُ يُشَوِّكُنِي  
شَوْكًا .

(١) الزيادة من ج ، وبآخر المبرة المذكورة :  
والرطاً : الحق .

وهذه الزيادة مذكورة في مادة شكاً المهموزة ،  
وفي مادتي شكاً بدون همز أي المعتل وشكاً المهموز  
ما نصه : التهذيب ( سلمة ) يقال : به شكاً شديد :  
تقشر ، وقد شككت أصابعه وهو التقشر بين اللحم  
والأظفار شبيه بالثَّقِيقِ الخ ( سبق في ص ٣٠١ ) .

وبحسن ذكر المهموز في المهموز ، والمعتل في  
المعتل .

(٢) في ج يفتح الميم وفي ل ، ن : أشوكت الشجرة  
والأرض ، فهي مشوكة كحسنة .

(٣) في ج : ذات شوك بدل مثلها .

(٤) في ج : الطاقة بدل الواحدة .

(٥) في الأصل : دخلت بفتح اللام وسكون التاء ،  
والمذكور من ج ، ل .

قال : وتقول : مَا أَشَكَّنْتُهُ أَنَا شَوْكَةً ،  
وَلَا شُكَّنْتُهُ بِهَا ، وهذا <sup>(١)</sup> معناه أَيْ  
لَمْ أُؤْذِهِ بِهَا .

[ قال <sup>(٢)</sup> :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شَوْكَةً  
فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
شَاكَهَا مِنْ شَكَّتِ الشُّوكُ أَشَاكَه ،  
برجل غيرك أَيْ مِنْ رِجْلِ غَيْرِكَ ] .

( أبو عبيدٍ عن الأصمعي ) : شَاكَتْنِي  
الشُّوكَةُ تُشَوِّكُنِي إِذَا دَخَلْتُ فِي جَسَدِهِ ، وَقَدْ  
شَكَّتْ أَنَا أَشَاكَهُ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوكِ .

قال وقال الكسائي : شَكَّتْ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلَ  
إِذَا أَدْخَلْتَ الشُّوكَةَ فِي رِجْلِهِ .

( قلت ) <sup>(٤)</sup> أَرَاهُ جَعَلَهُ مُتَعَدِّيًا إِلَى

(٦) في ل : فهنا ( ٣٣٩ س ٢٥ ) .

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) في الأصل بكسر الشين ، والتصويب من  
ج ، وبإشارة ل : الكسائي : شكَّت الرجل أشوكه ..  
( س ٣٤٠ س ٢ ) .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور كأنه جعله  
متعدياً إلى مفعولين ، ومنه قول أبي وجزة ، وفي  
( رغم ) أبو وجزة السعدى .

(أبو عبيد) الشاكى، والشانكُ جميعاً:  
ذُو الشَّوكِ<sup>(٨)</sup> والحدُّ في سلاحه .

قال : وقال أبو زيد : هو شاكٍ في  
السَّلاح ، وشانكٌ .

قال : وإنما يقال : شاكٍ إذا أردتَ معنى  
(قاعِلٍ)<sup>(٩)</sup> ، فإذا أردتَ معنى (فَعِيلٍ)<sup>(١٠)</sup> قلتُ  
هو شاكٌ<sup>(١١)</sup> السلاح .

وقيل : رجلٌ شاكٍ السلاح : حديدُ  
السَّنانِ<sup>(١٢)</sup> والنَّصلِ ، ونحوهما .

وقال الفراء . رجلٌ شاكٌ<sup>(١٣)</sup> السلاح ،  
وشاكٍ السلاح مثْلُ جُرْفٍ هَارٍ ، وهَارٌ .

وقال<sup>(١٤)</sup> أبو الميثم : الشاكى من السلاح ،

مَنْعُو لَيْنٍ كما قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ<sup>(١)</sup> :

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّائِفِ خَائِفَةٍ  
هَوَّلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجٍ<sup>(٢)</sup>  
حَرَمِي مُوقَمَةً مَاجَ الْبَنَسَانِ بِهَا  
عَلَى خِصَمٍ يَسْمَى الْمَاءَ عَجَاجٍ  
يَصِفُ قَوْسًا رَمَى عَنْهَا<sup>(٣)</sup> فَشَاكَتِ  
الْقَوْسُ رُغَامِي الطَّائِرِ<sup>(٤)</sup> مِرْمَاةَ حَرَمِي مَسْنُونَةٍ ،  
وَالرُّغَامِي : زِيَادَةُ الْكَبِيدِ ؛ وَالْحَرَمِي هِيَ  
الْمِرْمَاةُ<sup>(٥)</sup> التَّقَشِي .

وقال أبو عبيد : قال الأصبغى : شَوَّكَتُ  
الْحَائِطَ : جَعَلْتُ<sup>(٦)</sup> عليه الشَّوْكَ .

وشَوَّكَ لَحْيًا [البعير]<sup>(٧)</sup> إذا طالتْ أُنْيَابُهُ .

(١) لفظ السعدى لم يذكر في ج ، ل .

(٢) في الأصل جائفة بالهميم والمذكور من (ج)  
ومادة (رغم) .

وفي ل جائفة بالرفع ، وفيه هو بدل هول والجنان  
بضم الحاء المجمة وموقمة بالرفع وفي مادة (رغم) خائفة  
بالحاء المججمة مع الجيم والباقي كالأصل ، ولم يذكر فيها  
البيت الثاني .

(٣) في ج ، ل : عليها .

(٤) في ج : طائر ... منسوبة وفي ل : رغامى  
طائر مرماة موقمة مسنونة .

(٥) في الأصل بالتاء المفتوحة .

(٦) في ج أى جعلت .

(٧) الزيادة من ج وفي ل : شاك لحيا البعير :  
طالت أنيابه ، وشوك تشويكاً مثله (س ٣٤٠) .

(٨) في ج ، ل : ذو الشوك (س ٣٤٠ ص ٢١) .

(٩) عبارة ج ناقصة وهى : وإنما يقال ؛ شاك  
إذا أردت معنى فعل ، قلت النح .

(١٠) في الأصل ، ج يفتح الفاء والدين على أنه  
فعل ، وفي ل : فعل يفتح فكسر على أنه وصف ، فتأمل .

(١١) في ل : شاك للرجل (س ٣٤٠ ص ٢٣) .

(١٢) في الأصل اللسان ، والمذكور من ج ، ل  
ص ٣٤٠ ص ٢٤ .

(١٣) في الأصل بكسر الكاف ، وعبرة ل :  
شاكي السلاح ، وشاك السلاح برفع الكاف .

(١٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

إذا أصابته هذه العلة.

والشوكة : طينة تدور<sup>(١٠)</sup> رطبة، ثم  
تفمر حتى تنبسط، ثم يُغرز فيها سلا<sup>(١١)</sup>  
للنخل، يُخلّص بها الكتان<sup>(١٢)</sup>، تستوى  
شوكة الكتان.

ويقال : شوك<sup>(١٣)</sup> الفرخ تشريكاً، وهو  
أول<sup>(١٤)</sup> نبات ريشه.  
وشوكة المقاتل : شدة بأسه، هو<sup>(١٥)</sup>  
شديد الشوك.

[ وشك ]

قال<sup>(١٦)</sup> الليث : أوشك فلان خروجا،  
وتقول : لو شكّان<sup>(١٧)</sup> ذا خروجا،

(١٠) في ل : طينة تدار، ويفمر أعلاها، وتسمى  
شواكة ( بضم الشين وبعد الواو ألف ) وفي التهذيب  
شوكة .

(١١) في ج ، ل ؛ سلاء النخل بالإضافة .  
(١٢) في الأصل ، الكتان بالياء بدل النون ،  
وهو خطأ ، والكتان يفتح الكاف وكسرهما .  
(١٣) في الأصل بالياء للمجهول ، والتصويب من  
ج ، ل ( ص ٣٤٠ س ١٣ ) .

(١٤) مثله في ج ، وفي ل : خرجت رؤوس ريشه  
( ص ٣٤٠ س ١٤ ) .

(١٥) هذه العبارة لم تذكر في ج .

(١٦) لفظ ( قال ) لم يذكر في ج .

(١٧) ضبط بفتح الواو مراراً، وسيأتي أنه مثلك

الواو .

أصله : شائك من الشوك ، ثم يُقلب<sup>(١)</sup>  
فيجعل من نبات الأربعة ، فيقال : هو شاك<sup>(٢)</sup> .  
ومن قال : شاك السلاح مخذف الياء ،  
فهو كما يقال : رجُل مال ، ونال من  
[ المال ]<sup>(٣)</sup> التّوال ، وإنما هو مائل ونائل .  
وقال غيره : شاك نديا<sup>(٤)</sup> المرأة ،  
وشوك ندياها إذا تهيأ<sup>(٥)</sup> للخروج .  
وحلة شوك<sup>(٦)</sup> .

قال الأصمعي : ما أدرى ما يُعنى بها ،  
وقال غيره : هي الخشنّة من الجدة .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : الشوكة<sup>(٨)</sup> : الحجرة  
تظهر في الوجه وغيره من الجسد ، فتسكن  
في<sup>(٩)</sup> الرقبة ، ورجل مشوك ، وقد شيك

(١) في ل ؛ نقلت فتجعل ص ٣٤١ س ٢ .

(٢) في ج ، ل شاكي بابتات الياء .

(٣) الزيادة من ل ، وعبارة ج من التوال والمال .

(٤) عبارة ل : ندى . إذا تهيأ للنفود، وشوك

ندياها الخ ( ص ٣٤٠ س ١٥ ) .

(٥) في ج ؛ تهيأ بدون مد .

(٦) مثله في ج ، وعبارة ل ؛ وحلة شوكاء قال

أبو عبيدة ؛ عليها خشونة الجدة وقال الأصمعي لأدرى  
ما هي .

(٧) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

(٨) تسكرت في ج .

(٩) في ج ، ل ؛ بالرق ( ص ٣٤١ س ١١ )

وهو أنسب .

وَلَسُرْعَانُ ذَا خُرُوجًا .

وأنشد :

أَتَقْتَلُهُمْ طَوْرًا وَتَنْكِحُ فِيهِمْ

لَوْشَكَانَ هَذَا وَالِدَمَاءَ تَصِيبُ<sup>(١)</sup>

وقال<sup>(٢)</sup> ابن السكيت : تقول : يوشك

أَنْ يَكُونَ كَذَا ؛ وكذا ، ولا تَقُلْ :  
يوشكُ .

ومن أمثالهم : « لَوْشَكَانَ ذَا إِهَالَةٍ »

يُضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ بَأْسِي قَبْلَ حِينِهِ ، وَوَشَكَانَ :

مَصْدَرٌ فِي هَذَا الْمَوْضِع ، وَالْوَشِيكَ : السَّريع ،  
وَوَشَكَ الْبَيْتِ : سُرْعَةُ الْفِرَاقِ .

(أبو عبيد ، عن السكائي ) يقال :

وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ، وَوَشَكَانَ ، وَوَشَكَانَ ،  
وَالنُّونُ مُفْتَوحةٌ فِي كُلِّ وَجْهِ .

وكذلك : سُرْعَانِ مَا يَكُونُ ذَاكَ ،

وَسُرْعَانِ ، وَسِرْعَانِ<sup>(٣)</sup> .

(١) البيت في ل بدون نسبة ، وفي مادة (سرح)

وتقول ؛ سرعان . كله اسم للفعل وقال بشر :

أَتَحْطَبُ فِيهِمْ بِسَدِّ قَتْلِ رِجَالِهِمْ

لِسُرْعَانِ هَذَا وَالِدَمَاءِ تَصِيبُ

(٢) لفظ (وقال) لم يذكر في ج .

(٣) الزيادة من ج .

(أبو عبيدة) فرسٌ مُوَأَشِكٌ ، والأُنثى :

مُوَأَشِكَةٌ ، والمُوَأَشِكَةُ : سُرْعَةُ النِّجَاءِ  
والخِلْفَةِ .

وقال عبد الله بن عَنَمَةَ<sup>(٤)</sup> يَرِنِي بِسُطَامٍ

ابن قَيْسٍ :

حَفِيْبَةُ<sup>(٥)</sup> سَرَجِهِ بَدَنٌ وَدِرْعٌ

وَتَحْمِلُهُ مُوَأَشِكَةٌ<sup>(٦)</sup> ذَوُولُ<sup>(٧)</sup>

[ كنى ]

أخبرني النضرى عن الصيداوى عن

الرَّيَّاشِيِّ قَالَ : الْكُشِيَّةُ : شَحْمٌ يَكُونُ فِي  
بَطْنِ الضَّبِّ .

وأنشد :

فَلَوْ كَانَ هَذَا الضَّبُّ لَا ذَنْبَ لَهُ

وَلَا كُشِيَّةٌ مَا مَسَّهُ الدَّهْرُ لَا مِسَّ<sup>(٨)</sup>

(٤) في ل عنة بالناء المثناة الساكنة ، وفي ج

عنة .

(٥) في الأصل معرفة بزيادة ناء .

(٦) في ج يفتح الشين .

(٧) في الأصل : باللام . وفي ج ، ل بالكاف .

(٨) البيتان في ل بدون نسبة ، وفي ج ، ل لاذنب

وفي الأصل دنيا يسكون النون وهو خطأ وفي الأصل ،

ج : الدهر بالرفع والتصويب من ل .

(٢٠ م — ج ١٠)

ويقال : تَكَشَأَ الْأَدِيمُ تَكَشُؤًا<sup>(٦)</sup> إذا  
نَقَسَ<sup>(٧)</sup> ؟

وقال القراء : كَشَأَتْهُ ، وَلَقَأَتْهُ أَيْ قَشَرَتْهُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : كَشَأَ يَكْشَأُ  
إذا أَكَلَ قِطْعَةً مِنَ الْكَشِيِّ وَهُوَ الشَّوَاهِ  
الْمُنْضَجُ ، وَأَكْشَأَ إذا أَكَلَ الْكَشِيَّ .

[ ابن<sup>(٨)</sup> شميل : رَجُلٌ كَشِيٌّ : مُتَعَلِّ  
مِنَ الطَّعَامِ ، وَكَشَأْتُ اللَّحْمَ وَكَشَأْتُهُ إذا  
أَكَلْتَهُ ، وَلَا يَقَالُ فِي غَيْرِ اللَّحْمِ ] .

[ كاش ]

أهمله الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :  
كَاشَ يَكُوشُ كُوشًا إذا فَرَعَ فَرَاعًا شَدِيدًا ،  
وَكَاشَ جَارِيَتَهُ يَكُوشُهَا<sup>(٩)</sup> إذا مَسَحَهَا<sup>(١٠)</sup> .

(٦) في الأصل تَكَشَأَ ، والمذكور من ج ، ل .

(٧) في ج ، ل تَقَشَّرَ وهو يناسب ما بعده .

(٨) الزيادة من ج .

(٩) في الأصل يَكْشِهَا .

(١٠) مثله في ج ، ل وجاء في ل ؛ كَاشَهَا يَكُوشُهَا  
كُوشًا ؛ نَكَشَهَا ، وفي القاموس : جَامِعًا ، والمعنى  
واحد .

وَلَكِنَّهُ مِنْ أَجْلِ طَبِيبٍ ذَنْبِيهِ  
وَكُشِيَّتِهِ دَبَّتْ إِلَيْهِ الدَّهَارِسُ  
ويقال : كُشَّةٌ ، وَكُشِيَّةٌ [ بِمَعْنَى<sup>(١)</sup>  
واحد ] .

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ<sup>(٢)</sup> : مَا رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ  
لَأَبِي عَمْرٍو : إذا شَوَيْتَ اللَّحْمَ حَتَّى يَبْسَ فَهُوَ  
كَشِيٌّ مَهْمُوزٌ ، وَقَدْ كَشَأَتْهُ ، وَمِثْلُهُ : وَزَأْتُ<sup>(٣)</sup>  
اللَّحْمَ إذا أُبْسَتْهُ .

وقال<sup>(٤)</sup> الْأَمَوِيُّ : أَكْشَأَتْهُ بِالْأَلِفِ .  
وقال أبو عمرو : كَشِئْتُ الطَّعَامَ<sup>(٥)</sup> كَشَأًا  
إذا أَكَلْتَهُ حَتَّى تَمْتَلِي مِنْهُ .

وقال أبو زيد : كَشَأْتُ الطَّعَامَ كَشَأًا  
إذا أَكَلْتَهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقِثَاءَ وَنَحْوَهُ .

قال : وَكَشَأْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ كَشَأًا إذا  
قَطَعْتَهُ .

(١) الزيادة من ج .

(٢) في ج : المَهْمُوزُ .

(٣) في الأصل : وَوَأَيْتُ ، وهو تحريف وفي :

وَزَأُ .

(٤) لفظ « وقال » لم يذكر في ج .

(٥) في الأصل اللحم ، والتصويب من هامشه ،

وفي ل : كَشِيٌّ مِنَ الطَّعَامِ .

وقال<sup>(٥)</sup> اللحياني عن أبي زياد<sup>(٦)</sup> :  
تَصَوَّكَ فلان في رجيعة تصوؤك إذا تَلَطَّخَ به .  
قال<sup>(٧)</sup> : وقال الأصمعي : تَصَوَّكَ<sup>(٨)</sup>  
فيه بالصاد غير ممجمة .

قال<sup>(٩)</sup> : وقال أبو الهيثم العقيلي : تورك  
فيه توركا إذا تَلَطَّخَ .

وروي أبو تراب عن عرّام : يقال :  
رَأَيْتُ ضَوْأَكَةَ من الناس ، وضويكة أي  
جماعة من سائر الحيوان ، .

ويقال : اضْطَوَّ كَواعلي الشيء وأُتْلَجُوا  
وَادَّسُوا<sup>(١٠)</sup> إذا تَنَازَعُوا<sup>(١١)</sup> بشدة .

ك ص و ا ي

صاك . كاص . كصا . صكا

[ صاك - صاك ]

قال الليث : الصَّاكَّةُ ، مَجْزُومَةٌ<sup>(١٢)</sup> : رِيحٌ

- (٥) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .  
(٦) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م عن أبي زيد .  
(٧) لفظ «قال» لم يذكر في ج .  
(٨) ل في «صوك» تصووك في عنترته : التلطح بها ،  
كتشؤوك ، وسندكره في الضاد المعجمة .  
(٩) لفظ «قال» لم يذكر في ج .  
(١٠) ل في ل : بتشديد الواو .  
(١١) بدون ألف بعد الواو كمادته ، وفي م :  
تنازعوا بألف وفي ج ، ل ، تنازعوه بالضمير بعد الواو .  
(١٢) أي ساكنة الهزنة ، والجزم لغة : القطع ،  
واسطلاحاً : قطع حركة الحرف باسكانه .

[ أبو الهيثم<sup>(١)</sup> لابن بُرْزَج : ثَوْبٌ  
أَكْيَاشٌ ، وَجَبَةُ أَشْنَادٌ ، وَثَوْبٌ أَفْوَافٌ .  
قال : وَالْأَكْيَاشُ مِنْ بُرُودِ الْهِنِ ]

ك ض و ا ي

[ اسْتُعْمِلَ<sup>(٢)</sup> من جميع وجوهه ماروي  
أبو عبيد عن أبي زيد ]

[ صاك ]

أهمله الليث .

وروي أبو عبيد عن أبي زيد : الضَمِيكَانُ  
وَالْحَمِيكَانُ<sup>(٣)</sup> : مِنْ<sup>(٤)</sup> مَشَى الْإِنْسَانِ : أَنْ  
يُحْرَكَ فِيهِ مَنْكِبَيْهِ ، وَجَسَدُهُ حِينَ يَمْشِي مَعَ  
كَثْرَةِ لَحْمٍ .

(١) الزيادة من ج ومثله في ل ، وفيه ابن بزرج  
يقديم الراء المهمة على الزاي المعجمة من غير ضبط ،  
وهو خطأ .

وفي القاموس ، الثوب الأكياش الذي أعيد غزله  
مثل الخز والصوف أو هو الرديء . وانظر مادة  
«كيش» باباء الموحدة ، ثوب أكياش .

(٢) زيادة من ج .

(٣) كذا في ج ، ل ، وفي الأصل ، م الموككان  
بالواو ، ولم أجده في حوك .

وفي ل «حيك» الميكان : أن يحرك منكبيه  
وجسده حين يمشي مع كثرة لحم . . . والميكان : مشية  
يحرك الماشي فيها أليتيه .

(٤) ل في ل : في بدل من .

ويقال: الصَّائِكُ: دَمُ الْجُوفِ .

وقال (٥) الشاعر، جَعَلَهُ يَصُوكُ :

سَمَى اللَّهُ حَوْدًا طِفْلَةً ذَاتَ بَهَجَةٍ

يَصُوكُ بِكَفْمِهَا الْخَضَابُ وَيَلْبَقُ (٦)

يَصُوكُ (٧) يَلْزُقُ .

وروى عمرو عن أبيه قال (٨): الصَّائِكُ:

اللازِقُ ، وقد صَاكَ يَصِيكُ .

وقال أبو زيد: صَنِكَ الرَّجُلُ يَصَّاكُ

صَّاكًا إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ رِيحٌ مُنْدِنَةٌ مِنْ

ذَقَرٍ (٩) أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وفي النوادر: رَجُلٌ صَنِكَ . وهو

الشديدُ من الرِّجَالِ .

وظُلٌّ يُصَايِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَيُحَايِكُنِي .

وقال (١٠) الأصبهاني: تَصَوَّكَ فُلَانٌ فِي

(٥) في ج وأنشد:

سقى . . . . .

وقال «صوك» .. طفلًا خودة . . .

(٦) البيت في ج كالأصل .

(٧) في ل : والياء فيه لغة «أى يصبك» .

(٨) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٩) في ج بالزاي .

(١٠) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .

يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَقٍ أَوْ خَشَبٍ أَصَابَهُ

نَدَى (١) فَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ ، وَالصَّائِكُ : الْوَاكِفُ

إِذَا كَانَتْ فِيهِ تِلْكَ الرِّيحُ ، وَالْفِعْلُ (٢) :

صَنِكَتِ الْخَشَبَةُ تَصَّاكُ صَّاكًا .

وقال الأعشى : فَتَرَكَ فِيهِ الْهَمَزَ ، وَخَفَّفَهُ

فقال : صَاكَ :

وَمِثْلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَا

ب صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَتَوَابِهَا (٣)

أراد : صَنِكَ (٤) .

قال : وَالصَّائِكُ : الدَّمُ اللَّازِقُ .

(١) في الأصل : نرى بالراء وهو تحريف ،

والنصوب من ج ، ل .

(٢) عبارة ل : والفعل ، صَنِكَتِ الخَشَبَةُ وَهِيَ

تَصَّاكُ صَّاكًا ، قال صاحب العين : ومنه قول الأعشى :

ومثلك . . . . .

أراد به صَنِكَ خَفَّفَ وَلَيْنَ فَقَالَ : صَاكَ ، قَالَ

ابن سيده وليس عندي على ما ذهب إليه بل لفظه على

موضوعه ، وإنما يذهب إلى هذا الضرب من التخفيف

البدلي إذا لم يحتمل الشيء وجبا غيره .

(٣) البيت في ل كالأصل وجاء في «صيك»

بأجلادها بدل بأَتَوَابِهَا .

وبهامته: قوله بأجلادها، أنشده في مأك بأجسادها،

وأنشده الصحاح بأَتَوَابِهَا ؟

(٤) في ج : أراد صَنِكَ خَفَّفَ وَلَيْنَ فَقَالَ ... ؟

(٥) [كصا]

وقال ابن الأعرابي : كَصَا إِذَا خَسَتْ

بعد رِفْعَةٍ .

[صكا]

وَصَكَا إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ .

كس وای

كسا . كاس . وكس . أسك . ساك . سكا

[كا]

قال (٦) الليث : الكِسْوَةُ ، والكُسْوَةُ :

اللبَّاسُ ، ولما معانٍ مُخْتَلِفَةٌ .

تقول : كَسَوْتُ فُلَانًا أَكْسُوهُ إِذَا

أَلْبَسْتَهُ ثَوْبًا أَوْ ثِيَابًا .

وَاسْكَنْتَنِي فُلَانٌ إِذَا لَبَسَ الْكِسْوَةَ .

وقال رؤبةُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

\* وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعًا (٧) \*

(٥) في الأصل ميموز هكذا «كساء» والمذكور

من ج وفي ل «كسى» بالياء ولم يذكر في مادة «كصا» .

(٦) لفظ «قال» لم يذكر في ج .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣

ص ٩١ رقم ١٤٠ .

وفي الأصل : فكاكسا وهو تحريف ، وفي ج ، ل :

قد بدون واو ، مردعاً بكسر الدال .

رَجَبِهِ تَصَوُّ كَا إِذَا تَلَطَّحَ بِهِ . [وتقول (١)]  
مِثْلُهُ بِالضَّادِ [ .

[كاس]

وقال (٢) الليث : السِّكِيصُ مِنَ الرِّجَالِ :

الْقَصِيرُ النَّارُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : السِّكِيصُ :

الْبُحْلُ (٣) التَّامُّ وَرَجُلٌ كَيْصٌ .

[قال (٤) أبو العباس : رَجُلٌ كَيْصِيٌّ يَاهَذَا

بِالتَّنْوِينِ : يَنْزِلُ وَحْدَهُ . وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَقَدْ

كَاصَ طَعَامَهُ إِذَا أَكَلَهُ وَحْدَهُ .

(ابن بُرْزُج) : كَاصَ فُلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ

وَالشَّرَابِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .

وفلانٌ كَاصٌ أَيْ صَبُورٌ بَاقٍ عَلَى

الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ [ .

(١) الزيادة من ج ، وقد ذكر في موضعه ، ولا يخفى  
أن المأثور عن العرب نظماً ونثراً كان خالياً من النقط  
فوقم التصحيف والتعريف ولا سيما في الحروف المتماثلة  
الرسم .

(٢) لفظ «وقال» لم يذكر في ج .

(٣) مثله في ل «ص ٣٥ - صدر المائة» وفي ج :

النخل بالنون المفتوحة .

(٤) الزيادة من ج ، والمادة فيه مشتقة «انظر

ل / كيس» .



يعنى: كَسَاهُنَّ دَمًا طَرِيًّا .

وقال أيضا<sup>(١)</sup> يَصِفُ الْعَيْرَ وَأَتْنُهُ :

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا إِذَا تَرَهَّبَا

على اضْطِرَامِ اللُّوحِ بَوْلًا زَغَرَبَا

يَكْسُوهُ رَهْبَاهَا أَى يَبْلُنُ<sup>(٢)</sup> عليه .

ويقال : اِكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ إِذَا

تَغَطَّتْ بِهِ .

وَالِكِسَاءُ : اسمٌ موضوعٌ .

ويقال<sup>(٣)</sup> : كِسَاءٌ ، وَكِسَاءَانٍ وَكِسَاوَانٍ ،

وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : كِسَائِيٌّ ، وَكِسَاوِيٌّ ،

وَالكُسَى<sup>(٤)</sup> : جَمْعُ الكِسْوَةِ<sup>(٥)</sup> .

وقال<sup>(٦)</sup> أبو زيدٍ يقال : جِئْتُكَ دُبْرَ<sup>(٧)</sup>

الشَّهْرِ ، وَعَلَى دُبْرِهِ ، وَكُسَاهُ ، وَأَكْسَاهُ

وَجِئْتُكَ عَلَى كُسْنِهِ<sup>(٨)</sup> وَفَى كُسْنِهِ<sup>(٩)</sup> أَى بَعْدَ

مَا مَضَى الشَّهْرِ كُلَّهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

كَلَّفْتُ مَجْهُولَهَا نُوقًا يَمَانِيَّةً

إِذَا الْخِدَاةُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَقَدُوا

أَى عَلَى أَدْبَارِهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَسَاهُ إِذَا فَخَّرَهُ .

قال : وَسَاكَاهُ<sup>(١٠)</sup> إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي

الْعَامَلَةِ<sup>(١١)</sup> .

وَسَكَا إِذَا صَفَّرَ جَسْمَهُ .

(١) يفهم من قوله «أَيْضًا» أنه لرؤية ولم أجده

في ديوانه وقد وجدته في ديوان الحاج ضمن مجموع

أشعار العرب ج ٢ ص ٧٤ رقم ٣٢ / ٣٣ : أبيات

مفردات « وهي منسوبة للعجاج ، وبعضها ينسب إلى

رؤبة ، ورواية الرجز :

تطليه . . . على اضطراب الكشح . . .

وفى مادة «رهب» وأنشد الأزهري للعجاج النخ

وبها مشها : وفى التكملة اللوح ، وفى مادة «زغرب»

يول زغرب : كثير ، قال الشاعر :

على اضطراب اللوح . . .

وضبط اللوح بفتح اللام شكلا ولم يضبط فى ج ولم

أجد «اضطرام» فى غير مادة كسا من ل .

(٢) فى ج ببلى من غير ضبط ولا تقط للحرف

الأول .

(٣) فى ج : يقال بدون واو .

(٤) رسم فى ل بالألف .

(٥) ضبطت فى الأصل ، ج بكسر الكاف ولاداعى

إليه ، وفى ل ، الكسا ، جمع الكسوة .

(٦) هذا من مادة «كسا» بالهمز انظر ل .

(٧) فى الأصل دبيرا ، والتصويب من مادة كسا

وفى ج . . فى دير .

(٨) كسنا فى ج . وفى الأصل ، ل «الخدادة»

وضبط فى الأصل بضم الحاء ، وفى ل بكسرهما .

(٩) فى الأصل «كسانه» وما أثبت من ل .

(١٠) هنا من مادة «سكا» انظر ل .

(١١) فى ج ، ل : المطالبة .

التياب الكثيرة .

قال<sup>(٥)</sup>: وهذان النواذر أن يقال للمكتسى: كاس بمعناه .

قال : ويقال : فلان أكسى من فلان أى أكثر إعطاء للكسوة ، من كسوته أكسوه ، وفلان أكسى من فلان أى أكثر اكتساء منه ، وقال فى قوله :

• فإنك أنت الطاعم الكاسى •

أى المكتسى ، هكذا أملاء علينا .

[ كاس ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكوس : مَشَى النَّاقَةَ عَلَى ثَلَاثَ .  
والكوس : جمع أكوس ، وكوساء .

وفى حديث عبد الله بن<sup>(٦)</sup> عبد الله بن عمر<sup>(٦)</sup> أنه كان عند الحجاج فقال : ما ندمتُ

(٥) فى ل ، وقال الفراء يعنى المكسو ، كقولك ماء دافق ، وعيشة راضية لأنه يقال ، كسى المرمان ، ولا يقال ، كسا الخ وضبط كسى بفتح الكاف وكسر السين .

(٦) كذا فى الأصل ، عبدالله بن عبدالله بن عمر .  
وفى ل « عبدالله بن عمر » .

[<sup>(١)</sup> أبو بكر : الكساء بفتح الكاف

ممدود : المجد والشرف والرفعة ، حكاه أبو موسى هارون بن الحارث .

قال الأزهري : وهو غريب .

ويقال : كسى فلان يكسى فهو كاسى إذا اكسى ، ومنه قوله<sup>(٢)</sup> :

يكسى ولا يفرث تملوكها  
إذا تهرت عبدها الهارية

وقول الخليفة :

واقعد فانت لعمري الطاعم الكاسى<sup>(٣)</sup>

أى اكسى .

[<sup>(٤)</sup> أخبرنى المنذرى عن أبى الهيثم :  
يقال : فلان أكسى من بصلة إذا لبس

(١) الزيادة من ج .

(٢) أى عمرو بن ملقط الطائى « انظر ل / هرى » .

(٣) الرواية المشهورة ، واقعد فانك أنت ...

وصدرة .

\* دع المكارم لا ترحل لبغيتها \*

انظر ل - كسا - طعم ... وهو من قصيدة فى ديوانه فى الأغاني ج ٢ ص ٥٥ هجا فيها الزرقان ابن بدر .

(٤) الزيادة من ج ، ووضعت فيه بعد قوله ،  
الكسى جمع الكسوة فتأمل وانظر ل / كسا .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث: الكوس: خشبة مثلثة تكون مع التجارين<sup>(٨)</sup> يقيسون بها تربيع الخشب، وهي كلمة فارسية، والكوس<sup>(٩)</sup> أيضاً كأنها عجمية<sup>(١٠)</sup>، والعرب تكلمت بها وذلك إذا أصاب الناس خب في البحر فخافوا الفرق، قالوا: خافوا الكوس.

وقال<sup>(١١)</sup> أبو عبيدة: الكوسى من الخيل: القصير الدوارج، ولا تراه إلا منكساً إذا جرى؛ والأنى: كوسية.

وقال غيره: هو القصير اليدين، وكانت الحية إذا تحوت في مكاسها، وتكأوس الثب إذا التفت؛ وسقط بعضه على بعض، فهو متكأوس.

على شيء ندعى على أن<sup>(١٢)</sup> لا أكون قتلت ابن عمر، فقال عبد الله: أما والله لو فعلت ذلك لكوستك الله في النار<sup>(١٣)</sup>.

قال أبو عبيد: معناه<sup>(١٤)</sup> لكبكك الله. يقال: كوسته على رأسه تكويساً، وقد كاس يكوس إذا فعل ذلك.

وقالت عمرة بنت مرداس<sup>(١٥)</sup>، أخت العباس بن مرداس، تذكروا أخاها أنه كان يفتقر الإبل:

ففلتت تكوس على أكرع ثلاث وغادرت أخرى خصباً  
يعنى<sup>(١٦)</sup> القائمة التي عزقها فهي محضبة بالدماء<sup>(١٧)</sup>.

(٧) لفظ. وقال: لم يذكر في ج.

(٨) في ل التجار يقيس.

(٩) في الأصل، ج يضم الكاف كما سبق، وضبط في نسخة وتسكين الواو ثلاث مرات وبهاش ل قوله والكوس أيضاً الخ عبارة القاموس وشرحه (وقول الليث) أن الكوس كلمة يقال عند خوف الفرق رجم بالغيب وحديث من الكلام.

وفي ل ابن سيدة، والكوس هيج البحر وجهه ومقاربة الفرق فيه، وقبل هو الفرق، وهو وخيل.

(١٠) في ج، ل أعجمية، وكلاهما صحيح.

(١١) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(١٢) في ج ألا.

(١٣) زاد في ج، ل أعلاك أسفلك.

(١٤) في ج قوله، لكوستك الله يعنى لكبكك الله.

(١٥) في الأصل بفتح الميم مرتين، وفي ج، قالت عمرة أخت العباس بن مرداس. وأما النساء ترى أخاها وأنه كان يسرق الإبل. وفي ل ترى أخاها وتذكر الخ، وفيه ضبط «وغادرت» بفتح الراء وضم التاء؛ وبالفتح يختل الوزن ويشكر البيت.

(١٦) في ل تعنى بالتاء التثنية الفرقة.

(١٧) في ج، ل بالدم.

قال: ويقال: هذا الأَكَيْسُ، وهى  
الكومى، وهُنَّ الكُوسُ، والكُوسَيَاتُ<sup>(٥)</sup>  
للنساء خاصة.

وقول<sup>(٦)</sup> الشاعر:

فأَذْرِى أَجَبْنَا كَانَ دَهْرِي

أُمُّ الكُوسِ إِذَا جَدَّ الْعَزِيمُ<sup>(٧)</sup>

أراد الكَيْسَ، بَنَاهُ عَلَى فُعْلَى، فَصَارَتْ  
الْيَاءُ وَآوًا، كَمَا قَالُوا: طُوبَى مِنَ الطَّيِّبِ.

[<sup>(٨)</sup> قال أبو العباس: الكَيْسُ: العاقل،

وَالكَيْسُ: العقل.

وَأُنْشَدَ:

فَلَوْ كُنْتُمْ لِكَيْسَةٍ أَوْ كَاسَتَ

وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ لِلْبَنِينَا

وَفِي النَّوَادِرِ: الْكَتَّاسِيُّ فَلَانٌ عَنْ حَاجَتِي  
وَأَزْكَسَنِي أَيْ حَبَسَنِي.

[كيس]

وَمِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ، رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٩)</sup> أَنَّهُ قَالَ: «الْكَيْسُ مَنْ  
دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ» أَرَادَ<sup>(١٠)</sup>  
أَنَّ الْعَاقِلَ مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ.

وَيُقَالُ: كَاسٌ يَكْبِسُ<sup>(١١)</sup> كَيْسًا، فَهُوَ  
كَيْسٌ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْكَيْسُ: الْعَقْلُ،  
وَالْكَيْسُ: الْجَمَاعُ<sup>(١٢)</sup> وَطَلَبُ الْوَلَدِ فِي قَوْلِهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَى أَهَالِكُمْ  
فَالْكَيْسَ الْكَيْسَ»: أَيْ جَامِعُوهُمْ  
طَالِبِينَ الْوَلَدِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: جَمْعُ الْكَيْسِ: كَيْسَةٌ.

(٥) عَنْ جَوْهَرٍ (بَكْسَرِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ)  
(٨٥ س ٩) وَمَا فِي جَوْهَرِ الصَّحِيحِ.

(٦) فِي جَوْهَرِ قَوْلِهِ.

(٧) الْبَيْتُ فِي لَوْ فِيهِ الْغَرِيمُ بِالْفَعْلِ الْمَجْعَةِ وَالرَّاءِ  
الْمُجْمَلَةِ وَفِي جَوْهَرِ الْقِطْعَةِ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ هَكَذَا: الْغَرِيمُ.

(٨) الزِّيَادَةُ مِنْ جَوْهَرٍ وَقَدْ أورد ابن منظور هذين  
البيتين في سياق غير هذا، وَنَسَبَ الْأَوَّلَ - وَهُوَ ضَمْنٌ  
أَرْبَعَةَ آيَاتٍ - لِرَافِعِ بْنِ هَرَمٍ (كَزْهَرِي) وَعَجَزَهُ  
\* وَكَيْسُ الْأُمِّ يَعْرِفُ فِي الْبَنِينَا \*

وَعَجَزَ الثَّانِي

وَلَوْ كُنْتُمْ لِكَيْسَةٍ فَكُنْتُمْ أَكْثَرًا

(٩) فِي جَوْهَرِ وَآلِهِ.

(١٠) لَمْ يَذْكُرْ فِي جَوْهَرٍ.

(١١) فِي الْأَصْلِ تَكْبِسُ.

(١٢) فِي جَوْهَرٍ وَاحْتِجَ بِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «فَإِذَا قَدِمْتُمْ  
طَالِبِينَ الْوَلَدِ».

وقال الآخر :

فكن أ كَيْسَ الكَيْسَى إذا ما لقيتهم

وكن جاهلا إماما لقيت ذوى الجهل [

وقال ابن بُرْزُج<sup>(١)</sup> : أ كاسَ الرَّجُلِ إذا

أخذَ بِنَاصِيَتِهِ ، وَأَكاسَتِ المرأةُ إذا جاءت

بولدٍ كَيْسٍ ، فهى مُكَيِّسَةٌ ومُكَيِّسَةٌ<sup>(٢)</sup> .

ويقال : كَابَسْتُ فلانًا فَكَيْسَتْهُ أَكَيْسُهُ

إذا<sup>(٣)</sup> غلبته بالكَيْسِ .

وفى حديث جابر : « أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله

عليه وسلم<sup>(٤)</sup> قال<sup>(٥)</sup> : أَتَرَانِي إِمَامًا كَيْسَتْكَ

لَا أَخَذَ جَمَلَكَ » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : كَيْسَانُ :

اسمٌ للقدَرِ .

وأنشد :

إذا ما دعوا كَيْسَانًا كَانَتْ كُهُولُهُم

إلى القَدَرِ أَسْنَى مِنْ شَبَابِهِم المُرْدِ<sup>(٦)</sup>

ويقال لما يكونُ فيه الولدُ : الكَيْسُ<sup>(٧)</sup> ،

شُبَّهَ بالكَيْسِ الذى يُحْمَزُ<sup>(٨)</sup> فيه النَّفَقَةُ .

[<sup>(٩)</sup> قال الله تعالى : « يُطَافُ عَلَيْهِم

بِكأسٍ مِنْ مَعِينٍ » .

قال الزجاج : الكأسُ : الإناء إذا كان

فيه خمرٌ ، فهو كأسٌ ، ويقعُ الكأسُ لكل

إناءٍ مع شَرَابِهِ .

قال الأزهري : والكأسُ مُمَمَزٌ وجمعه

كُؤُوسٌ .

وقال ابن بُرْزُجَ : كاسُ فلانٍ من الطعام

والشرابِ إذا أَكْثَر منه .

(١) فى الأصل بزرج بضم الباء وتسكين الزى ،

وضم الراء المهملة ثم الجيم وفى طبقات اللغويين كفتقد .

وفى ل بزرج ، وهذا عرف وهو بضم الباء والزى

وسكون الراء المهملة معرب بزرك ومناه الكبير أنظر

القاموس (بزرج)

(٢) لم يذكر فى ل

(٣) فى ج ، ل أى .

(٤) فى ج وآله .

(٥) فى ج ، ل قال له .

(٦) لضمة بن ضمرة بن جابر بن قطن ، وقال

ابن دريد إنه لشر بن تولب فى أخواله بنى سعد ، وقبلة .

إذا كنت فى سعد وأملك منهم

غريبا فلا يفررك خالك من سعد

(انظر ل ، والمقائيس) .

(٧) فى ج ، ل المشيمة والكيس .

(٨) فى ج ، ل : تحمز (ل) آخر المادة

(٩) الزيادة من ج وهو فى الآية .

وتقول : وجدت فلاناً كؤصاً كؤصاً  
أى صبوراً باقياً على شربه وأكله .

قال الأزهرى : وأحسب الكأس  
مأخوذاً منه ؛ لأن الصاد والسين يتماقبان فى  
حروف كثيرة لقرب مخرجيهما .

(ابن السكيت) هى الكأس والفأس ،  
والرأس : مهموزات ، وهو رابط الجأش .

[ أسك ]

قال أبو الهيثم : قال <sup>(١)</sup> نصير  
الإسكتان : ناحيتا <sup>(٢)</sup> الفرج ، وطرفاه :  
الشفران .

وقال شمر : الإسك : جانب الاست .  
وقال <sup>(٣)</sup> أبو عبيد : امرأة مأسوكة  
إذا أخطأت خافضتها <sup>(٤)</sup> فأصابت شيئاً من  
إسكتتها .

وأسك : موضع .

[ وأخبرنى <sup>(٥)</sup> المنذرى عن ثعلب عن ابن

الأعرابي أنه أنشده :

قبح الإله ولا أقيح غيرهم  
إسك الإمام بنى الأسك مكدّم  
قال : الإسك : جانب الاست ، شبههم  
به لتثنتهم .

يقال للانسان إذا وصف بالتثنت : إنما هو  
إسك أمة ، وإنما هو عطيفة .

[ وكس ]

قال الليث <sup>(١)</sup> : الوكس فى التبيع : اتضاع  
الثمن .

يقال : لا تكس بافلان ، وإياه  
ليوضع ويوكس ، وقد وضع ، ووكرس .  
قال : والوكس : دخول القمر فى نجم  
يكره <sup>(٢)</sup> .

وأشد أبو عمرو :

هيجها قبل ليالى الوكس <sup>(٣)</sup>

(٥) الزيادة من ج ، وقد : قال ابن سيده :  
كذارواه إسك بالإسكان الخ .

(٦) لفظ (قال) لم يذكر فى ج .

(٧) فى الأصل : ج : يكره بالياء المثناة من الكراهية  
ومثله وى ، وقد غدوة (س) ١٤٤ آخر سطر .

(٨) الرجز فى ل بدون لسية .

(١) قال نصير لم يذكر فى ج .

(٢) فى الأصل : ناحيتان بانيات النون ، والإضافة

نعمه ، والتصويب من ج .

(٣) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٤) فى ج الحافضة .

[ قال (٥) عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

وَكَأَنَّ طَفْعَ الزَّجْبِيلِ وَلَدَّةٌ  
صَهْبَاءُ سَاكٍ بِهَا الْمَحَرُّ فَأَهَا

سَاكٍ وَسَوَاكٍ : واحد ، والمسكر : الذى  
يَأْتِيهَا بِسَحُورِهَا ، قال [ : والسَّوَاكُ تُؤَنَّثُ  
العربُ .

وفى الحديث : « السَّوَاكُ مُطَهَّرَةٌ لِلْفَمِ »  
أى يُطَهَّرُ الفم .

(قلت) (٦) : مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ  
اللَّغَوِيِّينَ جَعَلَ السَّوَاكَ مُؤَنَّثًا ، وَهُوَ مَذَكَّرٌ  
عِنْدِي .

وقوله : مُطَهَّرَةٌ كَقَوْلِهِمْ : الْوَلَدُ مُجَبَّنَةٌ  
مُجَبَّلَةٌ . [ وكقولهم ] (٧) :

\* وَالْكَفَرُ مُجَبَّنَةٌ لِنَفْسِ الْمُتَنِمِّ (٨) \*

(٥) الزيادة من ج وأنظر ل .

(٦) فى ج ، ل قال أبو منصور : ما سمعت أن  
السواك يؤنث قال وهو عندى من غدد الليث .

(٧) الزيادة من ج .

(٨) الشعر لعترة ، وصدره :

\* نَبِثَ عَمْرَأٌ غَيْرَ شَاكِرٍ نَمَقَى \*

وفى ح : الكفر .. والمذكور من ل/خبت .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَنَّ مَعَاوِيَةَ  
كَتَبَ إِلَى الْحُصَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ : « إِنِّي لَمْ  
أَكْسِكَ ، وَلَمْ أَخْسِكَ (١) » .

قال ابن الأعرابي : لَمْ أَكْسِكَ : لَمْ  
أَنْفُصْكَ (٢) ، وَلَمْ أَخْسِكَ : لَمْ أَبَاعِدْكَ مِمَّا  
تُحِبُّ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ وَكَسَ يَكْسُ ،  
وَالثَّانِي مِنْ خَاسَ يَخْسُ بِهِ .

( عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ ) قَالَ (٣) : الْوَكْسُ :  
مَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يُكْسَفُ فِيهِ .

[ سون ]

قال (٤) الليث : السَّوَاكُ : رِفْعُكَ  
بِالسَّوَاكِ ، وَالْمِسْوَاكِ .

يقالُ : سَاكٌ فَأَهُ يَسُوكُهُ سَوَاكًا ،  
فَإِذَا قُلْتَ : اسْتَاكَ فَلَا تَذْكُرُ الْقَمَ .

(١) فى الأصل بالحاء المهملة فيهما وهو تحريف  
يعرف مما بعده .

(٢) فى ج ، ل أنقصك ، وفى خيس أى لم أذللك  
ولم أهتك ولم أخلفك وعداً .

(٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١٢٣٤) (١٢٣٥) (١٢٣٦) (١٢٣٧) (١٢٣٨) (١٢٣٩) (١٢٤٠) (١٢٤١) (١٢٤٢) (١٢٤٣) (١٢٤٤) (١٢٤٥) (١٢٤٦) (١٢٤٧) (١٢٤٨) (١٢٤٩) (١٢٥٠) (١٢٥١) (١٢٥٢) (١٢٥٣) (١٢٥٤) (١٢٥٥) (١٢٥٦) (١٢٥٧) (١٢٥٨) (١٢٥٩) (١٢٦٠) (١٢٦١) (١٢٦٢) (١٢٦٣) (١٢٦٤) (١٢٦٥) (١٢٦٦) (١٢٦٧) (١٢٦٨) (١٢٦٩) (١٢٧٠) (١٢٧١) (١٢٧٢) (١٢٧٣) (١٢٧٤) (١٢٧٥) (١٢٧٦) (١٢٧٧) (١٢٧٨) (١٢٧٩) (١٢٨٠) (١٢٨١) (١٢٨٢) (١٢٨٣) (١٢٨٤) (١٢٨٥) (١٢٨٦) (١٢٨٧) (١٢٨٨) (١٢٨٩) (١٢٩٠) (١٢٩١) (١٢٩٢) (١٢٩٣) (١٢٩٤) (١٢٩٥) (١٢٩٦) (١٢٩٧) (١٢٩٨) (١٢٩٩) (١٣٠٠) (١٣٠١) (١٣٠٢)

وقال<sup>(١)</sup> الليث : يقال : جاءت الإبلُ  
تَسَاوِكُ<sup>(٢)</sup> ، أى ما تحرك رؤوسها .

(قلت)<sup>(٣)</sup> العرب تقول : جاءت الغنمُ  
هزَلَى تَسَاوِكُ ، أى تتمايلُ من الهزالِ  
والضعف .

وفى حديث<sup>(٤)</sup> أم مَعْبِدٍ « أن زَوْجَهَا  
أَبَا مَعْبِدٍ جَاءَ يَسُوقُ أَعْزَأَ عِجَافًا تَسَاوِكُ  
هَزَلًا » .

وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْحُرِّ الْجُمَيْيِّ :

(١) لفظ (وقال) لم يذكر فى ج .

(٢) فى ل : وجاءت الإبل ، وفى المحكم وجاءت  
الغنم ما تساوك أى ما تحرك رؤوسها من الهزال .

(٣) فى ج قال الأزهرى : تقول العرب .. وهكذا  
رواه ابن جبلة عن أبى عبيد .

(٤) فى ج : وفى حديث أم معبد أن النبى صلى الله  
عليه وآله لما ارتحل عنها جاء زوجها أبو معبد يسوق  
أعزأ عجافا تساوك هزلا . . . وفى ما تساوك هزلا  
وروى : تساوك هزلا .

(٥) فى ج : وأنشد لعبيد الله بن الحر ، وروايته  
أشكو بدل تشكو ، وفى ل - أشكو - أرى . هزلى .

قال ابن برى ، قال الأمدى : البيت لعبيدة بن  
هلال اليشمكى ( ل - سوك ص ٣٢١ ) .

الى الله تَشْكُو ما نَرَى بِمِثْلِنَا  
تَسَاوِكُ هَزَلًا مُخْمِنٌ قَلِيلُ  
قال أبو زيد : يُجْمَعُ السَّوَاكُ : سَوْكًا  
على فُعْلٍ<sup>(١)</sup> .

قال<sup>(٢)</sup> : وَأَنْشَدْنِي الْخَلِيلُ بْنُ أَحَدَ :

أَعَزَّ الثَّنَائِيَا أَحَمَّ اللِّسَانَا  
تَ تَمْتَحُهُ سَوْكُ الْإِسْجَلِ

قال : وَرَجُلٌ قَفُولٌ مِنْ قَوْمٍ قَوْلٍ ،  
وَقَوْلٍ مِثْلُ سَوْكٍ ، وَسَوْكٍ .

وقال<sup>(٣)</sup> ابن السكيت : تَسَاوَكْتَ فى  
المشى ، وَتَسَرَوَكْتَ ، وَهَامَا رَدَاءُ<sup>(٤)</sup> المشى ،  
والبَطْءُ فيه من عَجَفٍ وإعْيَاءٍ .

(٦) فى ل : مثل كتاب وكتب اه ولا يخفى أن  
تابه كتب تضم وتكن وانظر مادة : قول .

(٧) لفظ (قال) لم يذكر فى ج وفى ل : قال عبد  
الرحمن بن حسان ، وفى الأصل « يمتحه » .

(٨) وقال الخ مقدم فى ج عن قال أبو زيد ، وهو  
أنسب لما قبله ، وفى مادة (سرك) بالراء المهملة ( ابن  
السكيت ) تشارك فى المشى وتسروكت الخ فهل هما  
صحيحان أو أحدهما مصغف عن الآخر ، ورسم الراء  
يشبه رسم الواو .

(٩) فى الأصل رداء [ كعداء ] والتصويب من ل  
مادى سوك ، سرك وقوله : وإعْيَاءُ الأنسب أو إعْيَاءُ  
كما جاء فى تعريف المسروكة ( ل ) .



ك ز و اى<sup>(١)</sup>

كاز . كزا . زكا . زاك . وكز . وزك

[ كزا ]

أهمله الليث ، وروى<sup>(٢)</sup> أبو العباس عن  
ابن الأعرابي أنه قال : كَزَا إِذَا أَفْضَلَ عَلَى  
مُتَعَفِّيهِ .

[ زاك ]

أهمله الليث .

وقال ابن السكيت : الزَّوْكُ : مِشْيَةٌ<sup>(٣)</sup>  
الغُرَابِ ، وهو الخَطْوُ الْمُتَقَارِبُ فِي تَحْرُكِ  
جَسَدِ الْمَاشِي<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو زيد : زَاكَ يَزُوكُ زَوْكًا إِذَا  
مَشَى فَحَرَّكَ جَسَدَهُ<sup>(٥)</sup> وَالْيَتْنِيَّةَ ، وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهِ ، وَهُوَ الزَّوْنُكُ .

وقال أبو عمرو : الزَّوْكُ : مِشْيَةٌ فِي

تقاربٍ وفَحَجٍ ، وأنشد :

رَأَيْتُ رَجُلًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُّوا

وَزَا كُواوَمَا كَانُوا يَزُوكُونَ مِنْ قَبْلِ<sup>(٦)</sup>

[ وزك ]

أهمله الليث .

وقال ابن السكيت : قال<sup>(٧)</sup> الفراه :

رَأَيْتُهَا مُوزِكَةً ، وَقَدْ أَوْزَكَتْ ، وَهُوَ مَشْيٌ

قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ الْفَصِيرَةِ .

[ زاك ]

بالحمز ، أهمله الليث ، وأقرأني للنندري في

لِلنَّبُورَةِ لِأَبِي حَزَامٍ :

تَرَاءَكَ مُضْطًّا ——— نِيَّ أَرَمَ

إِذَا انْتَبَهَ الْأَدُّ لَا يَفْطُوهُ<sup>(٨)</sup>

(٦) البيت قول من غير نسبة .

(٧) ذكر هذا في «زوك» عرضاً وانظر:وزك.

(٨) ومثله في ل/ضنا ، غير منسوب ، وبهامشه

تطبيق على رواية تراءك . . .

وفي الأصمعيات «ضمن مجموع أشعار العرب ج ١  
ص ٧٥ - قصائد لغوية» لأبي حزام المكي ، والرواية :  
ترؤل على أنه مصدر مضاف لمضطىء من ترأل وقد  
شرح في ص ٨٦ رقم ٩ .

وضبط «حزام» في الأصل بفتح الحاء وفي ج  
بالكسر .

(١) في ج ك ز اى و اى ص ١٠٦ .

(٢) في ج وروى عن ابن الأعرابي . . . رواه  
أبو الماس عنه ومثله في ل .

(٣) في ل : مشى .

(٤) في ل الإنسان الماشي .

(٥) في ل حرك منكيه .

الْكُوزُ بِلا عُرْوَةٍ ، فإذا كان بعُرْوَةٍ فهو كُوزٌ .

يقال : رأيتَه يَكُوزُ وَيَكْتَازُ ، وَيَكُوبُ وَيَكْتَابُ ، وجمع الكُوز : كِيزَانٌ .

[ ابن دريد <sup>(٥)</sup> : كَوُتُ الشئِ ، أَكُوْزُهُ كُوزًا إذا جمعته .

وبنو الكُوزِ : بطن من العرب .

وسمَّت العرب مَكُوْزَةً وَمِكُوْازًا [ .

وقال غيره : مَكُوْزَةٌ من أسماء العرب .

[ زكا ]

قال <sup>(٦)</sup> الليث : الزَّكَاةُ : زَكَاةُ المَالِ ، وهو تطهيرُهُ ، والفعلُ منه : زَكَى يُزَكَّى تَزَكِيَةً ، والزَّكَاةُ : الصَّلَاحُ .

يقال <sup>(٧)</sup> : رجلٌ تَقَى زَكَى ، ورجالٌ اتَّقِيَاءُ أَزَكِيَاءُ ، والزَّزْعُ يُزَكُوزُ كَاءً ، ممدودٌ ، وكلُّ شئٍ يَزْدَادُ وَيَسْمَنُ فهو يَزْكُو زَكَاةً .

(٥) زيادة من ج ، ل وفي ق : وبنو كوز : بطن في بني أسد وفيه : مكوز كبير .  
(٦) لفظ « قال » لم يذكر في ج وأول المادة فيه : هكذا « أبو عبيد عن الأموي : زكا الرجل يزكو زكوا إذا تنعم ، وكان في خصب . الليث الخ .  
(٧) في ج تقول .

قال ابن السكيت : التَّزَاوُكُ <sup>(١)</sup> : الاستحياء ، والمُضْطَنِي : المستحي <sup>(٢)</sup> .

قال : والْأَرِمُ : المُوَاصِلُ ، اتَّقَبَّ <sup>(٣)</sup> : تَهَيَّأَ لَهُ ، لَا يَنْطَوُّهُ : لَا يَقهرُهُ <sup>(٤)</sup> .

[ كاز ]

يقال : كازَ يَكُوزُ ، واكْتَازَ يَكْتَازُ إذا شرب بالكُوزِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : كَابَ يَكُوبُ إذا شَرِبَ بالكُوبِ ، وهو

== وفي ل/زأل : ترأل على أنه فعل ، وفي «زوك» أنشد المنذرى لأبي حرام :

تزاوك . . . . .

على أنه فعل أيضاً ، ونسبه لأبي حرام يفتح الماء والراء المهملتين وهو تحريف ، وفي الأصل : يَظْطَأُ برسم الهمزة على ألف .

وفي ج :

\* تزاوك مضطنيه آرم \*

على أنه مصدر مضاف ، وقد ضبط الأديب بكسر الهمزة وجاءت شدة الدال وضمتها على كلمة لا خطأ .

(١) في الأصل ، ج : التزاوك برسم الهمزة مفردة .  
(٢) في ج : المستحي ، وهما لفتان ، وقد وردتا في القرآن « إن الله لا يستحي » .. « تسمى على استحياء »  
(٣) في شرح القصيدة : اتبته الأمر : غشيه .  
(٤) في شرح القصيدة : لا يصرخه .

وتقول: هذا الأمر لا يزكو بقلان  
أى لا يليق به .

وأنشد:

والمال يزكو بك مستكبراً

يغتال قد أشرف<sup>(١)</sup> للناطر

[<sup>(٢)</sup>] قال ابن الأنبارى فى قوله تعالى :

« وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً » معناه : وفعلنا  
ذلك رحمة لأبويه وتركية له .

قال الأزهري : أقام الاسم مقام المصدر  
الحقيقى [ .

وقال جل<sup>(٣)</sup> وعز : « وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ  
فَاعِلُونَ » .

قال بمضهم<sup>(٤)</sup> : الذين هم للزكاة أى  
العمل الصالح فاعلون .

ومنه<sup>(٥)</sup> قوله جل وعز : « خَيْرًا مِنْهُ »

زكاة « أى خيراً منه عملاً صالحاً .

وقال الفراء : زكاة : صلاحاً .

وكذلك قوله : « وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا »  
وزكاة « قال : صلاحاً .

( ابن اليزيدى عن أبى زيد النحوى )  
فى قول جل وعز<sup>(٦)</sup> : « وَلَوْ لَا<sup>(٧)</sup> فَضَّلُ اللَّهُ  
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ  
أَبَدًا » وقرئ « مَا زَكَّى » فمن قرأ :  
« مَا زَكَا<sup>(٨)</sup> » فعناه : مَا صَلَحَ ، ومن قرأ  
« مَا زَكَّى » فعناه : مَا أَصْلَحَ « ولكن الله  
يُزَكِّى<sup>(٩)</sup> [ من يشاء ] أى يصلح .

وقال غيره : قيل لما يخرج من المال  
للمساكين من حقوقهم : زكاة<sup>(١٠)</sup> لأنه

(٦) فى ج ، تعالى .

(٧) فى الأصل ، لولا ، والتصويب من القرآن ،  
ج ، ل وهو فى الآية ٢١ / التور .

(٨) فى الأصل ، زكى .

(٩) ومثله فى نسخة المدينة س ١١٩ وفى ج زيادة  
[ من يشاء ] ومثله فى ل .

(١٠) فى ج بالنصب وفى ل بالرفع كالأصل س ٨٧  
س ١ وهو مقول القول .

(١) فى البيت فى ل غير منسوب وفى ج ، ل ،  
أشرف بالفتح بدل الفاء .

(٢) زيادة من ج .

(٣) فى ج ، تعالى وهو فى الآية ٤ / المؤمنون .

(٤) فى ج ، آخرون .

(٥) فى ج ، وقوله بدون ، ومنه وهو فى الآية  
٨١ / الكهف .

[قال<sup>(٦)</sup> ابن الأنباري: الزكاء: الزيادة من قولك: زكا يزكو زكاء، وهذا: ممدود، وزكاً مقصور: الزَّوْجَانِ، ويجوز خساً وزكاً بالإجراء، ومن لم يجرهما جعلهما (بمنزلة مثنى وثلاث ورباع، ومن أجزأهما جعلهما) نكرتين.]

وقال أحمد بن عبيد: خساً وزكاً لا يُفَوَّنانِ، ولا تدخلهما الألف واللام، لأنهما على مذهب (فعل) مثل: وهى وعفا، وأنشد للكميت:

لَأَذِيَّ خَسَا أَوْ زَكَا مِنْ سِنِيكَ

إلى أَرَبِعٍ فيقول انتظرا<sup>(٧)</sup>

وقال الفراء: يكتب خساً بالألف لأنه من خساً مهموز، وزكاً يكتب بالألف لأنه من يزكو.]

(سَلَّمَ عَنْ الْفَرَاءِ) الْعَرَبُ يَقُولُ لِلزَّوْجِ: زَكَاءٌ، وَلِلْفَرْدِ: خَسَاءٌ فَتَلَحُّقُهُ<sup>(٨)</sup> بِبَابِ

(٦) الزيادة من ج، ل مع التصويب.

(٧) قول لادى وانظر هامشه.

(٨) في الأصل فتلحقه.

تظهر للمال وتسمير وإصلاح ونعاه، كل ذلك قد قيل.

والعرب تقول للفرْدِ: خَسَا، وللزَّوْجَيْنِ اثْنَيْنِ: زَكَاءٌ، وقيل لهما: زَكَاءٌ، لأنَّ اثْنَيْنِ أَزْكَى مِنْ الْوَاحِدِ.

وقال المجاج:

\* عَنْ قَبْضِ مَنْ لَاقَى أَخَاسِ أُمِّ زَكَاءٍ<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن السكيت: الْأَخَاسَى: جَمْعُ خَسَا، وَهُوَ الْفَرْدُ.

وقال اللحياني: زَكَى<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ يَزْكُى<sup>(٣)</sup>، وَزَكَاءُ<sup>(٤)</sup> يَزْكُو زَكُوءًا، وَزَكَاءٌ، وَقَدْ زَكَوَتْ<sup>(٥)</sup> وَزَكَيتَ أَى صِرَتْ زَاكِيًا.

(١) في ل: ديوانه «آيات مفردات» ج ٢ ص ٧٣ رقم ٤ وقبله.

\* دجران لا يشر من حيث أتى \*

(٢) ومثله في ص ٨٧ س ١١ وفي ج، زكا:

(٣) في الأصل يزكا، وهو رسم منطوق.

(٤) في الأصل زكى بالياء ؟

(٥) في ج، ل بفتح التاء.

فَنَّا<sup>(١)</sup> ، ومنهم مَنْ يقولُ : زَكَى<sup>(٢)</sup> ،  
وَحَسَى .

قال : وَيُلْحِقُهُ بِيَاكِ زُفَرٌ .

ويقال : هُوَ يَحْسَى وَيَزْكَى إِذَا قَبِضَ  
عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ .

وقال : أَزَكَ<sup>(٣)</sup> أُمَّ خَسَا .

وَأَنشَدَ :

\* يَعْدُو عَلَى خَسٍ قَوَائِمُهُ زَكَ<sup>(٤)</sup> \*

[ زكاً ]

وَمِنْ مَهْمُوزِهِ .

(أبو عبيد عن الأعمى) رَجُلٌ زُكَاةٌ  
أَيُّ مُوسِرٍ .

وروى<sup>(٥)</sup> اللِّحْيَانِيُّ عَنْهُ : إِنَّهُ لَمَلِيٌّ زُكَاةٌ  
أَيُّ حَاضِرٍ التَّقْدَعِ عَاجِلُهُ .

ويقال : قَدْ زَكَاهُ أَيْ<sup>(٦)</sup> : عَجَّلَ  
تَقْدَهُ .

وقال<sup>(٧)</sup> الليث : زَكَاتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا  
حِينَ تَرْبِي بِهِ عِنْدَ الطَّلْقِ ، وَالْمَصْدَرُ :  
الزَّكَاةُ<sup>(٨)</sup> عَلَى فَعْلٍ مَهْمُوزٌ ، وَيُقَالُ : قَبِجَ  
اللَّهُ أُمًّا<sup>(٩)</sup> زَكَاتٌ بِهِ ، وَلَكَاتٌ بِهِ أَيْ :  
وَلَدَتْهُ .

[ وكر ]

قال<sup>(١٠)</sup> الليث : الْوَكْرُ : الطَّعْنُ ،  
يُقَالُ : وَكَرَهُ يُجْمَعُ كَفَّهُ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : وَكَرَنَتْ ،  
وَنَكَرَنَتْ ، وَهَزَنَتْ ، وَلَمَزَنَتْ ، وَفَقَنَتْ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال<sup>(١١)</sup> الزجاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

(٦) فِي ج إِذَا .

(٧) فِي الْأَصْل ، ج الزَّكْوُ ، وَهُوَ رِسْمٌ مُنْطَلِقٌ أَيْ  
عَلَى حَسَبِ النُّطْقِ .

(٨) لَفْظٌ ( وَقَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(٩) فِي الْأَصْلُ أُمَّا بِفَتْحَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الشَّدَةِ وَالْأَلْفِ  
مَهْمَلَةٌ ، وَفِي لٍ بِدُونِ ضَبِّطٍ ، وَالنُّصُوبُ مِنْ ج وَمَادَنٍ  
لَكَأً ، لَنَا .

(١٠) لَفْظٌ ( قَالَ ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

(١١) فِي ج الزَّجَاجِ بِدُونِ : لَال .

(١) فِي ل : فَعِي مِنْ ٨٧ س ١٨ .

(٢) فِي ل : زَكَوْخَسَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ أَزَكَ أُمَّ خَسَاءٍ ؟ وَانْظُرْ مَادَّةَ  
( خَسَا ) .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج وَانْظُرْ ل ؟

(٥) لَفْظٌ ( وَرَوَى ) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

[ كدا ]

قال الله جل (٥) وعز : « أُعْطِيَ قَلِيلًا  
وَأَكْدَى » .

قال الفراء : أَكْدَى : أَمْسَكَ عَنْ (٦)  
الْمَطِيَّةِ وَقَطَعَ .

وقال الزجاج : معنى أَكْدَى : أَمْسَكَ (٧)  
من العطية وقطع ، وَأَصْلُهُ من الحفر  
في البئر .

يقال للحافر إذا حفر البئر فَبَلَغَ إلى  
حَجَرٍ لَا يُمْكِنُهُ مَعَهُ الْحَفْرُ : قد بَلَغَ الكَدِيَّةَ  
وعند ذلك يَقْطَعُ (٨) الحَفْرَ .

وقال الليث (٩) : الكَدِيَّةُ : صَلَابَةٌ  
تَكُونُ في الْأَرْضِ .

ويقال : إِنِّ فُلَانًا قَدْ بَلَغَ النَّاسُ  
كُدَيْتَهُ أَيْ : كَانَ يُعْطِي نَمَّ أَمْسَكَ .

(٥) في ج : تعالى : وهو في الآية ٢٤ / النجم .

(٦) في ج ، ل من بدل عن وانظر ما بعده .

(٧) عبارة ج ، ل معنى أكدي : قطع .

(٨) في ج بالبناء للمجهول .

(٩) لفظ ( وقال ) لم يذكر في ج .

« فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ » .

قال : الْوَكَزُ . أَنَّ يَضْرِبَ بِجُمْعٍ  
كَفَّةٍ .

وقيل : وَكَزَهُ بِالْمَعَا .

وروى أبو تراب (٢) لبعض العرب :  
رُمِحَ مَرَكُوزٌ ، وَمَوْكُوزٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَأُنْشِدَ :

\* وَالشَّوْكَ فِي أَحْمَسِ الرَّجْلَيْنِ مَوْكُوزٌ \* (٣)

ك د و ا ي

كدأ . كدأ . كاد . وكد . وذلك (٤) دكا .

(١) الآية ١٥ / القصص .

(٢) في ج ، ل وروى ابن الفرج عن بعضهم :  
رمح النخ .

(٣) قائله المختل الهذلي ، وسدده :

حتى يجمي . وجن الليل يوغله

وفي الأصل : مَوْكُوزٌ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ يَنْتَاقِي الْإِسْتِشَادَ  
فَلَمَادَةً ( وكر ) ورواية ديوان الهذليين ج ٣ ص ١٦ :

والشوك في وضع الرجلين مَوْكُوزٌ .

وكذلك في مادة جن . وغل بالراء المهملة  
بدل الواو .

وفي مادة ( وغل ) وجن بدل وجن . وفي مادة  
( وكر ) من التاج ومن الشكلة ج ٣ ص ١٤٣ : موغلة  
بالم بدل الباء ، وانظر المواد . وكر . جن . وغل في  
المراجع ل ، ت ، نك .

(٤) تأمل المفردات المذكورة في الأصل ، ج .

قال: ويقال: أ كْدَى أَى: ألح في المسألة.

وأنشد:

تَضِنُّ فَنَقِيهَا إِنْ الدَّارُ سَاعَتْ

فَلَا نَحْنُ نُكْذِبُهَا وَلَا هِيَ تَبْذُلُ

وتقول: لَا يُكْذِبُكَ سُؤَالِي أَى: لَا يُلِحُّ

عليك.

وقوله: فَلَا نَحْنُ نُكْذِبُهَا أَى: فَلَا نَحْنُ

نُلِحُّ عَلَيْهَا.

[وقالت<sup>(١)</sup> خنساء:]

فَقِيَ الْفَتَيَانِ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ

وَلَا يُكْذِبِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا

أَى: لَا يَقْطَعُ عَطَاءَهُ، وَلَا يُمْسِكُ

عنه إِذَا قَطَعَ غَيْرُهُ وَأَمْسَكَ.

وقال: الكِدَاهُ — بكسر الكاف —:

الْقَطْعُ، من قولك: أَعْطَيْ قَلِيلًا وَأُكْذِبِي

أَى: قَطَعُ.

(عمرؤ عن أبيه) أ كْدَى: مَنَعَ،  
وَأ كْدَى: قَطَعَ؛ وَأ كْدَى إِذَا انْقَطَعَ،  
وَأ كْدَى النَّبْتُ إِذَا قَصُرَ مِنَ الْبَرْدِ، وَأ كْدَى  
الْعَامُ إِذَا أُجْدَبَ، وَأ كْدَى إِذَا بَلَغَ الْكُدَا<sup>(٢)</sup>  
وهو الصَّخْرَاءُ، وَأ كْدَى إِذَا حَفَرَ فَبَلَغَ  
الْكُدَى<sup>(٣)</sup> وهي الصَّخُورُ.

(نعلب عن ابن الأعرابي) أ كْدَى:

انْقَرَّ بَعْدَ غَيْفٍ، وَأ كْدَى: قَمِيَ،  
خَلَقَهُ.

وقال<sup>(٤)</sup> الليث: أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ  
فَكُدَّاهُ أَى: رَدَّاهُ فِي الْأَرْضِ.

ويقال أيضاً: أَصَابَتْهُمْ كُدْيَةٌ، وَكَادِيَةٌ  
مِنَ الْبَرْدِ.

ويقال: كُدَّاهُ النَّبْتُ — بالهمز — مِنْ  
الْبَرْدِ.

وَكُدْيٌ، وَكُدَّاهُ: جَبَلَانِ بِمَكَّةَ.

(٢) في ج، ل (الكدا) وهي ..

(٣) كذا في ل، وفي الأصل (الكدا) بفتح  
الكاف ممدود.

(٤) لفظ (وقال) لم يذكر في ج.

(١) زيادة من ج وهي في ل والبيت في ديوانها  
طبع بيروت ص ٢١٩ من قصيدة ترمي أخاها صخرًا.

وقال (١) ابن رُقِيَّاتٍ (٢) :

أَنْتَ ابْنُ مُتَلَجِ الْبَطَا

ج كَدِيَّهَا (٣) فَكَدَّأَهَا (٤)

وَمَسَكُ كَدٍ (٥) : لَارِيحٍ لَهُ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) : كَدَّتْ

الأرض تكدو تكدؤاً فهي كادية إذا أبطأ  
نباتها .

وكَدَى الجِرْوُ يَكْدَى كَدَى (٦) وهو

دالٌّ يأخذ الجِرَاءَ خاصةً يُضْيِدها منه في دوسمالٍ

(١) في ج ل وأنشد ولم يذكر الشاعر

(٢) في ل : ابن قيس الرقيات وبهاش ل : في  
التكملة : وقال عبيد الله ابن قيس الرقيات يمدح عبد الملك  
ابن مروان وفي الأصل ضبط رقيات بضم الراء وكسر  
القاف وكسر التاء من غير تنوين وفي (رق) وعبد الله  
( صوابه عبيد الله مصفرا ) بن قيس الرقيات إنما أضيف  
قيس لابن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤه من كلهن  
وقية فنسب لابنهن ، قال الجوهري هذا قول الأصمى  
وقال غيره إنه كانت له عدة جدات أسماؤه من كلهن  
وقية ، ويقال إنما أضيف لابنهن لأنه كان يشب بعمدة  
نساء بسين وقية .

(٣) في ج بفتح الكاف وكسر الدال .

(٤) في ل : وكدائها بالواو بدل الفاء .

(٥) في ل : « كدى » كمدى ، وما لفتان كما في ق .

(٦) في الأصل بكسر الكاف وفي ج ل بفتحها ،  
وقد رسم المصدر بالياء في الأصل ج وبالألف في ل .

حتى يُسَكْوَى ما بين عينيه (٧) .

قال : والكَدِيَّةُ (٨) : الارتفاعُ من  
الأرض .

( ثمر ) : كَدَى الكلبُ كَدَى إذا  
نَسِبَ العظمُ في حلقه .

ويقال : كَدَى بالعظم إذا غص (٩) به ،  
قاله (١٠) ابن شميل .

[ كدا ]

( أبو زيد ) : كَدَأَ النَّبْتُ يَكْدَأُ كَدَوًا (١١)  
إذا أصابه البردُ فَقَبِدَهُ في الأرض ، أو  
عَطِشَ فَأَبْطَأَ نَبَاتَهُ ، وإبلٌ كاديةُ الأوبارِ  
قَلِيَّتْهَا (١٢) ، وقد كَدِثَتْ تَكْدَأُ كَدًا (١٣) .  
وأنشد :

\* كَوَادِيءُ الْأَوْبَارِ تَنْشَكُو الدَّجْلَا (١٤) \*

(٧) في ج : عينه .

(٨) ذكره هنا غير مناسب .

(٩) في الأصل : عض بالعين المهملة والضاد المعجمة ،  
والتصويب من ج ، ل س ٨١ س ٥ .

(١٠) في ج ، ل حكاه عنه ابن شميل .

(١١) رسم في الأصل : كدوًا ، وفي ل كدأ  
وكدوًا .

(١٢) في الأصل ، ج قليلها ، والمذكور من ل .

(١٣) في الأصل : كدى بالياء والتصويب من ل .

(١٤) الرجز في ل غير منسوب .



وَكَدِيءُ الْفُرَابُ فِي شَحِيحِهِ يَكْذَأُ  
كَذَأً<sup>(١)</sup>.

(دكا)

أبو زيد: دَاكَأْتُ الْقَوْمَ مُدَاكَأَةً إِذَا  
رَاحَتْهُمْ.

وقال غيره: تَدَاكَأُ<sup>(٢)</sup> الْقَوْمَ عَلَيْهِ إِذَا  
تَرَاحَوْا.

قال ابن مقبل:

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَاكِهٍ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفَعَهُ شَفَا<sup>(٣)</sup>

قال أبو الهيثم: الصَّهْمُ مِنَ الرَّجَالِ  
وَالْجَالِ إِذَا كَانَ حَيَّ الْأَنْفِ أَبْيَا شَدِيدَ  
النَّفْسِ، بَطِيءَ الْانْكِسَارِ.

قال<sup>(٤)</sup>: وَتَدَاكَأُ: تَدَافَعُ، وَدَفَعُهُ:  
سَيَرَهُ.

[ كاذ ]

قال<sup>(٥)</sup> الليث: عَقَبَةُ كَاذَاهُ: ذَاتُ  
مَشَقَّةٍ، وَهِيَ الْكَوْؤُودُ أَيْضًا.  
تَكَاءَدْتُهُ الْأُمُورُ إِذَا شَقَّتْ عَلَيْهِ.

(شمر عن ابن الأعرابي): الْكَأَدَاهُ:  
الشَّدَّةُ وَالْخَوْفُ، وَالْحَذَارُ، وَيُقَالُ الْمَوْلُ  
وَاللَّيْلُ، الْمَظْلَمُ.

(أبو زيد): تَكَاءَذْتُ<sup>(٦)</sup> الذَّهَابَ  
إِلَى فُلَانٍ تَكَاءُؤًا إِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ عَلَى مَشَقَّةٍ.  
ويقال: تَكَاءَدَنِي الذَّهَابُ إِلَيْكَ  
تَكَؤُدًا إِذَا مَا شَقَّ عَلَيْكَ.

وَأَنشَد:

\* وَلَمْ تَكَأْذِرْ خَلَّتِي كَاذَاؤُهُ<sup>(٧)</sup> \*

ويقال: هِيَ الْكَوْؤَادُ، وَالصُّمْدَاءُ،  
وَالْكَوْؤُودُ: الْمَرْتَقَى الصَّعْبُ، وَهِيَ الصُّوْدُ

(٥) لفظ «قال» لم يذكر في ج.

(٦) في ل: تَكَاءَتْ - تَكَؤُدًا.

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٤ رقم ٣٤ وروايته تَكَاءَدَ. وفي ل  
رجلي بضم الراء وتسكين الجيم، ويده في ل:  
هيات من جوز القسلة ماؤه

وقد رأيت هذا في صدر الأرجوزة برواية:

أبيات ص ٣ رقم ٣ فتأمل.

(١) رسم في الأصل: كداء كساء، وفي ل،  
إذا رأيت كانه يوق في شحجه.

(٢) في الأصل: تداكاه بهزة بعد الألف كعادته  
في رسم مثل هذه الهزة، وكذا ما بيده.

(٣) البيت في «دكا»، صهم» منسوب إليه وفي  
«شف» غير منسوب.

(٤) لفظ «قال» لم يذكر في ج.

(كاد) (١)

قال الليث: الكَوْدُ: مصدرُ كَادَ يَكُوْدُ  
كُوْدًا، ومَكَادَةٌ، تقول لمن يطلبُ إليك  
شيئاً ولا تريدُ أن تعطيه: لا ولا مَكَادَةً  
ولا مَهْمَةً، ولا كُوْدًا، ولا هَمًّا، ولا مَكَادًا،  
ولا مَهْمًا (٢).

قال: ولُفَّةٌ بَيْنِي وَعَدِي: كَذْتُ (٣).

وقال أبو حاتم، يقال: لَا وَلَا كَيْدًا  
لك وَلَا هَمًّا.

وبعض العرب يقول: وَلَا كُوْدًا بِالْوَاوِ

قال: وقالت العوامُ كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ

و [أَنْ] لَا تَدْخُلُ مَعَ كَادَ. وَلَا مَعَ (٤)  
ماتَصَرَّفَ (٥) مِنْهَا.

(١) خاط الراوى باليائى وبدأ بالواوى ، وفى ل  
فصلها .

(٢) فى الأصل : همًا ، وقد سبق ، والتصويب  
من ل / كود .

(٣) أى بضم الكاف ول .

(٤) فى الأصل : مما ، والغريب أنك تجد فيه :  
حيث ما . كيف ما الخ مرسومة منفصلة .

(٥) هذا ادعاء الأسمى وأشياعه ، والماتور  
عن العرب نظماً ونثراً ينقصه ويفسده ، وقد تعرض

قال الله: «وَكَادُوا يَفْتُلُونِي» (٦)  
وكذلك جميع ما فى القرآن .

وقال الليث . الكَيْدُ مِنَ الْمَكِيدَةِ ،  
وقد كَادَهُ (٧) مَكِيدَةً ، ورَأَيْتُ فَلَانًا يَكِيدُ  
بِنَفْسِهِ أَيْ يَسُوقُ (٨) سَيِّئًا .

( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) قال :  
الكَيْدُ : صِيَّاحُ الْغُرَابِ بِجَهْدٍ ، والكَيْدُ :  
إِخْرَاجُ الزَّنْدِ الدَّارِ ، والكَيْدُ : الْقِيَامُ .

وقال الحسن: «إِذَا غَلَبَ الصَّائِمَ الْكَيْدُ  
أَفْطَرَ» والكَيْدُ: التَّدْبِيرُ بِبَاطِلٍ أَوْ حَقٍّ ،  
وَالْكَيْدُ: الْحَيْضُ .

الحريرى لهذا ورد عليه الحفاجى فى شرح درة الفواص  
من ١٣٣ بقوله: قال أفضح الفصحاء صلى الله عليه وسلم  
« كاد الفقر أن يكون كفراً » و « كاد الحسد أن يغلب  
القدر » وهذا معروف فى كلام العرب كقول ذى الرمة:  
وجدت فؤادى كاد أن يستغفنه

خليج الهوى من أجل ما يتذكر

الخ . ومنه قول العجاج :

قد كاد من طول البلى أن يعصا

ومن أمثالهم « كاد العروس أن يكون ملسكا » .

(٦) الآية ١٥٠ / الأعراف .

(٧) فى الأصل : كادت تكيده ، وفى ل : كاده  
مكينة . . . وكاده يكيدة . . .

(٨) فى ل أى يعجود بها ويسوق . .

القولُ أشبهُ بهذا المعنى ، لِأَنَّ فِي دُونِ هَذِهِ  
الظُّلُمَاتِ لَا تَرَى السَّكْفَ .

وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ : الْعَرَبُ يَقُولُ : مَا كَذَبْتُ  
أَبْلَغُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ قَدْ بَلَّغْتَ ، وَهَذَا هُوَ  
وَجْهُ الْعَرَبِيَّةِ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُدْخِلُ كَادَ ، وَيَكَادُ  
فِي الْيَقِينِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الظَّنِّ ، أَصْلُهُ : الشُّكُّ ثُمَّ  
يُجْعَلُ يَقِينًا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ . قَالَ :  
قَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ : « إِذَا أَخْرَجَ  
يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا » حُجِلَ عَلَى الْمَعْنَى وَذَلِكَ  
أَنَّهُ لَا يَرَاهَا ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَادَ  
يَفْعَلُ إِنَّمَا تَعْنِي قَارِبَ الْفِعْلِ وَلَمْ يَفْعَلْ ، عَلَى  
صَحَّةِ الْكَلَامِ ، وَهَذَا مَعْنَى هَذِهِ الْآيَةِ ، إِلَّا أَنَّ  
اللُّغَةَ قَدْ أَجَازَتْ لَمْ يَكَدْ يَفْعَلْ . وَقَدْ فَعَلَ بَعْدَ  
شِدَّةٍ ؛ وَبِئْسَ هَذَا صَحَّةَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ إِذَا  
قَالَ : كَادَ يَفْعَلُ فَإِنَّمَا يَعْنِي قَارِبَ الْفِعْلِ .

وَإِذَا قَالَ : لَمْ يَكَدْ يَفْعَلْ ، يَقُولُ : لَمْ  
يُقَارِبِ الْفِعْلَ ، إِلَّا أَنَّ اللَّغَةَ جَاءَتْ عَلَى مَا فَسَّرْتُ  
لَكَ ، وَلَيْسَ هُوَ عَلَى صَحَّةِ الْكَلِمَةِ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : « أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى  
جَوَارٍ وَقَدْ كَادَ فِي الطَّرِيقِ فَأَمَرَ أَنْ يُنَحَّيْنَ » (١)  
وَالْكَيْدُ : الْحَرْبُ : « غَزَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَمْ يَرَ كَيْدًا » .

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « إِنَّهُمْ  
يَكِيدُونَ كَيْدًا ، وَأَكِيدُ كَيْدًا » .

قَالَ الزَّجَّاجُ : يَعْنِي بِهِ السَّكْفَارَ أَنَّهُمْ  
يَمْنَأُ تَلَوْنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيُظْهِرُونَ  
مَا هُمْ عَلَى خِلَافِهِ .

وَأَكِيدُ كَيْدًا ، قَالَ : كَيْدُ اللَّهِ لَهُمْ :  
اسْتَدْرَاجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَتَوَقَّعُونَ .

وَقَالَ اللَّهُ : إِذَا (٢) أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ  
يَرَاهَا » .

قَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ : « لَمْ يَكَدْ » .  
قَالَ بَعْضُهُمْ رَأَاهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ لَمْ يَكَدْ  
يَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الظُّلْمَةِ .

وَيُقَالُ مَعْنَاهُ : لَمْ يَرَاهَا وَلَمْ يَكَدْ ، وَهَذَا

(١) فِي ل : يَنْحَيْنِ ص ٣٨٩ م ٢ .

(٢) الْآيَاتَانِ ١٥ ، ١٦ / الطَّارِقِ .

(٣) الْآيَةُ ٤٠ / النُّورِ .

وأصحاب النحر يقولون: يَتَسَكَوَدَانِ ،  
وهو خطأ لأنهم يقولون: إذا حُلَّ أحدُهم على  
ما يكرهه : لَا وَاللَّهِ وَلَا كَيْدًا ، وَلَا هُمَا ،  
يريدون: لَا أَكَادُ وَلَا أُكْم .

[ وكد ]

قال الليث : يقال : وَكَدْتُ الْعَقْدُ أَى :  
أَوْقَعْتُهُ ، وكذلك : أَكَدْتُهُ .

ويقال : وَكَدْتُ الْبَيْنَ ، والممز (٣) في  
العقد : أَجْوَدُ .

قال : والسيورُ التي يُشَدُّ بها القربوسُ  
تسمى للمكاييد ، وَلَا تسمى التَّوَا كَيْدٌ (٤) .  
وتقول : إِذَا عَقَدْتُ فَأَكِدْ ، وَإِذَا  
حَلَقْتُ فَأَوْكِدْ .

وقال أبو العباس : التَّوَكِيدُ : دخلَ في  
الكلام لإخراج الشك ، وفي الأعداد لإحاطة  
الأجزاء .

وقال أبو العباس : قال الفراء كلما  
أُخْرِجَ يده لم يكد يراها من شدة الظلمة ،  
لأنَّ أَقْلَّ من هذه الظلمة لا تَرى اليد فيه ،  
وَأَمَّا لم يكد يَقُومُ فقد قام ، هذا أكثر اللغات  
فكان الأخص جاء بالمعنى ، وذهب الفراء  
إلى لفظ اللغة .

وقال ابن الأنباري : قال اللغويون :  
كَدْتُ أَفْعَلُ . معناه عند العرب قَارَبْتُ الْفِعْلَ  
وَلَمْ أَفْعَلْ ، وما كَدْتُ أَفْعَلُ ، معناه : فَعَلْتُ  
بعد إبطاء ، وشاهد قول الله : فَذَبْحُوها (١)  
وما كَادُوا يَفْعَلُونَ » ، معناه : فَعَلُوا بعد  
إبطاء ، لَتَعَذَّرَ وَجْدَانِ الْبَقَرَةِ عَلَيْهِمْ ، وقد  
يكون : ما كَدْتُ أَفْعَلُ بمعنى : ما فَعَلْتُ ،  
وَلَا قَارَبْتُ إِذَا أُكِدَ الْكَلَامُ بِأَكَادُ .

وقال ابن بُرْزُج (٢) : يقال : مِنْ (٣) كَادُ  
يَكَادُ : هُمَا يَتَسَكَوَدَانِ .

(١) الآية ٧١ / البقرة .

(٢) في الأصل يكون الزاى وضم الراء المهملة  
وق ل : يَرْجَحُ ص ٣٨٩ س ٨ وانظر القاموس : يَرْجَحُ  
وقد سبق ضبطه .

(٣) في الأصل بفتح الميم ، والتصويب من له ، والمقام  
بؤيده .

(٤) في الأصل : الهم وهو محرف والتصويب من له .  
(٥) في القاموس (أكد) التأكيد : سبور يشد  
بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة : أكاد ككتاباه  
فلماذا لا يقال التواكيد ، ويقال : المكاييد وقول صاحب  
القاموس : الواحدة أكاد أى واحدة الأكائد وأرى  
أن التأكيد واحدها تأكيد ويجعل اسماً مثل التبين ،  
وانظر قول ابن دريد الآتي : الوكائد الخ .

الواو، أى فِئْلِي وَدَّأَبِي، فَكَأَنَّ الْوُكْدَ :  
اسمٌ، والوُكْدُ : مصدرٌ.

وقال ابن دريد : الْوُكْدُ : السُّيُورُ الَّتِي  
يُشَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ إِلَى دَقَتِي <sup>(٢)</sup> السَّرِجِ،  
الواحدُ : وَكَادَ وَإِكَادٌ <sup>(٣)</sup>.

قال : وَوَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَكِدُّ وَكُودًا إِذَا  
أَقَامَ بِهِ .

قال : وَالْكُودُ <sup>(٤)</sup> : كُلُّ شَيْءٍ جَمَعْتُهُ  
كُتْبًا مِنْ تَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ ، وَجَمَعُهُ :  
أَكْوَادٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ <sup>(٥)</sup> هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لغير  
ابن دريد .

ومن ذلك أن تقولَ : كَلَّمَنِي أَخُوكَ  
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كَلَمَكَ هَوَاؤُ أَمْرٍ غَلَامُهُ  
بِأَنْ يَكَلَمَكَ ، فَإِذَا قُلْتَ : كَلَّمَنِي أَخُوكَ  
تَكْلِيمًا لَمْ يَجْزِ أَنْ يَكُونَ لِلْكَلَمِ لَكَ  
إِلَّا هُوَ .

ويقال : وَكَدَّ فُلَانٌ أَمْرَهُ يَكِدُّهُ وَكَدًّا  
إِذَا مَارَسَهُ وَقَصَدَهُ .

وقال الطَّرِمَّاحُ :  
وَنُبِّئْتُ أَنَّ الْقَلْبَيْنِ رَنَى عَجُوزَهُ  
قَفِيرَةً أُمَّ السَّوِّءِ أَنْ لَمْ يَكِدْ وَكَدِي <sup>(١)</sup>  
معنًا : أَنْ لَمْ يَمْلَأْ عَمَلِي ، وَلَمْ يَقْصِدْ  
قَصْدِي ، وَلَمْ يُغْنِ عَنِّي .

ويقال : مَا زَالَ ذَاكَ وَكِدِي ، بضمَّ

(٢) في الأصل : دَفَنٍ بفتح الدال والفاء ،  
والتصويب من ل ، والمقام يؤيده .

(٣) ومثله في ل وكرره وذكر الإكاد هنا خطأ  
لأنه مفرد الأكائد فقد جاء في القاموس (أكد) الأكائد  
والتأكيد : سبور يشد بها القربوس إلى دفتي السرج الواحدة :  
إِكَادٌ ككتاب ، وإن كان في مادة (وكد) قال : الوكائد ..  
جمع وكاد وإكاد .. فتأمل .

(٤) الكود النخ : حقه أن يذكر في كاد ، انظر  
ل/كود .

(٥) في ل / آخر مادة كود : لغة يمانية .

(١) في ل : عجوزة ( بالهاء ) فقيرة بفتح الفاء  
وكسر القاف ، وفي الأصل بضم الفاء وفتح القاف بالتصغير  
وكله خطأ ، والصواب ما قاله صاحب القاموس في مادة  
في ف ر : وكهينة : أم الفرسزدق وفي ل ( قفر ) قال  
الأزهري كأنه تصغير القفرة من النساء .  
ومنه قول جرير :  
ولو ولدت فقيرة جروكلب

لسب بذلك الجرو الكلاب  
وتحرف ( فقيرة ) إلى ( فقيرة ) بالفاء ثم القاف من  
من الفقر وهو خطأ وبه يخل الوزن عند التثنية الواجب  
وفي الأصل يكد بفتح الكاف .

وقالوا أيضا : كَدَوْتُ<sup>(١)</sup> وجهَ الرَّجُلِ  
أَكْدُوهُ كَدَوُوا إِذَا خَدَشْتَهُ .

[أكد (٢) (٣)]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دُسْتُ الحِفْظَةَ  
وَدَرَسْتُهَا ، وَأَكَدْتُهَا .

ويقال : ظَلَّ مُتَوَكِّدًا بِأَمْرٍ كَذَا ،  
وَمُتَوَكِّرًا ، وَمُتَحَرِّرًا ، أَيْ : قَائِمًا<sup>(٤)</sup>  
مُسْتَعِدًّا .

ويقال : وَكَدَهُ يَكِدُهُ وَكَدًا أَيْ أَصَابَهُ .

[ذاك]

قال الليث : الدَّوْكُ : دَقُّ الشَّيْءِ وَسَحْقُهُ  
وطحنه ، كما يَدُوْكُ البعيرُ الشَّيْءَ بِكَذَلِكَ ،  
وَالدَّاءُكُ : صَلَايَةٌ<sup>(٥)</sup> العِطْرِ يَدَاكُ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup>  
الطَّيِّبُ دَوْكًا .

(١) حقه أن يذكر في كدا :

(٢) حقه أن يزاد في [كأد] انظر [ك د و اى] .

(٣) حقه أن يذكر في وكد .

(٤) في الأصل : قاعداً ، والتصويب من ل/وكد

مر ٨٣٤س ٤ .

(٥) بالياء المشناة النجفية ،

(٦) في ل : عليها ، والتأنيث للصلاية ، والتذكير

للمداك فتأمل .

وفي الحديث : « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « يَخْبِرُ لَا عَطِيبَ الرَّايَةِ غَدًا  
رَجُلًا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْهِ ، فَيَسَاتِ النَّاسُ  
يَدُوْكَوْنَ فَيَمِنَ يَدُفْعَهَا إِلَيْهِ » .

قوله : يَدُوْكَوْنَ أَيْ يَحْوِضُونَ وَيَخْتَلِفُونَ  
فِيهِ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) بَاتَ القَوْمُ  
يَدُوْكَوْنَ دَوْكًا أَيْ بَاتُوا فِي اخْتِلَاطٍ ،  
وَدَوْرَانٍ .

قال : وقال أبو زيد : وَقَعُوا فِي دَوْكَةٍ ،  
وَبُوحٍ أَيْ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ ، وَفِيهِ لُفْتَانِ :  
دَوْكَةٌ ، وَدَوْكَةٌ ، وَجَمْعُ الدَّوْكَةِ : دَوْكٌ<sup>(٧)</sup>  
وَدِيْكٌ<sup>(٨)</sup> ، وَمَنْ قَالَ : دَوْكَةٌ ، قَالَ :  
دَوْكٌ فِي الْجَمْعِ .

(أبو عمرو) ذَاكَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ<sup>(٩)</sup> يَدُوْكُهَا  
دَوْكًا ، وَبَاكُهَا بَوْكًا إِذَا جَامَعَهَا .

وَأَنشَد :

فَدَاكُهَا دَوْكًا عَلَى الصَّرَاطِ

لَيْسَ كَدَوْكٍ زَوْجِيهَا الْوَطْوَاطِ

(٧) قلبت الواو ياء لوقعها لمر كسرة .

(٨) في الأصل المرة يهززه مفردة .

[ ديك ]

وقال الليث: الدَّيْكُ: معروفٌ، وجمهُ  
دَيْبَكَةٌ، وأَرْضٌ مَدَاكَةٌ وَمَدْيَبَكَةٌ<sup>(١)</sup>:  
كثيرة الدَّيْبَكَةِ.

وقال المؤرِّجُ: الدَّيْكُ في كلام أهل اليمن:  
الرَّجُلُ المُشْفِقُ، الرَّؤُومُ، ومنه سُمِّيَ الديكُ  
دَيْبَكًا.

قال: والدَّيْكُ: الرَّيْبُ في كلامهم.  
والدَّيْكُ: الأَثافي<sup>(٢)</sup>، الواحدُ والجميعُ  
سَوَاءً.

[ دكا ]

أهله الليث:

(٤) ضبطت في الأصول بفتح الدال وفتح الياء  
وهو صحيح لأنها مشتقة من الجامد وهو الديك، واسم  
المكان المشتق من الجامد يكون على وزن «مفعلة»  
مثل مأبلة للابل، ومأسدة للأسود، ومسمعة للسباع،  
ومذأبة للذئب الخ وضبطت في ل بكسر الدال شكلاً،  
وفي القاموس أهل ضبطهما «الطبعة الثالثة بولاق».

(٥) جمع أُنْفِيَة كأمنية، انظر مادني «أنف» -  
تني» والياء تشدد وتخفف وهي ثلاثة أحجار توضع  
عليها القدر وقد توضع اثنتان إلى حرف الجبل فيكون  
الثالثة، ومنه المثل المشهور «رماه الله بثالثة الأنافي»  
أي بدهية شديدة كالجلل في عظمتها.

وقال أبو ترابٍ قال أبو الرِّبيع البكرائي:  
ذاك القومُ إذا مَرَضُوا، وهم<sup>(١)</sup> في دَوَكَةٍ<sup>(٢)</sup>  
أي مَرَضٍ.

[ ودك ]

(سَلَمَةٌ، عن الفراء): لَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتٍ  
أَوْدَكُ، وَبَنَاتٍ بَرَّحَ وَبَنَاتٍ بِنَسَ يَعْنِي  
الدَّوَاهِي.

وقال الليثُ: الْوَدَكُ: معروفٌ،  
وَالْفِعْلُ: وَدَّكَتُهُ تَوَدِّيكًا، وَذَلِكَ إِذَا جَعَلْتَهُ  
فِي شَيْءٍ وَهُوَ مِنَ الشَّحْمِ أَوْ حُلَابَةِ<sup>(٣)</sup> اللَّحْمِ،  
وَشَيْءٌ وَدِكٌ، وَوَدِيكٌ، وَدَجَاةٌ وَدِيكَةٌ:  
ذَاتُ وَدَكٍ، وَوَدِيكٌ: جَائِزٌ.

وَالدَّكَّةُ: اسمٌ مِنَ الْوَدَكِ.

وقالت امرأةٌ مِنَ الْعَرَبِ: كَفْتُ وَنَحَى  
لِلدَّكَّةِ أَيْ كَفْتُ مُشْتَبِهَةً لِلْوَدَكِ.

(١) في ل: وهو،

(٢) في ل: دوكة، والدال مضمومة انظر النسخ  
آخر المادة، والضبطان صحيحان كما سبق.

(٣) في الأصل: حلابة.

وعبارة اللسان. في شيء هو والشحم أو حلابة  
السمن.

وقال ابن الأعرابي: دَكَا إِذَا تَمِنَ وَكَدَا إِذَا قَطَعَ<sup>(١)</sup>.

كُت وَاي

كُتَا، اِكْتَوْنِي، وَكُت، كَيْت، تَكِي كَوْتِي، أَوْ نَكِي.

[ كُتَا ]

قال الليث: الكُتَاةُ بوزنِ فَعْلَةٍ مَهْمُوزٌ: نباتٌ كالْجُرْجِيرِ، يُطْبَخُ فِيهِ كُلُّ

(قلت): هي الكُتَاةُ بالثاء منقوطة بِلَآتٍ، وَاسْمُ النَّهْقِ<sup>(٢)</sup>.

قال ذلك أَبُو مَالِكٍ وَغَيْرُهُ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي): أَكْتَيْ إِذَا غَلَا<sup>(٣)</sup> عَلَى عَدُوِّهِ.

وقال الليث: اِكْتَوْنِي الرَّجُلُ، فَهُوَ يَكْتَوْنِي إِذَا بَالَعَ فِي صَفَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ،

وعند العملي يَكْتَوْنِي كَأَنَّهُ يَنْقِمُ.

قال: وَالْكَوْتِيُّ: الْقَصِيرُ.

وقال أبو عبيد: قال أبو عبيدة في الكَوْتِيُّ مِثْلُهُ: أَنَّهُ الْقَصِيرُ.

(٤)  
(تَكِي.)

قال الله جلَّ وعزَّ: «وَأَعْتَدَتْ»<sup>(٥)</sup> لَهَا مَتَكًا.

قال الزجاج: هو ما يُتَكَّى عَلَيْهِ لِطَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ حَدِيثٍ.

قال: ويقال: تَكِي الرَّجُلُ يَتَكَّى تَكًا، وَالتَّكَاةُ<sup>(٦)</sup>: أَصْلُهُ وَكَأُ<sup>(٧)</sup>، وَإِنَّمَا مُتَكًا أَصْلُهُ مُوتَكًا، مِثْلُ مُنَقَّ مُؤَنَّقٍ.

(٤) في ل/تكا، ذكر الأزهري هنا ما سنده كره في وكأ.

(٥) الآية ٣١ / يوسف.

(٦) ضبط في الأصل بفتح التاء، والتصويب من تكأ، وكأ، ومن الأصل بعد إلا إذا كان فيها وجهان.

(٧) في الأصل يفتح الواو، والتصويب من ل/تكا، وكأ.

(١) في الأصل بكسر الطاء، ول في بفتحها.

(٢) في ل/كُتَا بالهمزة يكون الهاء، في (كُتَا) بالثاء المثناة مع الهمزة، وفي كُتَا المتل بفتحها كما في الأصل، وضبط ل مادة (نهق) بالفتح والسكون فالوجهان صحيحان.

(٣) بالعين المعجمة وكُتَا في التكملة ول وبعض نسخ ق ول الطبعة الثالثة منه بالعين المهملة.



وَذَيْتَ ، وَأَصْلُهَا : كَيْتٌ <sup>(٣)</sup> وَذَيْتٌ .

وقال أبو عمرو : التَّكْيِيتُ : تَيْسِيرُ  
الْجِهَارِ ، يُقَالُ : كَيْتَ جِهَارَكَ ، ومنه قول  
الشاعر :

كَيْتَ جِهَارَكَ إِمَّا كُنْتَ مُرْتَجِلًا  
إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَدْوَادِكَ السَّبْمَا

وفي النوادر : كَيْتَ الْوِعَاءِ <sup>(٤)</sup> تَكْيِيتًا  
وَحَشَاءَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ وكت ]

قال الليث : الْوَكْمَةُ : شِبْهُ النُّقْطَةِ فِي  
الْعَيْنِ <sup>(٥)</sup> ، وَعَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا  
نُقْطَةٌ بَيَاضٌ .

وقال أبو زيد : تَكُونُ نُقْطَةُ سَحْرَاءَ  
فِي الْبَيَاضِ ، فَإِنْ غُفِلَ عَنْهَا صَارَتْ وَدَقَّةً .

(٣) في الأصل يسكون الياء فيها مع غير ضبط  
للهاء ، وفي ل وإن شئت كسرت التاء وهي كناية عن  
القصة أو الأحذونة وأملها كيه ، وذبه بالتشديد نصارت  
تاء في الوصل ؟  
وفي ق : كيت وكيت ويكسر آخرها أي كذا وكذا وفي  
( ذيت ) مثلثة الآخر وانظر ( كي ) .

(٤) البيت في ل بدون نسبة .

(٥) في ل الوكاه .

(٦) في الأصل ( البيف ) بالفاء بدل التون ، وهو  
تحريف واضح .

وقال أبو عبيدٍ : تُسَكَّاةٌ بوزنِ فُعَلَةٍ ،  
قال : وَأَصْلُهُ وَكَّاءٌ ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ تَاءً ،  
كما قالوا تُرَاثٌ ، وَأَصْلُهُ : وَرَاثٌ [ وَاتَّكَاتٌ  
اتَّكَاءٌ أَصْلُهُ ] أَوْ تَكَيْتٌ فَأُذِغَتْ الْوَاوُ  
فِي التَّاءِ ، وَشُدِّدَتْ ، وَأَصْلُ الْخَرْفِ : وَكَأٌ  
يُوكِي تَوْكِئَةً .

ويقال : طَعَمْتُهُ فَأَتَّكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى  
هَيْئَةِ الْمُتَكِي <sup>(٥)</sup> .

وقال المفسرون في قولِهِ : « وَأَعْتَدْتُ  
لَهُنَّ مُتَّكَاءً » ، قالوا : طعاماً ، وَقِيلَ لِلطَّعَامِ  
مُتَّكَاءٌ لِأَنَّ الْقَوْمَ إِذَا قَعَدُوا عَلَى الطَّعَامِ اتَّكَنُوا ،  
وقال <sup>(١)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم : « أَمَّا أَنَا  
فَأَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ وَلَا أَكُلُ مُتَّكِئًا .

[ كيت ]

قال الليث : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتٌ وَكَيْتَ  
وهذه التاء في الأصل : هاء ، مثل : ذَيْتَ

(١) في الأصل « المتكأ » وما أثبت من ل .

(٢) في ل : قال النبي صلى الله عليه وسلم « آكل  
كما يأكل العبد » وفي الحديث « لا آكل متكأً ؟ » .

وقال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

تُدِيمُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِذَا شَتَا  
وَرَاحَ عِشَارُ الْحَيِّ مِنْ بَرْدِهَا صُغْرًا  
مُصَلَّبَةً مِنْ أَوْتَكِي الْقَاعِ كَلَمًا  
رَهْنَمًا النَّمَامَى خِلَتْ مِنْ لَيْلٍ صَخْرًا<sup>(٥)</sup>  
وإذا بَلَغَ الرُّطْبُ الْيُسُ فذلِكَ التَّصْلِيبُ .  
وقد صَلَّبَ فهو مُصَلَّبٌ ، وَصَلَبَتْهُ الشَّمْسُ  
تَصْلِيبُهُ فهو مَصْلُوبٌ .  
وَأَوْتَكِي : مِيزَانُهُ<sup>(٦)</sup> أَجْفَلَى .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا بَدَأَ<sup>(١)</sup> في  
الرُّطْبِ نُقْطَ مِنَ الْإِزْطَابِ قِيلَ : قَدَوْتُ ،  
وهي بُسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ ، فإذا أَتَاهَا التَّوَكُّيتُ  
من قَبْلِ ذَنْبِهَا فهي مُدْنَبَةٌ .  
وقال شمرٌ : الوَكْتُ في اللَّشْيِ هو<sup>(٢)</sup>  
الْقَرْمَطَةُ ، وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ .  
(سلة عن الفراء) وَكَّتَ الْقَدَحَ وَوَكَّتَهُ  
وَزَكَّتَهُ ، وَزَكَّتُهُ إِذَا سَلَّاهُ ، وَكَلَّ نُقْطَةً  
سَوَادِي فِي بَيَاضٍ فِيهِ : وَكَّتَهُ .

[أوتكى]

(ثعاب عن ابن الأعرابي) الْأَوْتَكِي :  
الدَّهْرِيْرُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : وَهُوَ الْقَطِيعَاءُ .  
(قلت) وَالْبَحْرَانِيُّونَ يُسَمُّونَهُ أَوْتَكِي ،

(١) في ل عن التهذيب بدا بدون همزة .

(٢) في ل هي .

(٣) في ل : بالشين المجبة وانظر « سهرز »  
بالسين المهملة ، « سهرز » بالشين المجبة وهو ضرب  
من التمر مغرب ، ويضم أوله ، وأنكره بعضهم .

(٤) في ل : فأنهم بدل الشاعر .

(٥) البيتان في ل بدون نسبة ، وفي « صلب »  
أُتِفِدَ الْمَازِي فِي صِفَةِ الْحَمْرِ :  
مُصَلَّبَةٌ . . . .

وفيا : أوتكى : تمر الشهريز ، وضبط مصلبة  
بكسر اللام المشددة كالأصل وهو الصواب وفي « وتك »  
بفتحها مشددة وهو خطأ والنعماني يضم النون كالأصل ،  
وفي « وتك » بفتحها ، وفي الأصل « لين » بفتح اللام  
وتشديد الياء المثناة المكسورة على أنه من لان ، ومثله  
ل . وفي « صلب » لين فقد جاء فلها : ولين اسم جبل  
بينه . وضبطه شكلا بفتحتين وهو بإلواء الموحدة .  
(٦) أي وزنه ، وظنهما وزنا : أرفلى .

## بَابُ الْكَافِ وَالظَّاءِ

كظ وای

وكظ . كظا .

( أبو عبيد عن الفراء ) خَطَا بَطَا كَطَا  
بغير هَمْزٍ بمعنى اِكْتَنَزَ ، ومثله يَخْطُو وَيَبْطُو  
وَيَكْظُو .

وقال الليثاني : خَطَا بَطَا كَطَا إِذَا كَانَ  
صُلْبًا مُكْتَنِزًا .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
كَطَا : تَابَعَ تَخَطَا .

[ وكظ ]

( أبو عبيد عن أبي عبيدة ) الْوَاطِظُ :  
الدَّافِعُ ، وقد وَكَّظَهُ أَكْظَهُ وَكَطَا . فهو  
مَوْكُوظٌ .

وقال الليثاني ، يقال : فلان مَوْاطِظٌ عَلَى  
كَذَا ، وَوَاطِظٌ ، وَمَوَاطِظٌ [ وَوَاطِظٌ <sup>(١)</sup> ]  
وَمَوْاطِيبٌ ، وَوَاطِيبٌ أَيُّ مُثَابِرٍ .

(١) الزيادة من ج ، ل .

كذ وای

كذا . كاذ . ذكا .

[ كذا ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
أَكْذَى الشَّيْءُ إِذَا أَحْمَرَ ، وَأَكْذَى الرَّجُلُ  
إِذَا أَحْمَرَ لَوْنُهُ مِنْ خَجَلٍ أَوْ فَرْعٍ ، وَرَأَيْتُهُ  
كَاذِبًا كَذِبًا <sup>(١)</sup> أَي أَحْمَرَ ، قال : وَالكَاذِبُ  
وَالْجُرْيَالُ : الْبَتَمُ .

وقال غيره : الْكَاذِبِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْأُدْهَانِ مَعْرُوفٌ .

[ كاذ ]

قال الليث : الْكَاذِبَانِ مَنْ فَخِذَي  
الْحِمَارِ فِي أَعْلَاهُمَا ، وَمَا فِي مَوْضِعِ الْكَيْ ،  
مَنْ جَاعِرَتِي الْحِمَارِ : لَحْمَتَانِ هُنَاكَ مُكْتَنِزَتَانِ  
بَيْنَ الْفَخِذَيْنِ وَالْوَرَكِ .

(٢) في ل ، ت كركا (بفتح فكسر) وفي « كرك »  
الكرك : الأحمر ، وقد يكون « كذبا » هنا مبالغة في  
الكاذب ، هذا ومقتضى التاج تبعاً للكلمة أن الكاذب  
في معانيه كلها بتشديد الياء .

[ ذكا ]

قال الليث : الذِكِيُّ مِنْ قَوْلِكَ : قَلْبُ  
ذِكِّي ، وَصِيَّ ذِكِّي إِذَا كَانَ مَرِيحَ  
الْفِطْنَةِ ، وَالْفِعْلُ : ذِكَّى يَذْكِي ذَكَاءً ،  
وَيُقَالُ : ذَكَأَ يَذْكُو ذَكَاءً ، وَأَذَى كَيْتُ  
الْحَرْبِ إِذَا أَوْقَدَتْهَا ، وَقَالَ لِرَاجِزٍ (٤) :

\* إِنَّا إِذَا مُذِكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا \*

وقال الله جل وعز «وَمَا أَكَلِ السَّيِّعُ» (٥)  
إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَعْنَاهُ إِلَّا  
مَا أَدْرَكْتُمْ ذَكَاتَهُ مِنْ هَذِهِ الَّتِي وَصَفْنَا .  
قَالَ : وَكُلُّ ذَنْبٍ : ذَكَاءٌ ، وَمَعْنَى التَّذْكِيفَةِ :  
أَنْ يَذْرِكَهَا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ تَشْخُبُ مَعَهَا  
الْأَوْدَاجُ ، وَتَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ الْمَذْبُوحِ  
الَّذِي أَدْرَكَتْ (٦) ذَكَاتَهُ .

قَالَ . وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَقُولُونَ : إِنْ أَخْرَجَ  
السَّيِّعُ الْحِشْوَةَ أَوْ قَطَعَ الْجَوْفَ قَطْعًا تَخْرُجُ  
مَعَهُ الْحِشْوَةُ فَلَا ذَكَاءَ لِذَلِكَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنْ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَاذِبَاتُ : ثَلَاثَتَا  
الْفَخِذَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا ، الْوَاحِدَةُ : كَاذَةٌ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الرَّبْلَةُ (١) : لِحْمُ بَاطِنِ  
الْفَخِذِ ، وَالْكَاذَةُ : لِحْمُ ظَاهِرِ الْفَخِذِ ،  
وَالْحَاذُ (٢) : لِحْمُ بَاطِنِ الْفَخِذِ .

وَأُنْشِدَ :

\* فَاسْتَكْمَشَتْ وَانْتَهَزَتْ الْحَاذَتَيْنِ مَعَا (٣) \*  
وَقَالَ : هُمَا اسْتَفْلَ الْجَاوِرَتَيْنِ .

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْكَاذَتَيْنِ  
تَحْوًى مِمَّا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَيُقَالُ لِلْأَزَارِ الَّذِي  
لَا يَبْلُغُ إِلَّا الْكَاذَةَ : مُكَوَّذٌ ، وَقَدْ كُوَّذَ  
تَكْوِيذًا .

وَقَالَ الْلَيْثُ : كَذَا وَكَذَا ، الْكَافُ  
فِيهِمَا : كَافُ التَّشْبِيهِ ، وَذَا : إِشَارَةٌ ، وَتَفْسِيرُهُ  
فِي بَابِ الذَّلَالِ .

(١) ضَبَطْتُ فِي الْأَمْسَلِ بِكَوْنِ الْبَاءِ ، وَفِي ل  
بِفَتْحِهَا ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالْجَرِيكُ أَنْفَعُ «رَبْل» .

(٢) قُلْ : وَالْكَاذُ بِالْكَافِ ، وَانْظُرْ «الْحَاذُ /  
الْحَاذَةُ» فِي مَادَّةِ «حَوْذ» .

(٣) رَوَايَةُ ل ، ت

\* فَاسْتَكْمَشَتْ وَانْتَهَزَتْ الْكَاذَتَيْنِ مَعَا \*  
وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْمَادَّةِ هُتَا .

(٤) الْعِجَاجُ ، وَالرَّجَزُ فِي دِيْوَانِهِ س ١٠٠ رَقْم ١٠٣  
وَقُلْ ، التَّكْمَلَةُ ٢٠١/١ وَالْاِقْتِصَابُ س ٤٢٢ .  
(٥) الْآيَةُ ٣/الْمَائِدَةِ .  
(٦) قُلْ : بِالْبَاءِ الْمَجْهُولِ ،  
(٢٢٢ - ج ١٠)

فِي النَّهْمِ : أَنْ يَكُونَ قَهْمًا نَاسِرِيْعَ الْقَبُولِ ،  
وَذَكَيْتُ النَّارَ ، وَتَأْوِيلُهُ أَتَمَمْتُ إِشْعَالَهَا ،  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ [ تَعَالَى <sup>(٤)</sup> ] . إِلَّا مَا ذَكَرْتُمْ »  
ذَنْجُهُ عَلَى التَّامِّ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : ذُكَاةٌ : أُمُّ  
لِلشَّمْسِ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُوتُ .

وَيُقَالُ لِلصَّبْحِ : ابْنُ ذُكَاةٍ لِأَنَّهُ مِنْ  
ضَوْئِهَا ، وَأَنْشَدَ <sup>(٥)</sup> :

قَوْرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ  
وَإِبْنُ ذُكَاةٍ كَايْنٌ فِي كَفْرِ  
وَقَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صَعْمِيرٍ <sup>(٦)</sup> .

فَقَدَرَكِرَا قَتْلًا رَمِيدًا بَعْدَمَا  
أَلَقْتُ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ  
وَيُقَالُ : ذَكُو قَلْبُهُ يَذْكُو إِذَا حَيَّ  
بَعْدَ بِلَادَةٍ ، فَهُوَ ذَكِيٌّ .

(٤) الزيادة من ل .

(٥) في ل / كفر : قال حميد وهو حميد الأرقط ،  
وفي ( ت ) الكفر ( انظر كفر ) .

(٦) المازني : يذكر الظلم والنصامة ، وأنها  
تذكران يفضها في أديهما فأسرعا إليه الخ وقد سبق  
الكلام عليه في كفر وانظر : قتل ، زكا ، رند .

بَصِيرَةٍ فِي حَالِهِ مَا لَا يُؤْتَرُ فِي حَيَاتِهِ الذَّبْحُ ،  
قَالَ : وَأَصْلُ الذُّكَاةِ فِي اللُّغَةِ كُلُّهَا : تَمَامٌ <sup>(١)</sup>  
الشيء ، فَمِنْ ذَلِكَ : الذُّكَاةُ فِي السَّنِّ  
وَالْقَهْمِ ، وَهُوَ تَمَامُ السَّنِّ .

قَالَ : وَقَالَ الْخَلِيلُ : الذُّكَاةُ فِي السَّنِّ  
أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوجِهِ سَنَةٌ ، وَذَلِكَ تَمَامٌ  
اسْتِثْمَامِ الْقُوَّةِ قَالَ زهير :

بِقَضَلِهِ إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذُّكَاةُ <sup>(٢)</sup>

وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ « جَرَى الْمَذَكِّيَاتِ » <sup>(٣)</sup>  
غِلَابٌ .

أَي جَرَى الْمَسَانِّ الْقُرْحِ مِنَ الْخَلِيلِ أَنْ  
تُقَالِبَ الْجُرَى غِلَابًا ، وَتَأْوِيلُ تَمَامِ  
السَّنِّ : التَّهَامَةُ فِي الشَّبَابِ ، فَإِذَا نَقَصَ عَنْ  
ذَلِكَ أَوْ زَادَ فَلَا يُقَالُ لَهُ : الذُّكَاةُ ، وَالذُّكَاةُ

(١) في ل : أتمام (ص ٣١٥ س ٢٢) .

(٢) البيت في ل وفي الأصل : اجتهد ، وفي شرح  
الديوان ٦٩ - اجتهدت .

(٣) في مادة ( غلا ) وفي المثل : « جرى المذكيات  
غلاء » والغلاء بالكسر أمد جرى الفرس وشوطه  
( ل / غلا ص ٣٦٩ س ١٣ ) .

وَكَنَعَ إِذَا خَرَّ<sup>(١)</sup> وَعَلَاهُ دَسَمُهُ وَهُوَ الْكَنْسَةُ  
وَالْكَنْعَةُ .

وقال أبو زيد : كَنَّتَاتِ الْقِدْرُ إِذَا  
أَزْبَدَتْ لِلْقَلَى .

وقال الأموي : كَنَّتَا النَّبْتُ وَالْوَبَرُ  
فَهُوَ كَانِي إِذَا طَلَعَ .

وقال أبو مالك : الْكَنْسَةُ<sup>(٢)</sup> بِلَاهُزٍ ،  
وَكَنَّا كَثِيرٌ ، وَهُوَ الْأَيْهَانُ وَالْمَقَى ،  
كُلُّهُ وَاحِدٌ .

[ كوئ ]

قال النضر : كَوَّثَ الزَّرْعُ تَكْوِيثًا  
إِذَا صَارَ أَزْبَجَ وَرَقَاتٍ وَخَسَ وَرَقَاتٍ ،  
وَهُوَ الْكَوْثُ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وَأَرَى الْقَطُوعَ الَّذِي يُبْلِسُ  
الْقَدَمَ سُمِّيَ كَوْنًا تَشْبِيهَا بِكَوْثِ الزَّرْعِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : التَّقْنُسُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الذَّكْوَانُ :  
شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ ذَكْوَانَةٌ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) ذَكَيْتُ النَّارَ  
تَذْكِيَةً إِذَا رَفَعْتَهَا ؛ وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي  
تُذَكِّيهِ عَلَيْهَا مِنْ حَطَبٍ أَوْ بَعْرِ : الذُّكْيَةُ .

كث وای

كنا ، كوئ ، وكت ، كوئي .

[ وكن ]

قال الليث : الْوِكَاثُ : مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ  
لِلْفَدَاءِ<sup>(١)</sup> ، تَقُولُ : اسْتَوْ كَثْنَا أَيْ أَكَلْنَا  
شَيْئًا تَعَبًا<sup>(٢)</sup> بِهِ إِلَى وَقْتِ الْفَدَاءِ .

(قلت) لَمْ أَسْمَعْ لغير الليث فِي الْوِكَاثِ  
شَيْئًا ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ أَخَذَهُ عَنْ  
النَّمَاتِ<sup>(٣)</sup> .

[ كنا ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) كَنَّا اللَّيْنُ

(١) في ل بضم التاء مثل كرم وقال الفراء : خثر  
بالضم لغة قليلة في كلامهم «ل / خثر» .

(٢) في الأصل رسمت بالهمزة ، والتصويب من  
ل / كنا ج ٢٠ ومن المقام .

(٣) في ل : قال أبو منصور ؛ وكأن المقطوع ..  
الرجل ( بدل القدم ) . وكأنه معرب .

(١) في ل : الفداء .

(٢) في ل : يبلغ به الفداء .

(٣) جمع نقة وتكتب بالتاء المفتوحة كما صفت جميع  
صفة والمادة جمع عدة ، وبعضهم يكتبها التقة ، ولا  
مان منه .

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنُ كُوَيْ  
ورمائه بالنَّقْرِ والِمُعَارِ  
ليس كُوَيْ الْعِرَاقِ أَغْنَى وَلَكِنْ  
كُوَيْ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ

(قلت) والقول: هو الأول، لقول علي  
رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>: فَإِنَّا نَبْطُ مِنْ كُوَيْ، ولو  
أَرَادَ كُوَيْ مَكَّةَ لما قال: نَبْطُ، وكُوَيْ  
الْعِرَاقِ هِيَ سُرَّةُ السَّوَادِ، وأَرَادَ عَلَى أَنَّ  
أَبَانَا إِبْرَاهِيمَ كَانَ مِنْ نَبْطِ كُوَيْ وَأَنَّ  
نَسَبَنَا<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ.

ونحو ذلك قال ابن عباس: نَحْنُ مَعَاشِرَ  
قُرَيْشٍ حَتَّى مِنَ النَّبْطِ مِنْ أَهْلِ كُوَيْ.

(قلت): وهذا من علي وابن عباس  
رحمهما الله تَبَرُّؤُ مِنَ الْفَخْرِ بِالْأَنْسَابِ وَرَدُّعٍ  
عَنِ الطَّغْنِ فِيهَا وَتَحْقِيقُ لِقَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ:  
«إِنَّ<sup>(٤)</sup> أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ».

(٢) في ل عن الأزهرى: عليه السلام.

(٣) في ل؛ وأن نسبنا انتهى إليه.

(٤) الآية ١٣/المحجرات.

وَأَمَّا كُوَيْ التِّي بِالسَّوَادِ فَهِيَ قَرْيَةٌ،  
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّعْدِيُّ عَنْ الرَّمَادِيِّ  
عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنْ أَبِي ثَوْبٍ عَنْ مُحَمَّدِ  
ابْنِ سِيرِينَ.

قال سمعت عبيدة يقول: سَمِعْتُ عَلِيًّا  
يَقُولُ: مَنْ كَانَ سَائِلًا عَنْ نَسَبِنَا فَإِنَّا  
نَبْطُ مِنْ كُوَيْ.

وروى عن ابن الأعرابي أنه قال: سَأَلَ  
رَجُلٌ عَلِيًّا: أَخْبِرْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ  
أَصْلِكَ. مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ فَقَالَ: نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ  
مِنْ كُوَيْ.

قال ابن الأعرابي: وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي:  
نَحْنُ مِنْ كُوَيْ. فقال قوم: أَرَادَ: كُوَيْ:  
السَّوَادِ التِّي وَلَدَهَا إِبْرَاهِيمُ.

وقال آخَرُونَ: أَرَادَ عَلَى بِقَوْلِهِ كُوَيْ:  
مَكَّةَ، وَذَلِكَ أَنَّ حَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ يُقَالُ  
لَهَا: كُوَيْ، فَأَرَادَ عَلَى أَنَا مَكِّيُّونَ أُمِّيُّونَ  
مِنْ أُمَّ الْقُرَى.

وَأَشْدُ<sup>(١)</sup>:

(١) حسان بن ثابت «ل».

كرواى

كرى . كرا . كار . ركا . راك . ورك  
وكر . أرك . أكر .

[ كرا ]

قال الليث : كَرَوْتُ الْبَيْتَ كَرَوًّا إِذَا طَوَيْتَهَا .

ونحو ذلك قال أبو عمرو ، وأبو عبيد  
عن الأصمى : كَرَا النُّلَامُ يَكْرُو كَرَوًّا  
إِذَا لَبَّ بِالْكُرَّةِ .

وقال ابن السكيت : كَرَوْتُ بِالْكُرَّةِ  
إِذَا ضَرَبْتُ بِهَا .

وقال السيب بن علس :

مَرَحْتُ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّما

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ<sup>(١)</sup>

قال : والصَّاعُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ  
كَالْخَفَرَةِ .

(أبو عبيد عن الأصمى) الْكَرَوَاءُ :  
الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ .

وقال الليث : الْكَرَا : الدَّكْرُ مِنَ  
الْكَرَوَانِ .

ويقال : الْكَرَوَانَةُ ، الواحدة ، وَالْجَمْعُ :  
الْكَرَوَانُ .

(أبو عبيد عن الفراء) الْكَرَوَانُ : طَائِرُهُ  
وَجَمْعُهُ : كِرَوَانٌ .

وقال أبو حاتم في كتاب الطَّيْرِ : الْكَرَوَانُ :  
الْقَبِجُ ، وَجَمْعُهُ : كِرَوَانٌ ، وَمِنْ أَشْطَلِهِمْ :  
« أَطْرِقْ كَرَا<sup>(٢)</sup> » إِنَّ النَّمَامَ بِالْفَرَى<sup>(٣)</sup> ،  
يُضْرَبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُخْدَعُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُ  
لَهُ ، وَيُرَادُّ بِهِ الْغَاثِلَةُ .

وأخبرني النذريُّ عن أبي الهيثم أنه قال :  
سُمِّيَ الْكَرَوَانُ كِرَوَانًا بِضِدِّهِ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ  
بِالْإِيل .

(٢) في الأصل : كرى بالياء ، وفي ل / س ٨٥

والالف التي في الكرا هي الواو التي في الكروان جعلت  
ألفاً عند سقوط الألف والنون ، ويكتب الكرا بالالف  
بهذا المعنى (س ٨٥) .

(٣) في ل في القرى ، وقد تكرر (س ٨٤) .

(١) البيت في ل / كرا ، صوع ، وفي شعراء  
النصرانية ص ٣٥١ وفيها ( بصاع ) بدل في صاع ،  
وضبطه بفتح الباء وتشديد الصاد شكلاً .



مُخَذِفَتِ الْوَاوُ كَمَا قَالُوا: ثَلَّةٌ لَتَى يُلْعَبُ بِهَا،  
وَالْأَصْلُ: ثَلَوَةٌ، وَجَمْعُ الْكَرَّةِ: كَرَاتٌ  
وَكُرُونٌ.

وقال الأصمعي: أكرينا في الحديث الليلة  
أى أطلنا.

(الحراني عن ابن السكيت): أكرى  
الكرى ظهرة<sup>(٣)</sup> يكرىه إكرأه.

ويقال: أعطى الكرى كروته، حكاهما  
أبو زيد.

وقال ابن السكيت: أكرى يكرى  
إكرأه إذا نقص، وأكرى يكرى إكرأه  
إذا زاد، وهو من الأضداد، وقد أكرى  
زأده<sup>(٤)</sup> إذا نقص.

وأنشد ابن الأعرابي:

كذى زاد متى ما يكرى منه

فليس وراءه فقة بزاد<sup>(٥)</sup>

(٣) أى الدابة.

(٤) فى الأصل، زاده بالنصب والمذكور من ل

(٥) قائله، ليد كما فى ل، ت.

وفى الأصل، زاد بالذال المحضة وهو تحريف واضح

وفيه، يكرمه، والتصويب من ج والمقام، وفى «ت»  
وليس.

وقيل: الكروان: طائر يشبه البط.

وقال ابن هاني: يقال: أطرق كرا،  
رخم الكروان وهو نكرة.

كما قال بعضهم: قنف<sup>(١)</sup>، يريد  
يا قنفذ.

قال: وإنما يرخم فى الدعاء المعارف نحو  
مالك وعامر ولا ترخم النكرة نحو غلام،  
فرخم كروان وهو نكرة، وجعل الواو  
ألفا فجاء نادرا.

[ كرى ]

(تلعب عن ابن الأعرابي): كرى النهر  
بكرىه.

وقال غيره: كرى النهر كريا: إذا  
حفرته.

وكرى يكرى كرى إذا نسام،  
والكرى: النوم.

والكررة<sup>(٢)</sup> التى يلعب بها أصلها: كروة

(١) فى ل: «يا قنف».

(٢) ذكرها هنا خطأ لأنها واوية كما قال، فيجب

ذكرها فى مادة (كرا).

وقال غيره :

تُقَسَّمُ ما فيها فان هي قَسَمَتْ  
فذاك، وإن أكرت فمن أهلها تَكَرَّى<sup>(١)</sup>  
أراد إن نَقَصَتْ فمن أهلها تَنَقَّصُ ، يعنى  
الْقَدَرُ .

وقال ابن أحرر :

وتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهُمْ طَبَقًا  
والظِّلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرَى<sup>(٢)</sup>  
أى ولم يَنْقُصْ ، وذلك عند انْتِصَافِ  
النَّهَارِ ، وقد أَكْرَيْتُ أى أَخْرْتُ .

وأشدد أبو عبيدة بيت الخطيئة :

وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ  
أَوْ الشَّعْرَى فطال بي - الْإِنَاءُ<sup>(٣)</sup>

(١) فائله الأسود بن يفر وهو أعشى نهشل يذكر  
قدراً «ديوان الأعشى» ص ٢٩٩ ، والبيت في ل/كرا ،  
قسم غير مندوب ، في ل، هـ ، يقسم ، وفي قسم ، تقسم ،  
والضمير في قوله «فيها» للقدر . قال أبو عمرو ، قسمت  
عمت في القسم .

(٢) البيت في ل/كرا ، وحق ، طبق وفيها رسم  
«يكر» بإثبات الياء ، وفي «ت» يقلص بدل بفضل ،  
وفي وحق كما هنا .

(٣) البيت في ل ، وفي (أنا) وَأَنْتِ بَدَلُ وَأَكْرَيْتِ  
فلا شاهد فيه .

وقال فقيه<sup>(١)</sup> العرب : مَنْ سَرَّهُ النِّسَاءُ  
وَلَا نِسَاءُ ، فَلْيُكْرِ<sup>(٢)</sup> الْعِشَاءَ ، وَلْيَبَاكِرِ  
الْفَدَاءَ ، وَلْيُخَفِّفِ الرِّدَاءَ ، وَلْيَقِلِّ غِشْيَانَ  
النِّسَاءِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَكْرَى الرَّجُلُ :  
سَهَرَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ .

وقال أبو عبيد : الْمَكْرَى : السَّيْرُ الْإِلَيْنِ  
الْبَطِيءُ وَأَنْشَد :

\* منها الْمَكْرَى ومنها اللَّيْنُ السَّادِي<sup>(٣)</sup> \*  
وقال الأصمعي : هذه دَابَّةٌ<sup>(٤)</sup> تُكْرَى

(٤) في مادة ( فقه ) فقيه العرب : عالم العرب وفي  
المزهر آخر الجزء الاول طبع يولاق ص ٢٩٨ عن التبريزي :  
فقيه العرب هو الحارث بن كادة ، ويقال : طبيب العرب  
وهو المشهور فأطلق على طبيب العرب فقيه العرب  
لاشتراكهما في الوصف بالفهم والمعرفة .

(٥) في ل ص ٧٦ س ١ فليكر ، وهو خطأ ،  
وانظر البيت قبله :

وَأَكْرَيْتِ الْعِشَاءَ . . .  
كما أنه ضد المطلوب ، وفي الاصل والياكر . . .  
واليفخف بزيادة ألف .

(٦) البيت للقطامي ، وصدره في ل/كرا .

وكل ذلك منها كلما رفعت  
وفي مادة ( سدا ) رتقت باللقاف بدل العين .

(٧) الدابة تؤنث وتذكر ، فسراعى التأنيث في  
( هذه تسمى ) ، وراعى التذكير في سائر كلامه .

وهذه نُبُوتُ غَضَّةَ ، وقوله : واقتاده أى  
دَعَاهُ كما قال ذو الرمة :

\* ... يَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ (٣) \*

(الحراني عن ابن السكيت) هو الكَرِيءُ  
ممدودٌ لأنه مصدر كَارَيْتُ ، والدليل على  
ذلك قولك : رَجُلٌ مُكَارٍ (مفاعِلٌ) ، وهو  
من ذَوَاتِ الْوَاوِ لأنه يقال : أَعْطِ الْكَرِيءَ  
كَرْوَتَهُ .

ويقال : اكْتَرَيْتُ مِنْهُ دَابَّةً . واستَكْرَيْتُهَا  
فَأَكْرَأَ فِيهَا لِمَكْرَأَةٍ .

ويقال لِلْأَجْرَةِ نفسها : كَرِئًا أَيْضًا .

( كار )

رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
كَانَ يَتَعَمَّوْذُ مِنَ الْخَوَرِ بَعْدَ الْكَوَرِ .

(٣) جزء من عجز بيت وفي مادة « رب » الربة  
بالكسر : نبتة عذيفة ، والجمع الرِيب ، قال ذو الرمة  
يصف الثور الوشي :

أُمْسَى بُوهِينَ بِجَنَازًا لِمَرْقَمِهِ

من ذى الفوارس . . .

وفي مادة « فرس » ذو الفوارس : موضع ، قال  
ذو الرمة :

... لَطِيئَةٌ ... تَدْعُو

« وهين » : موضع .

نَكْرِيَّةٌ : إِذَا كَانَ كَأَنَّهُ يَتَلَقَّفُ بِيَدِهِ إِذَا  
مَشَى .

قال : وَالكَرِيُّ : الرَّجُلُ الَّذِي أَكْرَيْتَهُ  
بِعَمَلِكَ ، وَيَكُونُ الْكَرِيُّ الَّذِي يُكْرِيكَ  
بَعِيرَهُ ، فَأَنَا كَرِيٌّ ، وَأَنْتَ كَرِيٌّ .

وقال الراجز :

كَرِيَّةُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيَّ

بالليل إِلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيًّا (١)

وَالكَرِيُّ : نَبْتُ .

وقال ابن السكيت : الْكَرِيَّةُ : شَجَرَةٌ  
تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ فِي الْخِصْبِ بِنَجْدٍ ظَاهِرَةٍ  
نَبْتَةً الْجَفْدَةِ .

وقال العجاج :

حَتَّى غَدَاً وَاقْتَادَهُ الْكَرِيُّ

وَشَرَّشَرُّ وَقَسَوَّرُ نَضْرِي (٢)

(١) الرجز في ل .

وفي الأصل : كَرِيهَ بضمين على الماء ما تطعم ،  
والتصويب من ج هـ ، والقيام يؤيده .

(٢) الرجز في ديوانه ص ٧ رقم ١٤١ / ١٤٢

يصف نور وحش .

وفي ل عدا بالعين المهملة وفي الأصل شرشر بكسر  
الشين ، وفي ل بفتحها وكلاما صحيح ، وفي الأصل :  
فَضْرِي بالفاء وهو محرف عن فَضْرِي بالنون ، وفي ل  
مادى شرشر ، فسر بلصاد المهملة .

قال أبو عبيد : الكَوْرُ : الذَّقَصَانُ ،  
والكَوْرُ : الزِّيَادَةُ ، أُخِذَ مِنْ كَوْرِ الْعِمَامَةِ .

يقول : قد تَفَسَّرَتْ حاله وانتفضت كما  
يَنْتَفِضُ كَوْرُ الْعِمَامَةِ بَعْدَ الشَّدِّ ، وكلُّ هذا  
قريبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

وقال محمد بن حبيب : الكَبِيرُ<sup>(١)</sup> الذي  
يَنْفُخُ فِيهِ الْخِدَّادُ ، والكَوْرُ : كَوْرُ الْخِدَّادِ  
الذي تَوْقَدُ فِيهِ النَّارُ .

ويقال : هو الزَّقُّ أَيْضًا .

والكَوْرُ : الرَّحْلُ ، والكَوْرُ : بِنَاءُ  
الزَّنَائِيرِ .

وقال الليث : الكَوْرُ : لَوْثُ الْعِمَامَةِ  
وهو إِدَارَتُهَا عَلَى الرَّأْسِ ، وقد كَوَّرْتُهَا  
تَكْوِيرًا .

والكَوَارَةُ : لَوْثُ ثَلَاثَةِ الْمِرْأَةِ بِخِمَارِهَا  
وهو ضَرْبٌ مِنَ الْخَمْرَةِ .

وقال الشاعر :

(١) سيذكر في مادة كبر ، وهو المناسب .

عَسْرَاهُ حِينَ تَرَدَّى مِنْ تَفَجُّسِهَا

وَفِي كَوَارِهَا مِنْ بَنِيهَا مَيْلٌ<sup>(٢)</sup>

والكَوَارُ ، والكَوَارَةُ : يُتَّخَذُ مِنْ  
قُضْبَانٍ ضَيِّقُ الرَّأْسِ لِلنَّحْلِ .

وقال النضر : كلُّ دَارَةٍ مِنَ الْعِمَامَةِ :  
كَوْرٌ .

والكَوَارَةُ : خِرْقَةٌ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى  
رَأْسِهَا .

(أبو عبيد عن الأصمعي وأبي زيد) :  
الكَوْرُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ .

وقال ابن حبيب : كَوْرٌ : أَرْضٌ  
بِالْيَمَامَةِ .

وقال غيره : يقال<sup>(٣)</sup> لِلْكَوْرِ وهو

(٢) في التكملة / كور ج ٣ ص ٩١ ... تفجسها  
بالجيم والسين المهملة وفي ل / جئ ما نصه : الليث : التفجس  
والتفجس : عظيمة ونسكر وتطاول ، وأتشد : عسراء  
وفي الاصل : تفجسها بتقديم السين على الجيم أو  
بالهاء المهملة ؟ وفي م مثله ولكن بالهاء المهملة وفي ل ، ت  
تفجسها بالهاء المهملة والسين المعجمة .

(٣) في الاصل بضم الكاف ، وفي ل بفتحها .

(٤) عبارة الاصل فيها سقط ، وفي ل ص ٤٧١  
س ١٦ .. ويقال للكبورل ، وهو الرجل : المكور  
وهو المكور لما تفتحت اليم خفت الزاء ، ولما نقلت  
الراء ضمنت اليم .

الرَّحْلُ : الْمَكُورُ إِذَا فَتَحَتِ الْمِيمَ خَفَّتْ  
الرَّاءُ .

وَأُنْشِدَ :

\* فَلَا صَ يَمَانٍ حَطَّ عَنْهُمْ مَكُورًا<sup>(١)</sup> \*

تَخَفَّتْ ، وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ الْحِجَانِيَّ :

كَانَ فِي الْحَبْلَيْنِ مِنْ مَكُورَةٍ  
مِسْحَلٌ عَوْنٍ قَصَدَتْ لَصَرٍّ<sup>(٢)</sup>

وقول الله: «يُكْوَرُ<sup>(٣)</sup> اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ  
وَيُكْوَرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ» أَيْ يُدْخِلُ هَذَا  
عَلَى هَذَا ، وَأَصْلُهُ مِنْ تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ ، وَهُوَ  
لَفْظٌ وَجْمٌ .

وقال الزجاج في قول الله: «إِذَا<sup>(٤)</sup> الشَّمْسُ  
كُوِّرَتْ» : أَيْ جُمِعَ ضَوْؤُهَا وَلَفَّ كَمَا

تَلَفُ الْعِمَامَةِ .

يقال: كُوتُ الْعِمَامَةِ عَلَى رَأْسِي أَكُورُهَا  
كَوْرًا ، وَكُوتَرْتُهَا أَكُورُهَا إِذَا لَفَفْتُهَا .

وقال الْأَخْفَشُ : تُلَفُّ قُتْمَحَى .

وقال أبو عبيدة : كُوتَرْتُ كَمَا تُكْوَرُ  
الْعِمَامَةُ .

وقال قتادة : كُوتَرْتُ : ذَهَبَ ضَوْؤُهَا ،  
وهو قول الفراء .

وقال عِكْرِمَةُ : نَزَعَ ضَوْؤُهَا .

وقال مجاهد : كُوتَرْتُ : دُهِوِرَتْ .

وقال الزَّيْعُ بْنُ خَنِيمٍ : كُوتَرْتُ :  
رُجِيَ بِهَا .

وبقال : دُهِوِرْتُ الْحَاظِطَ إِذَا طَرَحْتَهُ حَتَّى  
يَسْقُطَ .

(أبو عبيد عن الْأَصْمَعِيِّ) : طَعَنَهُ فَكُورَهُ  
وَجَوَّرَهُ إِذَا صَرَّعَهُ .

قال أبو كبير :

(١) قاتله : ابن مقبل وهو تميم بن أبي بن مقبل  
(انظر التكملة ج ٣ ص ٩٠) وانظر ص ٤٧١ ص ١٧ .

(٢) الرجز في ل ، وفي ث يصف جملا وفي  
الاصل : مكورة ، وهو تحريف ، وفي ث : قصرت  
بالراء المهملة .

(٣) الآية هـ / الزمر .

(٤) أول سورة التكوين .

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ

صَرَبٌ كَمَنْطَاطِ الزَّادِ الْأَنْجَلِ

وقال الليث: مُمَيَّتِ الْكَارَةُ الَّتِي لِلْقَصَّارِ

لأنه يجمع ثيابه في ثوبٍ واحدٍ، يُكَوِّرُ بعضها على بعض.

ويقال: والاكْتِيَارُ فِي الصَّرَاعِ: أَنْ

يُصَرِّعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

وَالْكُورَةُ: مِنْ كَوَّرِ الْبُلْدَانَ.

وَالكِبِيرُ<sup>(٢)</sup>: كِبِيرُ الْخُدَّادِ، وَجَمْعُهُ:

كِيَرَةٌ.

وقال أبو عمرو: الْكُورُ: مَوْضِعُ النَّارِ

الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الْخُدَّادُ.

وَكَوَّرَ الْمَتَاعَ: أَلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

ويقال: جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَادًّا

ذَنَبُهُ تَحْتَ عَجْزِهِ.

وقال الكُمَيْتُ يَصِفُ نُؤْزَارًا:

كَأَنَّهُ مُرْنَدٌ قُبِطِيَّةٌ طِيَّةٌ لَهَا

بِالْأَنْحُمِيَّةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ<sup>(٣)</sup>

قالوا: هُوَ مِنْ اكْتَارَ الرَّجُلُ اكْتِيَارًا

إِذَا تَعَمَّمَ.

وقال الأَصْمَعِيُّ: اكْتَارَتِ الْفَانَةُ

اكْتِيَارًا إِذَا سَالَتْ بِذَنَبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ،

وَاكْتَارَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَهَيَّأَ

لِسَبَابِهِ.

وقال أبو زيد: أَكْرَتُ عَلَى الرَّجُلِ

أَكِيرًا لِكَارَةٍ إِذَا اسْتَدْلَلْتَهُ وَاسْتَضَمَّتْهُ،

وَأَحْلَتْ عَلَيْهِ إِحَالَةً نَحْوَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال:

السَّكُورَةُ، وَالسَّكُورَةُ: الْعِمَامَةُ.

(١) البيت في ديوان المهذلين ج ٢ ص ٩٦

وروايته الأَجَلُ بِالْوُحْدَانِ، وَفِي ل/كُورٍ وَعَرَفَ، وَعَرَا:  
الْأَجَلُ بِالثَّلَاثَةِ، وَفِي نَجَلٍ شَاهِدٌ مِثْلُهُ لِأَبْنِ النَّجْمِ،  
وَرَوَى بِالْوُحْدَانِ أَيْضًا «ناظر/نجل».

وَفِي عَرَا.. وَرَوَى: الْأَنْجَلُ أَيْ بِالْوُحْدَانِ، وَفِي  
الْأَصْلِ الْمَعَادَى بِالذَّلَالِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَفِي ل/عَرَفَ  
الْمَعَارِفَ بِدَلِّ الْمَعَارِي فَتَأْمَلْ.

(٢) سبق.

(٣) ف ل من يدي قبطية بدل مرتد، وفي الأصل:  
قبطية بكسر الفاف، والصواب ضمه لأنها من النسب  
الشاذة للفرقة إذ هي منسوبة إلى القبط أهل مصر،  
والمراد بها ثياب مصنوعة بمصر وأما القبطى والقبطية  
منهم فبالكسر وفي الأصل بالألف عجيبة بدل الأنحمية،  
والتصويب من ل «ناظر/نعم».

(٤) ف ل: كيارة بدل لكارة، نحو «أنة بدل منه

[ أكر ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الأكرُّ :  
الحُمْرُ في الأرضِ ، واحدُها : أكرَّةٌ .

ومنه قيل لِلْحَرَّاثِ : أَكَّرَ .

قال المجاج :

\* من سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الْأَكْرَةُ <sup>(١)</sup> .

وقال الفراء ، يقال للذي يُقَلَّبُ به :  
الأكْرَةُ ، ولا تَقْلُ : الأكْرَةُ ، وقال غيره :  
الأكْرَةُ : لُغَةٌ لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ ، وقال :

\* حَزَاوِرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الْكُرْبِيَّتَا <sup>(٢)</sup> .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

[ الْكِيَارُ : رَفَعُ الْفَرَسِ ذَنْبَهُ فِي  
حُضْرِهِ ، وَالْكَيْرُ : الْفَرَسُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

(١) الرجز في ل ، وفي ديوانه ص ١٧ رقم ٩٥ .

(٢) فائله : عمرو بن كلثوم ، وهو من معلقته .  
وصدره :

يدمدين الرؤوس كما يدهدى

ويروى يدهدون ، ويدهمهن ، وتدهدى (انظر  
جهرة أشعار العرب طبع بولاق ص ٧٨ ومادة (دمده) وفي  
ل ، ت بأيديها بدل بأبطحها .

وقال بُزْرُجُ : أَكَّرَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ ،  
وَمَا يَتَكَارَنِ [ .

[ ركا ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) رَكَاهُ :  
إِذَا أَحْرَهُ ، وَرَكَاهُ : إِذَا جَاوَبَ رَوْكَهُ ، وَهُوَ  
صَوْتُ الصَّدَى مِنَ الْجَبَلِ وَالْحِطَامِ .

قال : وفي الحديث « يُفْمَرُ <sup>(٣)</sup> فِي لَيْلَةٍ  
الْقَدْرِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ إِلَّا لِلْمُسَاحِنِينَ ، أَوْ كُوهَا  
حَتَّى يَضْطَلِحَا » رواه <sup>(٤)</sup> بَغَمُّ الْأَلْفِ .

وروى مالك عن مُسْلِمِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ  
عَنْ أَبِي صَالِحٍ السَّمَانِ <sup>(٥)</sup> عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ  
أَنَّهُ قَالَ « تَمْرَضُ أَعْمَالُ النَّاسِ فِي كُلِّ  
جُمُعَةٍ <sup>(٦)</sup> سَمَرَتَيْنِ ، يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْخَمِيسِ  
فَيَفْمَرُ لِكُلِّ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ إِلَّا عَبْدًا كَانَتْ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَحَنَاءُ ، فَيُقَالُ أَرْكُوا

(٣) في ل يغفراته .

(٤) في ل : هكذا روى .

(٥) في الأصل بفتح النون ، وهو خطأ .

(٦) في المصباح ضم الميم : لغة الحجاز ، ونحوها :  
لغة تمم ، وإسكانها لغة عقيل ، وقد أ بها الأعمش .

يَقَالُ لِلرَّجُلِ : أَرَكُ مَرَكُوًّا تَتَقَى فِيهِ  
بَعِيرَكَ ، وَأَمَّا الْحَوْضُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ  
الْمَاءُ لِلْأَبْلِ الْكَثِيرَةِ فَلَا يُسَمَّى مَرَكُوًّا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَكَيْتُ لَبَنِي فُلَانٍ  
جُنْدًا أَيْ هَيَّأْتُهُ لَهُمْ ، وَأَرَكَيْتُ عَلَى ذَنْبَا  
لَمْ أَجْنِهِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ) أَرَكَيْتُ  
فِي الْأَمْرِ : تَأَخَّرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَكَيْتُ لِي فُلَانٍ  
اعْتَزَيْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :  
إِلَى أَيْمَانَ الْحَتِينِ مَرَكُوا فَأَنْتُمْ  
نِفَالُ الرَّحَى مِنْ تَحْتِهَا لَا يَرِيْمُهُمَا<sup>(۲)</sup>  
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* فَأَمْرُكَ إِلَّا تَرَكُهُ مُتَقَايِمٌ<sup>(۳)</sup> \*  
فَعْنَاهُ إِلَّا تَصْلِحْهُ .

(۲) الْبَيْتُ قُل ، وَفِيهِ : فَسَرُ تَرَكُوا : فَتَسَبَّوْا  
وَتَعَزَّوْا بِالْبَنَاءِ لِلْفُجْهُولِ فِيهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّ  
الرَّوَايَةَ إِعَاهَى تَرَكُوا بِضَمِّ اللَّامِ أَوْ تَرَكُوا بِفَتْحِهَا أَيْ تَنَسَّبُوا  
وَتَعَزَّوْا ، وَفِيهِ فَانْكِمْ بِدَلِّ فَأَنْتُمْ .

(۳) قَاتَلَهُ سُؤْيِدُ بْنُ كِرَاعٍ وَرَوَاتُهُ وَصَدْرُهُ :

فَدَعَ عَنكَ قَوْمًا قَدْ كَفَرُوا بِشُؤْنِهِمْ

وَشَأْنُكَ . . . . .

(انظر) مَقِ (الْمَقَائِيس) ، ل ، ت - ك ر ا .

هَذَيْنِ حَتَّى يَفِيثَا » . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : أَرَكُوا  
أَيْ أَخْرَوْا وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ  
أَنَّهُ قَالَ : أَرَكَيْتُ عَلَى دَيْنَا ، وَرَكَوْتُهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : رَكَوْتُ عَلَى الْأَمْرِ  
أَيْ وَرَكَوْتُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
رَكَوْتُ الْحَوْضَ أَيْ سَوَّيْتُهُ .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : لَرَكُوْهُ :  
الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .

(قُلْتُ) وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ  
مِنَ الْعَرَبِ فِي الْمَرَكُوِّ أَنَّهُ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ  
الَّذِي يُسَوِّيهِ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ  
إِذَا أَعْوَزَهُ إِنَاءٌ يَسْتَبِي فِيهِ بَعِيرُهُ قِيَصُبُ  
فِيهِ دَلْوًا أَوْ دَلْوَيْنِ مِنْ مَاءٍ أَوْ قَدَرًا يَرَوِي  
ظَهْرَهُ .

(۱) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ التَّاءِ ، وَالْوَاقِعُ بِدَلِّ (أَيْ) يَكُونُ  
مَضْمُومُ التَّاءِ ، وَبِدَلِّ (إِذَا) يَكُونُ مَفْتُوحًا ؟ .



المكان الذى يَدْخُلُ فيه الطائر، وقد وَكَنَ<sup>(٢)</sup> يَكِينُ وَكْنًا .

قال : وَوَكْرَتُ الإِنْسَاءُ تَوَكِيرًا إِذَا مَلَأَتْهُ .

وقال الليث : تَوَكَّرَ الطَّائِرُ إِذَا مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ ، وَكَذَلِكَ : وَكَرَّ فُلَانٌ بَطْنَهُ .

وروى أبو عبيد عن الأصمى : وَكَرَتُ السَّيِّئَةُ أَكْرَهُ وَكَرًّا إِذَا مَلَأَتْهُ .

وقال : وقال الأَحْمَرُ : وَكَرَّهَتْهُ ، وَوَرَكَّتْهُ<sup>(٣)</sup> وَرَكًّا .

قال : وقال أبو زيد : الْوَكِيرَةُ : الطَّعَامُ الَّذِى يُصْنَعُ عِنْدَ الْبِنَاءِ ، يَبْنِيهِ الرَّجُلُ فِي دَارِهِ ، وَقَدْ وَكْرَتُ تَوَكِيرًا .

( سلمة عن الفراء ) : الْوَكِيرَةُ : تَعْمَلُهَا

(٢) هذه أفعال ( وكن ) بالنون ومثله في ل ثم جاء فيه : قال أبو يوسف وسمعت أبا عمر يقول : الوكر : العش حيثما كان في جبل أو شجر ، وكر الطائر يكر وكرًا ووكورًا : أتى الوكر ودخل وكره اه وضبطه كورد .

(٣) في الأصل بالزاي وهو تحريف .

وقال الليث : الرَّكْوُ : أَنْ تَحْفَرَ حَوْصًا مُسْتَطِيلًا وَهُوَ الْمَرْكُو .

وَالرَّكِيَّةُ : بَيْتٌ مُتَحَفَرٌ ، فَإِذَا قُلَّتِ الرَّكِيَّةُ فَقَدْ جَمَعَتْ ، وَإِذَا قَصَدَتْ إِلَى جَمْعِ الرَّكِيَّةِ قُلَّتْ : الرَّكَايَا .

قال ويقال : أَرَكَيْ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَيْ رَكَّهَ فِي عُنُقِهِ أَيْ جَعَلَهُ .

وَالرَّكْوَةُ : شِبْهُ تَوَرٍّ مِنْ أَدَمٍ ، وَجَمْعُهَا : الرَّكَاةُ .

وقال ابن الأعرابي : رَكْوَةُ الْمَرْأَةِ : قَلَمُهَا ، وَجَمْعُهَا : الرَّكَاةُ .

[ وكر ]

قال الليث : الْوَكْرُ وَالْوَكْرَةُ : مَوْضِعُ الطَّائِرِ الَّذِى يَبِيعُ فِيهِ وَيُفْرِخُ ، وَهِيَ الْخُرُوقُ فِي الْحَيْطَانِ وَالشَّجَرِ ، وَجَمْعُهَا : وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ .

(أبو عبيد عن الأصمى) الْوَكْرُ وَالْوَكْنُ :

(١) في الأصل بالزاي ، وكذا الوكر ، وهو خطأ .

(الأصمى) يقال منه وَرَكَتُ أَرِكُ ،  
وهذه نعلٌ مَوْرِكَةٌ ، ومَوْرِكٌ إذا كانت  
من الورك<sup>(٦)</sup> .

وَوَرَكَتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكًا إذا  
جَاوَزْتَهُ .

(أبو عبيد عنه) وفي حديث عُمرَ أَنَّهُ  
كَانَ [يَنْهَى أَنْ] <sup>(٧)</sup> يُجْعَلَ فِي وَرَاكِ صَلَيبٌ ،  
رواهُ شمرُ بِإِسْنَادٍ لَهُ ، قال شمرُ قال أبو عبيدة :  
الْوَرَاكِ : رَقْمٌ يُفْسَلَى الْمَوْرِكَةَ ، وَلَهَا  
ذَوَابَةٌ عُهُونٌ ، وقال : الْمَوْرِكَةُ <sup>(٨)</sup> حَيْثُ  
يَتَوَرَّكُ الرَّأَكِبُ عَلَى تَيْسِكَ الَّتِي  
كَأَنَّهَا رِفَادَةٌ <sup>(٩)</sup> مِنْ أَدَمٍ ، يُقَالُ لَهَا : مَوْرِكَةٌ  
وَمَوْرِكٌ .

وجمع الِوَرَاكِ : وُرُكٌ ، وأنشد :

المرأةُ في الجَهَازِ <sup>(١)</sup> ، قال : وَرُبَّمَا سَمِعْتُهُمْ  
يَقُولُونَ : التَّوَكُّيرُ فِي الدَّارِ .

(أبو عبيد) هو يَعْدُو الْوَرَكَى <sup>(٢)</sup>  
أَيُّ بُسْرَعُ .

وأنشد غيره لِحُمَيْدِ بْنِ قَوْزٍ :

إذا انْحَمَلَ الرَّبْعِيُّ عَارِضَ أُمِّهِ  
عَدَّتْ وَكَرَّمَى حَتَّى تَحْنِ <sup>(٣)</sup> الْفَرَاقِدُ

[ ورك ]

قال الليث : الْوَرَكَانِ : هَا فَوْقَ  
الْفَخْذَيْنِ ، كَالْكُفَيْنِ فَوْقَ الْعُضْدَيْنِ .

والتَّوْرِيكُ : تَوْرِيكُ الرَّجُلِ ذَنْبَهُ <sup>(٤)</sup>  
غَيْرَ كَأَنَّهُ يُلْزِمُهُ إِيَّاهُ ، وَفُلَانٌ وَرَكَ عَلَى  
دَابَّتِهِ وَتَوَرَكَ عَلَيْهَا إِذَا وَضَعَ وَرَكَهُ فَنَزَلَ ،  
يَجْزَمُ <sup>(٥)</sup> الرَّاءُ .

(١) يفتح الجيم وكسرهما (انظر ل) .

(٢) في الأصل بالدال وهو تحريف .

(٣) البيت في ل ، وفيه الجمل بالجيم ، و«الفراقد»  
كذا في ل ، وفي الأصل «الفنادق» بالدال بدل الراء .

(٤) في الأصل يفتح النون .

(٥) أي بتسكينها ، ومثله في ل ولا داعي إليه إذ في  
الورك ثلاث لغات ، كسر الراء مع فتح الواو وتسكين  
الراء مع فتح الواو وكسرهما وتأمل نفيه قولان أحدهما  
لأبي حاتم .

(٦) في الأصل بالتسكين ، وفي ل بالكسر ؟

(٧) الزيادة من ج ، ل .

(٨) في الأصل يفتح الراء وفي ل بكسرهما ، ثم  
ذكرها مراراً بالفتح والكسر .

(٩) في الأصل بالقاف والتصويب من ل .

ويقال : وَرَكَتُ عَلَى السَّرَجِ وَالرَّحْلِ  
وَرَكَا وَوَرَّكَتُ تَوْرِيكًا .

وَتَنَّى وَرَكَهُ فَتَزَلَّ يَجْزِمُ<sup>(٣)</sup> الرَّاءِ .

وقال غيره : وَرَكَ فُلَانٌ ذَنْبُهُ عَلَى  
غِيَرِهِ تَوْرِيكًا إِذَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ .

وقال إبراهيم النَّخَعِيُّ فِي الرَّجُلِ  
يُسْتَخْلَفُ قَالَ : إِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَوَرَّكَ  
إِلَى شَيْءٍ جَزَى عَنْهُ التَّوْرِيكَ ، وَإِنْ كَانَ  
ظَالِمًا لَمْ يَجْزِ عَنْهُ التَّوْرِيكَ ، وَكَانَ  
التَّوْرِيكَ ، فِي التَّيْمَنِ نَبْئَةً يَنْوِيهَا الْخَالِفُ  
غَيْرَ مَا نَوَاهَا مُسْتَحْلِفُهُ .

ورى عن مجاهد أنه كان لا يرى بأسًا  
أَنْ يَتَوْرَكَ الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيُمْنَى فِي  
الْأَرْضِ الْمُسْتَحْلِفَةِ<sup>(٤)</sup> فِي الصَّلَاةِ .

وقال أبو عبيد : التَّوْرَكَ عَلَى الْيُمْنَى :  
وَضَعَ الْوَرِكَ عَلَيْهَا .

وقال في حديث إبراهيم : « أَنَّهُ كَانَ

\* إِلَّا التُّنُودَ عَلَى الْأَكْوَارِ وَالْوُرُكِ<sup>(١)</sup> \*  
قال ، وقال أبو عمرو : الْوَرَاكُ : تَوْبٌ  
يُحْفَ بِهِ الرَّحْلُ .

قال : وَالْمِدْرَكَةُ : نَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ  
الرَّحْلِ يَضَعُ الرَّجُلُ رِجْلَهُ عَلَيْهَا إِذَا أُعْيَا ،  
وَهِيَ الْمَوْرِكَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْمَوَارِكُ ، وَأُنْشَدَ :  
\* إِذَا حَرَدَ الْأَكْتَفَ مَوْرُ الْمَوَارِكِ<sup>(٢)</sup> \*

قال أبو زيد : الْوَرَاكُ : الَّذِي يُلْبَسُ  
الْمَوْرِكُ .

ويقال : هِيَ خِزْقَةٌ مُزَيَّنَةٌ صَغِيرَةٌ  
تُفْطَى التَّوْرِكَةُ ، وَيُقَالُ : وَرَكَ الرَّجُلُ  
عَلَى التَّوْرِكَةِ .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : مَا أَحْسَنَ  
رِكَتَهُ وَوُرَكَهُ مِنَ التَّوْرِكِ .

(١) الشعر في ل وروايته :

... على الأوراك والورك ؟

(٢) الشعر في ل كما هنا وفيه : حرد بالماء المهمة  
وفي مادة ( مسا ) قال ذو الرمة :

يكاد المراح العرب يعسى غروضها

وقد جرد . . . . .

وفيه : جرد بالميم .

(٣) آى بتكين الراء من وركه . وقد سبق مثله .

(٤) في ل : للمستحيلة : غير المستوية .

يَكْرَهُ التَّوَرُّكَ فِي الصَّلَاةِ « أَمْ يَضَعُ الْأَيْتَيْنِ  
أَوْ إِحْدَاهُمَا <sup>(١)</sup> عَلَى الْأَرْضِ .

(قلت أنا) التَّوَرُّكَ فِي الصَّلَاةِ : ضَرْبَانِ ،  
أَحَدُهُمَا سُنَّةٌ ، وَالْآخَرُ مَكْرُوهٌ ، فَأَمَّا السُّنَّةُ  
فَأَنَّ يُنَحَّى الْمُصَلِّي رِجْلَيْهِ فِي التَّشَهُّدِ الْآخِرِ ،  
وَيَلْزَقَ مَقْعَدَتَهُ بِالْأَرْضِ كَمَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ .

وَأَمَّا التَّوَرُّكَ الْمَكْرُوهُ فَأَنَّ يَضَعَ الْمُصَلِّي  
يَدَيْهِ عَلَى وَرَكَيْهِ فِي الصَّلَاةِ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا .

وقال أبو حاتم ، يقال : نَحَى وَرَكَهُ <sup>(٢)</sup>  
فَنَزَلَ ، وَلَا يَجُوزُ وَرَكَهُ <sup>(٣)</sup> فِي ذَا الْمَعْنَى ، إِنَّمَا  
هُوَ مُصَدَّرُ وَرَكَ وَرَكَ ، وَيَسْمَى ذَلِكَ الْمَوْضِعُ  
مِنَ الرَّجْلِ الْمَوْرِكَةَ ، لِأَنَّ الرَّأْسَ الْوَاقِبَ يَنْبَغِي  
عَلَيْهِ رِجْلَةٌ ثَنِيًّا كَأَنَّهُ يَتَرَبَّعُ وَيَضَعُ رِجْلًا  
عَلَى رِجْلٍ ، وَأَمَّا الْوَرَكُ فَتَفْسُهَا فَلَا تُنْفَى ،  
وَفِي الْوَرَكِ : لَفَاتٌ ، وَرِكَ وَوَرَكَ <sup>(٤)</sup>

وَوَرَكَ <sup>(٥)</sup> .

[ أرك ]

قال الليث : الْأَرَكُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ،  
وَهُوَ شَجَرُ السَّوَاكِ ، وَالْإِبِلُ الْأَوَارِكُ : الَّتِي  
اعْتَادَتْ أَكْلَ الْأَرَاكِ ، وَالْفِعْلُ : أَرَكْتَ  
تَأْرِكُ أَرَكًا ، وَإِبِلُ أَوَارِكُ ، وَقَدْ أَرَكْتَ  
أَرُوكًا إِذَا لَزِمَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ .

(الحراني عن ابن السكيت) : الْإِبِلُ  
الْأَوَارِكُ : اللَّيْمَاتُ فِي الْخَنَاصِ .

قال : وَإِذَا كَانَ الْبَعِيرُ يَأْكُلُ الْأَرَاكَ ،  
قِيلَ : آرَكَ .

وَيُقَالُ : أَطْيَبُ الْأَلْبَانِ : أَلْبَانُ  
الْأَوَارِكِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : أَرَكَ فُلَانٌ  
بِالْمَكَانِ يَأْرَكَ <sup>(٦)</sup> إِذَا أَقَامَ بِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : أَحَدُهُمَا .

(٢) فِي ل بَكَسَرِ الرَّاءِ ، وَفِي الْأَصْلِ بَنَسَكَيْهَا .

(٣) فِي ل بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَفِي الْأَصْلِ بَكَسَرِهَا .

(٤) مِثْلُ : نَغَذَ وَنَغَذَ ، وَمَلَاكَ وَمَلَاكَ ، وَنَبَقَ  
وَنَبَقَ بِكَسَرِ الثَّانِي وَتَسْكِينِهِ .

(٥) مِثْلُ نَحَرَ وَنَحَرَ يَفْتَحُ النَّوْنَ وَكَسَرَ الْمِيمَ فِي الْأَوَّلِ ،  
وَبِكَسَرِ النَّوْنَ وَتَسْكِينِ الْمِيمَ فِي الثَّانِي وَهِيَ لَفَةُ الْجُمْهُورِ  
فَلَا تُظَنُّ أَنَّهَا ضَعِيفَةٌ أَوْ عَامِيَّةٌ ، وَأَرَى أَنَّ الْحَرَكَةَ لَفَةُ  
الْحِجَازِ ، وَالسَّاكِنَةُ لَفَةُ تَمِيمٍ ، رَاجِعٌ نَظَائِرُهَا مِثْلُ :  
كَلِمَةٌ .

(٦) فِي ل بَضَمِ الرَّاءِ وَكَسَرِهَا .

(أبو عبيد عن أبي زيد) إِذَا صَلَحَ الْجَرْحُ  
وَتَمَائَلَ قِيلَ : أَرَكَ يَأْرُكُ أُرُوكَا .

وقال شمرٌ : يَأْرِكُ<sup>(١)</sup> : لغة .

ك ل و ا ي

كال . كلَى . كلا . أكل . ألك . لكَا  
وكل . لكى .

[ كال ]

تَكْوَلُ الْقَوْمُ عَلَيْهِ تَكْوَلًا ، وَتَتَوَلَّوْا  
عَلَيْهِ تَتَوَلَّوْا إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ يَضْرِبُونَهُ ، فَلَا  
يُقْلِمُونَ عَنْ ضَرْبِهِ وَشَتْمِهِ ، وَهُمْ قَاهِرُونَ لَهُ .  
وقال غيره يقال : انكألوا عليه ، وأنشأوا  
بهذا المعنى .

وقال الليث : الكَوْلَانُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ  
فِي الْمَاءِ مِثْلَ الْبَرْدِيِّ يُشْبِهُ وَرْقَهُ وَسَاقَهُ السُّمْدَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ وَأَعْظَمُ ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ أَصْلِهِ ،  
يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

وقال أبو زيد : الكَوَالُ الرَّجُلُ ، فَهُوَ  
مَكْوَلٌ إِذَا قَصُرَ ، وَهُوَ الْكَوَالُ كُلُّ .

قال : وَأَرَكْتَ الْإِبِلُ أَرَاكَ إِذَا اشْتَقَكْتَ  
مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي ؛  
وَأَرَاكَةُ ، وَكَذَلِكَ : طَلَاخِي وَطَلِجَةٌ وَفَتَادِي  
وَقَتْدَةٌ .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « عَلَى الْأَرَاكِ  
مُتَكِسِتُونَ<sup>(١)</sup> .

قال المفسِّرونَ : الْأَرَاكِ : الشَّرُّرُ فِي  
الْحِجَالِ ، وَاحْتَنَاهَا : أَرِيكَه .

وروى أبو ترابٍ لِلْأَصْمَعِيِّ<sup>(٢)</sup> : هُوَ  
أَرَضُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَرَكُهُمْ أَنْ  
يَفْعَلَهُ أَى أَخْلَقَهُمْ .

قال : وَلَمْ يَبْلُغْنِي ذَلِكَ عَنْ غَيْرِهِ .

(شعر عن ابن شميل) : الْأَرَاكِ : شَجَرَةٌ  
طَوِيلَةٌ خَضِرَاءُ نَاعِمَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَالْأَغْصَانِ  
خَوَارَةُ الْعُودِ ، تَنْبُتُ بِالْفُؤَرِ ، يُتَّخَذُ مِنْهَا  
الْمَسَاوِيكُ .

(١) فِي الْأَصْلِ مُتَكِسِتِينَ . وَهُوَ فِي الْآيَةِ ٥٦ / يَس .

(٢) ل عَنْ .

(٣) فِي ل ذَلِكَ .

(٤) فِي ل بِضَمِّ الرَّاءِ وَكسرها .

وقال الليث : الْمِكَيَالُ : مَا يَكَالُ بِهِ ،  
حديداً كان أو خشباً ، وَاسْتَلْتُ مِنْ فُلَانٍ ،  
وَاسْتَلْتُ عَلَيْهِ .

ومنه قول الله : « إِذَا<sup>(٥)</sup> اكْتَالُوا عَلَى  
النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ » ، أَيْ : اكْتَالُوا مِنْهُمْ  
لأنفسهم ، وَرَكَتُ فُلَانًا طَعَامًا ، أَيْ :  
رَكَتُ لَهُ .

قال الله : « وَإِذَا كَالُوا<sup>(٦)</sup> أَوْوَزُونَهُمْ  
يُخْسِرُونَ<sup>(٧)</sup> » أَيْ كَالُوا لَهُمْ<sup>(٨)</sup> .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
قال : لِلْمِكَيَالِ : مِكْيَالُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، وَالْمِيزَانُ :  
مِيزَانُ أَهْلِ مَكَّةَ .

قال أبو عبيد يقال : إِنَّ هَذَا الْحَدِيثَ  
أَصْلٌ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْكَثِيرِ وَالْوَزْنِ ،  
لِأَنَّ بَاءَهُ<sup>(٩)</sup> النَّاسُ فِيهَا بِأَهْلِ مَكَّةَ ، وَأَهْلُ  
الْمَدِينَةِ ، وَإِنْ تَغَيَّرَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَمْصَارِ ،

(٥) الآية ٢ سورة المطففين .

(٦) الآية ٣ سورة المطففين .

(٧) في الأصل : كالوهم ، والتصويب من ل .

(٨) أَيْ يَقْتَدَى .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : إِذَا كَانَ فِيهِ  
قَصْرٌ وَغِلْظٌ مِنْ شِدَّةٍ قِيلَ : رَجُلٌ كَوَالٌ ،  
وَكَالُكُلٌّ ، وَكُلًّا كِلٌ .

ومن ذَوَاتِ الْبَاءِ ، قال الليث : الْكَئِيلُ :  
كَئِيلُ الْبَرِّ وَنَحْوُهُ ، تقول : كَالٌ يَكِيلُ  
كَئِيلًا ، وَبَرٌّ مَكِيلٌ ، وَيَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ :  
مَكْيُولٌ<sup>(١)</sup> ، وَلُغَةٌ بَنَى أَسَدٌ : مَكُولٌ وَلُغَةٌ  
رَدِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> : مُكَالٌ .

(قلت) أَمَّا مُكَالٌ فَمِنْ لُغَةِ الْمُؤَلِّينِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا مَكُولٌ فَمِنْ<sup>(٤)</sup> لُغَةِ رَدِيَّةٍ ، وَاللُّغَةُ  
النَّصِيحَةُ : مَكِيلٌ ثُمَّ يَلِيهَا فِي الْجُودَةِ :  
مَكْيُولٌ .

(١) جاء في شرح درة القواس طبع الجوائب  
ص ٩٣ :

قال ابن الفجری في أماليه : اختلف العرب في اسم  
المفعول من ذوات الباء فسمه بنو تميم ، وقالوا معيوب  
ومخبوط ومكيول ومزيوت ، وقال أهل الحجاز ميب .

وفي شرح الدرّة المذكور نقلاً عن الاقتضاب شرح  
أدب الكاتب المعروف باسم أدب الكاتب لابن قتيبة :  
وفي شرحه لابن السيد أن الخليل حكى أنه يقال : رجل  
مدين ومديون الخ .

(٢) في ل : رديئة وكلاماً صحيح .

(٣) في ل : قال الأزهرى أما مكال فمن لغات  
المصريين اه .

(٤) في ل : فهي لغة رديئة .

رُدَّ إِلَى الْوِزْنِ لَمْ يُؤْمَنْ فِيهِ التَّفَاضُلُ ، وَإِنَّمَا  
احتِيجَ إِلَى هَذَا الْحَدِيثِ لِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلِثَلَا<sup>(٧)</sup>  
يَتَهافتَ النَّاسُ فِي الرَّبَا النِّهْيَ عَنْهُ .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : أَنَّ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ يُقَاتِلُ الْعَدُوَّ ، فَسَأَلَهُ  
سَيْفًا يُقَاتِلُ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ : فَلَمَّا لَكَ إِنِّ أُعْطَيْتُكَ  
أَنْ تَقُومَ بِهِ فِي السَّيْئُولِ ، فَقَالَ : لَا ، فَأَعْطَاهُ  
سَيْفًا فَجَعَلَ يُقَاتِلُ بِهِ وَهُوَ يَقُولُ :

إِنِّي أَمْرٌ عَاهَدَنِي خَلِيلِي

أَنْ لَا أَقُومَ الدَّهْرَ فِي السَّيْئُولِ

\* أَضْرِبْ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرَّسُولِ<sup>(٨)</sup> \*

فَلَمْ يَزَلْ يُقَاتِلُ بِهِ حَتَّى قُتِلَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ فِي السَّيْئُولِ : هُوَ

(٧) فِي ل : وَلَا يَتَهافتَ .

(٨) قَائِلُهُ : أَبُو دِجَانَةَ سَمَّاكَ ابْنُ خُرْشَةَ يَنْلُودَانِ ،  
الصَّحَابِيُّ وَالرَّجَزُ وَرَوَايَاتُهُ فِي التَّشْكِلَةِ (كَيْلٍ) وَالطَّبْرِي /  
غَزْوَةُ أُحُدٍ ، وَفِي لٍ مَشْطُورٌ رَابِعٌ وَهُوَ :  
\* ضَرْبُ غِلَامٍ مَاجِدٍ يَهْلُولُ \*

وَفِي لٍ : وَسَكَنَ الْبَاءُ فِي (أَضْرِبَ) لِكِتَّةِ  
الْمُحَرَّكَاتِ ، وَفِي الْأَصْلِ ، ل (أَنْ لَا) وَيَجُوزُ أَلَّا  
بِقَشْدِيدِ اللَّامِ .

وَأَبُو دِجَانَةَ يَضُمُّ الدَّالَ وَسَمَّاكَ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
وُخْرُشَةَ بِفَتْحَتِهَا ثَلَاثَ ، وَلَوْ دَانِ مِثْلَ فَوْزَانِ .

أَلَّا تَرَى أَنَّ أَصْلَ التَّمَرِ بِالْمَدِينَةِ : كَثِيلٌ ، وَهُوَ  
يُوزَنُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْصَارِ ، وَأَنَّ السَّمْنَ  
عِنْدَهُمْ : وَزْنٌ ، وَهُوَ كَثِيلٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ  
الْأَمْصَارِ ، وَالَّذِي يَعْرِفُ بِهِ أَصْلُ الْكَثِيلِ  
وَالْوِزْنُ أَنَّ كُلَّ مَا لَزِمَهُ [اسْمُ الْمُخْتَوِّمِ<sup>(١)</sup>]  
وَالْقَفِيزِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْمَكُوكِ<sup>(٣)</sup> ، وَاللَّدِّ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالصَّاعِ<sup>(٥)</sup> فَهُوَ كَثِيلٌ وَكُلَّ مَا لَزِمَهُ اسْمُ  
الْأَرْطَالِ ، وَالْأَوَاقِ وَالْأَمْنَاءُ فَهُوَ وَزْنٌ .

(قُلْتُ) : فَالْتَّمَرُ أَصْلُهُ الْكَثِيلُ ، فَلَا يَجُوزُ  
أَنْ يُبَاعَ مِنْهُ رَطْلٌ بَرَطْلٍ ، وَلَا وَزْنٌ بَوْزْنٍ ،  
لَأَنَّهُ إِذَا رُدَّ بِمَعْدِ الْوِزْنِ إِلَى الْكَثِيلِ  
[تَفَاضَلَ<sup>(٦)</sup>] وَإِنَّمَا يُبَاعُ كَيْلًا بِكَثِيلٍ سِوَاهُ  
بِسِوَاهُ ، وَكَذَلِكَ مَا كَانَ أَصْلُهُ مَوْزُونًا فَإِنَّهُ  
لَا يَجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مِنْهُ كَيْلٌ بِكَثِيلٍ ، لَأَنَّهُ إِذَا

(١) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

(٢) ثَمَانِيَةُ مَكَائِكَ (مَصْبَاح) .

(٣) فِي الْأَصْلِ الْمَكُوكُ بِالْلامِ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ لٍ  
وَهُوَ صَاعٌ وَنِصْفٌ أَوْ ثَلَاثُ كَيْبَاجَاتٍ (مَصْبَاح) - مَكَّة -  
كَرَّ أَيُّ كَيْبَاجَاتٍ .

(٤) اللد : رطلٌ وثلاثٌ عند أهل الحجاز ، ورطلان  
هند أهل العراق (مَصْبَاح) .

(٥) خَمْسَةُ أَرْطَالٍ وَثَلَاثُ بَالْفِدَايِ (مَصْبَاح) -  
صُوع / مَد .

(٦) الزِّيَادَةُ مِنْ ج ، ل .

وقال الأخطل :

قَدَّ كَلْتُمُونِي بالسَّوَابِقِ قَبْلَهَا

فَبَرَزَتْ مِنْهَا ثَانِيًا مِنْ عَنَانِيَا<sup>(٢)</sup>

أى سبقتها وبعضُ عناني مكفوف ، وقال

آخر فجعل السَّكِيلَ وزناً :

قَارُورَةٌ ذَاتُ مِسْكِ عِنْدَ ذِي آطَافٍ

مِنَ الدَّنَانِيرِ كَالْوَهَا بِمَنْقَالٍ<sup>(٣)</sup>

قال يقال : كل هذا الدَّرَمَ أى زِنَهُ ،

وأنشد ابن الأعرابي هذا البيت .

وفى نوادر الأعراب : الأَكُولُ<sup>(٤)</sup> :

نُشُوزٌ مِنَ الْأَرْضِ أَشْبَاهُ الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا :  
أَكُولٌ .

( كلى )

قال الليث : السَّكِيلَةُ لِلْإِنْسَانِ وَكُلِّ

حَيَوَانٍ ، وَهِيَ لِحْيَتَانِ مُنْتَبِزَتَانِ حَمْرَاوَانِ  
لِازِقَتَانِ بَعْظُمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ فِي

(٢) البيت فى ديوانه ص ٦٧ وفى الاصل : بعدما

بدل قبلها وهو خطأ من الناسخ نبه عليه بهامشه وفى ل .  
قد بدل فقد وكلها ( توكيد ) مكان قبلها .

(٤) البيت فى ل غير منسوب .

(٥) من مادة ( كزل ) ولم أجد فى ل .

مُؤَخَّرُ الصَّفُوفِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا  
فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

( قلت ) : وَالْكَيْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :

فَيَقُولُ مَنْ كَالَ الزَّيْتُ يَكِيلُ كَيْلًا إِذَا كَبَا  
وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا فَشَبَّهَ مُؤَخَّرُ صَفُوفِ الْحَرْبِ  
بِهِ ، لِأَنَّ مَنْ كَانَ فِيهِ لَا يَكَادُ يُقَاتِلُ .

وقال الليث : الْفَرَسُ يَكَايِلُ الْفَرَسَ فِي

الْجُرْمِ إِذَا عَارَضَهُ وَبَارَاهُ ، كَأَنَّهُ يَكِيلُ لَهُ  
مِنْ جَرِيهِ مِثْلَ مَا يَكِيلُ لَهُ الْآخَرُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الْكَايِلَةُ : أَنْ يَتَشَاتَمَ رَجُلَانِ فَيُزَيِّرَ أَحَدُهُمَا  
عَلَى الْآخَرِ .

قال : وَالْوَاكَلَةُ : أَنْ يُهْدَى الْمَدَانُ<sup>(١)</sup>

لِلْمَدِينِ لِيُؤَخَّرَ قَضَاءُهُ .

وقال غيره : كَلْتُ فُلَانًا فُلَانٍ أَيْ :

قَسْتُهُ بِهِ ، وَإِذَا أَرَدْتَ عِلْمَ رَجُلٍ فَكَلْهُ  
بِنَفْسِهِ ؛ وَكُلَّ الْفَرَسَ بِنَفْسِهِ أَيْ قَسَهُ بِهِ فِي

الْجُرْمِ .

(١) من مادة ( واكل ) .

(٢) من أدانه ، وهى لغة عربية ، وأما المدين

والمديون فمن الفعل الثلاثى : دانه يدينه .



وإذا أُصِيبَ كِيدُهُ فهو مَكْبُودٌ.

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال:  
العربُ إذا أَصَافَتْ (كُلًّا) إلى اثنين لَيَّنَتْ  
لَا مَهَا، وجعلت معها ألف التثنية، ثم سوت  
بينها<sup>(٤)</sup> في الرفع والنصب والخفض فجعلت  
إعرابها بالألف، وأصافتها إلى اثنين، وأخبرت  
عن واحد، وقالت: كِلَا<sup>(٥)</sup> أَخَوَيْكَ كان قائما،  
ولم يقولوا: كانا قائمين، وكِلَا عَمَلِكَ كان  
قَعِيما، وكلتا المرأتين كانت جميلة، لا يقولون:  
كانتا جميلتين.

قال الله جل وعز: «كِلْتَا<sup>(٦)</sup> الْجَنَّتَيْنِ  
آتَتْ أَكْلَهَا» ولم يقل: آتتا.

وتقول: مررت بِكِلا الرَّجُلَيْنِ،  
وجاء في كِلَا الرَّجُلَيْنِ، فيستوي في كلا -  
إذا أَصَفْتَهَا إلى ظاهرين - الرفع، والنصب،  
والخفض، فإذا كَتَمُوا عَن<sup>(٧)</sup> تَخْفُضِهَا أَجْرَ وَهَّا  
بما يُصِيبُهَا من الإعراب.

(٤) في ل: بينهما.

(٥) في الاصل كلى وكذا ما بعده وهو خطأ،  
ويتفق مذهبه في الرسم حسب النطق.

(٦) الآية ٣٣/ السكف.

(٧) في ل: على عفوها.

كُطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ، وهما منبتُ الزَّرْعِ،  
هكذا يُسَمَّيانِ في كتبِ العَلَبِ، يرادُ به  
زَرْعُ الولَدِ.

وكُلْيَةُ الزَّادَةِ: رَقعةٌ مستديرةٌ تُخْرَزُ  
تحت المَرْوَةِ على أديم الزَّادَةِ، وجمعها:  
السُّكْلَى، وأنشد:

\* كَأَنَّهُ مِنْ كُلْيِ مَقْرِيَّةٍ سَرَبٍ<sup>(١)</sup> \*

وقال الأبيث: السُّكْلَوَةُ<sup>(٢)</sup>: لفظةٌ في  
السُّكْلِيَّةِ، لأهل اليمن.

وقال ابن السكيت: يقال: كَلَيْتُ فلانا  
فهو مكلى إذا أَصَبَتْ كُلْيَتُهُ.

قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ:

\* مِنْ عَلَقِ السُّكْلِيِّ وَالْمَوْتُونِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) مثله في ل

والشعر لدى الرمة وسدره:

\* ما بال عينك منها الماء ينسكب \*

وفي (سرب) قال أبو عبيدة: ويروى (أى سرب)  
بكسر الراء.

وفي (غرف) قال ابن دريد: من روى سرب  
بالكسر (كسر الراء) فقد أخطأ.

(٢) في (المصاح) يضم الأول قالوا ولا يكسر اهـ  
والمشهور على الة العامة كسر السكاف.

(٣) الرجز في مادة (وتن) وقبله:

شربة تفتح بعد الأين

وصفة خرجن بالتسعين

والموتون: الذي يشكو وتبته.

يقول : أَنَّهُمَا - مَوْلَى الْخَافَةِ أَيْ وَلَى مُخَافَتِهَا ،  
ثُمَّ تَرْجَمَ عَنْ قَوْلِهِ كِلَا الْفَرَجَيْنِ فَقَالَ : خَلَفُهَا  
وَأَمَامُهَا .

وكذلك تقول : كِلَا الرُّجُلَيْنِ قَائِمٌ ،  
وَكُلُّهُمَا لِرَأْتَيْنِ قَائِمَةٌ .

وَأَنشُد :

\* كِلَا الرَّجُلَيْنِ أَفَاكُ أَثِيمٌ <sup>(١)</sup> \*

وقد مر تفسير ( كل ) في باب المضاعف ،  
فكرهت إعادته .

[ كلا ]

قال الله جلَّ وعزَّ : « قُلْ مَنْ <sup>(٥)</sup>  
يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ » .

قال الفراء : هى مهموزة ، ولو تَرَكْتَ  
هَمْزَ مِثْلِهِ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ لَقُلْتَ يَكْلُوْكُمْ بِوَاوٍ  
سَاكِنَةٍ ، وَيَكْلَاكُمْ بِأَلْفٍ سَاكِنَةٍ ، مِثْلُ  
يَحْشَاكُمْ ، فَمِنْ جَعَلَهَا وَاوًا سَاكِنَةً ، قَالَ :  
كَلَاتٌ <sup>(٦)</sup> بِأَلْفٍ يَتْرُكُ النَّبْرَةَ مِنْهَا ، وَمِنْ قَالَ :

(٤) فى ل غير منسوب .

(٥) الآية ٤٢ / الانبياء .

(٦) فى الأصل بالهمز ، والتصويب من ل ،  
والفقام .

فَقَالُوا : أَخَوَاكَ مَرَرْتُ بِكُلَيْهِمَا ، فَجَعَلُوا  
نَصَبَهَا وَخَفَضَهَا بِالْيَاءِ .

وَقَالُوا : أَخَوَاىَ جَاءَنِى كِلَاهُمَا جَعَلُوا <sup>(١)</sup>  
رَفَعَ الْاِثْنَيْنِ بِالْأَلْفِ .

وقال الأعشى فى موضع الرَّفَعِ :

كِلاَ أَبَوَيْكُمْ كَانَ فَرْعًا دِعَامَةً <sup>(٢)</sup>  
يَرِيدُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ فَرْعًا ، وَكَذَلِكَ  
قَالَ لَبِيد :

قَمَدَتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ  
مَوْلَى الْخَافَةِ خَلَفُهَا وَأَمَامُهَا <sup>(٣)</sup>

عَدَتْ يَمْنَى بِقَرَّةٍ وَحْشِيَّةً ، كِلَا الْفَرَجَيْنِ  
أَرَادَ كِلَا فَرْجَيْهَا ، فَأَقَامَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مُقَامَ  
السِّكَايَةِ .

ثم قال : تحسب يمنى البقرة ، أنه - ولم

(١) فى ل فجعلوا .

(٢) فى الأصل فرعا دعامة بالإضافة ؟ وفى ذرعا  
دعامة ( بالنون فىهما ) وفى ت فردا بدل فرعا وهو  
بالننون .

(٣) البيت فى ديوانه ومن معلقته ، وفى جمهرة  
أشعار العرب ص ٧٠ ، وفى ل وجاء فى ( ت ) وغدت  
بدل فعدت ، وفى ( فرج ) قعدت بالقاف ، وهو خطأ  
ونبه عليه بهامش مادة كلا .

يَكْلَا كُم<sup>(١)</sup> قال : كَلَيْتُ مِثْلَ قَضَيْتُ ،  
وهي من لغة قريش ، وكلُّ حَسَنٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
يَقُولُونَ فِي الْوَجِينَ : مَكْلُوءٌ وَمَكْلُوءٌ أَكْثَرُ  
مِمَّا يَقُولُونَ : مَكْلَى .

ولو قيل : مَكْلَى فِي الَّذِينَ يَقُولُونَ :  
كَلَيْتُ كَانَ صَوَابًا .

قال : وسمعتُ بعض العرب ينشد :

ما خَاصَمَ الْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةٍ

كَوَرَهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا<sup>(٢)</sup>

فَبَيَّ عَلَى شَنِيتٍ بِتَرْكِ النَّبْرِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث : يقال : كَلَأَ اللَّهُ كَلَاءَةً  
أَيَّ حِفْظِكَ وَحَرَسَكَ ، والمفعول به : مَكْلُوءٌ ،  
وأنشد :

(١) في الأصل بالهمز كما سبق ،

(٢) قائله القرزدي (تهذيب ابن الكيت) وفي  
غير منسوب وفي الأصل ، مشى بالرفع وفي تهذيب ابن  
الكيت : وما خاصم - مشنوه (باب الدعاء ص ٥٨٦)  
(٣) أي الهمة وفي (نير) النبر : مصدر نبر  
الحرف ينبره نبراً : همزه ، وفي الحديث قال رجل للنبي  
صلى الله عليه وسلم « يا نبي الله » فقال « لا تنبر  
باسمي » أي لا تهمز ، وفي رواية فقال « إنا معشر  
قريش لا تنبر » ولم تمكن قريش تهمز في كلامها ، ولما  
حج المهدي قدم الكسائي يصلي بالمدينة فهزم فأنكر  
أهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بالقرآن اه وهذه لهجة الجمهور .

إِنَّ سُلَيْمَى ، وَاللَّهُ يَكْنُوهَا

صَنَّتْ بَزَادٍ مَا كَانَ يَرَزُوهَا<sup>(٤)</sup>

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ

نَهَى عَنِ الْكَالِيِ بِالْكَالِيِ » .

قال أبو عبيدة : هُوَ النَّسِيئةُ بِالنَّسِيئةِ .

ويقال : تَكَلَّاتُ كَلَاءَةً إِذَا اسْتَنْسَأَتْ

نَسِيئَةً ، وَالنَّسِيئَةُ : التَّأْخِيرُ .

قال أبو عبيد ، وتفسيره أَن يَسْلِمَ الرَّجُلُ

إِلَى الرَّجُلِ مِئَةَ دَرَاهِمٍ إِلَى سَنَةٍ فِي كَرٍّ طَعَامٍ ،

فَإِذَا انْقَضَتْ السَّنَةُ وَحَلَّ الطَّعَامُ عَلَيْهِ ، قَالَ

الَّذِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِلدَّافِعِ : لَيْسَ عِنْدِي طَعَامٌ

وَلَكِنْ بَغْيِي<sup>(٥)</sup> هَذَا الْكَرُّ<sup>(٦)</sup> بِمِثْقَالِ<sup>(٧)</sup> دَرَاهِمٍ

إِلَى شَهْرٍ ، فَهَذِهِ نَسِيئَةٌ انْتَقَلَتْ إِلَى نَسِيئَةٍ ،

(٤) قائله ابن هرمة (تاريخ بغداد ج ٧ ص ٥٧

وفيه بئى يدل بزداد والبيت في ل ، والبيان ٢١٣/٣

وعيون الأخبار ١٥٧/٢ ، ١٥٨/٢ ، والمقد ٨٢/٢ .

(٥) قد أنصف في رسم (مئة) كما ترى . وكتابتها

هكذا (مائة) للفرقة بينها وبين (منه) خطأ فاحش ،

وقد نهبت عليه وهي مثل فنة ورتة .

(٥) في الأصل يعني بإيالة المثناة والتصويب من ل ،

والمقام .

(٦) ستون قليلاً (مصباح) .

(٧) في الأصل . بمأني والهمزة على الألف ، وهو

رسم حسب النطق ولا مانع .

بِالْقَذْفِ ، وَلَمْ يُصَرِّحْ عُرْضَ لَهُ بِضَرْبٍ  
خَفِيفٍ تَأْدِيبِيًّا ، وَلَمْ يُضَرْبِ الْخَدَّ كَلِمَلًا ،  
وَمَنْ صَرَّحَ بِالْقَذْفِ أَتَقِيْنَاهُ فِي نَهْرِ الْخَدِّ  
فَحَدِّدْنَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلَاءَ مَرَقًا الشُّغْنِ  
عِنْدَ السَّاحِلِ فِي الْمَاءِ ، وَيُدْنَى الْكَلَاءُ فَيَقَالُ :  
كَلَاءَنَ ، وَيُجْمَعُ فَيَقَالُ : كَلَاءُونُ .

وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ :

رَزَى بِكَلَاءُونٍ مِنْهُ عَسْكَرًا

قَوْمًا يَدُقُّونَ الصِّفَا لِلْكَسْرِ<sup>(٤)</sup>

وَصَفَّ الْهَيْءَ وَالْمَرِيءَ ، وَهِيَ نَهْرَانِ  
خَفَرُهُمَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَقُولُ : تَرَى  
بِكَلَاءُونِي هَذَا النَّهْرَ مِنَ الْخَفَرَةِ قَوْمًا  
يُخْفِرُونَ<sup>(٥)</sup> وَيَدُقُّونَ حِجَارَةً مَوْضِعَ الْخَفْرِ  
مِنْهُ وَيُكْسِرُونَهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اكْتَلَأْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
اِكْتِلَاءً إِذَا مَا اخْتَرَسْتُ مِنْهُ .

وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ هَذَا هَكَذَا ، وَلَوْ قَبِضَ الطَّعَامُ  
مِنْهُ ثُمَّ بَاعَهُ مِنْهُ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ بِسَيْئَةٍ لَمْ يَكُنْ  
كَالِثًا بِكَالِيٍّ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَلَّاتُ<sup>(١)</sup> فِي الطَّعَامِ  
تَكْلِيئًا ، وَأَكَلَّاتُ فِيهِ إِكْلَاءٌ إِذَا سَلَفَتْ  
فِيهِ ، وَمَا أُعْطِيَ فِي الطَّعَامِ مِنَ الدَّرَاهِمِ ،  
نَسِيئَةً ، فَهِيَ الْكَلَاءَةُ .

قَالَ وَيَقَالُ : كَلَّأَ الْقَوْمُ سَفِيئَتَهُمْ تَكْلِيئًا  
إِذَا مَا حَبَسُوهَا .

وَيَقَالُ : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكَلًا الْعُمَرِ ،  
يَعْنِي آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْكَلَاءُ وَالْمُكَلَّلُ ، وَالْأَوَّلُ  
مَمْدُودٌ ، وَالثَّانِي مَمْهُوزٌ مَقْصُورٌ : مَكَانُ  
يُرْقَا<sup>(٢)</sup> فِيهِ الشُّغْنُ ، وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ ،  
وَجَاءَ فِي بَعْضِ<sup>(٣)</sup> الْأَخْبَارِ « مَنْ عَرَّضَ  
عَرَضًا لَهُ . وَمَنْ مَتَّى عَلَى الْكَلَاءِ أَتَقِيْنَاهُ  
فِي الْبَحْرِ » وَمَعْنَاهُ . أَنَّ مَنْ عَرَّضَ

(١) فِي الْأَصْلِ : كَلَّاتُ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ  
ثَلَاثِي ، وَالْمَصْدَرُ ثَلَاثِيٌّ .

(٢) فِي ل : تَرْقَا ، وَكَلَامًا صَحِيحٌ .

(٣) فِي ل : الْحَدِيثُ .

(٤) الرَّجَزُ فِي ل مَادَّةُ ( كَلَا ) الْمَهْمُوزَةُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل ،

وَمَادَّةُ خَفَرِ .

قالوا أَرَادَ بِذِي أَلْفَيْنِ : من له أَلْفَانِ  
من المالِ .

أَخْبِرْنِي الْمُنْذِرُ<sup>(٣)</sup> عَنْ الْحَرَّانِيِّ  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ : الْكَلَاءُ : مُجْتَمَعُ  
الشُّعْنِ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَ كَلَاءُ الْبَهْرَةِ كَلَاءً  
لِاجْتِمَاعِ سُفْنِهِ .

قَالَ : وَالتَّكْلِيفَةُ : التَّقَدُّمُ إِلَى الْمَكَانِ ،  
وَالْوُقُوفُ بِهِ ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ كَلَّاتُ إِلَى  
فُلَانٍ فِي الْأَمْرِ أَيْ تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَيُقَالُ : كَلَّاتُ فِي أَمْرِكَ تَكْلِيْفَتًا  
أَيْ تَأَمَّلْتُ وَنَظَرْتُ فِيهِ ، وَكَلَّاتُ فِي فُلَانٍ  
أَيْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ تَأَمُّلاً فَأَعْجَبَنِي .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ كَلَّوْا إِذَا كَانَتْ سَاهِرَةً ،  
وَرَجُلٌ كَلَّوْا الْعَيْنَ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَمَهْمَةٍ مُقْفِرٍ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

قَطَعْتُهُ بِكَلَّوْلِ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ<sup>(٤)</sup>

(٣) فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْقَالَ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْ هَذَا .

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ١١٣ وَرَوَاتُهُ : طَامِسُ  
بَدَلُ مَقْفَرٍ ، وَمِسْفَارُ بَدَلُ مِسْفَارٍ وَبِهَامِشِهِ : قُوْبَةُ عَلَى  
السَّهْرِ ، وَأَمَّا ( مِسْفَار ) فَوُرِدَتْ قَافِيَةُ بَيْتٍ يَفْصَلُهُ عَنِ  
بَيْتِ الدِّيْوَانِ بَيْتٌ وَاحِدٌ وَفِي مَادَّةِ ( سَفَر ) طَامِسُ  
بَدَلُ مَقْفَرٍ .

وَيُقَالُ اكْتَلَّاتُ عَيْنِي اكْتِلَاءً إِذَا  
حَذَرْتُ أَمْرًا فَتَسَهَّرْتُ لَهُ وَلَمْ تَنْمَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : كَلَّاتُهُ مِثْلُ سَوَاطِ كَلَّأُ  
إِذَا ضَرَبْتَهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّاتُ إِلَيْهِ تَكْلِيْفَتًا أَيْ  
تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ .

وَأُنْشِدُ الْفَرَّاءَ فِي لُغَةٍ مَنْ لَا يَهْمُزُ .

فَعَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّي

إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

فَإِنْ تَبَدَّلْتَ أَوْ كَلَّاتُ فِي رَجُلٍ

فَلَا يَفْرُغُكَ ذُو أَلْفَيْنِ مَغْمُورٍ<sup>(٢)</sup>

(١) قُلْ : أَنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكَلِّي . . . . .

جَارٍ . . . . . وَلَا كَرِيمٍ

ثُمَّ قَالَ : وَفِي التَّهْذِيبِ :

إِلَى جَارٍ بِذَلِكَ وَلَا شَكُورٍ

(ص ١٤٢) جَارٍ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرَّتَيْنِ وَهُوَ تَحْرِيفُ

وَفِي ص ١٤٣ ذَكَرَ رِوَايَةَ الْأَصْلِ ، وَاقْتَصَرَ عَلَى صِدْقِ  
الْبَيْتِ .

وَفِي تَجَازٍ . . . وَلَا كَرِيمٍ الْخِ بِلِزَايِ مَكَانِ الرَّاءِ

(٢) الْبَيْتُ فِي قُلْ ، وَفِي الْأَصْلِ : ذَوَا .

ما يرعاهُ المالُ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأصمعي : كَلَّاتُ الرَّجُلِ كَلًّا ،  
وسَلَّاتُهُ سَلًّا بالسَّوْطِ .

وقال النَّضْرُ : أَرْضٌ مُسْكِلِيَّةٌ وَهِيَ  
الَّتِي قَدْ شَبِعَ إِبِلُهَا ، وَمَا لَمْ تَشْبِعِ الْإِبِلُ  
لَمْ يَعْدُوهُ إِعْشَابًا وَلَا إِكْلَاءً وَإِنْ شَبِعَتْ  
الْفَتَمُ ، وَالْمَكِلِيَّةُ وَالْكِلِيَّةُ : وَاحِدٌ .

قال : وَالْكِلَالُ : الْبَقْلُ وَالشَّجَرُ .

( تَفْسِيرُ كَلًّا ) سَلَمَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ . قَالَ :  
قَالَ الْكِسَائِيُّ : ( لَا ) تَنْفِي حَسْبُ ( وَ ) كَلًّا )  
تَنْفِي شَيْئًا وَتَوْجِبُ غَيْرَهُ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ  
لِرَجُلٍ قَالَ لَكَ : أَكَلْتُ شَيْئًا فَقُلْتَ أَنْتَ :  
لَا ، وَيَقُولُ الْآخَرُ : أَكَلْتُ ثَمَرًا ، فَتَقُولُ  
أَنْتَ : كَلَّا ، أَرَدْتَ أَنْكَ أَكَلْتَ عَسَلًا  
لَا تَتَمَرًا ، قَالَ : وَتَأْتِي كَلًّا بِمَعْنَى قَوْلِهِ :  
حَقًّا .

رواهُ أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعَابٍ عَنْ سَلَمَةَ .

وَالْكَلَّا مَهْمُوزٌ : مَا يَرْعَى ، وَأَرْضٌ  
مُسْكِلِيَّةٌ ، وَقَدْ أَكَلَّاتُ إِكْلَاءً .

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ )  
كَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَّاتُ إِذَا أَكَلَتْ  
الْكَلَّا .

وقال أَبُو نَصْرِ : كَلَّى فُلَانٌ يُكَلِّي  
تَكْلِيَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ مَكَانًا فِيهِ مُسْتَقَرٌّ ،  
جاءَ بِهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ .

وقال اللَّيْثُ : الْكَلَّا : الْعُشْبُ رَطْبُهُ  
وَيَبِسُهُ ، قَالَ : وَأَرْضٌ مُسْكِلِيَّةٌ وَمِكْلَاءٌ :  
كَثِيرَةُ الْكَلَّا ، وَالْكَلَّا : اسْمٌ لِمَجَاعَةٍ  
لَا يَفْرَدُ .

( قُلْتُ ) (١) الْكَلَّا : اسْمٌ وَاحِدٌ يَدْخُلُ  
فِيهِ النَّهْيُ وَالصَّلْيَانُ ، وَالْحَلَمَةُ وَالشَّيْحُ  
وَالْتَرَفِجُ ، وَضُرُوبُ الْعُرَا<sup>(٢)</sup> كُلُّهَا دَاخِلَةٌ  
فِي الْكَلَّا ، وَكَذَلِكَ الْعُشْبُ وَالْبَقْلُ ، وَكُلُّ

(١) في ج، ل قال أبو منصور .

(٢) بالألف في الأصل ، ل ، وفي (عرو) بالياء  
وهو جمع عروة بضم العين .

(٣) المال : ما ملكته من جميع الأشياء . . .  
وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل لأنها  
كانت أكثر أموالهم . . . ومال أهل البادية النعم (ل) .

وقال ابن الأنباري في تفسير كَلَا :  
هي عند الفراء تكونُ صَلَةً لا يُوقَفُ عليها ،  
وتكونُ حرفَ رَدٍّ بِمَنْزِلَةِ نَعَمْ ولا في  
الاكِتِفَاءِ ، فإذا جعلتها صَلَةً لِمَا بعدها لم  
تَقَفْ عليها ، كقولك : كَلَا وَرَبَّ الكعبةِ ،  
لا تَقَفْ على كَلَا لأنها بمنزلة إِي واللهِ ،  
قال الله جلَّ وعزَّ « كَلَا والقَمَرِ »<sup>(١)</sup>  
الوَقَفُ على كَلَا قبيحٌ ، لأنها صَلَةٌ لِلْيَمِينِ .

قال : وقال الأخفش : معنى كَلَا :  
الرَّدْعُ والزَّجْرُ .

(قلت) وهو مذهب الخليل ، وإليه  
ذهب الزجاجُ في جميع القرآنِ .

وقال ابن الأنباري ، قال المفسرون :  
معنى كَلَا : حَقًّا .

قال : وقال أبو حاتم : جاءت كَلَا في  
القرآنِ على وجهين ، فهي في موضعٍ  
بمعنى لَا ، وهو رَدٌّ لِلأَوَّلِ كما قال  
العجاج :

(١) الآية ٢٢ / المدثر .

قَدْ طَلَبْتَ شَيْبَانَ أَنْ يُبْصَا كِمُوا

كَلَا وَلَمَّا تَضَطَّفِقْ مَا تَمَّ<sup>(٢)</sup>

قال : ونجىء كَلَا بمعنى أَلَا التي للتنبيه  
كقوله : « أَلَا<sup>(٣)</sup> إِنَّهُمْ يَفْنُونَ صُدُورَهُمْ »  
وهي زائدةٌ ، لو لم تأتِ كان الكلامُ تامًّا  
مفهومًا ، قال ومنه المثلُّ « كَلَا زَعَمْتَ الْعِيرَ  
لَا تُقَاتِلْ »<sup>(٤)</sup> .

وقال الأعشى :

كَلَا زَعَمْتَ بَأَنَّا لَا تُقَاتِلُكُمْ

إِنَّا لَأَمْنَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا قُتِلْ<sup>(٥)</sup>

قال أبو بكر : وهذا غلطٌ ، معنى كَلَا  
في المثلِ<sup>(٦)</sup> والْبَيْتِ : لَا ، ليس الأمرُ  
على ما يقولون ، قال : وسمعت أبا العباس ،

(٢) الرجز في ديوانه ص ٨٨ وروايته :

تسالوا بدل بضا كموا وفي ل تصاكوا ، وبعد

الرجز :

استسلوا كرمًا ولم يسالموا

(٣) الآية ٥ / هود .

(٤) في ل ج ٢٠ ص ٩٦ ص ١٠ ( وضبط (العبر)

في الأصل بالنصب ، وفي ل بالرفع وعلى الرفع تكون زعم  
داخلة على جملة : العير لا تقاتل .

(٥) البيت في ل وفي ديوانه ، وشعراء النصرانية

ص ٣٦٩ ص

(٦) في ل ٠٠٠ في البيت وفي المثل ٠٠٠ تقولون

ج ٢٠ ص ٩٦ .

يَشْبَحَ ، وإِنَّهُ لَذُو أُكْلَةٍ [لِلنَّاسِ] <sup>(٣)</sup> وَلَا كَلَّةَ  
إِذَا كَانَ ذَا غِيْبَةٍ يَفْتَأُ بِهِمْ .

وَفِي أَشْفَانِهِ أُكْلٌ أَيْ أَتَاهَا مُؤْنُ كَلَّةٍ .

وَأَنَّهُ لِعَظِيمُ الْأُكْلِ فِي الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ  
الرِّزْقِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَيْتِ : اقْطَعْ أَكْلَهُ .

وَرَجُلٌ ذُو أُكْلٍ إِذَا كَانَ ذَارِئًا وَعَقْلًا .

وَتَوْبٌ ذُو أُكْلٍ إِذَا كَانَ صَفِيْقًا ، قَوِيًّا .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : أَرِيدُ تَوْبَالَهُ أَكَلَ أَيْ  
نَفْسٌ وَقُوَّةٌ .

(الْأَصْمَى وَالْكَسَائِي) وَجَدْتُ فِي  
جَسَدِي أَكَالًا أَيْ حِكْمَةً .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَكَلَتِ النَّارُ الْخَطْبَ ،  
وَأَكَلَتْهَا <sup>(٤)</sup> إِيَّاهُ أَيْ أَطْعَمَتْهَا ، وَكَذَلِكَ : كُلُّ  
شَيْءٍ أَطْعَمْتَهُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ : آكَتُ الرَّجُلَ ، وَوَاسَكْتُهُ  
فَهُوَ أَكِيْلِي ، وَالْهَمْزَةُ فِي آكَتُ : أَكْتَرُ  
وَأَجُودُ .

قَالَ : وَوَاسَكْتِ <sup>(٥)</sup> الدَّائِبَةُ وَكَأَلًا إِذَا

يَقُولُ : لَا يُوقَفُ عَلَى كَلَّافِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ ،  
لَأَنَّهُاجَوَابٌ ، وَالْفَائِدَةُ تَقَعُ فِيهَا بَعْدَهَا ،  
قَالَ : وَاجْتَنَجَ السَّجِسْتَانِي فِي أَنَّ كَلًّا بِمَعْنَى أَلَا  
بِقَوْلِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ « كَلَّا <sup>(١)</sup> » إِنَّ الْإِنْسَانَ  
لَيَطْفَى » قَالَ : فَعَنَاهُ : أَلَا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى حَقًّا إِنَّ الْإِنْسَانَ  
لَيَطْفَى ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَدًّا كَأَنَّهُ قَالَ :  
لَا ، لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَقَنُّنُونَ .

وَرَوَى ابْنُ شِمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ : كُلُّ  
شَيْءٍ فِي الْقُرْآنِ كَلًّا : رَدٌّ يَرُدُّ شَيْئًا ،  
وَيُنْبِتُ آخِرَ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَصَمَعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ :  
كَلَّاكَ وَاللَّهِ ، وَبَلَاكَ وَاللَّهِ بِمَعْنَى <sup>(٢)</sup> كَلَّا  
وَاللَّهِ ، وَبَلَى وَاللَّهِ .

(قُلْتُ) وَالْكَافُ لَا مَوْضِعَ لَهَا .

[أكل]

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَى) أَكَلْتُ أُكَلَّةً  
أَيْ لُقْمَةً ، وَأَكَلْتُ أُكَلَّةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى

(٣) الزيادة من ج ، ل ويشتابهم : يقتضيها .

(٤) في الأصل : واسكنه ، والمذكور من ل .

(٥) من مادة (وكل) وقد ذكر فيها كاسياني .

(١) الآية ٦ / الملق .

(٢) في ل : في معنى .



ويقال لا أكل : مأْكولٌ ومَأْكِلٌ .  
وتَأْكَلُ السيفُ تَأْكَلًا إذا ما تَوَهَّجَ  
من الحِدَّةِ .

وقال أوس بن حجر :

وأبيضٌ صُوليًا كَانَ غِرَارَهُ

تَلَالُؤُ بَرَقَ فِي حَيٍّ تَأْكَلًا<sup>(٢)</sup>

وفي حديث عمر أنه قال : « لَيْضَرِينَ<sup>(٣)</sup> »

أَحَدُكُمْ أَخَاهُ بِمِثْلِ آكَلَةِ اللَّحْمِ ثُمَّ يَرَى<sup>(٤)</sup>  
أَنِّي لَا أَقِيدُهُ ، وَاللَّهِ لَا أَقِيدُهُ مِنْهُ .

قال أبو عبيد ، قال المجاج<sup>(٥)</sup> : أَرَادَ  
بِآكَلَةِ اللَّحْمِ عَصَاً مُحَدَّدةً .

قال : وقال الأَمْوِيُّ : الأصلُ في هذا  
أَنَّهُ السَّكِينُ ، وَإِنَّمَا شَبَّهَتْ الْعَصَا  
الْمُحَدَّدةَ بِهَا .

أَسَاءَتِ السَّيْرَ ، وَمَا ذُقْتُ أَكَلًا أَى  
مَا يُؤْكَلُ .

ويقال : أَكَلَتِ النَّاَقَةُ تَأْكُلُ أَكَلًا  
إِذَا نَبَتَ وَبَرُّ جَنْبَيْهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ لَذْلَكَ  
حِكَةً وَأَذَى .

وسمعتُ بعضَ العربِ يقول : جِلْدِي  
يَأْكُلُنِي إِذَا وَحَدَ حِكَةً ، وَلَا يَقُولُ :  
جِلْدِي يَحْكُنُنِي .

وقال أبو نصرٍ في قول الأعشى :

\* أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَّا تَنْفُكُ تَأْكِلُ<sup>(٦)</sup> \*

قال : معناه أَمَّا تَرَكَ تَأْكُلُ لِحْمَنَا  
وَتَنْفُكُنَا ، وَهُوَ تَفْتَعِلُ مِنَ الْأَكْلِ .

وَرَجُلٌ أَكُولٌ أَى كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
وَفُلَانٌ أَكِيلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ مَمَكٍ .

(٢) البيت في ل منسوب إليه .

(٣) في ل : والله ليضرين :

(٤) في الأصل يضم الياء ، وفي ل ( يرى ) من  
غير ضبط .

(٥) في الأصل المجاج بالهاء المهملة ؟ وفي ل المجاج  
بالعين المهملة ؟ من ٢٢ س ١٢ .

(٦) الصعر في ل / أكل / أأك ، وفي ديوانه وشعراء

النصرانية ص ٣٦٨ و صدره :

أبلغ يزيد بن شبان مألكة

وقال يعقوب : إنما هو تأكل فقلب ( ل س ٢٢ )  
وفي ( ألك ) إنما أراد تأكلت من الأولك حكاه يعقوب في  
المقطوب ، قال ابن سيده لم نسمع نحن في الكلام تأكلت  
من الأولك فيكون هذا محولا عليه مغلوبا منه .

قال: وقد تَكُونُ أ كَوَلَةٌ الحَيُّ أ كِلَةٌ،  
فما زعم يونس<sup>(٣)</sup> فيقال: هَلْ فِي<sup>(٤)</sup> غَنَمِكَ  
أ كَوَلَةٌ؟ فيقال: لَا إِلَّا شَاءَ وَاحِدَةٌ.

يقالُ هذا<sup>(٥)</sup> من الأَكُولَةِ، ولا يقال  
لِلوَاحِدَةِ هذه أ كَوَلَةٌ.

ويقال: مَا عِنْدَهُ مِثَّةٌ أَكَاثِلٌ، وَعِنْدَهُ  
مِثَّةٌ أ كَوَلَةٌ.

وقال الفراء: هِيَ أ كَوَلَةُ الزَّاعِي،  
وَأ كِلَةُ السَّبْعِ.

قال: وَأ كِلَةُ السَّبْعِ: الَّتِي يَأْكُلُ مِنْهَا،  
وَتُسَدَّقُ مِنْهُ.

وقال أبو زيد: هِيَ أ كِلَةُ الذَّنْبِ، وَهِيَ  
فَرِيضَتُهُ.

قال: وَالْأَكُولَةُ مِنَ الْفَنَمِ خَاصَةٌ وَهِيَ  
الوَاحِدَةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَهِيَ الْقَوَاصِي، وَهِيَ  
الْمَاقِرُ، وَالْهَرِمُ وَالْغَصِيُّ مِنَ الذَّكَرَةِ،  
صَفَرًا أَوْ كِبَارًا، وَجَمْعُهَا: الْأَكَاثِلُ.

(الحياني): إِنَّهُ لَيَجِدُ أ كَلَةً، عَلَى

وقال شمر: قِيلَ فِي آكَلَةِ اللَّحْمِ: لِمِهَا  
السَّيَاطُ، شَبَّهَ بِالنَّارِ لِأَنَّ آثَارَهَا  
كَآثَارِهَا.

ويقال: أَكَلْتُهُ الْعَقْرَبُ، وَأَكَلَ فُلَانٌ  
عُمُرَهُ إِذَا أَفْنَاهُ، وَالنَّارُ تَأْكُلُ الْحَطَبَ.

وفي حديث آخر لَمَرَّ أَنَّهُ قَالَ لِسَاعٍ  
نَبَعْتُهُ مُصَدِّقًا: «دَعِ الرَّبِّيَّ وَالْمَاخِضَ  
وَالْأَكُولَةَ».

قال أبو عبيد: الْأَكُولَةُ الَّتِي تَسْمَنُ  
لِلْأَكْلِ.

وقال شمر: قال غيره: أ كَوَلَةُ غَمِّ  
الرَّجُلِ: الْخَصِيُّ وَالْهَرِمَةُ وَالْمَاقِرُ.

وقال ابن شميل: أ كَوَلَةُ الْحَيِّ: الَّتِي  
يَجْلُبُونَ لِلْبَيْعِ<sup>(١)</sup> يَأْكُلُونَ ثَمَنَهَا: التَّيْسُ  
وَالْجُزْرَةُ، وَالْكَبْشُ الْعَظِيمُ الَّتِي لَيْسَتْ  
بِقَنُوءَةٍ<sup>(٢)</sup>، وَالْهَرَمَةُ وَالشَّارِفُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ  
جَوَارِحِ الْمَالِ.

(١) للبيع لم يذكر في ل.

(٢) بضم الفاف وكسرهما مثل القنية بالضبطين وهي  
التي تقني وليست للتجارة.

(٣) في ق: مثلة النون، والمشهور على ألسنة  
الجمهور كسرهما.

(٤) في ل هل غنمك بدون في.

(٥) في ل هذه.

والأَكُولَةُ : الشَّاةُ تُنْصَبُ لِلْأَسَدِ أَوْ  
الذَّبِّ أَوْ الضَّبْعِ يُصَادُ بِهَا .

وَأَمَّا الَّتِي يَفْرِسُهَا الْأَسَدُ فَهِيَ أَكِيلَةٌ .  
ويقال : أَكُنْتَنِي مَالِمٌ آكُلُ .  
وَأَكَلْتَنِي مَالِمٌ آكُلُ .

ويقال : أَلَيْسَ قَبِيحًا أَنْ تُؤْكَلَنِي مَالِمٌ  
آكُلُ ؟

ويقال : قَدْ أَكَلَ فُلَانٌ غَنِيًّا وَشَرَّهَا .  
ويقال : ظَلَّ مَالِي يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ .  
وَرَجُلٌ أَكَنَ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
ويقال : أَكُلُ بُشْتَانِكَ دَائِمًا ، وَأَكُنْهُ  
مَمْرُهُ .

ويقال : شَاءَ مَا كَلَنَ ، وَمَا كَلَنَ .

وَالْمِشْكَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَامِ ، وَضَرْبٌ  
مِنَ الْأَفْدَاحِ ، وَكُلُّ مَا أَكَلَ فِيهِ فَمٌ لِلْمِشْكَلَةِ ،  
وَالْجَمِيعُ لِلْمَاكِلِ .

أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ<sup>(٢)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

فَعِلَةٍ ، وَأَكَلَنَ ، وَأَكَلَا أَيُّ حِكَّةٍ .

قال : وَيُقَالُ : كَثُرَتْ الْآكِلَةُ فِي أَرْضِ  
بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ كَثُرَ مِنْ رِعْيٍ ، وَنَاقَةٍ أَكَلَتْ  
عَلَى فَعِيلَةٍ إِذَا وَجَدَتْ الْمَاءَ<sup>(١)</sup> فِي بَطْنِهَا مِنْ  
نَبَاتٍ وَبَرٍّ جَنِينِهَا .

وَالْإِكْلَةُ : الْحَالُ الَّتِي يَأْكُلُ عَلَيْهَا  
مُسْكِنًا أَوْ قَاعِدًا .

وَالْتَأَكُّلُ : شِدَّةُ بَرِيْقِ السَّكْحِلِ إِذَا  
كُسِرَ ، وَالْفِضَّةُ<sup>(٣)</sup> أَوْ الصَّيِيرُ .

ويقال : فُلَانَةٌ أَكِيلَتِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي  
تُؤَاكِلُكَ .

وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْأَكْلِ مِنَ الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ  
الرِّزْقِ .

وَالْأَكْلُ : الطَّعْمَةُ : يُقَالُ : جَمَلْتُهُ لَهُ  
أَكَلًا أَيْ طَعْمًا .

ويقال : مَا هُمْ إِلَّا أَكَلَةٌ رَأْسِ أَيْ  
قَلِيلٌ ، قَدَرٌ مَا يُشْبِعُهُمْ رَأْسٌ .

(١) في الأصل : الماء ، والتصويب من ل .

(٢) في ل أو الصبر أو الفضة (مر ٢٣ س ٢)

(٣) في الأصل بفتح الدال .

والَّذِي كَلَّ : الطَّعِيمُ ، وفي الحديث :  
« لَيْسَ آكِلُ الرَّبِّ وَمُؤْكَلُهُ » .  
وَالْآكَالُ : مَا كَلَّ الْمَوْلَى .

(أَبُو سَعِيدٍ) رَجُلٌ مُوَكَّلٌ أَيْ مَرْزُوقٌ ،  
وَأَشَدَّ :  
مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقُ غَضَبٍ مُوَكَّلٍ  
فِي الْآهْلِينَ وَاخْتِرَامِ الشُّبْلِ<sup>(٣)</sup>  
آكَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيْ حَرَشْتُ  
وَأَفْتَدْتُ .

وَأَكَلَ فُلَانٌ عُمَرَهُ إِذَا أَفْنَاهُ ، وَقَالَ  
الْجَمْعِيُّ :

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا  
شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ<sup>(٤)</sup> .

(٣) الرجل للمعاج في ديوانه ٤٨ رقم ١١٦/١١٠ ،  
وفيه غضب بالذين المعجبة ، والسبل بتدديد الباء كركم ،  
وقل بضم الباء .  
(٤) البيت في ل ، وفي ( طرب ) قال النابتة الجمدى

في المم :

سَأَلْتَنِي أُمْتِي عَنْ جَارِي  
وَلَا ذَا مَعَى ذُو اللَّبِّ سَأَلَ  
سَأَلْتَنِي . . . . .  
وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِزْهِمٍ  
طَرِبَ الْوَالَهُ أَوْ كَالْخَبِيلِ  
( وَانْظُرْ خَبِيلَ ) .

الَّذِي أَغْنَانَا بِالرَّسْلِ عَنْ التَّأْكَلَةِ .

قَالَ : وَهِيَ الْمِيرَةُ ، وَلِنَامَا يَمْتَسِرُونَ فِي  
الْجَذْبِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْآكَالُ : جَاعَةُ الْآكِلِ .  
وَالْأَكْلُ : مَا جَعَلَهُ الْمَوْلَى مَأْكَلَةً ، وَالْأَكْلُ :  
الرَّغَى أَيْضًا .

قَالَ : وَأَكْوَلَةُ الرَّاعِي الَّتِي يُكْرَهُ لِلْمُصَدِّقِ  
أَنْ يَأْخُذَهَا ، هِيَ الَّتِي يُسَمُّهَا الرَّاعِي .

وَالتَّأْكَلَةُ : مَا جَعَلَ لِلْإِنْسَانِ لَا يَحْسَبُ  
عَلَيْهِ .

قَالَ : وَالنَّارُ إِذَا اشْتَدَّ تِهَابُهَا كَأَنَّهَا  
تَأْكَلُ بَعْضَهَا . يَقَالُ : انْتَشَكَلَتِ النَّارُ ،  
وَالرَّجُلُ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ يَأْتَكِلُ ،  
وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الْأَعَشَى<sup>(١)</sup> ، وَالرَّجُلُ يَسْتَأْكِلُ كُلَّ  
قَوْمًا أَيْ يَأْكُلُ أَمْوَالَهُمْ مِنَ الْإِنْسَانَتِ<sup>(٢)</sup> .

(١) السابق وهو :

أَبَا بَيْتٍ أَمَا تَنْتَفِكُ تَأْكُلُ

(٢) في الأصل : الأسباب ، والتصويب من ل  
والمقام يقتضيه .

قال أبو عمرو بقول: مرَّ عليهم ،  
وهو مثل .

وقال غيره : معناه شَرِبَ الناسُ بعدهمُ  
وأكلوا .

[ ألك ]

قال الليث الأولك : الرسالة ، وهي  
المألكة ، على مفعلة سُميتْ ألوكةً لأنه  
يُولَكُ في الفم ، مُشتقٌّ من قولِ العربِ :  
الفرسُ يَأْلُكُ اللجَاجَ ، والمعروفُ : يُلوكُ  
أو يَمْلِكُ أى يَمَضُغُ .

وقال غيره : جاء فلانٌ وقد اسْتَأْلَكَ  
مَأْلَكَتَهُ أى حَمَلَ رَسَالَتَهُ .

(أبو عبيد عن الأحمر) هي المألكة .

وقال ابن السكيت مثله ، قال :  
والسلاكة على القلب .

والسلاكة : جمعُ مَلَاكَةٍ وَمَلَاكِ ،  
نَمْ تَرَكَ الْهَمْزُ ، فَعِيلٌ : مَلَكٌ فِي الْوَحْدَانِ ،  
وَأَصْلُهُ مَلَاكٌ كَمَا تَرَى ، وَأَنْشَدَ :

قَلَسْتَ لِلْإِنْسِيِّ وَلَكِنْ لِمَسْلَاكِ

تَنْزَلُ مِنَ جَوِّ السَّمَاءِ بِصُوبِ<sup>(١)</sup>

[ لكى ]

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) لَكَيْ بِهِ  
لَكَيْ ، مَقْصُوراً<sup>(٢)</sup> إِذَا لَزِمَهُ .

وقال شمرٌ : كَيْكَ بِهِ إِذَا أُولَعَ بِهِ .  
وقال رؤبة :

\*وَالْمَلِغُ يَلْكَى بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) قاله : علقمة بن عبدة ( المفضليات ) وهو  
علقمة الفحل ( شعراء النصرانية ٥٠٨ ) وأنشده أبو عبيدة  
لرجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، قيل هو النعمان ،  
وقال ابن السيرافي : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن  
الزبير ( ل / ملك ) .

وقال ابن بَرِي : البيت لرجل من عبد القيس يمدح  
النعمان ، وقيل : هو لأبي وجزة يمدح عبد الله بن الزبير ،  
وقيل : هو لعلقمة بن عبدة ( ل / صوب ) .

وروى : لت الخ ، وروى :

ولست بجنى ولكن ملاكاً

( انظر الموارد / ألك ، لأك ، ملك ، صوب ) وانظر  
المقائيس ٣ / ٣١٨ والجل ٦٠ وفي الأصل : تنزل  
بضم اللام ؟ .

(٢) في ل : مقصور بالرفع .

(٣) الرجز في ل ، وقيله :

أوهى أديماً حلاً لم يدين

( ديوانه ص ٩٨ رقم ٦١ / ٦٠ ) والرجز كله في

ملوة ملغ .

(أبو عبيد عن الفراء) كَكَيْتُ<sup>(١)</sup> به :  
كَزَيْتُهُ ، جاء به مهموزا .

[ لُكَا ]

وقال الليث : لُكَا تُهُ بالسَّوْطِ لُكَا إِذَا  
ضَرَبْتَهُ .

وقال أبو زيد : تَلَكَّاتٌ عَلَيْهِ تَلَكُّوْا  
إِذَا اعْتَلَّتْ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَتْ .

[ وكل ]

قال ابن الأنباري في قولهم « حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ »<sup>(٢)</sup> يقول كَافِينَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الْكَافِي ، كقولك : رَازِقُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الرَّازِقُ .

وقال الفراء في قول الله « أَلَّا تَتَّخِذُوا  
مِنْ دُونِي وَكِيلًا »<sup>(٣)</sup> .

قال ، يقال : رَبَّيًّا ، ويقال : كَافِيًّا .

قال ابن الأنباري : وقيل : الْوَكِيلُ :

الْحَافِظُ ، وقيل : الْوَكِيلُ : الْكَفِيلُ ، فَنِعْمَ  
الْكَفِيلُ اللَّهُ بِأَرْزَاقِنَا .

وقال أبو إسحاق : الْوَكِيلُ فِي صِفَةِ  
اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : الَّذِي تَوَكَّلُ بِالْغَيْبِ بِمَجْمَعِ  
مَا خَلَقَ .

وقال اللحياني : رَجُلٌ وَكَلٌ إِذَا كَانَ  
ضَعِيفًا لَيْسَ بِنَافِلَةٍ .

وبقال : رَجُلٌ مُوَاكِلٌ أَيْ لَا تَجِدُهُ  
خَفِيفًا ، بغير هَمْزٍ .

ويقال : فِيهِ وَكَالٌ أَيْ بَطَلٌ وَبِلَادَةٌ .

ويقال : قَدِرَ اتَّكَلَ فَلَانٌ عَلَيْكَ ،  
وَأَوَّكَلَ عَلَيْكَ فَلَانٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ويقال : قَدْ أَوَّكَلْتُ عَلَى أَخِيكَ الْعَمَلَ :  
خَلَقْتَهُ كُلَّهُ عَلَيْهِ .

ورَجُلٌ وَكَلَةٌ إِذَا كَانَ يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى  
النَّاسِ .

ورَجُلٌ نُكَلَّةٌ إِذَا كَانَ يَتَّكِلُ  
عَلَى غَيْرِهِ .

وقال غيره : الْمُتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ : الَّذِي يَعْلَمُ

(١) - حقه أن يذكر في مادة لُكَا بعده ، ويقال  
إنه لغة في لُكَا المثل .

(٢) الآية ١٧٣ / آل عمران .

(٣) الآية ٢ / الإسراء : وفي أول اللادة : أن لا ،  
وكلاهما جاز .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا  
طَرَفَةَ عَيْنٍ .

وقيل : الْوَكِيلُ : رَبُّ<sup>(٥)</sup> الْإِبِلِ .

[ لاء ]

( شمر ) مَا ذُقْتُ عَنْده لَوَاكَا أَيْ  
مَضَاغًا ، مِنْ لَاءِ يَلُوكُ إِذَا مَضَغَ .

وقال الليثُ : اللَّوْكُ : الْمَضْغُ لِلشَّيْءِ  
الصُّلْبِ الْمَضْغَةِ ، وَإِدَارَتُهُ فِي الْقَمِّ : لَوْكٌ ،  
وَأُنْشِدَ :

وَلَوْ كُفُّهُمُ جَذَلَ الْخَصَى بِشَفَاهِهِمْ

كَانَ عَلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَقَا صَخْرًا<sup>(٦)</sup>

(٥) في الأصل . (وبر) اظفر آخر المادة ، ولم يذكره  
واظفر قول الشاعر فيه :

فسرت به حقا وسر وكلها

سرت يعني الأم بالجنين وسر وكلها يعني رب  
الناقة الخ (صدر المادة) .

(٦) البيت في لء ، وفيها جدل بالياء المهملة وفي  
الأصل : الخصى بالحاء المجدة المضمومة .

أَنَّ اللَّهَ كَافِلٌ<sup>(١)</sup> رِزْقِهِ وَأَمْرِهِ فَاطْمَآنٌ قَلْبُهُ  
عَلَى ذَلِكَ ، وَلَمْ يَتَوَكَّلْ عَلَى غَيْرِهِ .

وَعُرْفَةُ مَوْكَلٍ : مَوْضِعٌ بِالْيَمِينِ ذَكَرَهُ  
لبيد فقال<sup>(٢)</sup> :

وَعَلَيْنِ أُبْرَهَةَ الَّذِي أَلْفَيْنَهُ

قَدْ كَانَ خَلْدٌ فَوْقَ عُرْفَةِ مَوْكَلٍ

وجاء مَوْكَلٌ عَلَى مَفْعَلٍ نَادِرًا فِي بَابِهِ ،  
وَالْقِيَاسُ : مَوْكَلٌ .

(أبو عبيد) وَاسْكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالًا إِذَا  
أَسَاءَتِ السَّيْرَ .

قال وقال أبو عمرو : الْمَوَاكِلُ مِنَ الْخَلِيلِ  
الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَدِينَةِ .

وَوَكِيلُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِهِ ، مُمَيَّنٌ وَكَيْلًا ،  
لِأَنَّهُ مَوْكَلٌ بِهِ<sup>(٣)</sup> قَدْ وَكَّلَ إِلَيْهِ الْقِيَامَ  
بِأَمْرِهِ فَهُوَ مَوْكُولٌ إِلَيْهِ الْأَمْرِ ، وَالْوَكِيلُ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى<sup>(٤)</sup> : قَمِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) في ل : كافل رزقه وأمره ، وكلامها صحيح .

(٢) في ل : يصف الليالي .

(٣) لم يذكر (به) في ل .

(٤) في ل : القول .

ك ن وای

كنا<sup>(١)</sup> . كان . وكن

أنك . نكا . نكى

نوك . ناك . اكن

[ كفى ]

قال الليث : كنى<sup>(٢)</sup> فلان<sup>(٣)</sup> عن<sup>(٤)</sup>

الكلمة المستفحشة يكنى إذا تكلم بغيرها  
مما يستدل به عليها ، نحو الرقت والفائط  
ونحوه .

وفى الحديث « مَنْ تَعَزَّى بِعَزَائِرِ  
الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ بِأَزْأَيْدِهِ وَلَا تَكُنُوا » .

وقال أبو عبيد يُقال : كَنَيْتَ<sup>(٥)</sup>  
الرَّجُلَ ، وَكَنَوْتُهُ : لُفْتَانِ .

وَأُنْشِدُنِي أَبُو زَيْدًا<sup>(٥)</sup> .

(١) ورسمت بعد بالياء .

(٢) فى ج : الليث : كنى عن أمره إذا تكلم بغيره  
مما يستدل . .

(٣) فى الأصل : على .

(٤) فى الأصل : اكنت ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) فى ل أبو زيد السكلاي .

وَأَنْ لَا كُنِي عَنْ قَدُورَ بغيرها

وَأُغْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا وَأُصَارِحُ<sup>(٦)</sup>

وقال الليث : قال أهل البصرة : فلان  
يكنى بأبي عبد الله .

وقد قال غيرهم : فلان يكنى  
بعبد الله .

وروى أبو العباس عن سلمة عن القراء  
أنه قال : أفسح اللغات أن تقول : كنى  
أخوك بعمرو ، والثانية : كنى أخوك  
بأبي عمرو ، الثالثة : كنى أخوك  
أبا عمرو .

قال : ويقال : كَنَيْتُهُ وَكَنَوْتُهُ ،  
وَأَكْنَيْتُهُ<sup>(٧)</sup> ، وَكَنَيْتُهُ ، وَكَنَيْتُ عَنْ اللَّفْظِ  
الْقَبِيحِ بِلَفْظٍ أَحْسَنَ مِنْهُ .

وُنَكْنِي : مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ .

(٦) فى ج لاكنو بالواو وفى ل استشهد به على  
البائى ص ٩٨ ثم على الواوى ص ٩٩ وفيهما فأصاح  
ومثله فى ت .

(٧) فى ج أخره عن كنيته المصنف .



وقال الرازي<sup>(١)</sup> :

\* خَيَالُ نُسْكِي، وَخَيَالُ نُسْكَمَا \*

وقال غيره : الكنية على ثلاثة أوجه ،  
أحدها : أن يُسكنى عن الشيء الذي  
يُسْتَفْحَشُ ذِكْرُهُ كالنكح يُسكنى عنه  
بالدَّكَّاح والجماع ، والبضاع ، وما أشبهها ،  
والثاني : أن يُسكنى الرجلُ باسمٍ ،  
تَوْفِيرًا وَتَمْطِيطًا ، والثالث : أن تقومَ  
الكنية مقام الاسم ، فيُعرف صاحبها بها  
كما يُعرفُ باسمه كَأبي لَهَبٍ ، اسمه :  
عَبْدُ العَزَّى ، وعُرفَ بكنيته فسمَّاهُ  
اللهُ بها .

(١) هو المجاج قال في مطلع أرجوزة :

طاف الخيالان فهاجا سقا

خيال نسكى . . . .

(ديوانه ص ٥٧) .

(وقى ج : نسكى من أسماء النساء ، ولم يذكر  
الرجز .

وقى/نسكن : الأزهرى ونسكى من أسماء النساء  
في قول العجاج ، قال أحسبه من كنى نسكى . . . وقى  
الأصل : نسكنا بكسر التاء وآخرها ألف ، وتكرر  
رسمه بالألف في الأصول رسم حسب العلق والمذكور من  
ديوانه ، ل .

وقى (ت - التاج) نسكى بالضم : اسم امرأة العجاج ،  
وأشد الرجز .

[ كان ]

قال القراء ، يقال : بات فلانُ بِكِينَةٍ  
سَوْنٍ وَبِحِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> سَوْنٍ أَى بِجَالِ سَوْنٍ .  
(أبو عبيد عن الأحر) كأنْتُ<sup>(٣)</sup> :  
اشتدَّتْ .

وقال أبو سعيد : يقال : أَكَاثَهُ اللهُ  
يُكِينُهُ إِكَاثَةً أَى أَخْصَمَهُ حَتَّى اسْتَكَانَ ،  
وقد أَدْخَلَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّلِّ مَا أَكَاثَهُ ،  
وأشد :

لَعَمْرُكَ مَا تَشْفِي جِرَاحَ نُسْكِينِهِ  
ولكن شِفَايَ أَنْ تَنِيَمَ حَلَالُهُ<sup>(٤)</sup>

وقال<sup>(٥)</sup> الله تعالى « فَمَا اسْتَقَاَنُوا  
لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ »<sup>(٦)</sup> من هذا أى  
مَا خَضَعُوا لِرَبِّهِمْ .

(٢) لم تذكر فى ل ، وقد ذكرها فى (حوب)  
ص ٣٣٨ ، ص ٣٢٩ س ٤ وهو بكسر الميم ، وضبط  
سوه بالضم وكلاهما صحيح .

(٣) ذكر فى مادة (كان) انظر ل وفيه كان :  
اشتد وكأنت ...

(٤) البت فى س ، ل ، ت بدون نية وفيها :  
يشقى بالياء .

(٥) فى ج قال أبو منصور : وقول الله تعالى الخ .

(٦) الآية ٧٦ / المؤمنون .

كَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ : السَّكِينَةُ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ  
وَالْمَدَّةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) السَّكِينَةُ <sup>(١)</sup> :  
النِّقَةُ ، وَالسَّكِينَةُ : الْكِفَالَةُ .

وَقَالَ الْحِجَابِيُّ : كَنِي لِلرَّأَةِ : بُظَارَتُهَا .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : السَّكِينُ ، وَجَمْعُهُ <sup>(٢)</sup> :  
السَّكِينُونَ : غُدَدٌ دَاخِلٌ قَبْلَ الْمَرَأَةِ .

( ثعلب عن ابن عن الأعرابي ) الْمُسْكَنَانُ :  
الْكَفِيلُ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : اِكْتَنَنْتُ  
بِهِ اِكْتِنَانًا ، وَالاسْمُ مِنْهُ : السَّكِينَةُ ،  
وَكَتَنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا : مِثْلُهُ مِنْ  
الْكِفَالَةِ أَيْضًا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) التَّسْكُونُ :  
التَّحَرُّكُ ، قَوْلُ الْعَرَبِ لِمَنْ تَشَفَّؤُهُ <sup>(٤)</sup> :

(٤) يَفْتَحُ الْكَافَ فِيهَا .

(٥) فِي ج : الْكَبِنُ وَالْكَبِينُ الْخ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الطَّقِيلُ كَرَهْرَهٍ وَهُوَ خَطَأٌ  
وَالنَّصُوبُ مِنْ ج ، ل .

(٧) فِي الْأَصْلِ : تَشَفَّؤُهُ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ فِي قَوْلِهِ : اسْتَكَنَّ  
فَلَانٌ إِذَا خَضَعَ ، فِيهِ قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا أَنَّهُ  
مِنَ السَّكِينَةِ ، وَكَانَ فِي الْأَصْلِ : اسْتَكَنَّ .  
وَهُوَ أَفْعَالٌ مِنْ سَكَنَ فَمَدُّوا اسْتَكَنَّ  
لَمَّا انْفَتَحَ الْكَافُ مِنْهُ بِالْفِ ، كَمَا يَمْدُونُ  
الضَّمَّةَ بِالْوَاوِ ، وَالْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ ، كَقَوْلِهِ ...  
فَانْظُرُ <sup>(١)</sup> ( أَيْ فَانْظُرْ ) وَكَقَوْلِهِ : شَيْئًا <sup>(٢)</sup>  
فِي مَوْضِعِ الشَّمَالِ ، وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ اسْتَفْعَلَ  
مِنْ كَانَ يَكُونُ .

( قُلْتُ <sup>(٣)</sup> ) وَالَّذِي قَالَهُ أَبُو سَمِيدٍ : حَسَنٌ ،

(١) جَاءَ فِي ل ج ٢٠ ص ٣٩٧ فِي الْكَلَامِ عَلَى (وَا)  
وَمِنْهَا وَآوِ الْإِشْبَاعِ ٠٠٠ وَحَكَ الْقَرَاءُ أَنْظُرُ فِي مَوْضِعٍ  
أَنْظُرُ وَأَشْدُ :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا فِي تَلَفُظِنَا  
يَوْمَ الْفَرَاكِ إِلَى إِخْوَانِنَا صُورٍ  
وَأَنْتَ حَيْثَا يَتَنَبَّأُ الْهَوَى بِصُرَى  
مَنْ حَيْثَمَا سَلَكُوا أَدْنُو فَاظْظُورُ  
أَرَادَ فَاظْظُرُ .

(٢) فِي ل ( شَل ) الشَّيَالُ : لَفْسَةٌ فِي الشَّمَالِ قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجُنَاحِينَ لِقْوَةً  
صَبُودٍ مِنَ الْعُقَابِ طَاطَاتٍ شَيْبَالٍ  
وَفِي ج ٢٠ ص ٣٩٣ فِي الْكَلَامِ عَلَى (يَا) وَالْعَرَبُ  
تَصِلُ الْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ ، أَشْدُ الْقَرَاءَةُ :  
عَلَى عَجَلٍ مَنِ أَطْلَعَهُ شَيْبَالٌ  
أَرَادَ شَمَالًا فَوَصَلَ الْكَسْرَةَ بِالْيَاءِ .

(٣) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج .

لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ<sup>(١)</sup> ، لَا كَانَ :  
لَا خَلْقَ ، وَلَا تَكُونُ : لَا تَحْرُكَ  
أَي مَاتَ .

وقال الليث : الكَوْنُ : الْخَدَثُ ،  
يَكُونُ مِنَ النَّاسِ ، وَقَدْ يَكُونُ مُصَدَرًا مِنْ  
كَانَ يَكُونُ ، كَقَوْلِهِمْ : نَعُوذُ<sup>(٢)</sup> بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ  
بَعْدَ الْكَوْنِ أَيْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ رُجُوعِ  
بَعْدَ أَنْ كَانَ ؛ وَمِنْ نَقْصِ بَعْدَ كَوْنِهِ .

قال : والكائنة أيضًا : الْأَمْرُ الْحَادِثُ .

قال : والكَيْنُونَةُ : فِي مُصَدَرٍ كَانَ  
يَكُونُ : أَحْسَنُ .

(١) فِي ج يَكُونُ (فعل مضارع) لَا كَانَ وَلَا  
خَلَقَ الْخ .

(٢) فِي ل وفي الحديث : « أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَوَرِ  
بَعْدَ الْكَوْنِ » ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْكَوْنُ مُصَدَرٌ كَانَ  
الْقَامَةُ ، وَيُرْوَى بِعَدِّ الْكُورِ بِالرَّاءِ ..

وفي ل/حور ، وفي الحديث : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ  
بَعْدَ الْكُورِ مَعْنَاهُ مِنَ الْقِصَاصِ بَعْدَ الزَّيَادَةِ أَوْ مِنَ الْفَسَادِ  
بَعْدَ الْإِصْلَاحِ فِي رَوَايَةٍ : بَعْدَ الْكَوْنِ » ، قَالَ أَبُو عِيْدٍ :  
سُئِلَ عَامِسٌ عَنْ هَذَا فَقَالَ : أَلَمْ تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِهِ : حَارَ بَعْدَ  
مَا كَانَ ... الْخ .

وفي كور : وَقَوْلُهُمْ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بِعَدِّ  
الْكُورِ ... وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ... أَنَّهُ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ  
الْخَوَرِ بِعَدِّ الْكُورِ ..

قال : وَيُرْوَى بِالنُّونِ (أَي الْكَوْنِ) .

وقال الفراء : الْعَرَبُ تَقُولُ فِي ذَوَاتِ  
الْيَوْمِ يَمَّا يُشَبِّهُ : زَغَتُ ، وَصِرْتُ وَطِرْتُ  
طَلَبُورَةً ، وَحِذْتُ حَيْدُودَةً ، فَيَا لَا يُخَصِّي  
مِنْ هَذَا الضَّرْبِ ، فَأَمَّا ذَوَاتُ الْوَاوِ مِثْلُ :  
قُلْتُ ، وَرَضْتُ ، فَإِنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ ذَلِكَ ،  
وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، مِنْهَا<sup>(٣)</sup> :  
الْكَيْنُونَةُ مِنْ كُنْتُ ، وَالْكَيْمُونَةُ مِنْ  
كُذِمْتُ ، وَالْكَيْمُونَةُ مِنَ الْهُوَاعِ ، وَالْكَيْمُونَةُ  
مِنْ سُدْتُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ ،  
كَوْنُونَةً ، وَلَكِنَّمَا قُلْتُ فِي مَصَادِرِ الْوَاوِ ،  
وَكَثُرَتْ فِي مَصَادِرِ الْيَاءِ الْحَقُوقُهَا بِالنَّذِي هُوَ أَكْثَرُ  
مِجْمَا مِنْهَا إِذَا كَانَتْ الْوَاوِ وَالْيَاءُ مُتَقَارِبَيْنِ  
الْمَخْرَجِ ، قَالَ : كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ : كَيْنُونَةُ :  
قِيمُونَةُ ، هِيَ فِي الْأَصْلِ : كِيْمُونُونَةُ ، فَانْقَطَعَتْ  
مِنْهَا يَاءُ وَوَاوُ ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ فَصَبَّرْتَا  
يَاءً مُشَدَّدَةً ، مِثْلُ<sup>(٤)</sup> مَا قَالُوا الْهَيْئَ مِنْ هَيْئَتُ

(٣) مِثْلُهُ فِي ل (صدر المادة) وفي ص ٢٥٠ ، وَلَمْ  
يَجْزِءَ مِنَ الْوَاوِ إِلَّا أَحْرَفُ : كَيْنُونَةُ وَهَيْمُونَةُ وَدِيمُونَةُ  
وَقِيدُونَةُ ، وَأَصْلُهُ : كَيْنُونَةُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْخ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْ سِيدُونَةُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : إِذَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل / أَوَّلُ  
الْمَادَةِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : سَاكِنٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل .

(٦) فِي صِلِ الْأَعْرَفِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل / سَمَرِ

الْمَادَةِ .

وكان تأتي باسم وخير ؛ وتأتي باسم  
واحد وهو خيرها ؛ كقولك : كان الأمر .  
وكانت القصة ؛ أى وقّع الأمر ؛ ووقعت  
القصة ، وهذه تسمى التامة المكتفية ، وكان  
يكون<sup>(١)</sup> جزءاً .

قال أبو العباس : اختلف الناس فى قول  
الله جلّ وعزّ « كيف<sup>(٢)</sup> » نكلم من  
كان فى المهد صبياً .

المقاصد النحوية بهامش الخزانة ج ٤ ص ٤٨١ .  
وشرح الجبل للزجاجى طبع الجزائر ص ٦٢ .  
ولد ، ت بدون نسبة .

وروى : إذا جاء - يهرمه (الخزانة أيضاً ، ومادة  
ربيع فى التاج) .

وقد أورده الصمدى فى شرح لامية العجم عند  
قول الطبرانى :

ما كنت أوثّر أن يعتد بى زمنى  
حتى أرى دولة الأوغاد والسفل  
ثم قال : وما أحل قول السراج الوراق :  
ياربيع العنساء لا أنقاسا

ك ولكن أقول : جاء الشتاء  
وأنا الشيخ والربيع الغزاري  
قد عناني وفى الكريم ذكاه

وروى : فد ثرونى بدل أدنثونى ( التيجان  
ص ١١٩ ) ،

(٤) قول : تكون .

(٥) الآية ٢٩ / مريم .

ثم خففوها فقالوا : كينونة ، كما قالوا هين  
كين .

قال الفراء ، وقد ذهب مذهبا ، إلا أن  
القول عندى هو الأول .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كان إذا  
كفل ، وكان يدل<sup>(١)</sup> على خير ماضى فى  
وسط الكلام وآخره ، ولا يكون صلة<sup>(٢)</sup>  
فى أوله ، لأن الصلة تابعة لا متبوعة ؛  
وكان فى معنى جاء كقول الشاعر :

إذا كان الشتاء فاذنوني  
فإنّ الشيخ يهدمه الشتاء<sup>(٣)</sup>

(١) قل : تدل ، وانظر قوله بعد : تأتي . . .  
خبها . . . الخ ، وكلاما صحيح ، والتأنيث أحسن .

(٢) قل تكون .

(٣) فائله : الربيع أو ربيع ( كأمير أو زهير  
بالصغير ) بن ضيم الغزاري أحد المعمرين المخضرمين .

والبيت بهذه الرواية فى :

أخبار المعمرين طبع ليدن/ ٦ .

والخزانة ج ٣ ص ٣٠٧ / ٩ / أ (الشاهد ٥٤٥) .

وحاسة البحرى ( الباب ١٢٢ فيما قيل فى الكبر  
والهرم ) .

والانقصاب ص ٣٦٩ .

وبرواية ( كان - يهرمه ) بالراء بدل الدال فى :

وقال قومٌ من النحويين : كَانَ وَقَعَلَ  
من الله جل وعزَّ بِمَنْزِلَةٍ مَا فِي الْحَالِ فَالْعَنَى -  
والله أعلم - والله عَفُوٌّ غَفُورٌ .

قال أبو اسحاق : والذي قال الحسنُ  
وغيره أَدْخَلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأَشْبَهَ بِكَلَامِ الْعَرَبِ ،  
وَأَمَّا الْقَوْلُ الثَّالِثُ فَمَعْنَاهُ يُوْوَلُّ إِلَى مَا قَالَهُ الْحَسَنُ  
وسيبويه ، لِأَنَّهُ أَنْ كَوْنُ الْمَاضِي بِمَعْنَى الْحَالِ يَقُلُّ ،  
وَصَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ لَهُ مِنَ الْحُجَّةِ : قَوْلُنَا :  
غَفَرَ اللَّهُ لِفُلَانٍ ، بِمَعْنَى لِيَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ ، فَلَمَّا كَانَ  
فِي الْحَالِ دَلِيلٌ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ ، وَقَعَ الْمَاضِي  
مُؤَدِّيًّا عَنْهَا اسْتِغْفَافًا لِأَنَّهُ اخْتِلَافُ أَلْفَاظِ  
الْأَفْعَالِ إِنَّمَا وَقَعَ لِاخْتِلَافِ الْأَوْقَاتِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في  
قول الله : « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ  
لِلنَّاسِ » أَيْ أَنْتُمْ خَيْرٌ .

قال ويقال : مَعْنَاهُ : كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ فِي  
عِلْمِ اللَّهِ .

وقال الليث : الْمَسْكَنُ ، اسْتِغْفَافُهُ مَنْ كَانَ

فَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَ هَاهُنَا صِلَةٌ ،  
وَمَعْنَاهُ : كَيْفَ نُسَكِّمُ مَنْ هُوَ فِي الْمَهْدِ  
صَبِيًّا .

قال وقال الفراء : كَانَ هَاهُنَا شَرْطٌ ،  
وَفِي الْكَلَامِ تَعَجُّبٌ وَمَعْنَاهُ : مَنْ يَكُنْ  
فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ، فَكَيْفَ يُسَكِّمُ <sup>(١)</sup> ؟

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ <sup>(٢)</sup> وَعَزَّ . « وَكَانَ  
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا » <sup>(٣)</sup> وَمَا أَشْبَهَهُ فَإِنَّ  
أَبَا إِسْحَاقَ الزَّجَّاجَ قَالَ <sup>(٤)</sup> : اخْتَلَفَ النَّاسُ  
فِي كَانَ .

فَقَالَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ : كَانَ اللَّهُ عَفُورًا  
غَفُورًا لِعِبَادِهِ وَعَنْ عِبَادِهِ ، قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُمْ .  
وقال النحويون البصريون : كَانَ  
الْقَوْمُ شَاهِدُوا مِنَ اللَّهِ رَحْمَةً ، فَأَعْلَمُوا أَنَّ ذَلِكَ  
لَيْسَ بِمَجَادَثٍ ، وَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ .

(١) يسكلم قالبناء للمجهول كما في ج ، ل ، وفي  
الأصل نسكلم .

(٢) في ج : سبغانه .

(٣) الآية ٩٦ / النساء ، وتكرر في غير هذا  
الموطن .

(٤) في ج : قال قد الخ .

يكون ، ولكنه لا كثر في الكلام صارت  
الميم كأنها أصلية .

قال : والكانون ، إن جعلته من  
الِكِنْ فهو (فاعول) ، وإن جعلته (فعلولاً) <sup>(١)</sup>  
على تقدير قرْبوس فالألف فيه أصلية ،  
وهو <sup>(٢)</sup> من الواو . ومضى به مؤقّد النار ،  
وقد <sup>(٣)</sup> مرّ تفسير الكانون وما قيل فيه في  
( باب <sup>(٤)</sup> كنّ يكنّ ) من مضاعف الكاف .

[ كان ]

قال النحويون : ( كَأَنَّ ) أصلها ( أَنْ )  
أدخل عليها كاف التشبيه وهو حرف تشبيه  
والعرب تنصب به الاسم ، وترفع خبره ،  
وقد <sup>(٥)</sup> قال الكسائي : تكون ( كَأَنَّ )  
بمعنى الجحد كقولك : كَأَنَّكَ أميرنا

فَقَامَرْنَا ، معناه لست أميرنا .

قال : وكان آخرى بمعنى التمتي كقولك  
كَأَنَّكَ بِي قَدْ قَلْتُ الشَّعْرَ فَأَحْيَيْتَهُ ، معناه :  
لَتَمَتِّي قَدْ قَلْتُ الشَّعْرَ فَأَحْيَيْتَهُ ، ولذلك  
نُصِبَ <sup>(٦)</sup> فَأَحْيَيْتَهُ .

وقال غيره : تنجى بمعنى العلم والظن  
كقولك : كَأَنَّ اللَّهَ بِفَعْلٍ مَا يَشَاءُ ،  
وكَأَنَّكَ خَارِجٌ .

وأخبرني المنذرى عن المبرّد عن الرياشي  
عن أبي زيد أنه قال : سمعت العرب تُشَدُّ <sup>(٨)</sup>  
هذا البيت .

وَيَوْمَ تَوَافَيْنَا بَوَاجِهِ مَقْسَمٌ  
كَأَنَّ ظَلِيمَةً تَفْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ <sup>(٩)</sup>

(٧) في ج نصب بفتح النون والصاد والباء .

(٨) في الأصل : ينشد ، والذكور من ج ، ل .

(٩) قاله : علباء بن أريم بن عوف من بني بكر  
بن وائل ( الأصمعيات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١  
ص ٦٢ ) وفي الشواهد ص ١٢٤ علباء بن أرقم اليشكري  
يذكر امرأته ويحدها وفي ل / قسم : كتب بن أرقم  
اليشكري أو هو باعث بن صريم اليشكري ( مادة قسم  
والشواهد ١٢٤ ) .

وروى : ويوما .

كما روى : فيوما ، ووارق بدل ناضر .

أنظر مادة ( أن ) قول وهامش الحزاة ٣٠١ / ٢ .

(١) في ج فعول ( ص ١٨٣ ) .

(٢) في ج وهى .

(٣) لم يذكر في ج .

(٤) أى في ص ١٥٩ ، وفي ص ١٥٠ هكذا  
كتاب حرف المضاعف ( أبواب المضاعف منه ) .

(٥) في ج بدأ المادة هكذا : وقول الله تعالى :  
وكأين من الخ ، وأنظر مادة ( أن ) في ل .

(٦) عبارة ج : وقال الكسائي قد تكون الخ .

الواقعُ حيناً<sup>(٤)</sup> وقع : على حائط أو عودٍ أو شجرة .

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) قال :  
الوكنة : موضعٌ يقعُ عليه الطائرُ للراحة ،  
ولا بيتُ فيه .

قال : والتوكنُ : حُسْنُ الانكسارِ في  
الجلس .

وأنشد غيره :

قلتُ لها إنيك أنْ توكني

في جلسةٍ عندي أو تلبني<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي : مَوْقَعَةُ الطائرِ :  
أَقْنَتُهُ ، وجمعا : أَقْنٌ ، وأقنسته : موضعُ  
عُشِّه .

وروي : كَانَ ظَبِيَّةً ، وَكَانَ ظَبِيَّةً ،  
قال : فمن رواه : كَانَ<sup>(٦)</sup> ظَبِيَّةً أرادَ كَانَ  
ظَبِيَّةً تَخَفَّتْ وَأَعْمَل .

ومن رواه : كَانَ ظَبِيَّةً ، أرادَ :  
كَظَبِيَّةً .

ومن رواه كَانَ ظَبِيَّةً أرادَ كَأَنَّهَا  
ظَبِيَّةٌ فَخَفَّتْ وَأَعْمَلَ مع الكناية .

( الخزاز<sup>(٧)</sup> عن ابن الأعرابي ) : أنه

أنشد :

كأَمَّا يَخْتَبِئْنَ عَلَى قَنَادٍ

وَيَنْتَضِحْنَ عَنْ حَبِّ الْغَمِّ<sup>(٨)</sup>

قال يريدُ : كَأَمَّا قَال : كَأَمَّا .

[ وكن ]

شمرٌ عن أبي عمرو : الواكنُ من الطائرِ :

(٤) في الأصول : حيثما .

(٥) فائلة : جرى الكامل .

(تهذيب ابن السكيت ص ١٩٣) وروايته : عندي  
في الجلسة .

وفي ل/وكن ، وضبط جلسة بكسر الجيم شكلا .  
وفي (لين) قال بدل قلت ، وضبط جلسة بفتح الجيم  
شكلا ، كما ضبطت في الأصل ، ج ، وضبط ( جري )  
بضم الجيم وفتح الراء وتشديد الياء كأبي .

(١) في الأصل : بتشديد التون ، والمذكور عن ل  
والغام يقتضيه .

(٢) في ل الجرار يحجم ورايين مهملتين ( أن )  
١٧٣ / آخر سطر .

(٣) البيت في ل/ أن / بدون نسبة ، وفي الأصل  
يخطين بدل يخطين ، وضبطه شكلا بفتح الياء وسكين  
الحاء المعجمة ، وكأنه عرفت عن يخطين من اختطى  
إذا مشى أى كأنهن يمشين على شوك ، يصفهن بالنزدة  
وهو مدح ، وما أنبت من ج ، ل .

وقال أبو عبيدة: هي الوُكْنَةُ، والأُكْنَةُ،  
والوُقْنَةُ، والأَقْنَةُ.

وقال الليث: وَكَنَ الطَّائِرُ يَكْنُ وَكُونًا  
إِذَا حَصَنَ عَلَى بَيْضَتِهِ، فَهُوَ وَاكِنٌ، وَالْجَمِيعُ:  
وَكُونٌ، وَأَنْشَدَ:

بِذْ كَرْنِي سَلَمَى، وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا

حَامٌّ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمَوْكِنُ: هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ  
عَلَى الْبَيْضِ، وَالْوُكْنَةُ: اسْمٌ لِكُلِّ وَكْرٍ وَعُشٍّ  
وَالْجَمِيعُ: الْوُكْنَاتُ.

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْوَكَرُ، وَالْوَكْنُ  
جَمِيعًا: الْمَكَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ، وَقَدْ  
وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا.

(قلت<sup>(٢)</sup>) وَقَدْ يُقَالُ لِمَوْقَعِ الطَّائِرِ  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

(١) الْبَيْتُ فِي ل، وَفِيهِ:

تَذَكَّرْنِي سَلَمَى وَفَدَّ حَالَ بَيْتَا .  
وَهُي رَوَايَةٌ وَانْظُرِ الْأَسَاسَ، وَالتَّاجَ، وَالتَّكْلَةَ  
١٣٠/٦ .

(٢) فِي ج: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

\* تَرَاهُ كَالْبَازِي انْتَهَى فِي الْمَوْكِنِ<sup>(٣)</sup> \*

(أبو عبيد عن الأموي) أَنَّهُ أَنْشَدَ:

\* إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ<sup>(٤)</sup> \*

وَهُوَ الشَّدِيدُ .

وَقَالَ شَمْرٌ: لَا أَعْرِفُهُ .

[ أَنْكَ ]

فِي الْحَدِيثِ: «مَنْ اسْتَمَعَ لِحَدِيثِ<sup>(٥)</sup>  
قَوْمٍ ثُمَّ لَهُ كَارُهُونَ صَبَّ فِي أُذُنَيْهِ الْآنكَ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ» .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ: الْآنكَ: الْأَسْرُبُ .

(٣) قَاتِلُهُ: رُؤْبَةُ يَمْدَحُ بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ،  
وَقِيلَ:

\* فَاْمَدَحُ بِلَالًا غَيْرَ مَا مَوْئِنُ \*

دِيْوَانُهُ ضَمِنَ مَجْدُوعُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٦٢/٣ .

وَقِي ل/ ابْنُ: وَامْدَحُ - لِدَوْكُنْ .

وَانْظُرِ الْمَوَادَّ/ ابْنُ، وَكُنْ .

تَهْذِيبُ ابْنِ السَّكَيْتِ/ بَابُ الدَّحْ ٨١٣/٤٤٠ .

(٣) الرَّجْزُ فُلٌ، وَلَمْ يَنْسِبْهُ، وَلَمْ يَضْبُطْ الْكَافَ  
وَالْمَذْكُورُ مِنَ الْأَصْلِ، ج .

(٤) فِي ج، لَمْ يَلِ حَدِيثُ .

(٥) زَادَ فِي ( ل ) وَهُوَ الرِّسَالُ الْقَامِي، وَقَالَ  
كَرَاعٌ: هُوَ الْقَزْدِيرُ وَقِيلَ: هُوَ الرِّسَالُ الْأَيْضُ،  
وَقِيلَ: الْأَسُودُ، وَقِيلَ هُوَ الْحَالِسُ مِنْهُ أَمْ وَالْأَسْرُبُ.  
الرِّسَالُ وَهُوَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِهَا فَارِسِي  
مَعْرَبُ (سَرَبُ) بِضَمِّ السِّينِ وَتَسْكِينِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ .



قال : وَلَعْنَةُ أُخْرَى : نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ  
نِكَائَةً .

(الحراني عن ابن السكيت) في باب  
الحروف التي تُهْمَزُ فيكون لها معنى ، ولا تهْمَزُ  
فيكون لها معنى آخر : نَكَاتُ الْقُرْحَةِ  
أُنَكَّوْهَا نَكَا إِذَا قَرَّقَتْهَا<sup>(١)</sup> .

وقد نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَسْكِي نِكَائَةً  
إِذَا هَزَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ<sup>(٢)</sup> ، فَنَكِي يَنْكِي  
نَكِي .

(أبو عبيد عن الأعمى) يقال في الدعاء  
لِلرَّجُلِ : هَنَيْتُ<sup>(٣)</sup> وَلَا تُنْكُهُ ، أَيْ أَصَبْتُ  
خَيْرًا ، وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ ، يَدْعُو لَهُ .

قال أبو الهيثم ، يقال في<sup>(٤)</sup> المثل :  
لَا تُنْكُهُ ؛ وَلَا تُنْكُهُ جِيمًا .

فن<sup>(٥)</sup> قال : لَا تُنْكُهُ ، فَالْأَصْلُ :

(٦) قُلْ لَ (نَكِي) .. وَقَفَرْتَهَا .

(٧) قُلْ (نَكِي) إِذَا أَكْثَرْتَ فِيهِمُ الْجِرَاحَ  
وَالْقَتْلَ فَوَهِنُوا لِقَاكَ .

(٨) قُلْ : وَقَوْلُهُمْ : هَنَيْتُ وَلَا تُنْكُ أَيُّ هُنَاكَ  
اللهُ بِمَا نَلْتُ وَلَا أَصَابَكَ بَوَجْ .

(٩) قُلْ : فِي هَذَا الْمَثَلِ .

(١٠) قُلْ : مِنْ .

(قلت<sup>(١)</sup>) وَأَحْسِبُهُ مَعْرَبًا<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ جَاءَ  
فِي الشُّعْرِ<sup>(٣)</sup> الْعَرَبِيِّ :

\* ..... بَارِطَالُ أَنْكَ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْقِطْعَةُ الْوَاحِدَةُ : أَنْكَ .

[ قال<sup>(٥)</sup> رُوْبَةُ :

فِي جِسْمٍ خَدَلٍ صَلْتِي عَمَمُهُ

يَأْنُكَ عَنْ تَقْشِيمِهِ مُقَامُهُ

قال الأعمى : لَا أَدْرِي مَا يَأْنُكَ .

وقال ابن الأعرابي : يَأْنُكَ : يَعْظُمُ .

[ نكا ]

قال الليث : نَكَاتُ الْجِرَاحَةِ أَنْكُوْهَا  
إِذَا قَرَّقَتْهَا بَعْدَ مَا كَادَتْ تُتْبَرَأُ وَنَكَاتُ فِي  
الْعَدُوِّ نَكَا .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) بتشديد الراء كما في ج وفي الأصل يسكون  
العين ككروم ، وكلاهما صحيح من أعرب أو عرب .

(٣) في ج : شعر عربي .

(٤) جزء من بيت لم أهدد إلى تسكته ولا إلى  
قائله .

(٥) الزيادة من ج .

والرجز في ديوانه آخر من ١٥٣ ، وفي ل جبدل  
بالجيم وهو خطأ .

قال أبو بكر في قولهم : فلان أنوك .  
 قال الأصمى : الأنوك : العاجز الجاهل .  
 قال : والثوك عند العرب : العجز ،  
 والجهل .

وأنشد :

\* واستنوكت وللشباب نوك<sup>(٥)</sup> \*

وقال غير الأصمى : الأنوك : النقي في  
 كلامه .

وأنشد :

\* فكن أنوك النوكي إذا ما لقيتهم<sup>(٦)</sup> \*

[ نيك ]

قال الليث : الذئك : معروف ، والفاعل :

(٥) الرجز في ل / وفي (سحك) وفي تهذيب ابن  
 الكيت (باب الألوان ٢٣٤) :

نضحك مني شيخة ضحوك

واستنوكت . . . . .

\* وقد يشيب الشعر السحوك \*

(٦) مثله في ل وفي التهذيب (كيس) عس هذا  
 فقد جاء فيه :

فكن أكيس الكيس إذا مالقيتهم

وكن جاهلا ما لقيت ذوي الجهل

وفي ل :

فكن أكيس الكيس إذا كنت فيهم

وإن كنت في الحق فكنت أنت أحمأ

لأنك بغير هاء ، فإذا وقف<sup>(١)</sup> على الكاف  
 اجتمع ساكنان فخرّك الكاف ، وزيدت  
 الهاء بسكون عليها .

قال : وقولهم : هنيئت أي ظفرت ،  
 بمعنى الدعاء له .

وقولهم : لا تُنك ، أي لا تنكيت ،  
 أي لا جعلك الله منكيا منزهة مغلوبا .

(ابن شميل) نكأته حقه نكأ أي  
 قضيته ، وازد كأت<sup>(٢)</sup> منه حتى وانكأته  
 أي أخذته .

ولتجدته زكأة نكأة : يقضى ماعليه .

[ نوك ]

قال الليث : النوك<sup>(٣)</sup> : الحق ، والأنوك :  
 الأحمق ، وجمعه : النوكي .

قال : ويجوز في الشعر : قوم نوك ،  
 والنواكة : الحماقة ، واستنوكته<sup>(٤)</sup> :  
 استخففته .

(١) قول : وقت .

(٢) قول / نكأ / زكأ .

(٣) في ج ضم النون وفي ل مثله ، وفي القاموس  
 وفتح .

(٤) في ج : واستنوكت فلانا أي استخففته .

« وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا <sup>(٧)</sup> » وما أشبهه في القرآن ،  
 معنى الباء <sup>(٨)</sup> : التوكيد <sup>(٩)</sup> ، والمغنى : كفى  
 الله ، إِلَّا أَنَّ الْبَاءَ <sup>(١٠)</sup> دَخَلَتْ فِي اسمِ الفاعل ،  
 لِأَنَّ معنى الكلامِ الأَمْرُ ، للمعنى : اكْتَمُوا  
 بِاللَّهِ وَلِيًّا ، قال : وَوَلِيًّا ، مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ،  
 وَقِيلَ <sup>(١١)</sup> عَلَى التَّمْيِيزِ .

وقال في قوله <sup>(١٢)</sup> « أَوْ لَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » معناه :  
 أَوْ لَمْ يَكْفِ رَبُّكَ ، أَوْ لَمْ تَكْفِهِمْ  
 شَهَادَةُ رَبِّكَ ، ومعنى الكِفَايَةِ هَاهُنَا : أَنَّهُ  
 قَدْ بَيَّنَّ لَهُمْ مَا فِيهِ كِفَايَةٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى  
 تَوْحِيدِهِ .

( أبو عبيد عن أبي زيد ) هذا رَجُلٌ  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ،

نَائِكَ ، والمفعول به : مَنِيكَ وَمَنِوَكَ ،  
 وَالْأَتَى : مَنِوَكَةُ <sup>(١)</sup> .

### ك ف وای

كفى ، كفا ، كاف ، وكف ، أفك ،  
 أكف .

### [ كفى ]

قال الليث : كَفَى بِكَفِي كِفَايَةً إِذَا  
 قَامَ بِالْأَمْرِ ، وَاسْتَكْفَيْتَهُ <sup>(٢)</sup> أَمْرًا فَكَفَّيْتَهُ ،  
 وَيُقَالُ : كَفَاكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ حَسَبَكَ ،  
 وَكَفَاكَ هَذَا الشَّيْءَ ، وَتَقُولُ : رَأَيْتُ رَجُلًا  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ  
 كَافِيَيْنِ <sup>(٣)</sup> مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا  
 كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، معناه : كَفَاكَ بِهِ <sup>(٤)</sup>  
 رَجُلًا .

وقال الزجاجُ في قول الله جلَّ وعزَّ <sup>(٥)</sup>

(٨) الآية ٤٥ / النساء .

(٩) في الأصل : الياء وهو تعريف .

(١٠) في الأصل : التوكيد .

(١١) في الأصل : الياء كما سبق .

(١٢) في الأصل : فقيل ، والمذكور من ج ، له

والمقام يقتضيه .

(١٣) في ج زيادة : سبحانه .

(١٤) الآية ٥٣ / نصلت .

(١) ومثله في / نيك ، ومن قوله : منك تؤخذ

صفة للأتَى وهي : منك .

(٢) في ج : كفاً مهموز .

(٣) في ج : ويقال .

(٤) في كافيك كابقه ص ٩٠ ص ٧٠ .

(٥) لفظ به لم يذكر في ج .

(٦) في ج تعالى .

وَجَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ، وَشَرُّكَ مِنْ رَجُلٍ،  
كله بمعنى واحدٍ .

(الليث) الكُفَى<sup>(١)</sup> : بَطْنُ الْوَادِي،  
والجميعُ : الأَكْفَاءُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكُفَى :  
الْأَقْوَاتُ، وَاحِدَتُهَا : كُفْيَةٌ .

ويقالُ : فلانٌ لَا يَمْلِكُ كُفْيَ يَوْمِهِ ،  
على مِيزَانٍ<sup>(٢)</sup> هُدًى<sup>(٣)</sup> أَيْ قُوَّةَ يَوْمِهِ ،  
وأنشد :

\* وَخَطِيطٌ لَمْ يَنْلُقْ مِنْ دُونِنَا كُفْيَ<sup>(٤)</sup> \*

(ابن هانيء عن أبي زيد) سَمِعْتُ امْرَأَةً  
مِنْ عُقَيْلٍ وَزَوْجَهَا يَقْرَأُ «لَمْ يَلِدْ»<sup>(٥)</sup> وَلَمْ يُولَدْ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْيٌ أَحَدٌ « فَأَلْقَى الْهَمْزَةَ

وَحَوَّلَ حَرَكَتَهَا عَلَى الْفَاءِ .

وقال الزجاج في قوله « وَلَمْ<sup>(٦)</sup> يَكُنْ لَهُ  
كُفْيٌ أَحَدٌ » فيها<sup>(٧)</sup> أَرْبَعَةُ أَوْجِهٍ ، الْقِرَاءَةُ  
مِنْهَا ثَلَاثَةٌ<sup>(٨)</sup> ، كُفْيًا ، بَضْمُ الْكَافِ وَالْفَاءِ ،  
كُفْيًا ، بَضْمُ الْكَافِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، وَرُكْفًا  
بَكْسَرِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، وَبِحُجُوزٍ :  
رُكْفَاءُ بَكْسَرِ الْكَافِ وَالْمَدِّ ، وَلَمْ يَقْرَأْ بِهَا ،  
وَمَعْنَاهُ : وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِثْلًا لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٩)</sup> ،  
ويقال : فلانٌ كُفْيٌ فلانٍ وَكُفْيٌ فلانٍ ،  
وَقَرَأَ ابْنُ كَنْيَرٍ ، وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو ،  
وَالْكَسَائِيُّ وَعَاصِمٌ كُفْيًا مُتَقَلِّلًا<sup>(١٠)</sup> [مهموزاً]<sup>(١١)</sup> وَقَرَأَ حَمْزَةً . كُفْيًا ، بِسُكُونِ  
الْفَاءِ مَهْمُوزًا ، وَإِذَا وَقَفَ قَرَأَ : كُفْيَ<sup>(١٢)</sup>  
بغیر همزٍ ، واختلف عن نافع ، فَرَوَى عَنْهُ ،  
كُفْيًا مِثْلَ أَبِي عَمْرٍو .

(١) قول (آخر مادة كفى) ٠٠ عن كراع ،  
وفي الأصل بحرف .  
(٢) أي وزن .  
(٣) في الأصل ، ل : هذا ، والتصويب من ج ،  
والمقام يؤيده .

(٤) الشعر في ل ، هـ والأساس والصحاح وغيرها  
وفي الصحاح كُفْيًا بِالْأَلْفِ وَعِجْزُهُ :

\* وَذَاتُ رَضِيْعٍ لَمْ يَنْهَافْ رَضِيْعُهَا \*  
(انظر مادتي / كفى ، خطب) .

(٥) الآية ٣ / الإخلاص .

(٦) في الأصل : لم ، والمذكور من ج ، ل ونسب  
الآية .

(٧) فيها ليست قول لاذ قبلها في .

(٨) في ج ، ل ثلاثة .

(٩) في ج : تعالى ذكره .

(١٠) أي متحركا ، فان الفاء مضمومة .

(١١) الزيادة من ج ، ل .

(١٢) قول : كُفْيًا .

وَرُوي كُفُوًا<sup>(١)</sup> مثل حمزة، وفي حديث  
النبي صلى الله عليه وسلم «المُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُونَ»<sup>(٢)</sup>  
دِمَاؤُهُمْ» .

قال أبو عبيد: يُريدُ: تَتَسَاوَى<sup>(٣)</sup> في الدِّيَّاتِ  
وَالْقِصَاصِ فَايس لِشَرِيفٍ عَلَى وَضِيعٍ فَضْلٌ  
فِي ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثٍ<sup>(٤)</sup> آخَرٍ فِي الْعَقِيقَةِ «عَنِ  
الْغَلَامِ شَاتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ» يَرِيدُ<sup>(٥)</sup> :  
مُتَسَاوِيَتَانِ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوِي شَيْئًا حَتَّى  
يَكُونَ مِثْلَهُ فَهُوَ مُسْكَافِي لَهُ، وَالْمُسْكَافَةُ بَيْنَ  
النَّاسِ مِنْ هَذَا، يُقَالُ: كَفَأَتْ الرَّجُلَ أَيْ  
فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ بِي، وَمِنْهُ: الْكَفُّ<sup>(٦)</sup>.  
مِنْ الرَّجَالِ لِلرَّأَةِ . يَقُولُ: إِنَّهُ مِثْلُهَا فِي  
حَسَبِهَا، وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا تَسْأَلِ  
الرَّأَةَ طَلَاقَ أَخْتِكَ لِتَسْكُنِي» مَا فِي صَحْفَتِهَا،  
فَإِنَّمَا لَهَا مَا كُتِبَ لَهَا «فَإِنْ» مَعْنَى قَوْلِهِ: لِتَسْكُنِي،  
تَقْتَمِلُ مِنْ كَفَأَتْ الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا إِذَا كَتَبَتْهَا

لِتُقَرِّغَ مَا فِيهَا، وَالصَّخْفَةُ: الْقَصْعَةُ، وَهَذَا  
مِثْلُ لِمَا لَلِ الضَّرَبِ حَقَّ صَاحِبَتِهَا مِنْ زَوْجِهَا  
إِلَى نَفْسِهَا لِتَصِيرَ حَقُّ الْأُخْرَى كُلَّهُ مِنْ  
زَوْجِهَا لَهَا .

(أبو عبيد عن الكسائي) كَفَأَتْ الْإِنَاءَ  
إِذَا كَبَيْتَهُ، وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمْلَيْتَهُ،  
وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَأْتُ الْقَوْمَ إِذَا أَمَلْتُ  
رَأْسَهُمَا وَلَمْ تَنْصِبْهُمَا نَصْبًا حَقَّ<sup>(٧)</sup> تَرْبِي عَنْهَا،  
وَأُنْشَدَ:

قَطَمْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا  
إِذَا مَا عَاوَهَا مَسْكَفًا غَيْرَ سَاجِعٍ<sup>(٨)</sup>  
أَيُّ مُمَالًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ .

وقال أبو زيد: كَفَأْتُ الْإِنَاءَ كَفَفْتُ  
إِذَا قَلْبَتُهُ، وَأَكْفَأْتُ فِي مَسِيرِي إِذَا مَا جُرْتُ  
عَنْ<sup>(٩)</sup> الْقَصْدِ، وَقَالَ فِي قَوْلِهِ:

(٧) قول: حين يرمى عليها، وفي الصحاح...  
عنها .

(٨) البيت لدى الرمة، ورواية الأساس:

\* إِذَا مَا عَاوَأَرْضًا تَرَى ... \*

يقال: سجع إذا استوى واستقام وأشبه بعضه  
بعضا (أظهر مادتي كفا، سجع).

(٩) في الأصل: على والمذكور من ج .

(١) في ج، ل كفا .

(٢) في الأصل يتكافأ، والمذكور من ل .

(٣) في الأصل يتساوى .

(٤) عبارة ل: وفي حديث العقيقة الخ .

(٥) قول أي يدل يريد .

(٦) في الأصل: بهزمة على واو، والمذكور

من ل .

وهو أنْ يُجْمَلَ نَصْفَتَيْنِ ، يَذْتِجُ كُلُّ عامٍ  
نصفاً كما يَصْنَعُ بالأَرْضِ بالزَّرَاعَةِ .

( ابن السكيت عن أبي عمرو ) ، يقال : نَتَجَ  
فلانٌ لِبَلِّهِ كَفَاءً ، وكُمَاءً ، وهو أنْ  
يُفَرِّقَ لِبَلِّهِ ، فيُضْرِبُ الفَحْلَ العامَ إِخْدَى  
الْفِرْقَتَيْنِ وَيَدْعُ الأخرى ، فإذا كان العامُ  
المُقبِلُ أَرْسَلَ الفَحْلَ في الفِرْقَةِ التي لم تكن  
أُضْرِبَها الفَحْلَ في العامِ الماضي ، وَرَكَ التي  
كانَ أُضْرِبَها الفَحْلَ في العامِ الآخرِ ؛ لأنَّ  
أفضلَ النَّتَاجِ أنْ يُجْمَلَ على الإِبِلِ الفَحْلُ عاماً  
وَأَشَدُّ قولَ ذِي الرِّمَةِ في ذلك :

تَرَى كَفَاءَتِهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَمِدْ

له لَيْلَ سَقَبِي النَّتَاجِينَ لَا مِسْ<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي أَنَّهَا نَتَجَتْ لِمَانَا كُلِّهَا ،

(٣) البيت في ل ، ت ، ص ( الصحاح ) وتنوعت  
روايات صدره .

ففي الصحاح : كلا بدل ترى ، وفي ( نفس )  
كفأتيها بفتح الكاف شكلاً ، وتنفضان ، وفي الأصل  
ينفضان ، وفي تنفضان ، وفي ج ينفضان ، والصواب :  
تنفضان أو تنفضان ، يقال : نفضت الإبل وانفضت ،  
وفي الأصل ، ل يمد ، وفي نفض يمد بالماء المهلهله .  
والتصويب من ج ، ت ، وفي ل ( كماً / نفض ) لها  
بدل له .

... مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ \*

التَّاجِعُ : القاصِدُ ، والمُكْفَأُ :  
الْمَازُ .

قال : وَاكْتَمَأْتُ الشَّمْرَ لِكَفَائِهِ إِذَا  
خَالَفَتْ بِقَوَائِيهِ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أبي عمرو )  
ابن العلاء ( قال : والإِكْفَاءُ : اختلافُ  
لِأَعْرَابِ الْقَوَائِي .

( أبو زيد ) اسْتَكْمَأَ زَيْدٌ عَمراً  
نَاقَةً سَأَلَهُ أَنْ يَهَبَهَا لَهُ ، وَوَلَدَهَا وَوَرَّهَا  
سَنَةً .

وَكَتَمَأْتُ الْقَوْمَ كَفَاءً إِذَا مَا أَرَادُوا  
وَجْهًا فَصَرَفْتَهُمْ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

( أبو عبيد عن أبي عبيدة والكسائي )  
ا كَتَمَأْتُ<sup>(١)</sup> إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَمَعْتَهُ لَهُ  
أَوْ بَارَهَا وَأَلْبَنَاهَا . وَا كَتَمَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا  
كَتْمَأَتَيْنِ ، وَمَعْصُومٌ يَقُولُ : كَتْمَأَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> ،

(١) قول : أ كَمَأَ أَبَاهُ وَغَنِمَهُ فَلَانًا : جَمَعَهُ لَهُ  
أَوْ بَارَهَا وَأَصَوَّبَهَا وَأَشْمَارَهَا وَأَلْبَنَاهَا وَأَوْلَاهَا .

(٢) فَالْكَاتِفُ يَفْتَحُ وَتَفْعُمُ وَمِثْلُهُ قُلْ .

وَأَشَدُّ لَكَبٍ بَنُ زَهْرٍ :

إِذَا مَا تَتَجَنَّا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاءٍ

بِفَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا<sup>(١)</sup>

قال : وَكَفَّاتُ الْإِنَاءِ بَغِيرٌ<sup>(٢)</sup> أَلْفٍ .

وقال ابن الأعرابي : أَكْفَأْتُ : لَفَةٌ .

قال : وَكَفَيْتُهُ مَا أَهَمَّهُ .

قال : وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ فَهُوَ مُكْفَأٌ

إِذَا عَمِلْتَ<sup>(٣)</sup> لَهُ كِفَاءً ، [ وَكَفَاءُ<sup>(٤)</sup> ]

الْبَيْتِ : مُؤَخَّرُهُ .

وَرَوَى حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ سِمَاكِ بْنِ حَرْبٍ

عَنِ الْحَارِثِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ الْأَزْدِيِّ مِنْ أَهْلِ

نَصِيبِينَ أَنَّ أَبَاهُ اشْتَرَى مَعْدِنًا بِمِثْلِ<sup>(٥)</sup> شَاوِرٍ

مُتَّبِعٍ فَأَتَى أُمَّهُ قَاسِئًا مَرَمَهَا فَقَالَتْ : إِنَّكَ

اشْتَرَيْتَهُ بِثَلَاثَةِ شَاوِرٍ<sup>(٦)</sup> أُمُّهَا<sup>(٧)</sup> مِثْلَهُ وَأَوْلَادُهَا :

(١) في (خنسر) تتجنا بالبناء للمجهول — كفاء

بفتح الكاف .

(٢) يعني الثلاثي .

(٣) في الأصل : علمت وهو محرف ، والنصوب

من ج ، ل والقام .

(٤) الزيادة من ج ، ل .

(٥) رسمتها كما رسمها في بعض المواد فإنها مثل

قعة ورثة وستأتي بعد .

(٦) زيادة من ل .

مِثْلُ شَاوِرٍ ، وَكُفَّاتُهَا : مِثْلُ شَاوِرٍ فَتَدِمَ فَاسْتَقَالَ

صَاحِبَهُ فَأَبَى أَنْ يُقْبِلَهُ ، فَقَبَضَ الْمَعْدِنَ فَأَذَابَهُ

وَأَخْرَجَ مِنْهُ ثَمَنَ أَلْفِي<sup>(٧)</sup> شَاوِرٍ .

فَأَتَى<sup>(٨)</sup> بِهِ صَاحِبَهُ إِلَى عَلَى رَضِيَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ

عَنْهُ ، فَقَالَ : إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ أَصَابَ<sup>(١٠)</sup> رِكَازًا ،

فَسَأَلَهُ عَلَى فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ اشْتَرَاهُ بِمِثْلِ شَاوِرٍ

مُتَّبِعٍ ، فَقَالَ عَلَى : مَا أَرَى الْخُمْسَ إِلَّا عَلَى

الْبَائِعِ . فَأَخَذَ الْخُمْسَ مِنَ الْعَمَلِ ، أَرَادَ بِالْمُتَّبِعِ

الَّتِي يَتَّبِعُهَا أَوْلَادُهَا .

وقوله : أَتَى بِهِ أَى وَشَى بِهِ وَسَمَى بِهِ

يَأْتُوا أَنْوَأُ ؟

وَالْكَفَاءُ : أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ كَمَا قَالَ

أَبُو حَرِيرٍ ، وَالْكَسَائِيُّ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَهُوَ

أَنْ تَجْعَلَ الْإِبِلَ قِطْعَتَيْنِ ، يُرَاوَحُ بَيْنَهُمَا فِي

فِي النَّتَاجِ .

(٧) في ل ألف من ١٣٩ س ١٢ .

(٨) في الأصل ، ل بالياء مرتين ويبدعا : يأتوا

أنوا وفيه تليق ، فقد ورد : أنا بفلان يأتوا أنوا ، وأنى

به يأتى أنيا .

(٩) في ج عليه السلام .

(١٠) في الأصل زكارا وهو محرف بنقط الراء .

وأنشد شمر :

فَقَطْتُ إِبْنِي كُفَاءَتَيْنِ نِذَتَيْنِ

قَتَمْتُهُمَا بِقَطْمَتَيْنِ نِصْفَيْنِ<sup>(١)</sup>

أَنْتَجِجُ كُفَاتَيْهِمَا فِي عَامَيْنِ

أَنْتَجِجُ عَامًا ذِي وَهْذِي يُغْفَيْنِ

وَأَنْتَجِجُ الْمُغْنَى مِنَ الْقَطِيمَيْنِ

مِنْ عَامِنَا الْجَانِي ، وَتِيكَ يَبْقَيْنِ

(قلت)<sup>(٢)</sup> : لم يزد شمر على هذا التفسير

والمعنى أَنَّ أُمَّ الرَّجُلِ جَعَلَتْ كُفَاءَةً مِثْلَ<sup>(٣)</sup>

شَامَةٍ ، كُلِّ<sup>(٤)</sup> نِتَاجٍ مِثْلَهُ ، ولو كانت إبلاً

كَانَ كُفَاءَةً مِثْلَهُ مِنَ الْإِبِلِ خَمْسِينَ ، لِأَنَّ الْفَنَمَ

يُرْسَلُ الْفَحْلُ فِيهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا أَجْمَعُ ،

وَلَيْسَتْ كَالْإِبِلِ يُحْمَلُ الْفَحْلُ عَلَيْهَا سَفَةً ،

وَسَفَةً لَا .

وَأَرَادَتْ أُمُّ الرَّجُلِ تَكْثِيرَ مَا اشْتَرَى

(١) الرجز في ل غير منسوب .

(٢) في ج : قال أبو منصور .

(٣) رسمها على نبرة وهو الرسم الصحيح ، وأما رسمها هكذا ( مائة ) للفرقة بينها وبين ( منه ) فحجب وغريب .

(٤) في ل في كل .

بِه ابْنَهَا ، وَإِعْلَامُهُ<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ مَغْبُورٌ فِيمَا ابْتَاعَ ،

فَقَطَعَتْهُ أَنَّهُ كَأَنَّهُ اشْتَرَى الْمَعْدِنَ بِثَلَاثَةِ شَاةٍ

فَنَدِمَ ابْنَهَا ، وَاسْتَقَالَ بَائِعَهُ فَأَبَى ، وَبَارَكَ اللَّهُ

لَهُ فِي الْمَعْدِنِ خُسْده الْبَائِعُ عَلَى كَثْرَةِ الرَّجْحِ ،

وَسَعَى بِهِ إِلَى عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ ، لِيَأْخُذَ مِنْهُ

الْخُمْسَ ، فَالزَّمَ الْخُمْسَ الْبَائِعَ ، وَأَضْرَعَ السَّاعِي

بِنَفْسِهِ .

(أبو نصر) يقال : مَالِي بِهِ قِبَلٌ وَلَا كِفَاءَ

أَي طَاقَةً عَلَى أَنْ أُسْكَنَ بِهِ .

وأنشد :

\* وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ<sup>(٦)</sup> \*

وقال الليث : قال بعضهم : الإِكْفَاءُ فِي

الشَّعْرِ هُوَ الْمُعَاقَبَةُ بَيْنَ الرَّاءِ وَاللَّامِ ، أَوْ<sup>(٧)</sup>

النُّونِ وَالْمِيمِ .

(قلت)<sup>(٨)</sup> : وَالْقَوْلُ فِيهِ مَا قَالَ

أَبُو عَمْرٍو .

(٥) في الأصل بالرفع .

(٦) الشعر لحسان بن ثابت ، ومثله :

\* وَجَبِيلَ رَسُولِ اللَّهِ فِينَا \*

(٧) في ل والنون ، ووجه نقص .

(٨) في ج : قال الأزهري .



« أَنَّهُ كَانَ [ إِذَا <sup>(١)</sup> ] مَشَى تَكْفًا <sup>(٢)</sup> »  
تَكْفًا .

فالتَّكْفُ : التَّأْيُلُ <sup>(٣)</sup> كما تَكْفًا  
السَّيْنَةُ فِي الْمَاءِ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
أَمَلْتُهُ فَقَدْ كَفَّاهُ .

وَيَقَالُ : أَصْبَحَ فَلَانٌ كَفِيَّ السُّونِ :  
مُتَعَيِّرٌ <sup>(٤)</sup> كَأَنَّهُ كَفِيٌّ ، فَهُوَ مَكْفُوهٌ  
وَكَفِيٌّ .

وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَسْتَمِرُّ مِنْ قِدَاحِ النَّبِّ ————— جِ قَرْعِ

كَفِيَّ اللَّوْنِ مِنْ مَسٍّ وَضَرٍّ <sup>(٥)</sup>

أَيُّ مُتَعَيِّرٍ اللَّوْنِ مِنْ كَثْرَةِ مَا مَسَّحَ  
وَعُضَّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : وَرَأَيْتُ فَلَانًا مُكْفًا الْوَجْهَ  
إِذَا رَأَيْتُهُ كَأَنَّ <sup>(١)</sup> اللَّوْنَ سَاهَا .

وَيَقَالُ : كَانَ النَّاسُ مُجْتَمِعِينَ فَانْكَفَا  
وَانْكَفُوا إِذَا انْهَزَمُوا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا نَحْلَةً  
إِذَا سَأَلْتُهُ ثَمَرَهَا سِنَّةً ، فَجَمَلَ لِلنَّحْلِ كَفَاءً ،  
وَهُوَ ثَمَرُ سِنَّتِهَا ، شَبَّهَتْ بِكَفَاءَةِ الْإِبِلِ .

وَأَنشَدَ <sup>(٢)</sup> :

غُلِبَ بِجَالِيحٍ عِنْدَ الْمَحَلِّ كَفَاءُهَا

أَشْطَأُهَا فِي عَذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَقِي

أَرَادَ بِهِ النَّحْلَ ، وَأَرَادَ <sup>(٣)</sup> بِأَشْطَأِهَا :  
عُرُوقَهَا .

وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(٤) الزيادة من ج ، ل وفي بعضها المقام .

(٥) الرسم في ج ، ل بخلاف ما هنا .

(٦) عبارة ج ، ل : . . . التَّأْيُلُ إِلَى قَدَامِ . .  
فِي جَرْمِيَا . .

(٧) فِي الْأَصْلِ رَسْمُ النَّاسِخِ الْهَاءَ مَعَ الْكَافِ  
هَكَذَا : هَكَأ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

(٨) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِي الْأَصْلِ فَرَحٌ بِالرَّضِ وَهُوَ  
خَطَأٌ ، وَفِي ل : كَفِيٌّ بِالْجَرِّ ، وَفِي الْأَصْلِ ، جِ بِالضَّبِّ  
وَكَذَا تَفْسِيرُهُ ، وَانْقِاضُ مَادَّةِ ( ضَرْس ) فِيهَا رَوَابِتُ  
خَطْفَةٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ : كَاشَفَ وَهُوَ عَرَفَ .

(٢) أَبُو عَمْرٍو ( ل / جَلِج ) وَفِيهَا كَفُوتُهَا ،  
وَفِي جِ عَذَابُ بَقِيْعِ الْعَيْنِ وَالدَّالِ الْمِهْلَتَيْنِ ، وَفِي الْأَصْلِ  
بِالدَّالِ الْمُهْجَةِ ، وَفِي ( كَفَا / جَلِج ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ ،  
وَبِهَامِشِ كَفَا : قَوْلُهُ عَذَابُ : هُوَ فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ مِنْ  
الْحَكْمِ بِالدَّالِ الْمُهْجَةِ مَضْبُوعًا كَمَا تَرَى ، وَهُوَ فِي التَّهْذِيبِ  
بِالدَّالِ الْمُهْجَةِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ .

وَانْقِاضُ مَا دَنَى ( عَذَبَ / عَذَب ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : فَأَرَادَ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل

الذى مالَ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيِ الْبَعِيرِ ، وَنَاقَةٍ كَفَفَاهُ ،  
وَجَعَلَ أَكْفَفًا ، وَهُوَ مِنْ أَهْوَنِ عَيُوبِ الْبَعِيرِ ،  
لأنه إِذَا سَمِنَ اسْتَقَامَ سَنَامُهُ :

(٤)  
[ كَالِ ! ]

قال الليث : كَوْفَانٌ <sup>(٥)</sup> : اسمُ أرضٍ ،  
وبها سُمِّيَتِ الْكُوفَةُ .  
(البحاني عن الكسائي) كانت الْكُوفَةُ  
تُدْعَى كَوْفَانًا .

قال : والناسُ في كَوْفَانٍ <sup>(٦)</sup> من أمرهم ،  
وفي كَوْفَانٍ <sup>(٧)</sup> ، وكَوْفَانٍ أَى في اختلاط .  
(أبو عبيد عن الأموي) إِيَّاهُ لَبِى كَوْفَانٍ  
أَى في حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ .

(ثعلب عن عمرو عن أبيه) قال :  
الْكُوفَانُ : الشَّرُّ الشَّدِيدُ :

ويقال : كَفَاَ الرَّجُلُ بَيْنَ فَارَسَيْنِ بَرُوحَهُ  
إِذَا وَآلِي بَيْنَهُمَا ، فَطَمَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا .  
وقال الكيت :

نَحَرَ الْمُكَافِيءَ وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ <sup>(١)</sup>  
وَالْمَكْثُورُ : الذى غلبه الأقرانُ  
بكثرتهم ، يَهْتَبِلُ : يَحْتَالُ [ للخلاص <sup>(٢)</sup> ] .  
ويقال . بنى فلان ظُلَّةً يُكَافِيءُ بِهَا عَيْنَ  
الشمسِ لِيَقْتَفِيَ حَرَّتَهَا .

وقال أبو ذر : « لَنَا عَبَاءَتَانِ مُنْكَافِيءٌ  
بِهِمَا عَنَا عَيْنَ الشَّمْسِ أَى تَقَابَلِ بِهِمَا الشَّمْسُ ،  
وَإِنِّي لِأَخْشَى فَضْلَ الْحَسَابِ » .

وقال ابن شميل : سَنَامٌ <sup>(٣)</sup> أَكْفَفًا : وهو

(١) مثله في ل وفي (كثر) يصف فيه الكيت  
التور والكلاب ، ومدره كما في كثر ، هبل :

\* وعات في غابر منها ينفثة \*

وضبط (المكثور) بضم الراء في ج ، ل وبكسرهما  
في الأصل .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) في الأصل : سام وهو عرف بترك النون  
(انظر ج) .

(٤) في الأصل : كيف كان ، ولعل كان معرفة .  
« كاف » المذكورة في صدر المادة ، وهي نفس  
كوف ، كيف .  
(٥) في الأصل بكسر النون ، والمذكور من ج ، ل /  
كوف .

(٦) ضبطت النون في ج بالفتح على أنه ممنوع من  
الصرف ، وفي الإصل بالفتح تارة ، وبالتنوين أخرى .  
(٧) بتشديد الواو كما في الشاهد المذكور في ل .

والكُوفَانُ : الدَّعَلُ من <sup>(١)</sup> القَصَبِ  
وَالخُشْبِ .

وقال الليث : الكافُ : أَلِفُهَا وَآوُ ، فَإِنْ  
اسْتَعْمَلْتَ فِعْلاً ، قُلْتَ : كَوَّفْتُ كَافًا حَسَنًا  
أَي كَتَبْتُ كَافًا ، وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ  
وغيرُهُ .

قال ، ويقال : كَبَّيْتُ الْأَدِيمَ ، وَكَوَّفْتُهُ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا قَطَعْتَهُ .

وقال أبو عمرو : يقال للخِرْقَةِ التي يُرْقَعُ  
بِهَا ذَيْلُ التَّمِيمِ [ القُدَّامُ : كَيْفَةٌ <sup>(٣)</sup> ] ، والتي  
يُرْقَعُ بِهَا ذَيْلُ التَّمِيمِ [ أَخْلَافٌ : حَيْفَةٌ .  
ويقال : لَيْسَتْ عَلَيْهِ تُوْفَةٌ <sup>(٤)</sup> ] وَلَا كُوفَةٌ ،  
وَهُوَ مِثْلُ الْمَرْزِيَّةِ ، وَقَدْ تَأَفَّ وَكَافَ .

[ كيف ]

حَرْفُ أَدَاتٍ <sup>(٥)</sup> ، وَنُصِبَ الْفَاءُ فِرَارًا مِنْ

التَّعَاهُ <sup>(٦)</sup> السَّاكِنِينَ فِيهَا .

وقال أبو إسحاق <sup>(٧)</sup> فِي قَوْلِ اللَّهِ <sup>(٨)</sup> :  
« كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أُمُوتًا <sup>(٩)</sup> » -  
الآيَةُ ، تَأْوِيلُ كَيْفَ اسْتَفْهَامٌ فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ ،  
وَهَذَا التَّعَجُّبُ إِنَّمَا هُوَ لِلخَلْقِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ <sup>(١٠)</sup>  
أَيِ اعْجَبُوا مِنْ هَؤُلَاءِ كَيْفَ يَكْفُرُونَ ، وَقَدْ  
ثَبَّتَتْ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

وقيل في مصدر كيف : السَّكِينَةُ .

[ وكف ]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(١١)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « خِيَارُ الشُّهَدَاءِ عِنْدَ اللَّهِ : أَصْحَابُ  
الْوَكْفِ » قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَنْ أَصْحَابُ  
الْوَكْفِ ؟ قَالَ : قَوْمٌ تُكْفَأُ <sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ -  
مَرَّا كَيْبُهُمْ فِي الْبَحْرِ .

(٦) عبارة ج من الياء الساكة فيها ثلا يلتقي  
ساكنان .

(٧) في ج الزجاج ، وهما واحد .

(٨) في ج قوله تعالى .

(٩) الآية ١٨ / البقرة .

(١٠) في ل ، والمؤمنين .

(١١) في ج وآله .

(١٢) في ل تكفأ بكون الكاف ص ٢٨٠ س ٦ .

(١) في ج ، ل : بين بدل من .

(٢) في الاصل : وكيفته بالياء أيضاً ، وهو تكرار .  
والمعصوب من ج .

(٣) في ج : كيفه وحيفه بفتح أولهما والمذكور  
من ل ، والزيادة من ج ، ل ،

(٤) في الاصل بفتح التاء والمذكور من ج وهو  
المناسب لسكونه ، وفي ( نون ) ضبطت بالضم .

(٥) في الاصل بكسرة الهزة .

قال شمر : الْوَكْفُ قَدْ جَاءَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ .

قال : وَأَصْلُ الْوَكْفِ : الْجَوْرُ<sup>(١)</sup> وَالْمَيْلُ .

يقال : إِنِّي لَأُخْشِي وَكْفَ فَلَانٍ أَيْ جَوْرَهُ وَمَيْلَهُ .

وقال الكمي :

بِكَ تَنْتَلِي وَكْفَ الْأُمُو

رِ وَيَحْمِلُ الْأَثْقَالَ حَامِلٍ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الْوَكْفُ : الثَّقُلُ ، وَالشَّدَّةُ .

وقالت الْكَلَابِيَّةُ ، يقال : فَلَانٌ عَلَى وَكْفٍ مِنْ حَاجَتِهِ إِذَا كَانَ لَا يَدْرِي عَلَى مَا هُوَ مِنْهَا ، وَكُلُّ هَذَا لَيْسَ بِخَارِجٍ مِمَّا جَاءَ مُفَسَّرًا فِي الْحَدِيثِ ، لِأَنَّ التَّكْفِي هُوَ الْمَيْلُ ، وَالْوَكْفُ : مَا انْهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ .

(١) في الأصل بالماء المهملة ، والتصويب من ج ، ل ، والمقام يؤيده .

(٢) في ل يمتلئ ، ولم ينقط في ج .

وقال المعاجُ يصف ثوراً :

\* يَعْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَمْلُو الْوَكْفَ<sup>(٣)</sup> \*

(أبو عبيد عن اليزيدي) وَكِفَ الرَّجُلُ يَوْكُفُ وَكْفًا إِذَا أُنِمْ .

وقال ابن السكيت [ الْوَكْفُ ] الْإِنْمُ .

يقال : مَا عَلَيْكَ فِي هَذَا وَكْفٌ ، وَالْوَكْفُ : الْعَيْبُ أَيْضًا .

وأنشد :

الْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرِ وَلَا

يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكْفٌ<sup>(٤)</sup>

قال : وَالْوَكْفُ<sup>(٥)</sup> : النَّطْعُ<sup>(٦)</sup> .

قال أبو ذؤيب :

(٣) الرجزى ل وفي ديوانه أبيات مفردات ٨٣ ، وروايته : وكفا ، ويده :

متخذاً منها إبدأً هدفاً

(٤) البيت في ل وقائله عمرو بن امرئ القيس ، وقيل : قيس بن الخطيم ، ورواية ج ، ل . . . العشرة لاياً

(٥) في الأصل ، ج بفتح الكاف والمذكور من ل ، والشاهد يؤيده إلا إذا كان التكبيل للضرورة .

(٦) فيه أريم لغات : فتح الذون وكسرهما ، مع فتح اللام وسكونها ( مصباح ) .

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ يَنْفَى أَرْضًا مَلْسَاءَ لَا تُثْنِي شَيْئًا<sup>(١)</sup>

يَكْبُو غُرَابُ الْفَأْسِ عَنْهَا لَصَلَابَتِهَا إِذَا  
حُفِرَتْ .

وقال ابن شميل : الْوَكْفُ مِنَ الْأَرْضِ :

الْفِنْعُ يَنْسِيعُ ، وَهُوَ جَلْدٌ ، طِينٌ وَحَصَى ،  
وَجَمْعُهُ : أَوْكَافٌ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم

أَنَّهُ قَالَ « مَنْ مَنَحَ مِنْحَةً وَكُوفًا فَلَهُ كَذَا  
وَكَذَا » .

قال أبو عبيد : الْوَكُوفُ<sup>(٢)</sup> هِيَ<sup>(٣)</sup>

الْفَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ [الدَّرَّ<sup>(٤)</sup>] وَمِنْ هَذَا قِيلَ :  
وَكَفَّ التَّيْتُ بِالْمَطْرِ ، وَوَكَفَتْ<sup>(٥)</sup> الْعَيْنُ  
بِالدَّمْعِ .

(١) البيت قول في الأصل الأبيض بالباء وهو  
تعريف وضبط مثل بالنصب ، والمذكور من ج ، ل  
وإن مادة (دعس) المدعس : مختبر الميل ، والجردة :  
الصعراء أي لا يثبت الغراب عليها للاستئناس .

(٢) في الأصل يضم الواو والتصويب من ج ، ل  
(٣) هي : لم تذكر في ج .

(٤) الزيادة من ج .

(٥) في الأصل : وكف ، والمذكور من ج

والعين مؤنثة .

وقال شمر ، قال ابن الأعرابي : الْوَكُوفُ :

الَّتِي لَا يَنْقَطِعُ لِبْنُهَا سَلَمَتُهَا جَمْعًا .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) وَكَفَّ الْبَيْتُ ،

وَأَوْكَفَ ، وَمَصْدَرُ<sup>(١)</sup> وَكَفَّ : الْوَكُوفُ  
وَالْوَكِيفُ .

وفي حديث آخر : [ أَهْلُ الْقُبُورِ

يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ » .

قال أبو عبيد : معنى يَتَوَكَّفُونَ :

يَتَوَقَّعُونَ .

يقالُ : هُوَ يَتَوَكَّفُ خَيْرًا يَرُدُّ عَلَيْهِ

أَيُّ يَتَوَقَّعُهُ .

وقال الليث : الْوَكْفُ : وَكَفَّ الْبَيْتُ ،

مِثْلَ الْجَفَاحِ يَكُونُ عَلَى الْكَنِيفِ .

وقال اللحياني : وَكَفَّتِ<sup>(٢)</sup> الْعَيْنُ

تَكَيْفٌ وَكَفًا وَوَكِيفًا ، وَوُكُوفًا ، وَوَكَفَانًا ،

قَالَ : وَسَحَابٌ وَكَوْفٌ إِذَا كَانَ يَسِيلُ

قَلِيلًا قَلِيلًا .

(١) عبارة ج قال الأزهرى : وَمَصْدَرُهُ : الْوَكِيفُ

وَالْوَكْفُ .

(٢) في الأصل : وكف ، كما سبق .

ويقال : هو يَتَوَكَّفُ عِيَالَهُ وَحَشَتَهُ أَيْ  
يَتَعَمَّدُهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ .

ويقال : وَاكْفَتُ الرَّجُلَ مَوَاكِفَهُ  
فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا إِذَا واجهته وعارضته .

وقال ذو الرِّمَّة :

مَتَى مَا يُوَاكِفُهَا ابْنُ أُتَيْتِي رَمَتْ بِهِ

مع الجليش يَنْفِيهَا لِلْفَائِمِ بِشَكْلٍ<sup>(١)</sup>

[ أفك ]

قال الله جل وعزَّ « يُؤَفِّكُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> مَن  
أَفِكَ » .

قال الفراء يقول : يُصْرِفُ عَنِ الْإِيمَانِ  
مَنْ صُرِفَ ، كما قال « أَجِئْتَنِي<sup>(٣)</sup> لِقَائِكُنَا  
عَنْ آلِ هِنَا » يقول لِتَصْرِفْنَا وَتَصُدَّنَا .

(٤) البيت في ديوانه ٥٢٠ .

وفي الأصل : يؤاكيها بالهمزة ، وفيه (ينكل)  
جعل الحرف الأول ياء ، وتاء ؟

وفي ج يفيها بضم الياء ، ولا مانع منه ، وفيه  
(سكل) من غير قطع ، ولذا ورد في ل تنكل بالياء  
بدل الياء ، والنون بدل التاء ، وبها مشه : قوله تنكل كذا  
في الأصل بالنون وفي شرح القاموس بياء منثثة .

(٥) الآية ٩ / التاريات .

(٦) الآية ٣٢ / الاحفاف .

وجاءَ في حديث مَرْفُوعٍ « أَنْ النَّبِيَّ  
صلى الله عليه وسلم تَوَضَّأَ فَاسْتَوَكَّفَ ثَلَاثًا .

قال غيرُ واحدٍ : معناه أَنَّهُ غَسَلَ يَدَيْهِ  
حَتَّى وَكَّفَ الْمَاءَ مِنْ يَدَيْهِ أَيْ قَطَرَهُ .

وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يصفُ النمر :

إِذَا اسْتَوَكَّفَتْ بَاتِ الْقَوِيُّ يَشْمُهُا

كما جَسَّ أَحْشَاءَ السَّعِيمِ طَائِبٍ<sup>(١)</sup>

أرادَ إِذَا اسْتَقْطَرَتْ .

وقال الليثاني : أَوْكَفْتُ الْبَنَلُ أَوْكِفُهُ  
إِيكَاكَ ، وهى لفه أهلِ الحجاز .

ونميمٌ يقولُ : آكَفْتُهُ أَوْكِفُهُ إِيكَاكَ ،  
وهى لفه أهلِ ذلكِ الشَّقِّ .

وقال بعضهم : وَكَفْتُهُ تَوَكَّفِي ،  
وَأَكَفْتُهُ تَأَكَّفِي ، وَالْأَسْمُ : الْوِكَافُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْإِكَاْفُ<sup>(٣)</sup> .

(١) البيت في ل ، وفيه : يسونها بدل يشمها .  
واظنر الديوان ٥٨ وفي الأصل ، ج ، ل : استوكفت  
بالبناء للفاعل ، والصواب استوكفت بالبناء للمجهول  
بدليل المعنى : استقطرت ، وفي ل بعده : واستوكفت  
الشيء : استقطرته .

(٢) لفه الحجاز .

(٣) لفه نهم ، واظنر ما قبله .

وقولُ الله «وَالْمُؤْتَفِكَاتِ»<sup>(١)</sup> أَتَتْهُمْ  
رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ .

قال الزجاج : الْمُؤْتَفِكَاتُ : جَمْعُ  
مُؤْتَفِكَةٍ ، ائْتَفَكَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ أَيْ  
انْقَلَبَتْ .

يقال : لَمْ يَهْمُ قَوْمٌ لُوطٍ ، ويقال : لَمْ يَهْمُ  
جَمِيعٌ مِنْ أَهْلِكَ ، كما يقال للهالك : قَدْ  
انْقَلَبْتُ عَلَيْهِ الدُّنْيَا .

وروى النضر بن أنس عن أبيه أنه قال  
«أَيُّ بُنَى<sup>(٢)</sup> لَا تَنْزِلَنَّ الْبَصْرَةَ فَإِنَّهَا إِحْدَى  
الْمُؤْتَفِكَاتِ قَدْ ائْتَفَكَتْ بِأَهْلِهَا مَرَّتَيْنِ ،  
وَهِيَ مُؤْتَفِكَةٌ بِهِمُ الثَّالِثَةَ .

قال شمرٌ يعني بالمؤتفكة أنها قد غَرِقَتْ  
مَرَّتَيْنِ ، قال : والائتفak عند أهل العربية :  
الانقلابُ كغَرِقَاتِ قَوْمِ لُوطٍ الَّتِي ائْتَفَكَتْ  
بأهلها أَيْ انْقَلَبَتْ .

وقال في قول رؤبة :

(١) الآية ٧٠ / التوبة .

(٢) لم يضبط ابن منظور (بني - تنزلن) مع أن  
ضبط ج ، والأصل واضح كما ترى .

\* وَجَوْزَ خَرَقٍ بِالرِّبَاحِ مُؤْتَفِكٌ<sup>(٣)</sup> \*  
أَيْ اخْتَلَفَتْ عَلَيْهِ الْأَرْوَاحُ مِنْ كُلِّ  
وَجْهِ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَفَكَ<sup>(٤)</sup>  
يَأْفُكُ ، وَأَفَكَ يَأْفُكُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْإفْكَ :  
الْإِثْمُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْإَفْكَ : الْكَذِبُ .

(أبو عبيد عن الكسائي) تقول العرب :  
يَا لِلْأَفِيكَةِ<sup>(٦)</sup> ، وَيَا لِلْأَفِيكَةِ بِكسر اللام  
وَفَتْحِهَا؛ فَنُ فَتَحَ اللَّامَ فِيهِ لَامُ اسْتِغْنَاءِ<sup>(٧)</sup> ،  
وَمِنْ كَسَرِهَا فِيهِ<sup>(٨)</sup> تَجَبُّبٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ :  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ اعْجَبْ لِهَذِهِ الْأَفِيكَةِ ، وَهِيَ :  
الْكِذْبَةُ<sup>(٩)</sup> الْعَظِيمَةُ ، وَأَرْضٌ مَأْفُوكَةٌ وَهِيَ

(٣) الرجز في ديوانه ص ١١٧ ، وفي ج : يفتح  
الزاي ، وفي : وجوز بالنون بدل الزاي وهو خطأ .  
(٤) في ج عكس الترتيب فقدم أفك كفرح ،  
على أفك كضرب .

(٥) في الأصل : الإثم بالراء وهو خطأ واضح .  
(٦) في الأصل يالافيك بدون تاء التأنيث ،  
ولمذكور من ج وهو المفعول ، وفي ل قدم المفتوحة  
على المكسورة .

(٧) في ج : استعانة بالعين المهملة والنون .

(٨) في ل فهو .

(٩) في الأصل بكسر التال ، وفي ج بكسر  
الكاف وسكون الدال ، وفي ل يفتح الكاف وسكون  
الدال .

التي لم يُصَيِّهَا الطَّارُ فَأُتَحَلَّتْ .

وأشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّهُا وَهِيَ تَهَاوَى تَهْتَلِكُ

شَمْسٌ بَظِلِّ ذَابِهَا يَا تَفِكَ<sup>(١)</sup>

قال يَصِفُ قَطَاةً بَاطِنُ جَنَاحِهَا أَسْوَدُ ،  
وظَاهِرُهُ أَيْضُ ، فَشَبَّهَ السَّوَادَ بِالظُّلْمَةِ ،  
وَشَبَّهَ الْبَيَاضَ بِالشَّمْسِ ، وَيَأْتِيكَ أَيْ  
يُغْلِبُ .

وقال الليث : الْأَفِيكَ الَّذِي لَا حَزَمَ لَهُ  
وَلَا حِيلَةَ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَا لِي أَرَاكَ عَاجِزًا أَفِيكَ<sup>(٢)</sup> \*

وَالْأَفَّاكَ : الَّذِي يَأْفِكُ النَّاسَ أَيْ  
يَصُدُّهُمْ عَنِ الْحَقِّ بِبَاطِلِهِ .

وَالْمَأْفُوكُ : الَّذِي لَا زَوْرَ<sup>(٣)</sup> لَهُ .

(شمر) أَفِكَ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ عَنِ الْخَيْرِ أَيْ

قُلِبَ عَنْهُ وَصُرِفَ .

وقال ابن الأعرابي : انْتَفَكَّتْ تِلْكَ

الْأَرْضُ أَيْ احْتَرَقَتْ مِنَ الْجَذْبِ<sup>(٥)</sup> .

كَب<sup>(٦)</sup> وَآي

كَبَا . كَشَب<sup>(٧)</sup> . كَاب . وَكَب

بَكَ . بَاكَ . كَوَكَب

[ كَبَا ]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ

قال : « مَا أَحَدٌ عَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ إِلَّا  
كَانَتْ لَهُ عِنْدَهُ كَبُوءَةٌ غَيْرَ أَيْ بَكْرٍ فَإِنَّهُ  
لَمْ يَتَلَقَّمْ » .

قال أبو عبيد : الْكَبُوءَةُ : مِثْلُ الْوَقْفَةِ  
تَكُونُ عِنْدَ الشَّيْءِ يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ يُدْعَى  
إِلَيْهِ أَوْ يُرَادُ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> ، وَمِنْهُ قِيلَ : كَبِئَا الزُّنْدُ  
فَهُوَ يَكْبُو إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا .

وَالْكَبُوءَةُ فِي غَيْرِ هَذَا : الشَّقُوطُ لِلْوَجْهِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ  
ج، ل، وَالْقَامِ .

(٦) فِي ج : كَب .

(٧) فِي الْأَصْلِ : كَيْبٌ بِالْيَاءِ بَدَلُ الْهَمْزَةِ كَمَا دُتِ ،  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ لَا يَهْمِزُ أَظْهَرَ مَادَّةَ ( نِر ) .

(٨) زَادَ فِي ل : كَرْقِفَةُ الْعَائِثِ .

(١) الرَّجَزُ فِي ل بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٢) الرَّجَزُ فِي ل / آخِرُ الْمَادَّةِ بِدُونِ نَسْبَةٍ .  
وَفِي الْمُخَصَّصِ ٠٠٠٠ إِلَى بَدَلِ مَالِي ٠٠٠ ( ج ٢  
ص ١٠٢ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : زَوْلُ بِاللَّامِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
ج، ل، وَانْظُرْ مَادَّةَ : زَوْر .

(٤) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ الْفَاءَ ، وَالْمَذْكُورُ  
مِنْ ج ، وَالْقَامِ يُؤَيِّدُهُ .



ويقال: اكْبَى الرجلُ إذا لم تَخْرُجْ نَارُ زَنْدِهِ .

ويقال للكناسة تُلْقَى بِفناء البيت: كَبَاً مقصوراً، والأكْبَاءُ للجميع، وأما الكِبَاءُ فتمدود فهو البَحْورُ<sup>(٥)</sup> .

يقال: كَبَى<sup>(٦)</sup> ثوبه تَكْبِيَةً إذا بَحَّرَهُ .

وقال الليث: الفرسُ الكابِي: الذي إذا أَعْيَا قام فلم يَتَحَرَّكْ من الإعياء، والتراب الكابِي: الذي لَا يَسْتَقِرُّ على وَجْهِ الأرضِ .

وقال غيرُهُ: نارٌ كَابِيَةٌ إذا غَطَّاهَا الرمادُ والجرُّ تحتها .

وعُلْبَةٌ كَابِيَةٌ: فيها لَبَنٌ عليها رُغْوَةٌ .  
ورَجُلٌ كَابِي اللَّوْنِ: عَلَتُهُ غُبْرَةٌ .  
وكَبَا الغُبَارُ إذا لم يَطِيرْ ولم يَتَحَرَّكْ .

وقال أبو الهيثم: يقالُ في مَثَلٍ: « الهابِي شَرٌّ من الكابِي » .

وقال أبو ذؤيب يصف ثوراً رُمِيَ فسقط:  
فكَبَا كما يَكْبُوا فَنَيْقُ تَارِزَ

بالتَّحْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَزْرَعُ<sup>(١)</sup>

(أبو نصر عن الأصمعي) كَبَا يَكْبُو كَبْوَةً إذا عَثَرَ .

وكَبَا الفرسُ يَكْبُو إذا رَبا<sup>(٢)</sup> وانتفع من فَرَقِي أو عَذْوٍ .

وقال المَجَّاج:

جَرَى ابنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السُّبُوحِ

جَرِيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَنْوَحِ<sup>(٣)</sup>

ويقال: فلانٌ كَابِي الرَّمَادِ أي عَظِيمُهُ مُتَنَفِّخُهُ أي أَنَّهُ صاحبُ إِطْعَامٍ<sup>(٤)</sup> كثير .

(١) البيت في ل، وفي الفضليات وفي ج بالجنب مجيم ونون وباء، وهو خطأ وكذلك ورد في ل/ترز، وفيها أنزع بالباء بدل الباء، وهو خطأ آخر، وانظر ديوان الهذليين .

(٢) في الأصل: ربي بالياء، والمذكور من ج، ل .

(٣) الرجز في ديوانه ص ١٣ يمدح ابن ليل أي عبد العزيز بن مروان، وروايته: أروح بالزاي بدل أنوح بالنون وفي مادة أزع: وأشد الأزهري:  
.....

..... ولا أزوح

ويروي أنوح، وفي مادة أنح .. ولا أنوح .  
وفي ج، ل/ كبا: أنوح .

(٤) في ل: طعام .

(٥) في الأصل بضم الباء .

(٦) في الأصل: كَبَا تَكْبَةً بالهمز، والمذكور

من ل .

والكَبَّةُ ، وهو الكُنَاسَةُ والتراب الذى يُكَنَسُ .

وقال خالد : الكَبِينُ <sup>(٣)</sup> : السَّيرَجِينُ ،  
الواحدة : كَبَّةٌ .

( قلت ) الكَبَّةُ : الكُنَاسَةُ ، من الأسماء  
الناقصة ، أصلها : كَبُوَةٌ ، بضم الكاف ،  
مثل <sup>(٤)</sup> القَلَّةُ ، أصلها : قُلُوَةٌ ، والنَّبَّةُ أصلها :  
نُبُوَةٌ ، وكانَ الحدُّثَ لم يَضِطِّطْهُ فجعله  
كَبُوَةٌ .

ومنه يقال : كَبَا الفرسُ إذا رَبا  
واتفتح .

ويقال : اكْتَبَى إذا تَبَخَّرَ بالمُودِ .

وقال أبو دُوَادٍ <sup>(٥)</sup> :

تَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَةِ الْمَشِّ

حَتَّى وَبُلَّةٍ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٍ <sup>(٦)</sup>

(٣) كأنه جرى على لغة إعراب مثل هذا إعراب  
حين ، وإلا قال : الكبون ونظيرها شبة . قلة : كرة .

(٤) فى الأصل ، ومثل ، والمذكور من ج .

(٥) فى ج بالهمز ، وكلاما صحيح .

(٦) البيت فى ل ( كبا / نجج ) وفى ( نجج )  
النجوج والأنجوج . المود الذى يتبخر به قال أبو دواد  
يكتبين الأنجوج . . .

قال : والكابي : النَّحْمُ الذى قد خَدَّتْ  
نارُهُ فكَبَا ، أى خلا من النار ، كما يقال :  
كَبَا الزَّيْتُدُ إذا لم تَخْرُجْ منه نارٌ ، وكَبَا الفرسُ  
إذا خَنِذَ بِالْجَلَالِ فلم يَعْرِقْ <sup>(١)</sup> .

والهابى : الرَّمَادُ الذى تَرَفَّتْ وَهْبًا ، وهو  
قَبْلُ أَنْ يَكُونَ هَبًا كَأَبٍ <sup>(٢)</sup> .

وروى إسماعيلُ بن خالد عن يزيد بن  
أبى زياد عن عبد الله بن الحارث بن نوفل  
عن العباس بن عبد المطلب أنه قال : قلتُ  
يا رسولَ الله : إِنْ قُرَيْشًا جَلَسُوا فَنَذَا كَرُوا  
أَحْسَابَهُمْ فَعَمَلُوا مِثْلَكَ مِثْلَ نَخْلَةٍ فِي كَبُوَةٍ مِنْ  
الأَرْضِ ، فقال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم :  
« إِنْ اللهَ خَلَقَ الْخَلْقَ لَجَعَلَنِى فِي خَيْرِهِمْ ، ثُمَّ  
حِينَ فَرَّقَهُمْ جَعَلَنِى فِي خَيْرِ الْفَرِيقَيْنِ ، ثُمَّ جَعَلَهُمْ  
بَيُوتًا لَجَعَلَنِى فِي خَيْرِ بَيُوتِهِمْ ، فَأَنَا خَيْرُكُمْ  
نَفْسًا ، وَخَيْرُكُمْ بَيْتًا » .

قال شمر : قوله : فى كَبُوَةٍ ، لم نَسْمَعْ فيها  
من علمائنا شيئًا ، ولكننا سَمِعْنَا الْكَبَا ،

(١) فى الأصل بضم الياء .

(٢) فى الأصل : كايى بانيات الياء ، وهى لغة ،  
وفرى « ولكل قوم هادى » بانيات الياء .

وقوله : بُلِّهْ أَهْلَامُهُنَّ وسام ، أراد أنهنَّ  
غافلات عن الخلفاء والحبِّ .

وقال الكمي :  
وبالعدواتِ مَنديتنا نضارَّ

والكأباءُ : الحزن الشديدُ على فعلاء .

[ كأب ]

قال الله جلَّ (١) وعزَّ : « يَطَافُ عَلَيْهِمْ

بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ » .

قال القراء : الكُوبُ الكوز المستديرُ

الرأس الذي لا أذن له .

وقال عدى بن زيد :

مُتَكِينًا تَصْفَقُ أَبْوَابُهُ

يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ (٢)

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كَابَ يَكُوبُ

إِذَا شَرِبَ بِالْكُوبِ .

(٤) في الأصل كَاب ، والمذكور من ج ، ل .

(٥) وفي ج ما أكابك ؟

(٦) في ج سجنانه . وهو في الآية ٧١ / الزخرف

(٧) البيت في ل / كوب / صفق ، وفي كوب تصفق

بفتح التاء وكسر الفاء كتنطق ، والصواب ما ذكر  
في صفق وهو بالبناء للمجهول من صفقه أو أسفقه إذا  
أغلقه ، وفي الأصل ، ج أثوابه بالثاء الثلاثة وهو خطأ .

وقال الكمي :  
وبالعدواتِ مَنديتنا نضارَّ

وَنَبْعُ لَا فَصَافِصُ فِي كَيْبِنَا (٣)

أراد أنا عربٌ نشأنا في تُرُوجِ البلاد ،

ولسنا بمحاضرة نشأوا (٢) في التُرُي .

(٣)  
[ كتب ]

وقال الليث : كَتَبَ يَكْتُبُ كَاَبَةً ،

= وضبط ( كبة ) بفتح الكاف وتشديد الباء وهو  
خطأ فاحش .

وفي ( كبا ) الينجوج ، وهي لفة كما سبق وهي  
المناسبة للغام وفي الأصل : الينجوج وهي صحيفة لفة  
ولكنها لا تناسب الوزن المروضي فقد جاء في مادة  
( لنج ) عن التهذيب : الألتجوج ، والينجوج : عود  
جيد الخ . وفي ج المشتا بالألف ، وهو رسم حسب النطق .

(١) البيت في الأصل ، ج القندوات بالعين المعجمة  
وبالهمزة المهملة ، وفي أول مادة ( عذا ) العذاة الأرض  
الطيبة التربة الكريمة المنبت التي ليست بسبخة . . .  
وقيل : هي البعيدة عن الناس . . والجمع عدوات .

(٢) وضع الناسخ الواو في أول السطر وبدون  
ألف أمامها وفي ج نشؤوا وهو رسم حسب النطق .

(٣) في الأصل كيب ، وكذلك في ج في صدر المادة  
ورسم الفعل الماضي بالهمزة والياء معاً والمعنى يفهم من  
( الكأباء ) أو حزن وأغم وانكسر من شدة  
الهم ( ل ) .

وقال الليث : الوَكْبَانُ : مِشْيَةٌ فِي  
دَرَجَانِ .

تقول : طَبِيَّةٌ وَكُوبٌ ، وَعَنْزٌ وَكُوبٌ ،  
وقد وَكَبَتْ نَسِيبُ وَكُوبًا .

ومنه : اشْتَقَّ اسْمُ الْمَوَكِبِ .  
وقال الشاعر (٣) .

لَهَا أُمٌّ مُوقَفَةٌ وَكُوبٌ

بَحِثُ الرِّقْوِ مَرْتَمَهَا الْبَرِيرُ

وقال ابن السكيت : أَوْكَبَ الْبَعِيرُ إِذَا  
لَزِمَ الْمَوَكِبَ .

وقال الرِّيَاشِيُّ : أَوْكَبَ الطَّائِرُ إِذَا نَهَضَ  
لِلطَّيْرَانِ .

[ و ] أَنشُد :

أَوْكَبَ نَم طَارَا (٤)

(٣) يصف ظليّة وخففها (ل) والبيت في ل/وكب/  
رفا/وقف .

وفي وقف : ركوب بالراء المهملة ، وهو تحريف .

وفي رفا : يجنب بدل بحيث وفي (ت) آم بدل أم ،  
والدقو بالذال المهملة بدل الرقو بالراء المهملة .

(٤) هذا جزء من عجز بيت فقد جاء في ملدة

(غش) الفشاش : العجلة وَأَنْشَدْتُ مَعْمُودَةَ الْكَلَابِيَّةِ :  
وما أنسى مقاتها غشاشاً

لنا وأقبل قد طرد الهار  
وصانك باليهود وقد رأينا

غراب البين أو بك ثم طارا

(م ٢٦ - ج ١٠)

قال : وَالْكَوَبُ : دِقَّةُ الْعُنُقِ (١) وَعِظْمُ  
الرَّأْسِ .

[ وكب ]

وقال الليث : الْوَكَبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ  
مِنْ عِنَبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ إِذَا نَضِجَ .

وقد وَكَبَ الْعِنَبُ تَوَكُّبًا إِذَا أَخَذَ فِيهِ  
تَكْوِينُ السَّوَادِ ، واسمه في تلك الحال :  
مَوْكَبٌ .

(قلت) : الذي نَعَرَفَهُ فِي أَلْوَانِ الْأَعْنَابِ  
وَالْأَرْطَابِ (٢) إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَدْنَى سَوَادٍ أَوْ صُفْرَةٍ :  
التَّوَكُّبُ ، وَبُسْرُ مَوْكَبٍ ، وهذا معروفٌ  
عند أصحاب النخيل في التَّمْرِ العربيّة .

وَأَمَّا الْوَكَبُ بِالْبَاءِ فَإِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ رَوَى  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْوَكَبُ :  
الْوَسَخُ .

يقال : وَكَبَ الشَّيْءُ يَوْكَبُ وَكَبًا ،  
وَوَسَبَ وَسَبًا ، وَحَشَنَ حَشْنًا إِذَا رَكِبَهُ  
الْوَسَخُ وَالْدَّرَنُ .

(١) بضم النون مع التأنيت في لغة الحجاز ،  
وبنسبتها مع التذكير في لغة تميم .

(٢) في الأصل : الأركاب بالكاف بدل الطاء .

ويقال لقطرات<sup>(٤)</sup> الجليد التي تقع على  
البقل بالليل : كوكبٌ أيضاً ، والكوكبُ :  
شِدَّةُ الحرِّ ومُعْظَمُهُ :

وقال ذو الرَّمَّةِ :

وبومٍ يَظَلُّ الفَرْنَخُ في بيتٍ غَيْرِهِ

له كوكبٌ فوقَ الحِدَابِ الظَّوَاهِرِ<sup>(٥)</sup>

ويقال للأَمْعَرِ إذا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضَحَاءَ :

مُكْوَكِبٌ . قال الأعشى<sup>(٦)</sup> :

تَقَطَّعُ الأَمْنَزَ المَكْوَكِبَ وَخِذاً

بِنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الإِفْصَالِ

وكوكبٌ كلُّ شَيْءٍ : معْظَمُهُ ، مِثْلُ

كوكبِ العُشْبِ ، وكوكبِ المَاءِ ، وكوكبِ

الجِلْسِ : وقال الشاعر<sup>(٧)</sup> يصفُ كَتِيبَةً :

وَمَلْمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرَضَهَا

لَهَا كوكبٌ فَخَمَّ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا

وَنَاقَةٌ مُوَ اكِبَةٌ : تُسَايِرُ المَوَكِبَ ،  
والتَّوَكُّيبُ : المَقَارَبَةُ في الصَّرَارِ .

وقال اللّحْيَانِي ، يقال : فلانٌ مُوَ اكِبٌ عَلَى  
أَمْرِهِ ، وَوَ اكِبَ ، وَمُوَ اصِبَ وَوَ اصَبَ ، بمعنى  
المُتَابِعِ المُواظِبِ ونحو ذلك .

قال الأصمعيّ : وذكر الليث : المَكْوَكِبُ  
في باب الرِّثَاعِ ، ذهب إلى أَنَّ الوَاوَ أَصْلِيَّةٌ ،  
وهو عند خُذَّاقِ النُّحَوِيِّينَ كوكبٌ<sup>(٨)</sup> من باب  
وكب ، صُدِّرَ بكافٍ زائدة .

وقال أبو زيد : المَكْوَكِبُ : البَيَاضُ في  
سَوَادِ العَيْنِ ، ذَهَبَ البَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ .

وقال الليث : [ المَكْوَكِبُ ]<sup>(٩)</sup> معروف  
من كواكبِ السَّمَاءِ ، وَيُسَمَّى بِهِ النُّوْرُ فيسْتَمِي  
كوكباً .

وقال الأعشى :

يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كوكبٌ شَرِيقٌ

مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَمَلٌ<sup>(١٠)</sup>

(٤) فيج للقطرات التي ... وفي ل . قطرات تقع

بالليل على الحشيش .

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٨٧ وفي ل .

(٦) في ل : يذكُرنا قته وهو في شعراء الصرانية

ص ٣٩٤ ، وفي ج يقطع ، والصواب ما ذكر ، والبيت

في (نجا) أيضاً .

(٧) عمرو بن قتيبة (ديوان ص ١٦) والبيت في ل

(كوكب) بدون نسبة وفي ج ضم بدل غم .

(١) لم تذكر هذه العبارة في ج ، وذكر بدلها :

النحويين في هذا الباب صدر بكاف زائدة ، والأصل  
وك ، أو كوكب .

(٢) الزيادة من ج ، ل .

(٣) البيت في ل / أزر ، شرق ، كهل ، وفي

ديوانه ، وشعراء الصرانية ص ٣٦٧ .

ويومٌ ذو<sup>(١)</sup> كواكبٍ إذا وُصف بالشدة  
 كأنه<sup>(٢)</sup> أظلم بما فيه من الشدائد حتى رؤى<sup>(٣)</sup>  
 كواكبُ السماء .  
 ومنه<sup>(٤)</sup> قول طرفة :

وتريه النجمَ يجرى بالظهرِ

وقال : تريه الكواكب كفراً  
 وبيضاً .

(تعلم عن ابن الأعرابي) غلامٌ كوكبٌ  
 إذا رعرع وحسن وجهه .

وقال المؤرج : الكوكبُ : الماء ،  
 والكوكبُ : السيفُ ، والكوكبُ : سيدُ  
 القوم .

(قلت) : وسمعتُ غيرَ واحدٍ من العرب  
 يقول : الزُّهْرَةُ<sup>(٥)</sup> من بين الكواكب :<sup>(٦)</sup>  
 الكوكبةُ يُؤنثونها ، وسائر الكواكب  
 تذكّرُ ، فيقال<sup>(٧)</sup> : هذا كوكبٌ قد طلع .

قال الله جلّ وعزّ : « فَلَمَّا<sup>(٨)</sup> جَنَّ عَلَيْهِ  
 اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا » .

ومنه الكوكب : القَوَلُ ،  
 والشَّوْشَبُ ، وأما شَوْرَبٌ فهو (قَوَلٌ) من  
 شَرَبَ .

[ بكي ]

البكا يُقصرُ ويمدُّ ، قال<sup>(٩)</sup> ذلك الفراء  
 وغيره :

(٥) في الأصول : يسكون الهاء ، وانظر مادة  
 زهر .

(٦) في ج ، ل : النجوم .

(٧) عبارة ج فنقول : هذا كوكبٌ كذا وكذا  
 وبعبارة كلام مخالف .

(٨) الآية ٧٦ / الانعام .

(٩) في ج فله الفراء وغيره وقد بكي يبكي ،  
 والباقي مخالف .

(١) في الأصل : ذوا بألف بعد الواو .

(٢) لم يذكر هذا في ج إلى قوله (تعلم) .

(٣) في الأصل : زأى ، وفي ل : ريثث .

(٤) لم أجده في ج ، ل لمخرجه عن نس المادة ،  
 وصدره :

\* بأن تنوله فقد تمنعه \*

ولم أجده في شراء التصرانة .

وَأَنشَدَ :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا

وَمَا يُغْنِي الْبُكَاهُ وَلَا التَّوْبِيلُ<sup>(١)</sup>

وقد بكى الرجلُ يَبْكِي ، فهو بالكِ .

وَمَا كَيْتُ فَلَانَا فَبَكَيْتُهُ إِذَا كُنْتُ أَكْثَرُ  
بُكَاهٍ مِنْهُ .

( ثعلب عن الأصمعي وأبي زيد ) قَالَ :

بَكَيْتُ الْمَيْتَ وَبَكَيْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا بَكَيْتَ  
عَلَيْهِ ، وَأَبَكَيْتُهُ إِذَا صَنَعْتَ بِهِ مَا يَحْمِلُهُ عَلَى  
الْبُكَاهِ .

[ بَكَ ]

الأصمعي : بَكَوَتْ النَّاَقَةُ وَالشَّاةُ تَبْكُوْ

(١) قاله : حبان بن ثابت ، وزعم ابن اسحاق

أنه لعبد الله بن رواحة وأنشده أبو زيد لكعب بن مالك  
.. الخ .

وأنشده الجوهري لابن رواحة (ت ٤٢٢) .

وفي الانتصاب ص ٣٦٩ لسان بن ثابت .

وهو من شعره في حزة بن عبد المطلب ، وبهذه :

على أسد الإكه غداة قالوا

أحزة ذاكم الرجل القليل

أصيب الملهون به جميعا

هناك وقد أصيب به الرسول

بَكَاهُ إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، وَنَاَقَةُ بَكِيْنَةٍ<sup>(٢)</sup> وَهِيَ  
الْقَلِيْلَةُ اللَّبَنِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْد :

وَيَأْزِلْنَ وَتَبْكُوْنَ لِقَاحُهُ

وَيُعَلِّلْنَ صَدِيْقَهُ بِسَمَارٍ<sup>(٣)</sup>

هكذا<sup>(٣)</sup> سمعنا في كتاب غريب الحديث

بَكَوَتْ تَبْكُوْ ، وَأَقْرَأْنَا الْإِيَادِي فِي كِتَابِ

« الْمَصْنَف » لَشُعْرٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو :

بَكَاتِ النَّاقَةُ تَبْكَا إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا .

وقال أحمد بن يحيى في تفسير حديث النبي

صلى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَعَاثِرُ<sup>(٤)</sup> الْأَنْبِيَاءِ

فِيْنَا بَكَ<sup>(٥)</sup> » قَالَ : مَعْنَاهُ فِيْنَا قَلَّةُ كَلَامٍ إِلَّا

فِيَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، مِثْلُ بَكَ النَّاقَةِ إِذَا قَلَّ

لَبْنُهَا .

(٢) في الأصل : بكية بالياء فقط وفي ل : بكينة ،

وَأَبْنَى بُكَاهُ ، وفي ج محملة .

(٣) البيت لأبي مكتم الأسدي (تسكمت) ومثله

في ل / أزل / سمر وفي ( بكاء ) فلْيَأْزِلْنَ ، والرواية وليأزلن

بالواو لأنه مطوف على ما قبله وهو :

فليضربن المرء مفروق خاله

ضرب الففار بمقتول الجزار

(٤) في ج قال أبو منصور هكذا ..

(٥) في الأصل : بالرفع ، والمذكور من ج .

وباك إذا جامع .

ويقال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوْلَةٍ وَبَوَّلْتُ  
أَيَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، قاله الأصمعي وأبو زيد .

وقال (٤) : هو كفولك : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ  
يَدَيْنِ .

وفي الحديث « أن (٥) السُّلَاحِينَ بَاتُوا  
يَبُوكُونَ حَتَّى تَبُوكَ بَقْدَحٍ » ، فلذلك سميت :  
تَبُوكَ ، أَي يَحْرِكُونَهُ وَيَدْخُلُونَ فِيهِ الْقَدْحَ ،  
وهو السَّهْمُ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، ومنه يقال (٦) :  
بَاكَ الْحِمَارُ الْأَثَانَ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْبَائِكُ  
وَالْفَائِكُ (٧) : الناقة المظيمة السَّامِ ، والجميع :  
التبوانك .

وقال الفُضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : بَوَّانِكُ الْإِبِلِ :  
كِرَامُهَا وَخِيَارُهَا .

وقال أبو زيد : بَكَاتِ الناقةُ تَبَكَّاءً ،  
وَبَكَوَتْ تَبْكُوءُ بَكَاءً وَبَكَاً ، كُلُّ ذَلِكَ  
مَمْدُودٌ ، وَجَمْعُ الْبَكِيَّةِ (١) مِنَ الثَّوْقِ :  
بَكَايَا .

[ بَاكَ ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) التَّبُوكُ :  
سِفَادُ (٢) الْحِمَارِ ، وَالتَّبُوكُ : تَنْثِيرُ الْمَاءِ .

يقال : بَاكَ الْعَيْنَ يَبُوكُهَا ، وفي الحديث  
« أَنْ بَعْضَ الْمُنَافِقِينَ بَاكَ عَيْنًا كَانَ  
الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ (٣) وَضَعَ فِيهَا  
سَهْمًا » .

والتَّبُوكُ : التَّبَيْعُ ، وَحَكَى عَنْ  
أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « مَعِيَ دِرْهَمٌ بَهْرَجَ  
لَا يُبَاكَ بِهِ شَيْءٌ » أَي لَا يُبَاعُ .

قال : وباك إذا اشتري ، وباك إذا باع

(١) في الأصل : البكية ، ورسمها بالياء كعادته  
ولعلها مشددة فتكون مثل رزية ، ورزية وجمعها  
رزايا ، والأفعال تؤيد ل .

(٢) في الأصل بفتح السين ، والتصويب من ج ،  
ومادة . سفند .

(٣) لم تذكر (فد) في ج ، ل .

(٤) في ج : وقالا .

(٥) في ج : لهم بدل المسلمين .

(٦) لم يذكر (منه) ي ج .

(٧) بالثاء بالفتحة ، وفي ج ، ل بالسين ، واضطر المروء

فتح . فسج .



لَمْ وى

كى . كى . كؤ . كام . وك .  
أك . مكا . ومك .

[ كى ]

قال أبو العباس : اختلف الناسُ فى  
الكِىِّ مِنْ أَىِّ شَيْءٍ أُخِذَ ؟

فقال طائفةٌ : سُمِّيَ كِىًّا لِأَنَّهُ يَكْنَى  
شَجَاعَتَهُ لَوْ قَتَحْتِ حاجته إليها ، ولا يُظهِرُهَا  
مُتَكَذِّرًا بِهَا ، ولكنه إذا احتاجَ إليها  
أُظْهِرَهَا .

وقال بعضهم إنما سُمِّيَ كِىًّا لِأَنَّهُ لَا يَقْتُلُ  
إِلَّا كِىًّا ، وذلك أن العربَ تأنفُ من  
قَتْلِ الْأَخِيَاءِ .

والعربُ تقولُ : القومُ قد نُكِّمُوا ،  
وقَدْ تَشَرَّفُوا وَتَزَوَّروا إِذَا قُتِلَ كِثْمُهُمْ  
وَشَرِبَهُمْ وَزَوَّزَهُمْ<sup>(١)</sup> ، ومنه قوله :

(١) بصيغة التصغير ، وكأثير كافٍ ل ، وقد أهمل  
صبطه ف ج وانظر مادة : زور .

\* بَلْ لَوْ شَهِدْتَ الْقَوْمَ إِذَا تُكُّمُوا<sup>(٢)</sup> \*

وقال ابنُ بُرْزُجٍ<sup>(٣)</sup> : رَجُلٌ كِىٌّ بَيْنُ  
السِّكَايَةِ .

وقال : والسكىُّ على وجهين : السكىُّ  
فى سِلَاحِهِ ، والسكىُّ : الحافظُ لِسِرِّهِ .

قال : والسكاي للشهادة : الذى  
يَكْتُمُهَا .

ويقال : ما فلانٌ بِكِيٍّ ولا نَكِيٍّ  
أى لا يَكْنَى سِرَّهُ ، ولا يَنْكِي عَدُوَّهُ .

وقال ابنُ الأعرابى : كلٌّ مِنْ<sup>(٤)</sup> تَعَمَّدَتِهِ  
فقد تَكَمَّيْتَهُ ، وسى السكىُّ كِىًّا لِأَنَّهُ  
يَتَكَمَّى الْأَقْرَانَ أَى يَتَعَمَّدُهُمْ .

وقال : وأكنى : كَتَمَ شَهَادَتَهُ ،

(٢) الرجز للجاج وهو أول أرجوزة يذكر  
مسعود بن عمرو المشكى (ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٦٣) وفيه وفى ل / أول المادة : الناس  
بدل القوم .

(٣) فى الاصل يكون الزاى ، ومنه الراء ، وهو  
ضبط طبقات الفقهيين والمذكور من القاموس مادة (بزرج) .

(٤) فى الاصل : كامن .

وَأَكْنَى : سَتَرْتَنَزَلَهُ مِنْ<sup>(١)</sup> الْعَيُون .

وَأَكْنَى : قَدَلَ كَيْي الْمَسْكِرِ .

وقال الليث : تَكَمَّتْهُمْ الْفِتْنَةُ إِذَا غَشِيَتْهُمْ ، وَتَكَمَّى فِي سِلَاحِهِ إِذَا تَغَطَّى بِهِ .

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَبْوَابِ دُورٍ مُسْتَقْلَةٍ<sup>(٢)</sup>» . فقال : اكْشُوهَا أَيِ اسْتُرُوهَا لِئَلَّا تَقَعَ عَيُونُ النَّاسِ عَلَيْهَا .

[ كأ ]

وَرَوَى<sup>(٣)</sup> مِنْ وَجْهِ آخِرٍ . . . أَكِيْمُوهَا ، أَيْ ازْفَعُوهَا لِئَلَّا يَهْجُمُ السَّيْلُ عَلَيْهَا ، مَأْخُذٌ مِنَ الْكُومَةِ وَهِيَ الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ ، وَمِنَ النَّاقَةِ الْكُومَاءِ ، وَهِيَ الطَّوِيلَةُ السَّنَامِ ، وَالْكُومُ<sup>(٤)</sup> : عِظَمٌ فِي السَّنَامِ .

ويقال لِلْفَرَسِ فِي السَّفَادِ : كَأَمَ يَكُومُ

(١) في ل : عن .

(٢) في ج : مستقلة بفتح التاء والسين وكسر الفاء وتشديدها .

(٣) أي الحديث السابق في آخر مادة (كى) .

(٤) منه في ل وزاد : الكوم : الضم في كل شيء ، وقد غلب على السنام ، سنام أ كوم : عظيم .

كُومًا ، وكذلك كل ذى حافرٍ من بَغلٍ أَوْ حَافِرٍ .

ويقال للعقربِ أيضًا : كَأَمَ يَكُومُ كُومًا ، وَأَنشَدَ أَبُو عبيد :

كَأَنَّ مَرَعَى أَمْكَمَ إِذْ غَدَتِ  
عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانٌ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) يقلل للحمار بأكهما ، وللفرس : كَأَمًا .

وقال ابن الأعرابي : كَأَمَ الْحِمَارُ أَيْضًا .

وقال ابن شميل : الْكُومَةُ<sup>(٦)</sup> : تَرَابٌ يَجْتَمِعُ طُولُهُ فِي السَّمَاءِ ذَرَاْعَانِ وَثُلُثٌ ، وَيَكُونُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَالرَّمْلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْكُومُ .

وقد كَوَّمَ الرَّجُلُ ثِيَابَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ إِذَا جَمَعَهَا فِيهِ .

(٥) البيت لإيَّاس بن الأَرث (بفتح الهمزة والراء وتشديد الباء) كما في ل ، وفي الأصل عقربان بكسر النون ، وفي ج بفتح العين والراء ومرعى : اسم أمهم ، وأم منصوب تبعاً . وقد جاء في ل / كوم / عقرب بجرور أعلى أنه مشاف لى مرعى ، وفي (عقرب) و يروى إذ بدت .

(٦) في ل بالضم ، وكذلك الجمع كما هنا .

وعليه<sup>(١)</sup> تملّ، وأنشد شمر:

أَنْشَدُ بِاللّهِ مِنَ التَّغْلِيثِ

نَشْدَةَ شَيْخِ كَمِي الرُّجْلَيْنِ<sup>(٢)</sup>

وقال الكسائي أيضاً فيما روى أبو عبيد

عنه: فإن جيل الرجل الخلب قال: كَيْثُ

الأخبار أَسْمَأُ عنها، وَغَيْبَتْ عنها: مثلها.

(شمر) الكمء الذى يبيع<sup>(٣)</sup> الكمءة،

وسمعتُ أعرابياً يقول: بنو فلان يَفْتُلُون

الكمء والضميف.

(أبو عبيد عن الأحمر) الكمءة:

هى التى إلى الغبرة والسواد، والجنباء إلى

الجمرة، والفقعة: البيض.

وقال أبو الهيثم كمءاً للواحد، وجمعه:

(٤) فى ل: حنى ولم يكن له نعل.

(٥) فى الاصل بكسر الهاء، وفى ل بكونها،

وأهملت فى ج.

(٦) فى الاصل يتيم والمذكور من ج، وفى ل:

يباع ولكن فيه. وجانبها البيع. والمتكئون هم الذين

يطلبون الكمءة.

وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

رَأَى فى نَعَمِ الصَّدَقَةِ نَاقَةً كَوْمَاءَ، وهى

الضَّخْمَةُ السَّامِ، وبمعير أ كَوْمٌ، والجميع:

كَوْمٌ، وقال الشاعر:

رِقَابٌ كَلَمَوَاجٍ خَاطِيَاتٌ

وَأَسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمٌ<sup>(١)</sup>

والاكتِيَامُ: القُمُودُ على أطرافِ

الأصابع، تقول: اكْتَمْتُ لَهُ، وَتَطَأْتُ لَهُ،

وَرَأَيْتُهُ مُكْتَمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلِهِ<sup>(٢)</sup>.

[ كى ]

(أبو عبيد عن الكسائي) كَمِيَّ الرَّجُلِ

يَكْمَأُ كَمَأً، مَهْمُوزًا<sup>(٣)</sup> إِذَا حَصِيَ

(١) البيت فى ل/ كوم غير منسوب، وفى مادق

(وجن، سته) قال عامر بن عقيل السمدى، وهو

جاهل . . .

وفى مادة (خطى) عامر بن الطفيل السمدى . . .

وفى مادة (وجن) قال ابن برى: اسم هذا

الشاعر نواذر أبى زيد: على بن طفيل السمدى، وقبل

البيت:

وَأَهْلَكَ لَكُمْ فى كل يوم

تعوّجكم على وأستقيم

(٢) فى ل/ آخر المادة تماماً: رجليه.

(٣) فى ج، ل: مهموز بالرفع، وكلاما صحيح.

(أبو العباس<sup>(١)</sup> عن ابن الأعرابي) تَلَمَّتْ عليه الأرضُ ، وتَكَمَّاتُ عليه إذا غَيَّبَتْه وذَهَبَتْ به .

[ كم ]

قال الليث : الأَكَمَةُ : تَلَّ مِنْ الْقَفِّ ، والجَمِيعُ : الأَكَمُ والإِكَامُ والأَكَمُ<sup>(٢)</sup> ، والآكامُ ، وهو حَجَرٌ وَاحِدٌ .

ولمَّا كَمَتَانِ : لَحْمَتَانِ بَيْنَ<sup>(٣)</sup> الْعَجْزِ وَالْعَتَنِينِ والجَمِيعُ : المَأْكَمُ .

وقال ابن شميل : الأَكَمَةُ : قُبٌّ غَيْرُ أَنْ الأَكَمَةُ أَطْوَلُ فِي السَّمَاءِ وَأَعْظَمُ .

ويقال : الأَكَمُ : أَشْرَافُ فِي الْأَرْضِ كَالرَّوَابِي .

يقال : هو ما اجتمع من الحجارة في مكانٍ واحدٍ ، فَرَبَّمَا عَظَطَ ، وربما لم يَفْطُظْ .

(٥) في ج في أول المادة .

(٦) عن ج ، وفي الأصل غير واضح ، وفي ل : وجم الوكم : ما كان مثل جبل وجبال ، وجم الإكام : أكام مثل كتاب وكتب ، وجم الأكام : آكام مثل عنق وأعان الخ .

(٧) في ج : ما بين .

كَمَنَاءٌ ، ولا يُجْمَعُ<sup>(١)</sup> على فَعْلَةٍ إِلَّا كَمٌ ، وَكَمَاءٌ<sup>(٢)</sup> ، وَرَجَلٌ وَرَجَلَةٌ<sup>(٣)</sup> .

ويقال : خرجَ الْمُتَكَمِّثُونَ ، وهم الذين يَطْلُبُونَ السَّكَنَاءَ ، وَاكْمَنَاتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُكْنِيَةٌ إِذَا كَثُرَ كَمَائُهَا .

(شعر عن ابن الأعرابي) يَجْمَعُ كَمٌ : أَكْمُوا ، وَجَمْعُ أَكْمٍ : كَمَنَاءٌ<sup>(٤)</sup> .

وقال غيره يقال للواحدة : كَمَاةٌ .

وحكى نضرٌ عن زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ مِثْلَ مَا قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ .

(١) في ج ، ل : ولا يجمع شيء الخ وفي ل قال سيبويه : ليست الكمأة بجمع كم ، لأن فعلة ليس مما يكسر عنه فعل إنما هو اسم للجمع ، وقال أبو خيرة وحده كمأة للواحد ، وكم للجمع ، وقال منتجع : كم ، للواحد ، وكمأة للجمع والصحيح من ذلك كله ما ذكره سيبويه .

(٢) في الأصل كَمَفَةٌ ، والرسم المذكور من ج ، ل .

(٣) في ل مادة رجل من ٢٨٥ س ١١ وليس في السلام فعلة جاء جمعا غير رجلة جمع راجل ، وكأمة جمع كم ، وفيه الرجلة : الرجلة وفي الأصل : (رجل) بضم الجيم .

وفي ل : يسكونها بدل راجل وهو المائى على رجليه مقابل الفارس .

(٤) في ج بكسر الكاف وفتح الميم ؟

يقال ذلك عند الهزء بكلٍّ مَنْ أَخْبَرَ عَنْ  
نَفْسِهِ سَاقِطًا [ مَا <sup>(٧)</sup> ] لَا يُرِيدُ إظهارَهُ —  
رُؤْيًى <sup>(٨)</sup> رُؤْيَا : شَخْصٌ شَخْصًا .

[ مكا ]

قال الله جلَّ <sup>(٩)</sup> وعزَّ « وَمَا كَانَتْ  
صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُسْكَاةً  
وَتَصَدِيقَةً » <sup>(١٠)</sup> .

أخبرني <sup>(١١)</sup> اللندريُّ عن الْحَرَّانِيِّ عَنْ  
ابن السكيت قال : الْمُسْكَاةُ : الصَّغِيرُ <sup>(١٢)</sup> .

قال : والأصواتُ مضمومةٌ إلَّا حَرَفَيْنِ ،  
النَّدَاءُ والغِنَاءُ ، وقال <sup>(١٣)</sup> حسان :

\* صَلَاتُهُمُ التَّصَدَّى وَالْمُسْكَاةُ <sup>(١٤)</sup> \*

وقال الليثُ : كانوا يطوفونَ بِالْبَيْتِ

ويقال : الْأَكْمَةُ : مَا ارْتَفَعَ عَلَى <sup>(١)</sup> الْقَفِّ  
مَنْعَلَمٍ مُصْعَدٍّ فِي السَّمَاءِ ، كَثِيرُ الْحِجَارَةِ .  
ويقال : أَكْمَ الْجَمِيعِ <sup>(٢)</sup> الْأَكْمَةُ .

وروى ابنُ هانئٍ عن زَيْدِ بْنِ كَثُوفَةَ  
أَنَّهُ قَالَ : مَنْ أَكْمَأَلِهِمْ « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ  
الْأَكْمَةِ مَا وَرَاءَهَا » قَالَتْهَا امْرَأَةٌ كَانَتْ  
وَأَعَدَّتْ تَبَعًا لَهَا أَنْ تَأْتِيَهُ وَرَاءَ الْأَكْمَةِ  
إِذَا جَنَّ رُؤْيًى رُؤْيَا فِينَا <sup>(٣)</sup> هِيَ مُعِيرَةٌ <sup>(٤)</sup>  
فِي مَهْنَةٍ أَهْلَهَا إِذْ نَسَبَهَا <sup>(٥)</sup> شَوْقٌ إِلَى مَوْعِدِهَا ،  
وَطَالَ عَلَيْهَا الْمُسْكُتُ وَصَغِيَتْ <sup>(٦)</sup> فَخَرَجَ  
مِنْهَا الَّذِي كَانَتْ لَا تُرِيدُ إظهارَهُ .

وقالت : « حَبَسْتُمُونِي وَوَرَاءَ الْأَكْمَةِ  
مَا وَرَاءَهَا » .

(٧) الزيادة من ج، ل .

(٨) لم يذكر في ج .

(٩) في ج تعالى .

(١٠) الآية ٣٥ / الأفعال .

(١١) في ج : الحراني الخ .

(١٢) في الأصل بالعين المعجمة بدل الفاء ، وهو

تحريف واضح ، والتصويب من ج، ل .

(١٣) في ج : وأنشد أبو الهيثم لسان .

(١٤) الشعرى ل ، منسوب إليه .

(١) في ج، ل : عن .

(٢) في ج الجمع ، وما سبحانه ، وول الأكمة ..  
والجمع أكم (بفتحين) وأكم (بضتين) وأكم (بضم  
نسكون) والثاني : كغشة وخشب .

(٣) قول : فِينَا .

(٤) في الأصل : مفتره ، وفي ج : مفتره ، وفي ل  
معبرة .

(٥) في ج، ل : نهبًا بالنون .

(٦) في ج، ل : وضجرت .

\* بُنِيَ مَكْوَيْنِ لُئَلَّا بَعْدَ صَيْدِنِ \*

(عمرو<sup>(٥)</sup> عن أبيه) تَمَكَّى الغلامُ إذا

تَطَهَّرَ للصلاة، وكذلك: تَطَهَّرَ وَتَكَرَّعَ .

وَأَنشَدَ :

كَالْتَمَكِّي بِدَمِ الْقَتِيلِ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيدة) تَمَكَّى الفرسُ تَمَكِّيًّا إذا

ابْتَلَّ بِالْعَرَقِ .

وَأَنشَدَ :

\* وَالْقَوْدُ بَعْدَ الْقَوْدِ قَدْ تَمَكَّنَ<sup>(٧)</sup> \*

أَيَّ صَمَرَنَ<sup>(٨)</sup> بَمَا سَالَ مِنْ عَرَقَيْنِ .

وَيُقَالُ : مَكَيْتُ يَدَهُ تَمَكَّى<sup>(٩)</sup> مَكَا

شَدِيدًا إِذَا غَلِظَتْ<sup>(١٠)</sup> .

عُرَاهُ بِصَفْرُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَيُصَفَّقُونَ  
بِأَيْدِيهِمْ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) قَالَ : إِذَا

كَانَتْ اسْتُهُ مَكْشُوفَةً مَفْتُوحَةً قِيلَ :  
مَكَتَ اسْتُهُ تَمَكُّو مَكَاءً .

وَيُقَالُ لِلطَّعْمَةِ إِذَا فَهَمَتْ قَاهَا : مَكَتَ

تَمَكُّو ، وَقَالَ عَنَتَرُ<sup>(١١)</sup> :

\* تَمَكُّو قَرِيبَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ \*

وَالْمَكَاءُ : طَائِرٌ يَأْلَفُ الرِّيفَ ، وَجَمْعُهُ :

الْمَكَاكِي ، وَهُوَ : مُقَالٌ مِنْ مَكَا إِذَا صَفَرَ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) يُقَالُ لُبُخْرٍ<sup>(١٢)</sup>

النَّمْلُ وَالْأَرْزُبُ : مَكَا وَمَكُو ، وَجَمْعُهُ :

أَمْكَالٌ ، وَيُنْتَقَى مَكَا : مَكْوَانٌ<sup>(١٣)</sup> .

وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١٤)</sup> :

(١) يَصِفُ رَجُلًا طَعْنَهُ (ل) وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

\* وَحَلِيلٌ غَافِيَةٌ تَرَكْتُ مَجْدَلًا \*

وَهُوَ فِي مَعْلَقَتِهِ .

(٢) قَوْلُ : الْمَكُو وَالْمَكَا بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ : جَعَرَ

الْعُطَابَ وَالْأَرْزُبَ وَنَحْوَهُمَا ، وَقِيلَ : جَمْعُهُمَا .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلِسَ ١٥٩ س ١١ .

(٤) هُوَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَاقَةً ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ كَمَا فِي

ل/صَدَن/خَلْفَ .

• كَانَ خَلِيقَ زُورِهَا وَرَحَامَهَا .

وَقِي ج : بَيٌّ (يَفْتَحُ الْبَاءَ) وَقَوْلُ (خَلْفَ) بِكَسْرِ

الدَّوْنِ ، وَالْمَذْكُورُ فِي ل/مَكَا/صَدَنَ .

(٥) فِي ج : عَمْرُو نَقَطَ ، وَقَوْلُ : أَبُو عَمْرٍو .

(٦) الرَّجُلُ فِي ل ، وَنِسْبَةُ أَمْتَرَةَ الطَّائِي وَبَقِيَهُ :

\* إِنَّكَ وَالْجَوْرُ عَلَى سَبِيلِ \*

(٧) فِي الْأَصْلِ ، ج يَفْتَحُ الْقَافَ ، وَقَوْلُ (قَوْدُ) الْقَوْدُ .

الْحَيْلُ ، يُقَالُ : مَرَبْنَا قَوْدَ وَفِي ل يَفْعَمُ الْقَافَ فِيهِمَا .

(٨) فِي ج ، ل : لَّا .

(٩) فِي الْأَصْلِ : تَمَكَّا ، وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ .

(١٠) مَثَلُهُ فِي ن وَزَادَ : وَفِي الصَّحَاحِ : أَيُّ مَجَلَتْ

مِنْ الْعَمَلِ .

[ و ]

(أبو عبيد عن الكسائي) : التَوَكُّومُ :  
التَوَقُّومُ : الشديدُ الحزنُ ، وقد وَكَّه الأثرُ ،  
وَوَكَّه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الوَكَّةُ :  
الغَيْظَةُ<sup>(١)</sup> المشبَعَةُ ، والوَمَكَّةُ : الفسحةُ .

وأما قولهم<sup>(٢)</sup> : كَمَا ، فهي<sup>(٣)</sup> في الأصل  
ما أُدْخِلَ عليها كافُ التشبيه ، وهذا أَكْثَرُ  
الكلام .

(١) مثله في ج. ل. و. مادة (ومك) ابن الأعرابي :  
الوكسة : الفيضة المسبجة (مزرعة) ، والومكة : الفسحة  
بضم الفاء وبالحاء المهمله ، وعلى كل حال فهي  
ليست من المائدة ، وإنما هي من مادة (ومك) كما  
في ل .

(٢) انقط (قولهم) ثم يذكر في ج .

(٣) في ج فإنها ما .

وقد قال<sup>(١)</sup> بعضهم : إنَّ العربَ تَحَذِفُ  
الياءَ من كَيْمَا فتَجْعَلُهُ كَمَا ، ويقول الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>  
لصاحبه : ائْتِمْعْ كَمَا أُحَدِّثُكَ [معناه<sup>(٣)</sup>] كَيْمَا  
أُحَدِّثُكَ [وَيَرْفَعُونَ بها الفعلَ وَيَنْصُبُونَ .

قال عدى بن زيد :

اسْمَعْ حَدِيثًا كَمَا يَوْمًا تَحَدِّثُهُ<sup>(٤)</sup>

عن ظَهْرٍ غَيْبٍ إِذَا مَا سَأَلْتُ سَأَلَا  
مَنْ نَصَبَ فِيمَعْنَى كَيْ ، ومن رفعَ فَلَانَهُ  
على<sup>(٥)</sup> غَيْرِ أَفْظَ كَيْمَا .

(٤) في ج : قيل .

(٥) في ج : أحدهم .

(٦) الزيادة من ج .

(٧) في ج يفتح الدال المشددة ، والمذكور من

ل / كي .

(٨) عبارة ج فلانه لم يلفظ بكى .

## باب اللّيف من حرف الكاف

من قول: نَاسِيسُ بِنَاهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوٍ  
وَيَاءٍ، كَأَنَّ أَصْلَهَا كَوْنِي ثُمَّ أَذْغَمَتِ الْوَاوُ  
فِي الْيَاءِ، مُجْعِلَتِ وََاوًا مُشَدَّدَةً.

ويقال: كَوَيْتُ<sup>(٣)</sup> فِي الْبَيْتِ كَوَّةً.

وَالرَّجُلُ يُسْتَكْوَى: إِذَا طَلَبَ أَنْ  
يُسَكْوَى.

وَيُجْمَعُ الْكَوَّةُ: كَوَى، كَمَا يُقَالُ:  
قَرْنَةٌ وَقُرَى.

ويقال: كَوَى<sup>(٤)</sup>، وَكَوَا.

[ كاء ]

قال أبو زيد: كَيْتُ عَنْ الْأَمْرِ كَيْئَةً  
إِذَا مَا هِنْتَهُ.

ويقال لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ: كَيْ، وَأَنْشَدَ  
شمر:

كوى . كا . أك . أليك : وكى . وك . وكا  
وكوك . كى . كيا

[ كوى ]

قال الليث: كَوَى الْبَيْطَارُ وَغَيْرُهُ  
الدَّابَّةَ<sup>(١)</sup> وَغَيْرَهَا بِالْمَكْوَةِ يَكْوِيهَا<sup>(٢)</sup> كَيًْا  
وَكَيَّْةً.

وَالْمَكْوَةُ: الْحَدِيدَةُ الْمُخَمَّاءُ الَّتِي  
يَكْوِي بِهَا.

وَالْكَوَّةُ: فَقَالَ مِنَ الْكَأْوَى.  
وَاسْتَكْوَى يَكْتَوِي اسْتِوَاءً، فَهُوَ  
مُكْتَوٍ.

وفي الحديث: «إِنِّي لَا أَغْتَسِلُ مِنْ  
الْجَنَابَةِ ثُمَّ تَكْوَى بِجَارِيَتِي» أَيْ اسْتَدْفِيهِ  
بِمَاءِ شَرَّتِهَا.

وقال الليث: الْكَوُ، وَالْكَوَّةُ:  
نَاسِيسُ بِنَاهَا مِنْ كَافٍ وَوَاوَيْنِ، وَمِنْهُمْ

(١) في الأصل بالرفع ووج بالجر، وكلاما خطأ.

(٢) في الأصل نكويها، وفي ج يكوى.

(٣) قول: كوى ... عملها.

(٤) مثل بدرة وبدر (ل).



وإِنِّي لَكَنِيٌّ عَنْ الْمَوْتِ بَاتٍ

إِذَا مَا الرُّطْبَىءُ أَنْعَمَى مَرْتَوْه<sup>(١)</sup>

وَأَكْنَأْتُ الرَّجُلَ إِكَاةً وَإِكَاةً إِذَا  
مَا أَرَادَ أَمْرًا ففاجأته على<sup>(٢)</sup> تَتَفَعَّ ذَلِكْ فَهَا بَكَ  
وَرَجَعَ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ .

وقال أبو عمرو : رَجُلٌ كَنِيَاءٌ ، وَهُوَ  
الْجَبَانُ .

وقال الليث : الْكَاكَاةُ : التَّكْوِصُ ،  
وَقَدْ تَكَكَّأَ إِذَا انْقَدَعَ .

(عمرُو عن أبيه) قال : الْكَاكَاةُ : الْجَبْنُ  
الْمَالِغُ .

قال : وَالْكَاكَاةُ : عَدُوُّ اللَّصِّ .

وقال أبو زيد : تَكَكَّأَ الرَّجُلُ إِذَا

مَاعَى بِالْكَلامِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ .

[ أك ]

قال الأصمعي : الْأَكَّةُ : الْحَرْ<sup>(٤)</sup>  
الْمُحْتَدِمُ .

يقال : أَصَابْنَا أَكَّةً شَدِيدَةً ، وَيَوْمَ ذُو  
الْأَكَّةِ ، وَذُو أَكَّةٍ ، وَقَدْ ائْتَكَّ يَوْمُنَا ، وَهُوَ  
يَوْمٌ مُؤْتَكٌّ ، وَكَذَلِكَ : الْعَكُّ فِي وَجْهِهِ .

ويقال : إِنْ فِي نَفْسِهِ عَلَى لَأَكَّةٍ ، أَيْ  
حَقْدًا .

وقال أبو زيد : دَعَاهُ<sup>(٥)</sup> اللَّهُ بِالْأَكَّةِ ،  
أَيْ بِالْمَوْتِ .

وقال الليث : الْأَكَّةُ : الشَّدَّةُ مِنْ شَدَائِدِ  
الدَّهْرِ ، وَائْتَكَّ فُلَانٌ مِنْ أَمْرٍ أَقْلَقَهُ<sup>(٦)</sup>  
وَأَذْلَقَهُ .

[ أيك ]

قال الله جل وعزَّ : « كَذَّبَ أَصْحَابُ

(٤) في الأصل بجمع مكسورة ، والتصويب من  
ج، ل، والقام .

(٥) في ل رماه .

(٦) في ج، ل : أرمضه ، ولم يذكر أذلقه .

(١) البيت لأبي حزام السكلي ( الأصمعيات ضمن  
مجموع أشعار العرب ج ١ ص ٧٦ ، وشرح البيت ص ٨٧  
رقم ١٤ ) وفي المؤيات ، وفي التناج : المرتثات بدل  
الموئبات ، والوطىء بالواو بدل الرطىء بالراء المهملة ،  
وفي ج والأصمعيات مرتؤه بالثاء المثناة ، وكذا في الفصح  
ومادة (رتأ) تؤيده وانظر المواد / كبا ، وأب .

(٢) في ج : في بدل على .

(٣) عرق وفي الأصل ، ج : ورجعت وهو خطأ ،  
وعبارة ل : أكاهه أكاهه وإكاهه إذا أراد أمرا ففاجأه  
على تنفئة ذلك فرده عنه وهابه وجبن عنه .

الْأَيْكَةَ<sup>(١)</sup> الْمُرْسَلِينَ ، وقرئ : أَصْحَابُ  
لَيْكَةَ .

وجاء في التفسير : أَنَّ اسْمَ الْمَدِينَةِ كَانَ  
لَيْكَةَ ، واختار أبو عبيد [ هذه القراءة<sup>(٢)</sup> ]  
وجعل لَيْكَةَ غير منصرفة .

وَمَنْ قَرَأَ : « أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ » فَإِنَّ  
الْأَيْكَةَ وَالْأَيْكَ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ .  
وجاء في التفسير أَنَّ شَجَرَهُمْ كَانَ الدَّوْمَ ،  
وهو<sup>(٣)</sup> شَجَرُ الْمَقْلِ .

وأخبرني الإيادي عن شعر عن ابن  
الأعرابي أنه قال : يقال : أَيْكَةُ مِنْ أَثْنَلٍ ،  
وَرَهْطٌ مِنْ عُسْرٍ ، وَقَصِيمةٌ<sup>(٤)</sup> مِنْ الْغَضَا .

وقال الزجاج ، في سورة الشعراء :  
يَجُوزُ - وهو حسنٌ جداً - كَذَبَ أَصْحَابُ  
لَيْكَةَ الْمُرْسَلِينَ « بغير ألفٍ على الكسر ،  
على أَنَّ الْأَصْلَ : الْأَيْكَةُ ، فَالْقِيَتِ الْهَمْزَةُ

[ فقل ] الْيَكَّةَ ، ثُمَّ حُذِفَتِ الْأَلِفُ فَقِيلَ :  
لَيْكَةَ .

قال : والعربُ ، تقول : الْأَحْمَرُ قَدْ  
جَاءَنِي .

وتقول إذا أَلْقَتِ الْهَمْزَةَ : الْحَمْرُ قَدْ جَاءَنِي  
بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَاثْبَاتِ أَلِفِ الْوَصْلِ .

ويقولون أيضاً : لَحْمَرٍ جَاءَنِي يَرِيدُونَ :  
الْأَحْمَرُ .

قال : وَاثْبَاتِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فِيهَا فِي سَائِرِ  
الْقُرْآنِ بَدَلُ عَلَى أَنَّ حَذْفَ الْهَمْزَةِ مِنْهَا الَّتِي هِيَ  
أَلِفُ الْوَصْلِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ : لَحْمَرٌ .

[ وَكَ (٥) ]

الْوَكَاةُ : كُلُّ سَيْرٍ أَوْ خَيْطٍ يُشَدُّ<sup>(٦)</sup> بِهِ  
السِّقَاءُ أَوْ الْوِعَاءُ ؛ وَقَدْ أَوْكَيْتُهُ بِالْوَكَاةِ إِيكَاءً  
إِذَا شَدَدْتَهُ .

(١) في الأصل بالرفع . وهو خطأ ، وهو في  
الآية ١٧٦ / الشعراء .

(٢) الزيادة من ج ل .

(٣) لم يذكر في ج وعبارته : وروى شعر النخ .

(٤) في ج : وقصية من غضا بالضاد المجمة ،  
ورسم الغضا فيها بالألف .

(٥) انظر مادة (وكا) في المهموز ، ومادة (وكي)

في المعتل اللام .

(٦) في الأصل : وشد ، والمذكور من ج ل ،

وفيها : فم القاء .

وفى <sup>(٨)</sup> نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ المحفوظة عنهم <sup>(٩)</sup> :  
لَوَكِي : الذى يَتَشَدَّدُ فى مشيِّه ، فعنى  
الإيكاء : الاشتداد فى المشى .

ويقال : فلان مُوَكِي الفُلْمَةِ ، وَمُزِكُ  
الفُلْمَةِ ، وَمُسِطُّ الفُلْمَةِ إذا كانت <sup>(١٠)</sup> به حاجة  
شديدة إلى الخلط .

(قلت) <sup>(١١)</sup> : وإنما قيل لِلَّذِي <sup>(١٢)</sup> يَشْتَدُّ  
عَدْوُهُ : مُوَكِي ، لأنه كأنه <sup>(١٣)</sup> ملأ هواء <sup>(١٤)</sup>  
ما بين رجليه عدوًّا وأوَكى عليه .

والعربُ تقولُ : ملأُ الفرسُ فُرُوجَ  
ذَوَارِجِهِ عدوًّا إذا اشتدَّ حُضْرُهُ ، والسَّقاءُ  
إنما يُوَكِي عَلَى امْتِلَائِهِ .

وقال الليث : تَوَكَّاتِ <sup>(١٥)</sup> الناقة ، وهو  
تَصَلَّقَهَا عند تحاضبها .

وفى حديث الزبير بن <sup>(١)</sup> العوام ، أنه  
كان يُوَكِي بين الصفا والمروة سعيًّا <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد : هو عندى من الإمساك  
عن الكلام ، كأنه يُوَكِي فاهُ فلا يتكلم .

ويروى عن أعرابي أنه سمع رجلاً  
يتكلمُ فقال : أوكِ حَلَقَكَ أى شُدَّ فَكْ  
واشكت .

(قلت) <sup>(٣)</sup> : وفيه وجه آخر هو <sup>(٤)</sup>  
أَصَحُّ عندى مما ذهب <sup>(٥)</sup> إليه أبو عبيد ، وذلك  
أنَّ الإيكاء فى كلام العرب يَكُونُ بمعنى  
السعى الشديد .

والدليل <sup>(٦)</sup> على ذلك قوله فى <sup>(٧)</sup> الحديث :  
انه كان يُوَكِي ما بينهما سعيًّا .

(١) حذف ( ابن العوام ) س ل .

(٢) زاد فى ل : أى يملا ما بينهما سعيًّا كما  
يوكى السقاء بعد الماء ، وقيل : كان يسكت ، قال  
أبو عبيد الخ . وانظر الحديث الآتى ( ما ) بينهما

(٣) فى ج : قال أبو منصور .

(٤) فى ج : وهو .

(٥) عبارة ج . ، مما ذهب إليه ، ذلك لان ...

(٦) فى ج : وبما يدل .

(٧) فى الحديث لم يذكر فى ج وفى ل ( فى حديث

الزبير ) .

(٨) فى ج : وقرأت فى .

(٩) فى ج : بعد عنهم : الزوازنة ، وفى ل /  
الزوازية . الموكى : ...

(١٠) فى ج : إذا كانت حاجته شديدة اهـ .

(١١) فى ج قال أبو منصور .

(١٢) فى الأصل الذى ، والمذكور من ج ، ل .

(١٣) لفظ كأنه لم يذكر فى ج .

(١٤) فى ج ، ل : خواء بالخاء المعجمة ، والمعنى

واحد .

(١٥) ذكر فى وكأ ( ل ) .

[ وك (٤) ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
الوك : الدَّفْعُ ، والسكوة<sup>(٥)</sup> : السكْنُ .

وروى ابن حبيب عن ابن الأعرابي أنه  
قال : يقال : ائْتَمَرَ فلانٌ إِزْرَةَ عَكَ وَكَ ،  
وهو أن يُسَبِّلَ طَرْفِي إِزَارِهِ ، وأنشد :  
إِنْ رُزِّتُهُ تَحِيدُهُ عَكَ وَكَ

مُشِيئُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَا<sup>(٦)</sup>  
قال : وهَاكَ<sup>(٧)</sup> رَكَا : حِكَايَةُ لِقَبْحَتِهِ .

وقال<sup>(٨)</sup> الأصمعي : رَجُلٌ وَكَوَاكَ إِذَا  
كَانَ كَاتِمًا يَتَدَخَّرُ مِنْ قَصْرِهِ ، وقد  
تَوَكَّوْكَ إِذَا مَشَى كَذَلِكَ .

[ كيك ]

(سلة<sup>(٩)</sup>) عن الفراء واللحياني عن

(٤) عن نسخة م ، وفي الأصل بحرف ، وانظر ل .

(٥) مقولوب الوك .

(٦) الرجز في ل ، ت / مادة وك وفي ل مادة رك ،  
وفي ت مادة عك وروى : ليزرته انظر / عك ،  
ت / رك .

(٧) في ج قال : هَاكَ رَك حَكَه ..

(٨) لفظ وقال لم يذكر في ج .

(٩) عبارة ج : اللحياني عن ازرواسي .

والتَّوَكُّؤُ : التَّحَامُلُ عَلَى الْمَصَاحِ<sup>(١)</sup> فِي  
الْمَشْيِ .

يقال : هو يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ ، وَيَتَكَيُّ .

قال : والعربُ تقول : أُوْكَأْتُ فلانًا  
إِذَا نَصَبْتُ لَهُ مَتَكًا ، وَأَتَكَأْتُهُ إِذَا حَمَلْتَهُ  
عَلَى الْأَتَكَاءِ .

وقال أبو زيد : أَتَكَأْتُ الرَّجُلَ<sup>(٢)</sup>  
إِتْكَاءً إِذَا وَسَدَدْتُهُ حَتَّى يَتَكَيَّ .

ويقال : اسْتَوَكَّتِ الْإِبِلُ اسْتِيتَكاً  
إِذَا امْتَلَأَتْ سِمَنًا .

وقال ابن شميل : اسْتَوَكَّتِي بَصْنُ الْإِنْسَانِ ،  
وهو أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْهُ تَجْوُهُ ، ويقال  
لِلسَّعَاءِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَلَأَ : قَدْ اسْتَوَكَّتِي ، وَإِذَا كَانَ  
فَمُ السَّعَاءِ غَلِيظَ الْأَدِيمِ قِيلَ : هُوَ لَا يَسْتَوَكِّي ،  
وَلَا يَسْتَكْتِبُ<sup>(٣)</sup> .

(١) في الأصل : الحِصَا بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَالتَّصْوِيبُ  
مِنْ ج ، ل وما بعده وهو ل : وَكَأُ الْمَهْمُوزُ .

(٢) في الأصل للرجل ، والمذكور من ج ، ل .

(٣) هذه العبارة لم تذكر في (ل) وفي (ك) كتب  
ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً يقول : أَكْتَبْتُ فَمُ  
السَّعَاءِ فَلَمْ يَسْتَكْتِبْ أَيْ لَمْ يَسْتَوْكْ لِحْفَاتِهِ وَغَلْظِهِ .

الرُّوْأَسَى (١) قَالَ يُقَالُ : لِلْبَيْضَةِ : كَيْكَةٌ ،  
قَالَ (٢) : وَجُمُهَا : الْكَيَاكِ .

قال الفراء : الْكَيْكَةُ : الْبَيْضَةُ ،  
أَصْلُهَا : الْكَيْكِيَّةُ وَنَظِيرُهَا : اللَّيْلَةُ ، أَصْلُهَا :  
لَيْلِيَّةٌ ، وَلِذَلِكَ (٣) صَفَّرْتُ لَيْلِيَّةً ، وَجُمِعَتْ  
الْلَيْلَةُ : لِيَالِي .

[ كيا ]

وقال الليث . كَيَا (٤) هُوَ عِلْكٌ رُومِيٌّ  
وهو الذى يقال له : الْمُصْطَكَى ، وليس (٥)  
كَيَا عَرَبِيًّا مُخَصًّا .

[ كى ]

كى : من حروفِ الماعى يُنصَبُ (٦) بها  
الفعلُ النَّابِرُ .

يقال : أَدَّبُهُ كَى يَرْتَدِعُ عَمَّا (٧)

ارْتَكَبَهُ مِنَ السُّوءِ ، وَرُبَّمَا (٨) أُذْخِيتِ اللَّامُ  
عَلَيْهَا كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « لِكَيْلَا (٩)  
تَأْسُوا عَلَى مَا قَاتَمْتُمْ » وَرُبَّمَا حَذَفُوا كَى ،  
وَاسْتَقَمُّوا (١٠) بِاللَّامِ ، وَقَدْ (١١) تَوَصَّلُ كَى  
بِلَاوِيَّاءَ ، فَيُقَالُ تَحَرَّزُ كَيْلَا يُصِيبَكَ  
مَا تَكْرَهُ ، وَخَرَجَ فَلَانٌ كَيْمًا يُصَلَّى .

قال الله جل وعز : كَيْلَا (١٢) يَكُونُ  
دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ .

[ كأى ]

(أبو العباس (١٣) عن ابن الأعرابي) : كَأَى  
إِذَا أُوجِعَ بِالْكَلَامِ .

[ اكى ]

وَأَكَى (١٤) : إِذَا اسْتَوْفَّقَ مِنْ غَرِيمِهِ  
بِالشَّهْوَةِ عَلَيْهِ .

(٧) فى ج : ولأنما بدل ربما ، وهو خطأ ، وعبارة ل  
وقد تدخل عليه اللام .

(٨) الآية ١٣ / الحديد .

(٩) فى الأصل مكررة : وفى ج : اكفاء .

(١٠) فى ج : وتوصل بما ولا يقال : تحمرز كيلا

بيع وفى الأصل كى لا .

(١١) الآية ٧ / القمر .

(١٢) فى ج : ثلث ، وما واحد .

(١٣) فى الأصل مطوف على ما قبله ورأس المادة

(أكى) مزيد .

(١) لفظ قال لم يذكر فى ج .

(٢) فى ج ولذلك جمتا لبالى ، وكيا كى اه .

(٣) سقط من ج هو ما قبله والمصطفى فى س ٤٢٢ .

(٤) عبارة ج : ولا أراه عربياً .

(٥) فى ج ينصب الفعل النابىر .

(٦) لم يذكر فى ج .

[ كوك ]

وقال ابن شميل: الكَيْنَكَاةُ<sup>(١)</sup> ،  
والمَكُونِي هـا الشَّرْطَانِ<sup>(٢)</sup> أَيْ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ  
مِنَ الرِّجَالِ .  
وقال شمر: رَجُلٌ كَوْنَكَاةٌ : وَهُوَ  
الْقَصِيرُ .

قال : ورأيتُ فُلَانًا مَكُونِيًا وَذَلِكَ ذِ  
اهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ وَأَسْرَعَ ، وَهُوَ مِنْ عَذْوِ الْقَصَارِ  
وَأَنشَدَ :  
دَعَوْتُ كَوْنَكَاةً يَغْرِبُ مِنْ جَسِ  
فَجَاءَ يَسْتَعِي حَاسِرًا لَمْ يَلْبَسِ<sup>(٣)</sup>

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ

[ كنفج ]

قال الليث : الْكَنْفَاجُ : الْكَثِيرُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ .

(قلت) : وَأَنشَدْتُ أَعْرَابِيًا بِالْعَمَانِ ، وَنَحْنُ

فِي رِيَاضِهَا :

تَرَعَى مِنَ الْعَمَانِ رَوْضًا آرِجًا  
وَرُغُلًا بَاتَتْ بِهَ لَوَاهِجًا

\* وَالرَّمْثُ فِي أَلْوَادِهِ الْكَنْفَاجُ<sup>(٤)</sup> \*

وقال شمر: الْكَنْفَاجُ : السَّيْنُ الْمُتَقَلِّ  
وَسُنْبُلُ كَنَفَاجٍ : مُكْتَنِزٌ . وَأَنشَدَ :  
يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْكَنْفَاجِ<sup>(٥)</sup>

(٣) الرجز فيل/كوك غير منسوب .

(٤) الرجز فيل ، وروايته : من أَلْوَادِهِ بِالذَّالِ

المهمله ، ومثله في ت وفي ج من والأولان في رغل، وفي  
( ريج ) بدل الأول :

من صليان ونصياً رابجا . . .

واظر التكملة ج ١/١٧٥ .

(٥) فائله : جندل بن المثنى الطهوي .

وفي ل ( حننج ) أورد ستة أبيات يصف فيها الجراد  
وكرته وبعد المطر المذكور :

بالقاع فرك القطن بالهاليج

وفي مادة ( حننج ) . الحناج بدل الكنفاج فلا  
شاهد فيه ، وبهذه :

بالقاع . . .

وفي الشواهد ٢٤٣ يركن ... قاله أبو جندة  
الطهوي ... يركن أي الجراد النج .

(١) في ل/كوك، كيك، وعبارته: ..والكوكي ..

مرتين بدل المكوكي .

(٢) في ج بسكون الراء ، وفي ل بالسين المهمله ،

وضم النون مرتين ( كوك - كيك ) والصواب ما في  
الأصل ، وهو مثني الفسطج فتح العين والراء وهو البدون  
الردل الحسيس النج ( انظر/ شرط ) .

[ كرج ]

ويقال للحانوت : كَرْجٌ<sup>(١)</sup> ،  
وَكَرْجٌ .

[ كسج ]

والكُسْجُ : الكُسْبُ<sup>(٢)</sup> ، معرب .

[ كنش ]

(نعلب عن ابن الأعرابي) : الكَنْشَةُ :  
أن يجيء الرجلُ ، وقد لَفَّ عِمَامَتَهُ عَشْرِينَ  
كَوْرًا .

قال : والكَنْشَةُ : السَّلْمَةُ<sup>(٣)</sup> تكونُ في  
لحْيِ البعير ، وهي النَّوْطَةُ .

والكَنْشَةُ : الجلوسُ في البيتِ أيامَ اللَّتَنِ .

وأنشد :

(١) في ل يفتح الباء وضمها ، وفي ج معرب ، وفي  
ل وأصله بالفارسية كرج ، قال سيديويه والجمع كراجمة  
ألقوا الماء للمعدة .. وربما قالوا كراجج ، وفي مقدمة  
( شفاء الغليل ) ص ٧ وما يعرف به المعرب : اجتماع  
الجيم والفاء فإنهما لم يجتمعا في كلمة واحدة من كلام  
العرب إلا أن تكون معربة أو حكاية صوت الخ .

(٢) في ل بلفظ أهل السواد . وانظر مادة (كسب) .

(٣) ذكرت في ج / كرشف ؟ وفي ل : لحى  
بصيغة المفرد .

لَمَّا رَأَيْتُ فِتْنَةً فِيهِمَا عَشَا

كُنْتُ أَمْرًا كَنْفَشَ فَيَمِنْ كَنْفَشًا<sup>(١)</sup>

وَالْكَنْفَشَةُ : الرُّوْغَانُ<sup>(٢)</sup> فِي الْحَرْبِ .

[ كرشف ]

وقال أبو عمرو : الْكَرْشَفَةُ : الْأَرْضُ  
الْفَلِيطَةُ ، وهي : الْخَرْشَفَةُ .

ويقال : كَرْشَفَةٌ وَخَرْشَفَةٌ<sup>(٣)</sup> ،  
وأنشد :

هَيَّجَهَا مِنْ أَجْلِ الْكَرْشَافِ

وَرُطِبٍ مِنْ كَلَاٍ مُخْتَفٍ<sup>(٤)</sup>

(٤) الرجز لم يذكر في ل / كنش . وفي التكملة  
٢٢٩/٣ .

لما رأيت . . .

والكفر في أهل العراق قد نفا

كنت . . .

ومثله في ت .

(٥) في ج : الروغان ، وهي آخر عبارة في الأصل .

(٦) في ل بعده : « وكرشاف وخرشاف »  
وهذه الزيادة يناسبها الرجز ، وضبط ( كرشاف ) بكسر  
الكاف شكلا ( وانظر خرشف ) .

(٧) الرجز في تهذيب ابن السكيت ص ٣٠٢ فيه  
فيه نقص وزيادة وفي التكملة ٤/٤٣٠ ، وقد اختلف  
ضبطه وروايته . وفي ل ( أحلب ) بالحاء المهملة وفي  
الأصل ورطب بالرفع ، وفي ل ( جب ) جراسع بالرفع ،  
وفي الرجز : نافي بإنبات الياء ولا مانع منه وفي التهذيب  
ول ( جيب ) حم بالحاء والميم بدل حر وفي (ت) بالجيم ،  
وفي ل ( جب ) الذرا بالألف وهو رسم حسب التعلق  
وفيه الأنواف بالنون .

[ قرشب ]

قال : والقِرْشَبُ : الأَكُولُ .

[ كنش ] (٧)

قال : وَكَنَشَ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَطُوا .

[ ضربك ]

( الليث ) يقال للرجل الضخم الطويل :

ضَبْرَكْ ، وَضَبْرَاكْ ، ونحو ذلك قال الأصمعي

فيما روى أبو عبيد عنه .

وقال ابن السكيت يقال للأسد : ضَبْرِمَ

وَضَبْرَاكْ ، وهما من الرجال : الشجاعُ .

[ كندش ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : أخبرني

المفضل أنه<sup>(٨)</sup> يقال : هو أَخْبْتُ من<sup>(٩)</sup>

كِنْدِش<sup>(١٠)</sup> ، وهو المَقْمُقُ .

وَأُنْشِدُ<sup>(١١)</sup> :

مُنَيْتُ بَزْمَرْدَةَ كَالْمَصَا

أَلَصَّ وَأَخْبْتُ مِنْ كِنْدِشِ

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) لفظ ( أنه لم يذكر في ج .

(٩) سقطت (من) من الأصل .

(١٠) في الأصل ، ج بكسر الكاف والدال ، وفي ل

بضمهما وتكرر .

(١١) الزيادة من ج وفي ل : يزعمدة ، وبه بيتان

آخران ، والشعر لأبي الطميس يصف امرأة .

أُسْتَمَرَ لِلوَعْدِ الضَّعِيفِ نَافٍ

جَرَّاشِعٌ جَبَّاجِبُ الْأَجَوَافِ

\* حُرُّ الذَّرَى مُشْرِفَةُ الْأَفْوَافِ \*

(قلت)<sup>(١)</sup> وباليضاء من بلاد بني جذيمة

على<sup>(٢)</sup> سيف الخط : بلاد . يقال له : خِرْشَافٌ

في رمال<sup>(٣)</sup> وَغَنَّةٌ تحتها أحساء عذبة الماء ،

عليها نخْلٌ بَمَلٍ<sup>(٤)</sup> عروقه راسخة في تلك

الأحساء .

[ كرشم ]

قال أبو عمرو ويقال : قَبَحَ<sup>(٥)</sup> اللهُ كَرَشِمَتَهُ

يعنون وجهه .

[ كرشب ]

قال الأصمعي : الكِرْشَبُ : المُسِنُّ

الجلافي<sup>(٦)</sup> .

(١) في ج : قال أبو منصور .

(٢) في ج : بسيف البحرين موضع .

(٣) في ج : بلاد وعرة .

(٤) انتهت عبارة ج ، وبعده : والكشفة :

السلطة ... وقد تندم في موضعه .

(٥) في الأصل : فتح بالفاء والتاء ، وفيه بيمون

مكان بيمون وكلاما خطأ ، والتصويب من ج ، ل ، والقام .

(٦) في الأصل بالماء المهملة .



[ صملك ]

وقال الليث: الصمَّالْكُ<sup>(١)</sup>: الرَّجُلُ  
الشديدُ القوةِ والبُضعةِ<sup>(٢)</sup>، والجميعُ:  
الصمَّالْكُ.

[ صمك ] (٣)

وقال ابن السكيت: اصمَّالْكُ الرَّجُلُ،  
وازمَّالْكُ إِذَا غَضِبَ.

وقال ابن شميل: اصمَّالْكُ الرَّجُلُ،  
فهو مُصمَّيْكَةٌ، وهى النَّدىَّةُ المُنطَوْرَةُ.

وحكى عن أبى المذنب: السَّماءُ مُصمَّيْكَةٌ  
أى مستوية خَلِيقَةٌ للمَطَرِ.

(قلت)<sup>(٤)</sup> وأصلُ هذه الكلمة وما  
أشبهها ثلاثى، والمهزة فيها مُجْتَلَبَةٌ.

وقال<sup>(٥)</sup> الليث: اصمَّالْكُ اللَّيْنُ إِذَا خَشِرَ

جِدًّا حتى يصير فى حَدِّ<sup>(٦)</sup> النِّلَاطِ.

[ ضبك ]

وروى أبو عبيد عن الكسائى:  
اصْبَأَ كَتِ الأَرْضُ، واصْبَأَ كَتِ إِذَا خَرَجَ  
نَبْتُهَا، بالضادِ.

[ مصطك ]

(الليث): المِصْطَكِيُّ<sup>(٧)</sup>: عِلْكٌ رُومِيٌّ،  
وهو دَخِيلٌ.

ودَوَاهُ مُصْطَكٌ قَدْ جُمِلَ فِيهِ المِصْطَكِيُّ.

[ كدرس ]

فى صفةِ النبى صلى الله عليه وسلم: «أَنَّهُ  
كَانَ ضَخَمَ الكَرَادِيسِ».

قال أبو عبيد<sup>(٨)</sup> وغيره: الكَرَادِيسُ:  
رُؤُوسُ العِظَامِ، وأحدُها: كَرْدُوسٌ.

قال: والكَرَادِيسُ: كَتَائِبُ الخَيْلِ،

(١) اختلف فى ضبطه (هامش ل/ صملك).

(٢) فى الأصل بالرفع، والتصويب من ج، ل،  
وعبرة ل: القوى الشديد البضة والقوة.(٣) سبق ذكر (صمك) فى (باب الكاف  
والصاد).

(٤) فى ج قال الأزهرى.

(٥) لم يذكر فى ج.

(٦) فى الأصل باليم، وهو خطأ.

(٧) فى ج مثله.. ثم قال: قال ابن الأنبارى:  
مصطكاه يفتح الميم بالمد.. وهى على مثال فعلاء.. وفى ل:  
المصطكا بالمد أيضاً يفتح الميم فيها وفى ق: المصطكا  
بالفتح والضم وبعد فى الفتح فقط، وقد سبق فى أول (باب  
الكاف والصاد).

(٨) مثله فى ج، وفى ل أبو عبيدة.

قال : وقال ابن الأعرابي : كَرَدَسَه إذا صَرَعه .

قال : وكلُّ عظمٍ تامٌ <sup>(٤)</sup> صَخْمٌ . فهو كَرَدُوسٌ .

وقال <sup>(٥)</sup> المفضل : فَرَدَسَه <sup>(٦)</sup> وكَرَدَسَه إذا أوثقه ، وأنشد :

قَبَاتٍ عَلَى خَدِّهَ أَحْمَ وَمَنْكِبٍ  
وَضِجْمَتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمُكَرَّدَسِ <sup>(٧)</sup>  
وقال ابن شميل <sup>(٨)</sup> : الْكَرَادِسُ :  
دَأْبَاتُ الظَّهْرِ <sup>(٩)</sup> .

[ دسکر ]

الليث : الذَّنْكَرَةُ : بِنَاءٌ شَبَهُ قَهْصِرِ  
حَوْلَهُ بِيوتٌ ، وجمعه : الذَّنْكَارُ ، تَكُونُ  
لِلْمُلُوكِ .

(٤) في الأصل بالرفع فيها .

(٥) في ج : وحكى عن المفضل يقال النخ .

(٦) بالفاء في الأصل ، ل ، وبالفاء في ج ، وهي أقرب إلى الكاف ؟

(٧) البيت لأمري . القيس (ل) وهو في ديوانه وفي شعراء النضرانية ص ٤٩ وفي الأصل حرف الضبط وفي ل : أراد مثل ضجة ...

(٨) في ج : النضر ، وما واحد .

(٩) في ج وقال شمر النخ الزيادة السابقة .

واحدُها : كَرَدُوسٌ ، شَبَّهَتْ بِرُدُوسِ  
المظالم .

وقال الليث : الْكَرْدُوسُ <sup>(١)</sup> : فِقْرَةٌ  
من فِقْرِ الْكَاهِلِ ، فكلُّ عظمٍ عَفَلَتْ  
نَحْضَتُهُ فهو كَرْدُوسٌ .

ويقال لرأس كَسَرِ الْفَخْدِ : كَرْدُوسٌ .

وقال شمرٌ : التَّكَرَّدُسُ : التَّجَمُّعُ  
والتَّقْبِصُ . [ قال <sup>(٢)</sup> المجاج :

\* قَبَاتٌ مُنْتَصَا وَمَا تَكَرَّدَسَا \*

وقال ابن الأعرابي : التَّكَرَّدُسُ : أَنْ يَجْمَعَ  
بين كَرَادِسِهِ من بَرْدٍ أو جُوعٍ .

وَكَرَدَسَه إذا أَوْثَقَهُ وَجَعَ كَرَادِسِهِ .

وفي حديث أبي سعيد الخدري عن النبي  
صلى الله عليه وآله في صفة القيامة ، وجَوَّازِ  
النَّاسِ عَلَى الصَّرَاطِ « فَمِنْهُمْ مُسَلَّمٌ وَمُخْدُوشٌ ،  
وَمِنْهُمْ مُكَرَّدَسٌ فِي نَارِ جَهَنَّمَ » أراد  
بِالْمُكَرَّدَسِ الْمُؤْتَقَ الْمُلْتَقَى فِيهَا <sup>(٣)</sup> .

(١) في ج بفتح الكاف .

(٢) في ج : وكل بالواو .

(٣) الزيادة من ج والرجز في ل / كردس ، نس  
وفي ديوانه ص ٣٢ ويمده :

\* إذا أحس نبأ توجسا \*

[ قال الأزهرى : وهو مُعَرَّبٌ <sup>(١)</sup> ].

[ كرفس ]

قال : والكَرْفَسَةُ : مِشْيَةُ الْمُتَعِدِّ .

وقال غيره تَكَرَّفَسَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ

بعضه في بعض .

[ والكَرْفَسُ <sup>(٢)</sup> من البَقُولِ ، معروفٌ ،

وَأَحْسِبُهُ دَخِيلًا ] .

( فرسك )

والفِرْسِكُ <sup>(٣)</sup> : مِثْلُ الْخَوْجِ فِي الْقَدْرِ

إِلَّا أَنَّهُ أَجْرَدُ أَمْلَسُ ، آخَرُ أَوْ أَصْفَرُ <sup>(٤)</sup> .

وقال شمرٌ : تَمَيَّتُ حَجَرِيَّةً فَصِيحَةً

سَأَلْتُهَا عَنْ بَلَدِهَا <sup>(٥)</sup> . فقالت : التَّخْلُ

قُلٌّ <sup>(٦)</sup> ، ولكن عَيْشُنَا <sup>(٧)</sup> أَمْ

(١) الزيادة من ج .

(٢) الزيادة ذكرت بعد الفرسك ؛ وهذا موضعها

كما في ل .

(٣) في ل : الفرسك : الخوخ يمانية ، وقيل :

هو مثل الخوخ الخ .

(٤) في ج ، ل : وأصفر بالواو بدل أو .

(٥) في ج ، ل : بلادها .

(٦) في الأصل يفتح القاف ، والتصويب من ج ، ل .

(٧) في ل : عيشتنا .

قَفَحٌ <sup>(٨)</sup> ، أَمْ فِرْسِكُ ، أَمْ عِقَبُ ، أَمْ حَاطُ ،  
طُوبُ أَى طَيِّبُ .

( قلت ) لما ما الفِرْسِكُ ؛ فقالت : هو

مثل <sup>(٩)</sup> أَمْ تَيْنٍ عِنْدَ كَمْ .

وقال الأغلبُ :

\* كَمْزَلَيْبُ الْفِرْسِكِ الْمَهَالِبِ <sup>(١٠)</sup> \*

والفِرْسِكُ : الْخَوْجُ .

( كرفس )

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الْكَرْسُفُ :

الْقَطْنُ .

( سلمة عن الفراء ) هو الْكَرْسُفُ ،

وَالْكَرْسُوفُ .

( عمرو عن أبيه ) قال : الْمَكَرْسُفُ :

(٨) رسمت منفصلة عما يبدؤها في الأصل ، ج ، ومتصلة

في ل : أقمع الخ ، وهو المذكور في الكلام على ( أم )

بلغة أهل اليمن بمعنى الألف واللام ، وفي الحديث « ليس

من أمبر أضميام في أمسفر » .

(٩) لفظ ( مثل ) لم يذكر في ج ، ل .

(١٠) الرجز في ل ، وفيه ( كمز لعب ) بالعين المهملة

وما بمعنى واحد إلا أن التين المجبة أعلى ( زامب -

زلب ) وضبط المهالب في الأصل بكسر الميم ، وفي ج

بضمها ، وأهل ضبطه في ل ، وعلق عليه مصححه بقوله :

« كنا بالأصل بدون ضبط ولا نفهم له معنى مناسباً لقرره ؟

الجلمل<sup>(١)</sup> المَرْقَبُ .

(كربس)

وقال الليث : السِّكْرَبَاسُ<sup>(٢)</sup> : فَارِسِيٌّ  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ بَيَّاعُهُ فَيَقَالُ : كَرَابِيسِيٌّ<sup>(٣)</sup> .

وقال<sup>(٤)</sup> أبو الهيثم : الظَّرِبَانُ : دَابَّةٌ  
صَغِيرُ الْقَوَائِمِ يَكُونُ طُولُ قَوَائِمِهِ قَدَرُ  
نِصْفِ إصْبَعٍ ، وَهُوَ عَرِيضٌ يَكُونُ  
عَرَضُهُ شِبْرًا وَقَفْرًا<sup>(٥)</sup> ، وَطُولُهُ مِقْدَارُ ذِرَاعٍ ،  
وَهُوَ مُكْرَبَسُ الرَّأْسِ أَيْ مُجْتَمِعُهُ .

قال : وَأُذُنَاهُ كَأُذُنَي السَّنُورِ ، وَجَمْعُهُ :  
الظَّرَايِ .

وقال غيره يقال : ظَرِبَانٌ لِلوَاحِدِ ، وَجَمْعُهُ :  
ظَرِبَانٌ .

[ سبكر ]

( أبو عبيد عن أبي زياد السِّكْلَابِيَّ )  
قال : الْمُسْبِكْرُ : الشَّابُّ<sup>(٦)</sup> الْمُؤْتَدِلُ النَّامُ ،  
وَأُنْشِدَ قَوْلَهُ :

\* إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دَرْزِعٍ وَجَحُولٍ \*  
وكل<sup>(٨)</sup> شيء امتدَّ وطالَ فهو مُسْبِكْرٌ  
مثلُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ .

(٩)  
( بلكس )

قال أبو سعيد : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ  
بِخَصْرٍ أَيْ الِتَّمَثِيلِ : يُسَمَّى هَذَا التَّمَثُّ  
الَّذِي يَلْزُقُ بِالنَّيَّابِ ، وَلَا يَكَادُ يَتَخَلَّصُ  
مِنْهَا<sup>(١٠)</sup> : الْبَلَكَسَاءُ ، فَكَتَبَهُ أَبُو الْعَمَيْنِ .  
وجعله يَتَنَا مِنْ شِعْرِهِ لِيَحْفَظَهُ :

(٦) في الأصل : الشَّاب ، والتصويب من ج ، ل .

(٧) الشعر لأمريء القيس من معلقته ومصدره كافي  
مادة (جول) ودوياته وجهرة أشعار العرب ص ٤٣ .  
لأن مثلها يرونو الخليم صباية

وفي مادة (سبكر) مجوب بالياء المرحدة بدل  
مجول وبهامشه تنقيب ، ومعنى : اسبكرت : اعتدلت  
واستقامت وتمت .

(٨) في ج قال أبو منصور : وكل الخ .

(٩) لم أجده هذه المادة في ل .

(١٠) في الأصل : يتهامه بدل منها ؟

(١) في الأصل بالماء المهملة والمذكور من ج ، م ، ل ،

(٢) في الأصل بالياء المشددة وهو محرف وفي ل :  
الكرباس : ثوب .. التهذيب : الكرباس بكسر  
الكاف فارسي مغرب ... وفي حديث عمر رضي الله  
عنه « وعليه قيس من كرابيس » هي جمع كرباس وهو:  
القطن .

(٣) في الأصل سقط أوله .

(٤) لم يذكر كل هذا في ل (كربس) إذ المقصود  
من ذكره قوله ( وهو مكربس الرأس ) .

(٥) في ج أو قرا .

نُخَبِّرُنَا بِأَنْكَ أَحْوَزِيٍّ

وَأَنْتَ الْبَلَكْسَاءُ بِنَا لُصُوفًا

[ قسطل - كسطل ]

( أبو عمرو ) يقال للغبَّارِ : قَسْطَلٌ

وَكَسْطَلٌ - وَكَسْطَنٌ، وَقَسْطَانٌ، وَكَسْطَانٌ.

وَأَنشَدَ :

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ

أَهَابَ رَاعِيَهَا فَتَارَتْ بِرَهَجٍ

\* نُبَيِّرُ كَسْطَانَ غُبَّارٍ ذِي وَهَجٍ \*<sup>(١)</sup>

( قلت ) جميل أبو عمرو : قَسْطَانٌ

وَكَسْطَانٌ بفتح القاف فَمَلَانَا لَا فَمَلَانَا ، وَلَمْ

يُجِزْ قَسْطَالًا وَلَا كَسْطَالًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ

العرب فَمَلَالٌ مِنْ غَيْرِ حَذِّ الْمُضَاعَفِ إِلَّا حَرْفٌ

وَاحِدٌ جَاءَ نَادِرًا ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ بِهَا

خَزَعَالٌ ، هَكَذَا قَالَ الْفَرَّاءُ .

( كاسم - كسطم )

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَلْسَةُ<sup>(٢)</sup> : الدَّهَابُ ،

تَقُولُ : كَلَسَ الرَّجُلُ ، وَكَلَسَمَ إِذَا  
ذَهَبَ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يُقَالُ : كَلَسَمَ

فُلَانٌ إِذْ تَمَادَى كَسْلًا عَنْ قِضَاءِ الْحَقِّ .

[ سكرك ]

( أبو عبيد ) وَمِنْ الْأَثَرِ بِـ :

الشُّكْرُكَةُ<sup>(٣)</sup> .

قَالَ : وَرَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ

أَنَّهُ قَالَ : هُوَ خَمْرُ الْحَبَشَةِ ، وَهُوَ مِنَ الذَّرَّةِ  
يُسْكِرُ .

[ فسكل ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الْفِسْكِلُ : الَّذِي

يُجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَلِيلِ .

وَقَالَ شَمْرٌ : الْفِسْكِلُ ، وَالْمُسْكَلُ<sup>(٤)</sup> هُوَ

الْمُؤَخَّرُ الْبَطْلُ .

(٣) ضبط في الأصل ، ق بضم السين وسكون

الكاف وضم الراء مثل قنفذة ، وفي ج بفتح السين

وضم الكاف وسكون الراء وفي ل بضم السين والكاف

وسكون الراء ، وقد عربت قليل : السرقم . وفي ق :

شراب القدرة .

(٤) في ق : فسكل ، وفسكة غيره ، لازم متعد .

(١) الرجز في ل والمقاييس ٤/٣٠٤ ، والنسكلة

٩٩/٤ ، ومادة كسطن .

(٢) في ل ( كسطم ) السكسة : الذهب في سرعة

وهي السكسة أيضاً الخ .

وقال <sup>(١)</sup> الأخطل :

أَجْمِيعُ قَدْ فَسِكَتْ عَيْدًا نَابِغًا  
فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْفَحْمُ الْمَكْمُومُ  
ويقال: رَجُلٌ فَسَكُولٌ وَفُسْكُولٌ، وَقَدْ  
فَسِكَتْ أَيْ أَخْرَتْ .

[ مكن ]

وجاء في الخبر <sup>(٢)</sup> : « أَنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ  
السُّكَّانِ » ، فَرُوِيَ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ  
قَالَ : الْمَسَاكِينُ : الْعَرَابِيُّنَ <sup>(٣)</sup> ، وَاحِدُهَا :  
مُسْكَنٌ :

قَالَ : وَالْمَسَاكِينُ : الْأَذِلَّةُ الْمُقْهَرُونَ ،  
وَإِنْ كَانُوا أَغْنِيَاءَ .

(١) في ج : وَأُنْشِدَ لِلْأَخْطَلِ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ  
م ٨٥ وَرَوَاتُهُ : الْمَكْمُومُ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الْكَافِ وَفِي  
شُرُوحِهِ الْمَكْمُومُ كَأَمَّا . وَقِيلَ هَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَفِي  
الْأَصْلِ : الْمَطْمُومُ بِالطَّاءِ الْمُهْجَلُ بَدَلُ الْكَافِ ، وَفِيهِ  
نَابِغًا بِالنُّونِ وَالْمَقْعَمُ بِالْقَافِ وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمَرَاجِعِ  
الْأُخْرَى .

(٢) في ل : الْحَدِيثُ ، وَلَمْ يَضْبُطْ : نَهَى . وَفِي  
الْأَصْلِ بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ ؛ وَفِي جِ بِالْبَاءِ لِقَاعِلٍ وَقَدْ ذَكَرَ  
(الْمَكَانَ) فِي مَادَّةِ مَسْك .

(٣) بِالْعَيْنِ الْمُهْجَلُ جَمْعُ عَرَبُونَ أَوْ عَرَبِيَانِ (أَخْطَرُ  
ل/مَسْك ٣٧٩) وَفِي الْأَصْلِ عَرَفَ .

[ سنبك ]

وَرُوِيَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ قَالَ :  
« لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ كَفْرًا كَفْرًا إِلَى  
سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » .

قِيلَ : وَمَا ذَاكَ السُّنْبُكُ ؟ قَالَ : حِسْمِي  
جُدَامِي :

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : شَبَّهَ الْأَرْضَ الَّتِي  
يُخْرِجُونَ إِلَيْهَا سُنْبُكَ الدَّابَّةِ فِي غِلَظِهَا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سُنْبُكَ كُلِّ شَيْءٍ :  
أَوَّلُهُ .

يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبُكِ فُلَانٍ أَيْ  
عَلَى عَهْدِ وَلَايَتِهِ ، وَأَوَّلِهَا ، وَأَصَابَنَا سُنْبُكَ  
السَّمَاءِ : أَوَّلُ غَيْثِهَا <sup>(٤)</sup> :

وَقَالَ الْأَسَدُ بْنُ يَعْقُوبَ :

وَلَقَدْ أَرَجَّجْتُ لِقَى بَعْشِيَّةٍ

لِلشَّرْبِ قَبْلَ سُنْبُكِ الْمَرْتَادِ <sup>(٥)</sup>

(ثُمَّ لَبِثَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) قَالَ :

السُّنْبُكُ : الْخُرَاجُ .

(٤) في ل : غَيْثِهَا ، وَفِي الْأَصْلِ غَيْبَتِهَا ، وَالْمَذْكُورُ

مِنْ ج .

(٥) الْبَيْتُ فِي لِ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ .

للرجل القصير : كَرَزِمٌ<sup>(٤)</sup> ، وَيَصْفَرُ  
كَرْزِمًا .

وقال الليث : الكَرَزِيمُ : شدائد الدهر  
الواحد : كِرْزِيمٌ<sup>(٥)</sup> .  
وأنشد :

مَاذَا تَرِيكَ مِنْ خِلْمٍ عَلِقَتْ بِهِ

إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِيمٍ<sup>(٦)</sup>

قال : والكَرَزِمَةُ : أَكْلَةُ<sup>(٧)</sup> نصف  
النَّهَارِ .

(قلت)<sup>(٨)</sup> وهذا مُنْكَرٌ لم يقله غيرُ  
الليث .

[ وروى<sup>(٩)</sup> أبو الأحوص ، عن محمد  
ابن أبي يحيى الأسلمي عن العباس بن سهل عن أبيه  
قال : كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وآله

وقال الليث : السَّنْبِكُ : طَرَفُ الحَافِرِ  
وجانباهُ من قُدَمٍ ، وجمعه : سَنَابِكُ .  
وسُنْبِكُ السَّيْفِ : طَرَفُ ثَعْلِهِ<sup>(١)</sup> .  
ك ز

[ كرز - كرز ]

(الليث) الكَرَزِمُ : فأسٌ<sup>(٢)</sup> مَقْلُوبَةٌ  
الحِدِّ ، والجمع : الكَرَازِمُ :

(أبو عبيد عن أبي عمرو) قال : هو  
الكَرَزُونُ .

قال : وَأَحَدِيْنِي قَدْ سَمِعْتُ بِالكَسْرِ :  
كَرْزِينَ<sup>(٣)</sup> .

وقال الأحرر : الكِرْزِينَ : فأسٌ لها حِدٌّ  
نحو المِطْرَقَةِ ، والكِرْزِيمُ : نحوه .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال للفأس :  
كَرْزَمٌ وَكَرْزَنٌ .

وسمعت غير واحد من العرب ، يقول

(٤) في ج بكسر الزاي .

(٥) في ل الكرزيم ، وجمعه الكرازيم : شدائد  
الدهر .

(٦) البيت في ل ، وفي ج ، ل : خل بدل خلم .

(٧) في ل : أَكَل .

(٨) في ج قال الأزهري ، ولم أسمع الكرزمية بهذا  
المعنى لغير الليث .

(٩) الزيادة من ج .

(١) في ل : طرف حليته ، وفي التهذيب :  
طرف ثله .

(٢) رسمت الفأس بدون همزة وكذا الآتي .

(٣) الكرزون بالكسر ، وفي ل بكسر الكاف

وضوح الزاي ؟

يوم الخندق فَأَخَذَ الْكَرَزِينَ يَحْفِرُ فِي حَجَرٍ  
فَضَحِكَ ، فَسُئِلَ مَا أَضْحَكَ ؟ فَقَالَ : مِنْ  
نَاسٍ يُؤْتَى بِهِمْ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ فِي الْكَبُولِ  
يُسَاقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ وَمُمْكَارُهُونَ .

قال الفراء : يقال للفأس : كَرَزَمَ  
وَكَرَزَنَ .

وأنشد :

فَقَدْ جَعَلَتْ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ  
كَاتَجْتَوِي سَوْقُ الْمَضَاءِ الْكَرَازِنَا

وقال أبو عمرو : إذا كان لها حَدٌّ وَاحِدٌ  
فهي فَأْسٌ وَكَرَزَنٌ ، وَكَرَزِينٌ .

(أبو عبيد عن الأحرار) الْكَرَزِينُ :  
فَأْسٌ لَهَا حَدٌّ .

وقال غيره : الْكَرَازِينُ : مَا تَحْتَ  
مِيزَانِكِ<sup>(١)</sup> الرَّحْلِ .

(١) من مادة ( ورك ) فقد جاء في ل : المبركة  
تكون بين يدي الرجل يضع الرجل رجله عليها إذا أعياء  
وهي المبركة ، وفي الأصل بالياء الموحدة وفي ج غير  
منقولة .

وقال الرُّاجِزُ :

وَقَفْتُ فِيهِ ذَاتَ وَجْهِ سَامٍ .

تُنْفِي الْكَرَازِينَ بِصُلْبِ زَائِمٍ<sup>(٢)</sup>

وقال جرير في الكرازم : الْفُؤُوسُ

[ يهجو<sup>(٣)</sup> الفرزدق ] :

عَنيفٌ يَهْزُ السِّيفِ قَيْنٌ مُجَاشِعٌ

رَفِيقٌ بِأَخْرَاتِ الْفُؤُوسِ الْكَرَازِمِ

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْكَرَزَمُ :

الْكَنْدُ الْأَكْلُ .

[ زنكل ]

(أبو عبيد عن الفراء) : الزَّوْنُكُلُ<sup>(٤)</sup> :

الْقَصِيرُ .

[ زرنك ]

وقال غيره : الزَّرْنُوكُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي

يَقْبِضُ عَلَيْهَا الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَ<sup>(٥)</sup> الرَّعَا .

(٢) الرجز في ل غير منسوب .

(٣) الزيادة من ج ، ل .

(٤) في الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من ج ، ل  
ومادة / زنكل .

(٥) في الأصل : أَرَادَ والتصويب من ج ، ل والمقام



وقال الشاعر :

وَكأنَّ رَحْمَكَ إِذْ طَعَنْتَ بِهِ الْعِدَا

زُرْنُوكَ خَادِمَةَ نَسُوقِ حِمَارٍ<sup>(١)</sup>

[ كربز ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الْقَتْوُ<sup>(٢)</sup> : أَكْلُ الْقَتْدِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْكَرْبِزِ ،

فَأَمَّا الْقَتْدُ فَهُوَ الْخِيَارُ ، وَأَمَّا الْكَرْبِزُ فَالْقِتْنَاءُ

الْكِبَارُ .

ك ط

[ بطرك ]

قال الأصمعي في قول الراعي يصف حِمَاراً

وَحْشِيًّا :

يَعْمَلُو الظَّوَاهِرَ قَرْدًا لَا أَلِيفَ لَهُ

مَشَى الْبِطْرُكِ عَلَيْهِ رَهْطُ كَتَّانٍ<sup>(٤)</sup>

قال الْبِطْرُكُ هُوَ الْبِطْرِيقُ .

وقال غيره : الْبِطْرُكُ هُوَ السَّيِّدُ مِنْ

سَادَةِ الْحُجُوسِ .

(١) البيت قول، ت غير منسوب، وفي الأصل، ج :

المدى ، والمذكور من ل، ت وهو أنسب .

(٢) بالواو من مادة (قتا) وقد ورد فيها هذا النس،

وكذلك في مادة ( كربز ) وفي ج بالذال .

(٣) في الأصل يسكون التاء، والتصويب من ج، ل،

والموا/قتد، قتا ، كربز .

(٤) البيت قول منسوب إليه ويروي . مشى

النطول أى الذى ينطل ويتبخر في معيته فلا شاهد فيه .

(قلت)<sup>(٥)</sup> : وهو دخيلٌ ، وليس<sup>(٦)</sup>

بعرى .

ك د

[ كندر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا كان الرجلُ

فيه قَصْرٌ وَغِلْظٌ مع شِدَّةٍ فهو كُنْدُرٌ، وَكُنَادِرٌ

وَكُنَيْدِرٌ .

وروى شمر لابن شميل: كُنَيْدِرٌ<sup>(٧)</sup> على

فَعِيلٍ، وَكُنَيْدِرٌ: تصغيرُ كُنْدُرٍ .

وقال الليث : الْكُنْدُرُ : اسمٌ

لِلْعَلِكِ .

قال : ويقال : حِمَارٌ كُنْدُرٌ وَكُنَادِرٌ ،

وهو الغليظُ ، وأنشد :

\* كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدُرًا كُنَادِرًا<sup>(٨)</sup> \*

وقال أبو عمرو : إِنَّهُ لَذُو كِنْدِيرَةٍ .

(٥) في ج قال أبو منصور .

(٦) لم يذكر في ج .

(٧) في الأصل يفتح الكاف والذال ، ويفتح الفاء

واللام في وزنه (فَعِيلٍ)، والمذكور من ج ، ل .

(٨) الرجز للجاح في ديوانه ص ٧٧ وضبط كنادر

بفتح الكاف ، وانظر/ل/ كندر .

وأنشد :

يَنْبَعْنَ ذَا كِنْدِيرٍ مَّ عَجَسًا

إِذَا الْفَرَّابَانِ بِهِ تَمَرَسَا

\* لَمْ يَجِدَا إِلَّا أَدِيمًا أُمْلَسًا <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن شميل : الكَنْدِيرُ : الشَّدِيدُ

الْخَلْقِي ، وَفَتَيَانُ كَنَادِرَةٌ .

[ درنك ]

وقال أبو عُبَيْدَةَ : الدُّرْنُوكُ : البِطَاطُ ،

وَجَمْعُهُ : دَرَانِكُ .

وقال غيره : هُوَ الطَّنْفَسَةُ <sup>(٢)</sup> .

(١) الرجز في ل ، ت ، وقائله : علقمة التيمي (ت/كدر)

بالجر س ٢٧٩ س . وفي المقائيس ج ٢ س ٣٤١ وحلب

وقائله : علقمة التيمي (ت/كدر) أو جرى الكاهل

(ل ، ت - عجب) أو سراج بن قوة الكلابي (ت عجب)

ويحذفه في ل/كندر .

إذا الفرابان به تمرسا

لم يجدا إلا أديما أملا

وفي ل ، ت - عجب : قال العجاج أو جرى

الكاهل :

ينبعن ذا هدامد عجبنا

إذا الفرابان به تمرسا

قال ابن بري نسب الجوهرى هنا البيت للعجاج وهو

لجري الكاهل .

وفي الأصل : عجبنا بتقديم السين على النون ، وهو

تحرير ، وفي ج ولم يجد .

(٢) في القاموس : مثله الطاء والفاء ، وبكسر الطاء

وفتح الفاء ، وبالكس .

وقال الليث : الدُّرْنُوكُ : ضَرْبٌ مِنْ

الْتِيَابِ لَهُ خَمْلٌ <sup>(٣)</sup> قَصِيرٌ كَحَمْلِ الْمَنَادِيلِ ،

وَبِهِ شَبَّةٌ فَرَوَةُ الْبَعِيرِ .

وأنشد :

\* عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدًا أَهْدَبًا <sup>(٤)</sup> \*

[ كردم ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْكَرْدَمُ :

الشَّجَاعُ ، وَأَنشَدَ :

\* وَلَوْ رَأَاهُ كَرْدَمٌ لَكَرَدَمًا <sup>(٥)</sup> \*

أَي لَهَرَبَ .

وقال الليث : الْكَرْدَمُ : الرَّجُلُ

الْقَصِيرُ .

(٣) في ل فتح الميم فيهما .

(٤) الرجز في ل بدون نسبة ، وفي (هدب) ولبد

بالجر س ٢٧٩ س . وفي المقائيس ج ٢ س ٣٤١ وهلب

بانجر بدل ولبد .

(٥) قائله : المهلب بن أبي صفرة الأزدي (جمهرة

ابن حريز) وروايتها :

لما رأيتم كردم تكدما كردمة ...

وفي الاشتقاق طبع هارون س ٢٨١ ، ٥٥٤ .

ومنهم كردم بن حكيم ... وهو الذي يقول فيه

المهلب .

لما رآه كردم تكدما

كردمة العير أحسن الضيفما

وروى رآهم .

وفي ل ، ت قال المبرد : كردم : شرط وأنشد :

ولو رأنا كردم لكردما . . . . . ضيفما

قال : والعربُ تقول : فلانٌ كَذَاكَ  
أى سَقَلَةً<sup>(٤)</sup> من الناس .  
[<sup>(٥)</sup> وفي الحديث : « تَرَابُ الْجَنَّةِ  
دَرَمَكَةٌ بَيْضَاءُ مِسْكٌ » .

قال شمر قال خالد : الدَّرَمَكُ : الذى  
يُدْرَمُكَ حتى يكون دُقَاقًا من كل شيء ،  
الذقيقُ ، والكُحْلُ ، وغيرها وكذلك :  
الترابُ الذقيق : دَرَمَكٌ ] .

[ كندد ]

( الليث ) : كَذَدَدَةُ<sup>(٦)</sup> البازي : نَجْمٌ  
يَهْبِأُ له من خَشَبٍ أو مَدَرٍ ، وهو ذخيلٌ ،  
ليس بمرجى<sup>(٧)</sup> ، وبيان ذلك أنه لا يَلْتَقِي في  
كلمة عربية حرفانِ مِثْلانِ في حَشْوِ الكلمة إلا  
بِفَضْلٍ لازمٍ كَالْعَقَنْقَلِ ، وَالْخَفِيفِ<sup>(٨)</sup> ونحوه .

(٤) يفتح السين وكسر الفاء : لفة المجاز ، وبكسر  
السين وتسكين الفاء : لفة تيم ( انظر كلمة ونحوها في  
المصباح ) .

(٥) الزيادة منقولة من الأصل بعد ( د بلك ) .

(٦) في مستدرک التاج عن الصاغاني : « كندد  
البازي كقفذ » .

(٧) في الأصل بمرية ، والمذكور من ج ، ل .

(٨) لفة في الخفيف وهو السريع ، والظليم

( ل - خفد ) .

وقال غيره : كَرَدَمَتُ الْقَوْمِ إِذَا جَعْتَهُمْ  
وَعَبَّائَهُمْ ، فهم مَكْرَدُمُونَ ، وأنشد :  
إِذَا فَرَعُوا يَسْمَعِي إِلَى الرَّوْعِ مِنْهُمْ  
بِجُرْدِ الْقَنَا سَبْعُونَ أَلْفًا مَكْرَدَمًا<sup>(١)</sup>

وَكَرَدَمَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا فَأَمَنَّ ، وهى  
الكَرَدَمَةُ .

قال : والكَرَبْحَةُ ، والكَرَبْحَةُ دُونُ  
الكَرَدَمَةِ فِي الْقَدْوِ .

[ درمك ]

( الليث ) الدَّرَمَكُ : الذِّقِّقُ الْخَوَّارِى .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الدَّرَمَكُ :  
النَّقِي الْخَوَّارِى .

قال : وخطبَ بعضُ الْخُنُقِ إِلَى بعضِ  
الرُّؤَسَاءِ حَرِيْمَةً<sup>(٢)</sup> لَهُ فَرَدَّه ، وقال :

امسَحْ مِنْ الدَّرَمَكِ عِنْدِي فَارَاكَ  
إِنِّي أَرَاكَ خَاطِبًا كَذَاكَ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في ل غير منسوب ، وبعده : قال :  
وقول ابن عتاب : تسمون ألفا مكرما أى مجتمعا الخ  
وفيه : تسمون وفي ج : يسمعون ، وهو محرف .

(٢) في ج ، ل : كريمة .

(٣) الرجز في ل . وفيه : عني بدل عندي .

يَكُنْ مُلْحَقًا لَزِمَهُ الْإِدْغَامُ ، مثل : رَجُلٌ  
أَكْدَ<sup>(١٠)</sup> .

( بنذك )

( أبو عبيد ) الْبِنَادِكُ : مثلُ الْبَنَاتِقِ ،  
وهي لَبِنَةُ الْقَمِيصِ .

قال ابنُ الرِّقَاعِ :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ

بِنَادِكِهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْوَمٍ<sup>(١١)</sup>

( كلند )

( أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ : الْمُسْكَلَنْدُ :  
الشديدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ .

وقال اللحياني : اكْلَنْدَى الرَّجُلُ ،  
واكْلَنْدَدَ إِذَا اشْتَدَّ .

( دملك )

( الليث ) الدُّمْلُوكُ : الْحَجَرُ الْمُدْمَلِكُ  
الْمُدْمَلَقُ ، وقد تَدْمَلَكْتُ دُمْلِيهَا ، ولا يقال :

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي جِ نَحْوِ أَدِّ وَأَصَمِّ .

(١١) فِي ل : هَكَذَا عَزَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى ابْنِ الرِّقَاعِ ،  
وَهُوَ فِي الْحَمَاسَةِ مَغْسُوبٌ إِلَى مَلْعَةِ الْجَوِيِّ وَفِي مَادَةِ (هَر)   
قَالَ مَلْعَةُ الْحَرِيِّ .. وَعَزَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى عَدِيِّ بْنِ الرِّقَاعِ ،  
وَفِي مَادَةِ ( قِبْطَسِر ) قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ أَهْ وَفِي ل ( زَر )   
عَلَاتِقَهَا يَدَلُّ بِنَادِكِهَا فَلَا شَاهِدَ فِيهِ .

( م ٢٨ - ج ١٠ )

قال<sup>(١)</sup> الْأَزْهَرِيُّ : قَدْ اتَّخَذَ حُرَفَانِ  
مِثْلَانِ بِلَا فَصْلِ بَيْنَهُمَا فِي<sup>(٢)</sup> حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ  
مِنْهَا : الشُّغْدُ ، وَالْقَشْدُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْخَفِيدُ ،  
وَالْمُعْدُ<sup>(٤)</sup> .

قال المبرِّدُ : مَا كَانَ مِنْ حُرَفَيْنِ مِنْ  
جَنْسٍ وَاحِدٍ فَلَا<sup>(٥)</sup> إِدْغَامَ فِيهَا إِذَا كَانَتْ فِي  
مُلْحَقَاتِ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ عَنْ مَقَادِيرِ<sup>(٦)</sup>  
مَا أُخِلَّتْ بِهِ .

وذلك قولهم : قَرْدَدٌ ، وَهَدَدٌ ، لِأَنَّهُ  
مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ ، وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ نَحْوُ قَرَادِدِ<sup>(٧)</sup> ،  
وَمَهَادِدَ لِيَكُونَ<sup>(٨)</sup> مِثْلَ جَمَافِرٍ<sup>(٩)</sup> ، فَإِنْ لَمْ

(١) خَالَفَ اسْطِلَاحَهُ ، وَفِي جِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ  
قَدْ يَاتَنِي .

(٢) عِبَارَةٌ جِ بَيْنَهُمَا فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ ، يُقَالُ : رَمَدٌ  
رَمَدٌ ، وَفَرَسٌ سَعْدٌ إِذَا كَانَ مُضْراً ، وَالْخَفِيدُ :  
الظُّلُمُ ، وَمَالَةٌ عِنْدَ أَهْلِ عِبَارَتِهِ (سَقْدٌ) وَضَبُّهُ بِكَسْرِ  
السَّيْنِ وَالدَّالِّ مَعَ الْفَاءِ ، وَالنَّصِيبُ مِنْ مَادَةِ (سَقْدٌ) .

(٣) فِي لِ يَكْسِرُ الْقَافَ وَالْدَّالَّ (اَنْظُرْ/قَدْ/قَتَدَدُ) .

(٤) يَضُمُّ الدَّالَّ وَتَنْجَحُ (ل/عِنْدُ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ ، وَلَا ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ جِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ مَقَادِمُ بَالِيَمِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ جِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ بِالرَّيْنِ :

(٨) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .

(٩) فِي الْأَصْلِ مَحْرَفٌ هَكَذَا جَمَاعاً .

تَدْنَاتُ ، وَأَنْشَدَ :

لَمْ يَمْدُ تَدْيَاهَا عَنْ أَنْ تَقْلُكَ

مُسْتَنْكَرَانِ الْمَسِّ قَدْ تَدْمَلُكَ<sup>(١)</sup>

[ كردن ]

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : ضَرَبَ كَرْدَنَهُ

أَيَّ عُنُقِهِ .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : ضَرَبَ قَرْدَنَهُ ، وَيُقَالُ

لِلْعُنُقِ : السَّكْرَدُ وَالْقَرْدُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ :

يَا رَبِّ بَدِّلْ قُرْبَهُ بِبُعْدِهِ

وَاضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ

[ دېكل ]

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : دَبَّكَلْتُ الْمَالَ

دَبَّكَلَةً : وَحَبَّكَرْتُهُ حَبَّكَرَةً وَكَمَلْتُهُ

كَمَلَةً<sup>(٢)</sup> ، وَكَرَّ كَرْتُهُ كَرَّ كَرَةً : إِذَا جَعَلْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

[ كتر ]

الْكَمَرَةُ : مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ الْمُتْقَارِبِ

الْخَطْوِ الْجَمِيدِ فِي عَدُوهِ .

وَنَحْوُ ذَلِكَ رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،

وَأَنْشَدَ :

حَيْثُ تَرَى الْكُوْأَلَ الْكُمَارَا

كَالْهَيْجِ الصَّيْفِيِّ يَكْبُجُو عَابِرَا<sup>(٤)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) كَذَرْتُ السَّعَاءَ

وَقَطَّرْتُهُ إِذَا مَلَأْتَهُ .

[ كرم ]

قَالَ : وَالْكَرْمُ تَيْمٌ : الْفَأْسُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْكَرْمُ تَوْمٌ : الصَّفَا مِنْ

الْحِجَارَةِ ، وَحَرَّةٌ بَنَى عُذْرَةً تَدْعَى كَرْمُومَ<sup>(٥)</sup> .

(١) الرجز في ل كما هنا وبدون نسبة ، وفي (فلك)

وفلك الجارية تفليكا .. إذا تفلك تديها أي صار كالفلك ، وأنشد :

جارية شبت شباباً هيركا

لم يعد تديا نحرهما أن فلسكا

مستنكران المس قد تدملكا

وفي (هيرك) الأول والثاني ، وفي الروايتين :

فلسكا لانفلكا .

(٢) لم يذكر المصدران : كملة وكر كرف ج .

(٣) في ل نقلا عن التهذيب : ورددت أطراف ما انتشر منه ، وعبارته مخالفة زيادة وتقصاً وترتيباً .

(٤) الرجز في ل ، وضبط الكوأل بضم الكاف

في ج ؟ وهو القصير أو القصير مع غلط وشدة ( انظر

كأن ) وسيأتي في (كتل) ما نصه : وقال ابن دريد :

رجل كتل ، وكنائل ، وكتر وكاتر : صلب شديد .

(٥) في الأصل بالياء المثناة ، وفي ج بفتح الكاف .

وقال الراجز :

أَسْفَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيمٍ

يَتْرُكُ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ

\* وَنَاقِمًا بِالصَّفِّ الْكَرْتُومِ <sup>(١)</sup> \*

[ برتك ]

وفي النوادر : بَرَّتْكَ الشَّيْءُ بَرَّتْكَ

وَفَرَّتْكَ فَرَّتْكَ ، وَكَرَّتْكَ كَرَّتْكَ إِذَا

قَطَعْتَهُ مِثْلَ الذَّرِّ .

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ نَحْوُ

من هذا .

[ كَلَب ]

(كَلَبَ عَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) قَالَ :

الْكَلْتَبَانُ : مَاخُودٌ مِنَ الْكَلْبِ وَهُوَ <sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في ل وفي ج أسفاك بفتح الكاف ؟

وفي الأصل خارج بالماء والجيم المعجمتين ومثله في (ت)

وفيه الكرتوم بالناء المثلثة ولم أجده مادة (كرثم)

بالتاء المثلثة في ل .

(٢) في ل : وهي ، والتذكير روعي فيه (الكلب)

والتأنيث روعي فيه الخبر وهي القيادة والمراد بها الديانة

فالكلتبان هو الدبوث والقواد في ل (كَلَبَ) التهذيب

قال : وأما الفرطبان الذي تقوله العامة للذي

لا غيرة له فهو مفبر عن وجهه . (الأصمعي) القلتبان

مأخوذ من الكلب وهي القيادة والناء والنون زائدتان

قال : وهذه الانفلة هي القديمة عن العرب قال وغيرهما

العامة الأولى نقالت الفلطان قال : وجاءت عامة سفل

فغيرت على الأولى نقالت الفرطبان .

الْقِيَادَةُ .

وقال ابن الأعرابي : الْكَلْتَبَةُ : الْقِيَادَةُ

[ كبرت ]

وقال الليث : الْكِبَرِيْتُ : عَيْنٌ تَجْرِي .

فَإِذَا جَعَدَ مَآؤُهَا صَارَ كِبَرِيَّتًا أَبْيَضَ ،

وَأَصْفَرَ ، وَأُكْدَرَ .

قال : وَالْكَبَرِيْتُ الْأَحْمَرُ . يقال هو

مِنَ الْجَوْهَرِ ، وَمَعْدِنُهُ خَلْفَ بِلَادِ الثُّبَّتِ ،

وَإِدَى النَّمْلِ الَّذِي مَرَّ بِهِ سُلَيْمَانُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ

السلام .

ويقال : في كل شيء كِبَرِيْتُ وهو

مُيَسُّهُ مَا خَلَا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ فَإِنَّهُ لَا يُنْكَسِرُ ،

فَإِذَا صَعَّدَ أَى أَذِيبَ ذَهَبَ كِبَرِيَّتَهُ .

وقال في قول رؤبة :

هَلْ يَمْصِمِي حَلِيفٌ سَخِيتُ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيْتُ <sup>(٣)</sup>

قال : هو الذهبُ الأحمرُ في قوله :

(٣) الرجز في ديوانه ص ٢٦ رقم ٥٦/٥٧ ومثله

في ل (كبرت) وفي (سخت) ينجيني كذب ، وروى

حلف وفي الأصل : خلق بدل حلف ، وفي ج بفتح اللام .

وقال ابن الأعرابي : ظن روبة أن  
الكبريت ذهبٌ .

وسمعتُ أعرابياً يقول : كبرت فلانٌ  
بِعَمْرِهِ إذا طلاه بالكبريتِ والخضخاض<sup>(١)</sup> .

[ كُتِلَ (٢) ]

وقال ابن دريد : رَجُلٌ كُتِلَ وَكُمَاتِلٌ ،  
وَكُمْتَرٌ وَكُمَاتِرٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

(قلت<sup>(٣)</sup>) وسمعتُ أعرابياً يقول : ناقةٌ  
مُكَمَّمَلَةٌ أتخلق إذا كانت مُدَاخَلَةً مجتمعة .

ك ث

[ كُنِيتَ ]

قال ابن دريد : رَجُلٌ كُنِيتُ<sup>(٤)</sup> ، وَكُنَابِتٌ :  
مُنْقَبِضٌ بِخَيْلٍ .

قال : وَتَكُنِيتَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ ،

(١) لم يذكر (المخضاض) في ج ، وعبارته ،  
بالكبريت مخلوطاً بالدم .

(٢) في ل (كُتِلَ) ضبط (كُتِلَ) بضم الكاف  
ونزع التاء و(كُتِرَ) بضم الكاف والتاء ؟ وفي ج بفتح  
الكاف في الجميع .

(٣) في ج قال أبو منصور وهذه العبارة ذكرت  
في الأصل بعد (كربت) الآتي وأما سابقتها فذكرت هنا  
وهناك .

(٤) في الأصل بفتح الكاف ، وما أنبت عن ل ، ق  
وكذا ما بعده .

وَرَجُلٌ كُنِيتُ<sup>(٥)</sup> وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

[ كُتِمَ ]

وقال الليث : امْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ : ذَاتُ  
وَجْنَتَيْنِ حَسَنَةٍ دَوَائِرِ الْوَجْهِ فَأَتَتْهَا سُهُولَةٌ  
أَخْلَدَ<sup>(٦)</sup> ، وَلَمْ تَلْزَمْهَا جُهُومَةُ الْقَنْعِ ، وَالْمَصْدَرُ :  
الْكَلَمَةُ .

[ قال شمر قال أبو عبيد<sup>(٧)</sup> ] . وفي صفة  
النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
بِالْمُكَلَّمِ » .

قال أبو عبيد : معناه : لَمْ يَكُنْ مُسْتَدِيرَ  
الْوَجْهِ ، وَلَسِيكَنَّهُ كَانَ أَسِيلًا .

وقال شمر : الْمُكَلَّمُ مِنَ الْوَجْهِ :  
الْقَصِيرُ أَحْنَكُ ، الدَّانِي الْجَبْهَةُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ .  
قال : وَلَا تَكُونُ الْكَلَمَةُ إِلَّا مَعَ  
كَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّمَةٌ أَيْ غَلِيظَةٌ .

(٥) في الأصل ، ج : كُنِيتَ بتقديم التاء وهو  
تحريف وفي ل : رَجُلٌ كُنِيتَ وَكُنَابِتٌ . تداخل بضمه  
في بعض . وقيل هو الصلْبُ الشَّدِيدُ .

(٦) في الأصل بالجمع المضمومة ، وهو تحريف ،  
والمدكور من ج ، ل .

(٧) الزيادة من ج .

[ قال شَيْبُ بْنُ الْبَرِّصَاءِ يَصِفُ أَخْلَافَ  
نَاقَةٍ :

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّمَةٌ وَشَجَرٌ

صَيَّرَ أَخْلَافَهَا مُكَلَّمَةً لِعَظْمَاهَا <sup>(١)</sup> .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكلثوم :  
الفيل ، وهو الزندِيلُ .

[ كَلْبُ ]

قال ابن دريد : كَلَبْتُ <sup>(٢)</sup> ، وكَلَبْتُ ،  
وهو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

[ كَنْبُ ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْكَنْثَابُ : الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ .

[ كَثَرُ ] <sup>(٣)</sup>

(الليث) الكَثْمَرَةُ : مَعْرُوفَةٌ .

(قلت) <sup>(٣)</sup> وسألت جماعة من الأعراب  
عن الكَثْمَرَةِ <sup>(٤)</sup> فلم يعرفوها .

(١) الزيادة من ج ، ل .

(٢) في ل بضم الكاف .

(٣) في ج قال الأزهري .

(٤) في ح ، ل : الكَثْمَرَةُ .

[ وقال <sup>(٥)</sup> ابن دريد : الكَثْمَرَةُ : تَدْخُلُ  
الشَّيْءَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَاجْتِمَاعُهُ ، فَإِنْ يَكُنْ <sup>(٦)</sup>  
الْكَثْمَرِيُّ عَرَبِيًّا فَهُوَ اشْتِقَاقُهُ ] .

[ كَرْتَبْ ]

قال ابن دريد ، ويقال : تَكَرَّبَ —  
بِالنَّاءِ — فُلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ تَغَلَّبَ .

[ كَنْبُ ] <sup>(٧)</sup>

قال : وَرَجُلٌ كَفَايِدٌ : غَلِيظُ الْوَجْهِ  
جَهْمٌ .

[ كَنْثَرُ ]

قال : وَرَجُلٌ كَنْثَرٌ وَكَنْثَرٌ ، وَهُوَ  
الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِيُّ .

(٥) الزيادة من ج ومن الأصل في موضع آخر بعد  
(كَنْثَرُ) الآتي .

وقد ذكرت في ج في (خامس الألف) آخر الجزء  
الثاني عشر ، وعبارته قال الكثرى معروف ، ونصفه  
كثيرى ، كثيرة ، وكثيراة ، وأنشد :  
كثيرى يزيد الخلق ضيقا

أحب إليك أم تين تضيق  
أه وفي ل : مثله ونسب البيت لابن ميادة ، ورواه  
أيضا : أكثرى ...

(٦) في الأصل : فإن تكن الكثرة عربية فها  
اشتغاله .

(٧) ذكر في ج بعد (كَنْثَرُ) الآتي .



[ در كل ]

وقرأت بخط شمر قال : فُريء على أبي عبيد ، وأنا شاهدٌ في حديث النبي صلى الله عليه وسلم « أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرَكِلَةِ <sup>(١)</sup> » فقال : خُذُوا <sup>(٢)</sup> يَا بَنِي أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ <sup>(٣)</sup> الْيَهُودُ <sup>(٤)</sup> أَنَّ فِي دِينِنَا فُسْحَةً <sup>(٥)</sup> » .

قال شمر قال أبو عدنان أنشدت أعرابياً من بكر بن وائل :

أَشَقَى إِلَاهُ صَدَى لَيْلَى وَدَرَ كَلَهَا <sup>(٦)</sup>

إِنَّ الدَّرَاكِـلَ كَالْخُلَفَاءِ فِي الْأَجَمِ  
فقال : إِنَّ الدَّرَكَلَةَ <sup>(٧)</sup> وَحْيًا فَانْظُرْ  
مَاهِي <sup>(٨)</sup> ، قال ثُمَّ أَنْشَدْتُ جَابِرَ بْنَ

(١) مثله في ج ، وفي ل قال ابن الأنبر هذا الحرف يروى بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف ، و يروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها ، و يروى بالقاف عوض الكاف الخ وفي القاموس الدركمة كسر ذمة وسجلة : لعبة للمعجم أو ضرب من الرمن أو هي حشية .

(٢) في ل : جدوا بالجمع من الجد والاجتهاد .

(٣) في ج ، ل يعلم .

(٤) في ل : وانصاري .

(٥) في الأصل : فتحة بالياء بدل السين وهو تحريف

والمذكور من ج ، ل .

(٦) مثله في ج ، وضبط في ل بكسر الدال والكاف .

(٧) في ل : بكسر الدال والكاف .

(٨) في ج ، ل : ميه .

الْأَزْرَقِ السِّكْلَابِيِّ <sup>(٩)</sup> كَمَا أَنْشَدْتُ هَذِهِ الْأَعْرَابِيَّ .

فقال : الدرقل <sup>(١٠)</sup> : لُغَةٌ قَوْمُ اسْتُ أَعْرَفُهُمْ ، وَأَزْعَمُ أَنْ دَرَقِلَهَا : أَوْلَادُهَا .

قال قلتُ كَلَّا إِنَّهُ قَدْ قَالَ :

لَوْ دَرَقَلَ الْفِيلُ مَا انْفَسَكَتْ فَرِيصَتُهُ

تَنْزَوُ وَيَحْبِقُ مِنْ دُعِيرٍ وَمِنْ أَلَمٍ <sup>(١١)</sup>

قال فما <sup>(١٢)</sup> يُشَرِّدُهُ لَا فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ ،

قلت وقال آخر <sup>(١٣)</sup> :

لَوْ دَرَ كَلَّ الْإِثْمُ لَمْ يَشْمَرْ بِهِ أَحَدٌ

حَتَّى يَخْرُ عَلَى لَحْيَيْهِ فِي طَرَقٍ <sup>(١٤)</sup>

فقال : أَبَعَدَهُ [ الله ] <sup>(١٥)</sup> [ اللَّهُمَّ لَا تَسْمَعْ

لِأَصْحَابِ هَذَا الْقَوْلِ ، هَؤُلَاءِ لَمَّا بَوْنُ أَجْمَعُونَ ،

غَوَاةٌ يَرَكِبُ أَحَدُهُمْ مِذْرَوِيَةً ، لَمَجٍ بَرَوِيَّةٌ

(٩) في الأصل : السكلابي بزيادة ياء؟ والمذكور

من ج ، ل .

(١٠) في الأصل بضم الدال والقاف ، وفي ج بفتحها ،

وفي ل بكسرهما ؟

(١١) البيت في ل غير منسوب .

(١٢) في ل : فإذا .

(١٣) لفظ آخر لم يذكر في ج .

(١٤) البيت في ل .

(١٥) الزيادة من ج ، ل .

يُضْحِكُ<sup>(١)</sup> به ، قُلْتُ فَمَا مَعْنَاهُ ؟

قال : لا أدري .

قال<sup>(٢)</sup> شمر<sup>(٣)</sup> : وقال محمد بن إسحاق :

قَدِمَ فَمَيَّةٌ مِنَ الْحَبَشَةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْرُقِلُونُ<sup>(٤)</sup> .

قال : والدَّرَقَلَةُ : الرَّقْصُ .

وقال ابن حديد : الدَّرَكَلَةُ<sup>(٥)</sup> : لُغْبَةٌ

لِلصَّبِيَّانِ ، أَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ .

[ كَرَشَم ] (٥)

قال : والكُرَشُومُ : الْقَبِيحُ الْوَجْهِ .

[ كَلْذَم ]

وَالْكَلْذَمُ : الصُّلْبُ .

[ كَرَكْدَن ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :

الكَرَّ كَدْنٌ<sup>(٦)</sup> : دَابَّةٌ عَظِيمَةٌ أُنْخَلِقَ ، يُقَالُ :

(١) في ل بكسر الميم .

(٢) ذكر في ل في مادة درقل ، وقد أنصف .

(٣) في ل أي يرقصون .

(٤) انظر ما سبق عن ل .

(٥) ذكر في ج ، ولكن بعد : كتل وقبل

كذب .

(٦) في الأصل ، ج بفتح الدال مخففة مع تشديد

النون مثل النطق الجاري ، ولكن ما بعده يخالفه ،

وهو ضبط ل ، ق .

لِأَنَّا نَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهَا ، نُقَلِّدَالُ<sup>(٧)</sup> كَرَّ كَدْن .

[ كَرَبَل ]

وقال الليث : الْكَرْبَلَةُ : رَحَاوَةٌ

الْقَدَمَيْنِ ، يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكَرَّبِلًا .

وَكَرْبَلَاءَ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وقال أبو عمرو : كَرَبَلْتُ الطَّعَامَ كَرْبَلَةً :

كَذَّبْتُهُ وَتَقَيَّيْتُهِ ، وَأَنشَدَ فِي صَفْهِ حِنْطَةٍ :

يَحْمِلُنَ حَمَرَاءَ رُسُوبًا لِلثَّقَلِ

قَدْ غُرِبَتْ لَكَ وَكُرِبَتْ مِنَ الْقَصَلِ<sup>(٨)</sup>

وَكَرْبَلُ : اسْمُ نَبْتٍ ، وَقِيلَ هُوَ الْحَمَاضُ ،

وقال أبو وَجْزَةَ يَصِفُ عَهْوَنَ الْهُودَجِ :

وَنَامِرُ كَرْبَلٍ وَعَجِيمُ دِفْلٍ

عَلَيْهَا وَالْفَذَى سَبِطٌ يَمُورُ<sup>(٩)</sup>

[ كَرَبَل ]

وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الْكَرَّانِيْفُ :

(٧) في الأصل بالمعجمة ، وهو تحريف في ج :

نقل الدال من الكردن والمشهور على السنة الناس

تشديد النون وتخفيف الدال ، وقد ورد في شعر المتنبي .

(٨) الرجز في ل ، وفيه بالنقل بالنون المفتوحة ،

وكذا في : قص ، وفي ج بكسر التاء .

(٩) البيت في ل ، ت وفي الأصل تامر بالتاء المثناة

[ كرنب ]

(عمرؤ عن أبيه) الكُرْنُبُ<sup>(٥)</sup> : بَقْلَةٌ.والكَرْنِبُ<sup>(٦)</sup> وَالكَرْنَابُ<sup>(٧)</sup> : التَّمْرُ<sup>(٨)</sup> بِاللَّسَنِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الكَرْنِيبُ :

الْمَجِيعُ ، وَهُوَ الْكَذْبَاءُ ، بِقَالَ : كَرْنَبُوا لَصَيْفِكُمْ فَإِنَّهُ لَتَحْنَانُ أَيْ<sup>(٩)</sup> جَائِعٌ .

[ كركم ]

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكَرْكُبُ ،

وَالْكَرْكُمُ : نَبْتٌ ، وَقَالَ : ثَوْبٌ

مُكَرَّكَمٌ : مَصْبُوغٌ بِالْكَرْكُمِ ، وَهُوَ

شَبِيهُ الْبُلُورِيسِ ، قَالَ وَالْكَرْكُمُ تُسَمَّى الْعَرَبُ

الرَّعْفَرَانِ ، وَأُنْشِدَ :

(٥) فِي ج بَفَتْحِ الْكَافِ وَالنُّونِ كَجَفَرٍ ، وَفِي ل

بِضْمِ الْكَافِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ النُّونِ ، كَمَا تَنْطِقُ الْعَامَّةُ فِي مِصْرَ ، وَفِي الْقَاهِرَةِ كَقَنْفَذٍ وَحَسَدُ أَيُّ بَفَتْحِ الْكَافِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ النُّونِ أَهْ وَلَا يَخْنِي أَنَّ الْكَلِمَةَ دَخِيلَةٌ وَلِذَا اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا وَالْوَحْدَةُ : كَرْنِبَةٌ .

(٦) فِي ج بَفَتْحِ الْكَافِ وَفِي ل بَفَتْحِهَا وَكُسْرُهَا .

(٧) فِي ج ، ل بِكُسْرِ الْكَافِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ فِي اللَّيْنِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج ، ل .

(٩) لَمْ يَذْكُرْ فِي ج ، ل .

أُصُولُ السَّعْفِ الْفَلَاظُ<sup>(١)</sup> الْوَاحِدَةُ : كِرْنَافَةٌ ،

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْمُسْكِرَنَفُ : الَّذِي يَلْقَطُ التَّمْرَ

مِنْ أُصُولِ كِرَانِيفِ النَّخْلِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ تَخَذْتُ لَيْلِي بِقَرْنٍ حَاطَطًا

وَاسْتَأْجَرْتُ مُسْكِرَنَفًا وَلَا قِطْعًا<sup>(٢)</sup>

وَكِرَنَفَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ ، وَكَرَنَفَهُ

بِالْمِصَا إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا .

[ قَالَ<sup>(٣)</sup> اللَّيْثُ : الْكَرَنَفَةُ مِنْ قَوْلِالشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

كَرَنَفَتُهُ بِهَرَاةٍ عَجْرَاءَ

إِذَا دَقَّقَتْهُ ]

(١) فِي ل : الْفَلَاظُ الْعَرَضُ الَّتِي إِذَا بَيَسَتْ صَارَتْ

أَمْثَالُ الْأَكْتِافِ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ الْكَرْنِافَةِ : أُصْلُ السَّعْفِ الْفَلِيطُ . الْمَلْتَرَقُ يَجْذَعُ النَّخْلَةَ .

وَفِي ق : الْكَرْنَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّم : أُصُولُ

السَّكْرِ تَبْقَى فِي الْجَذَعِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ .

وَالسَّعْفُ : الْعَرِيدَةُ أَوْ وَرْقُهَا .

(٢) فِي ل ث : سَلَمَى بَدَلَ لَيْلِي فِي الْجَهْرَةِ بِجَو

بَدَلَ بِقَرْنٍ ، وَبَعْدَ الرَّجْزِ .

\* وَطَارِدًا طَارِدًا الْوَطَاوِلَا \*

انْظُرِ التَّكْلَةَ ٢٣٠/٣ ، وَالْجَهْرَةُ مَادَّةُ لَفْظِ ١١٣/٣

وَهَذَا الرَّجْزُ أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ

(٣) الزِّيَادَةُ مِنَ الْأَصْلِ ذَكَرْتُ قَبْلَ .

(٤) هُوَ بَشِيرُ الْقُرَيْشِيِّ وَالْبَيْتُ فِي ل/ كَرْنَفٍ ، تَكْفٍ

وَصَدْرُهُ :

لَمَّا انْتَكَفَتْ لَهُ قَوْلِي مَدِيرًا

وَمَعْنَى انْتَكَفَتْ لَهُ ، مَلَتْ عَلَيْهِ .

قَامَ عَلَى الْمَرْكُو سَاقٍ يُفْعِمُهُ

يَرُدُّ فِيهِ سُورَهُ وَيَنْفِلُهُ<sup>(١)</sup>

مُخْتَلِطًا عِشْرَتَهُ وَكَرْكُمَهُ

فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلِمُهُ

يُصَفِّ عَرَوْسًا ضَعْفَ عَنِ السَّقَى فَاسْتَعَانَ

بِعَرْسِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ « فَعَادَ لَوْنُهُ كَأَنَّهُ  
كَرْكُمَةً » .

قال الليث : هو الزعفران .

قال : والكرْكُ كَمَا بَنِي : دَوَاءٌ مَنْسُوبٌ<sup>(٢)</sup>

إِلَى الْكَرْكُمُ ، وَهُوَ نَبْتُ شَبِيهِ<sup>(٣)</sup> بِالْكَمُونِ

يُخْلَطُ بِالْأَذْوِيَةِ ، وَتَوَهَّمَ الشَّاعِرُ : أَنَّهُ

الْكَمُونُ فَقَالَ :

غَيْبًا أَرْجِيهِ طُنُونَ الْأَطْنَنِ

أَمَانِي الْكَرْكُمُ إِذْ قَالَ اسْقِنِي<sup>(٤)</sup>

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : أَمَانِي<sup>(٥)</sup> الْكَمُونِ .

[ كنفل ]

وقال الليث : رَجُلٌ كَنْفَلِيلٌ<sup>(٦)</sup> اللَّحْيَةِ ،

وَلَحْيَةٌ كَنْفَلِيلَةٌ : ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ .

[ دمك ]

وقال أبو عبيد : الدَّمَكَمَكُ<sup>(٧)</sup> :

الشَّدِيدُ مِنَ الرَّجَالِ .

(١) الرجز في ل ، يقال : فعمه يفعمه فمما مثل

نعمه رأفمه يفعمه إفعاماً مثل أكرمه إذا ملأه أو  
بالغ في ملئه ، والمركو : الحوض أو الكبير ، أو الصغير  
قال أبو منصور : الذي سمته من العرب في المركو أنه  
الحويض الصغير يسويه الرجل بيديه على رأس البئر (مادة  
ركو) .

(٢) أي نسبة شاذة على غير قياس مثل رباني  
وروحاني ونفساني .

(٣) في الأصل : يشبه بالكمون : والمذكور من

ج ، ل .

(٤) الرجز في ل بدون نسبة .

(٥) هذا من مزاعم العرب وقد قال الشاعر :

فأصبحت كالكمون مانت عروقه

وأغصانه مما يمنونه خضر

(مادة/ كن) وقال آخر :

لا تجعلني ككمون بمزرعة

لأنه فاته السقي أغنته المواعيد

(٦) مثله في ج ، وقل : ضخماً .

(٧) في الأصل بضم الدال ، والمذكور من ج ، ل .

## ومن خماسي الكاف

[ برنك (٤) ]

وَبَرَّ نَسْكَانُ : معربٌ والصوابُ (٥) :  
البرَّكانُ ، قاله الفراء .

[ شبكر ]

وقال ابن الأعرابي : الشُّبْكِرَةُ : العَشَا  
وهو معربٌ (٦) .

آخر (كتاب الكاف) من (تهذيب  
اللغة) والحمد لله وحده .

[ كنفرش ]

قال شمرٌ : الْكَنْفَرِشُ : الضَّخْمُ مِنْ  
الْكَمَرِ ، وأنشد :

كَنْفَرِشٌ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابٌ (١)

[ كبرتل ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال لِدَاكِرٍ  
الْخَنْفُسَاءِ : الْكَبْرَتَلُ وهو الْمُقْرَضُ (٢)  
وَالْحَوَازُ (٣) ، والمُدَّخِرُجُ وَالْجَعْلُ .

(٤) ذكر في ج عقب كربل ، وقبل كرتب السابقين ،  
وعبارته : وقال الفراء يقال للسكاء الأسود بركان ،  
ولا يقال : برنكان ١٠٠ .

(٥) لا داعي لهذا التصويب لأن الحرف المشد فيك  
وبيدل أحد حرفيه حرفاً آخر مثل : قبة بتشديد الباء  
يقال فيها قبة .  
(٦) في ق : من شب (بسكون الباء) كور  
(بضم الكاف) وهو الاعشى .

(١) الرجز في ل ، وفي ج الكنفرش والقفرش وفي  
(قفرش) القنفرش والكنفرش : الضخمة من الكمر .  
(٢) في ل : آخر مادة قرس ، وفي ج بالعين المهملة  
والصاد ؟ .

(٣) يفتح الحاء ، وبه ضبط في آخر مادة قرض ،  
وأما المضموم الحاء فجمع كما في القماموس بمعنى الجبلان  
للكبار ، أو ما يحوز به الجمل ويدخره كما في /حوز ،  
واحذر هاشم ل / كبرتل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كِتَابُ الْبَحِيمِ مِنْ كِتَابِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ

### أَبْوَابُ الْمَضَاعِفِ مِنْ حُرُوفِ الْبَحِيمِ

فِيهِ <sup>(١)</sup> لَحْمٌ أَوْ تَمْرٌ قَيْطِيخٌ ، فَهَذِهِ <sup>(٢)</sup> الْجَشِيشَةُ .

وَقَدْ جَشَشْتُ الْحِنْفَةَ .

قَالَ : وَالْجَرِيشُ : مِثْلُ الْجَشِيشِ .

وَقَالَ رُوَيْدٌ :

لَا يُتَّقَى بِالذَّرَقِ الْمَجْرُوشِ

مُرُّ الزُّوَانِ مِطْعَنُ الْجَشِيشِ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَشُ : طَعْنُ السَّوْبِقِ

ج ش

جش . شج : مستعملان .

[ جش ]

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَجَشَشْتُ الْحَبَّ إِجْشَاشًا

بِالْأَلِفِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : جَشَشْتُ <sup>(١)</sup> الْحَبَّ ، لَفَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ « أَوْلَمَ عَلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ بِجَشِيشَةٍ » .

قَالَ شَمْرٌ : الْجَشِيشُ : أَنْ يُطْعَنَ <sup>(٢)</sup>

طَعْنًا جَلِيلًا ثُمَّ يُنْصَبَ <sup>(٣)</sup> بِهِ التِّدْرُ وَيُلْقَى

(١) ق ل : عليها والأنسب فيها لأن القدر مؤنثة .

(٢) ق ل : فهذا الجشيش .

(٦) الرجز في ديوانه ص ٧٧ رقم ١٧/١٨ وق ل :  
يتقى بفتح الباء وفي ديوانه وفي الأصل الدرق بالذال المهملة  
المفتوحة وفي ل الدرق بالذال المعجمة المضمومة ، ولعله  
السواب واخر (ذرق) وفي الأصل المحروش بالحاء المهملة  
وق ل : من بدل مر ، وفي الأصل يطعن بدل مطعن  
بفتح الميم وكسرهما .

(١) ق ل : جش الحب : دقه وقيل : طعنه طعناً  
غليظاً جريشاً .

(٢) عبارة ل / أن طعن الحنطة الخ وفي الأصل :  
يطعن ؟ وقوله جليلاً أى خشناً .

(٣) ق ل : تنصب والقدر مؤنثة .

وقال ابن شميل: جَشَهُ بالمصا: وجَّهَهُ<sup>(١)</sup>  
جَشًّا وجَّهًا إذا ضربه بها .  
وقال الأصمعي: أَجَشَّتِ الأرضُ وَأَبْشَتَ  
إذا التفَّ تَبَّتْهَا .

وقال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> من السحابِ  
الأَجَشَّ<sup>(٣)</sup> الشديد الصوتِ صوتُ الرعدِ ،  
وفرَسَ أَجَشُّ الصوتِ .

وقال لييد :

بَأَجَشَّ الصَّوْتِ يَعُوبُ إِذَا

طَرَّقَ الْحِثُّ مِنَ الْفَزْرِ وَصَلَ<sup>(٤)</sup>

وقال الليثُ: كَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ :  
الْأَصْوَاتُ الَّتِي تُصَاغُ مِنْهَا<sup>(٥)</sup> الْأَلْحَانُ :  
ثَلَاثَةٌ ، فَمِنْهَا<sup>(٦)</sup> : الْأَجَشُّ ، هُوَ<sup>(٧)</sup> صَوْتُ مَنْ

(٤) بِالتَّاءِ الْمُتْلِئَةِ وَفِي الْأَصْلِ: وَجْهَةٌ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ  
وَهُوَ تَكَرُّارٌ ، وَبِالنَّاقِطِ ، وَالتَّصْوِيبِ مِنْ لَوْ الْمَصْدَرِ  
الْأَوَّلِ لِلأَوَّلِ وَالثَّانِي لِلثَّانِي .

(٥) فِي ل: الْأَصْمَى بِدَلْ أَيْ عِيْد (س ١٦١)  
س ١٩ ) .

(٦) وَرَدَّتِ الْأَوْصَافُ فِي الْأَصْلِ مُضْبُوطَةً بِالْجَرِّ ؟  
وَلَمْ يَضْبُطْ فِي ل سِوَى الشَّدِيدِ بِالرَّفْعِ ،

(٧) فِي الْأَصْلِ : بِسُيُوبٍ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل .

(٨) فِي لِهَا .

(٩) فِي لِ مِنْهَا .

(١٠) فِي ل: وَهُوَ .

وَالْبُرُّ إِذَا لَمْ يُعْمَلْ دَقِيقًا .

وَالْجَشَّةُ: رَحَا صَغِيرَةٌ يُحْسُثُ بِهَا الْجَشِيشَةُ  
مِنَ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ، وَلَا يَقَالُ لِلسَّوِيقِ: جَشِيشَةٌ .  
وَلَكِنْ يَقَالُ: جَذِيدَةٌ .

قال: وَالْجَشَّةُ ، وَالْجَشَّةُ: لُفْتَانٌ، وَمِنْ  
جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ مَعًا فِي نَهْضِهِ  
وَنَوَازَةٍ .

( ابْنُ هَانٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ ) قَالَ :  
الْجَشَّةُ : النَّهْضَةُ .

وَيَقَالُ: هَلْ شَهِدْتَ<sup>(١)</sup> جَشَمَهُمْ أَيْ نَهَضَهُمْ .  
وَجَاءَتْ جَشَّةٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ ،

وَقَالَ الْعِجَاجُ :

\* بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرَهُ<sup>(٢)</sup> \*

( ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) الْجَشُّ<sup>(٣)</sup> :

الْمَوْضِعُ الْخَلْشِيُّ الْحَجَارَةُ .

(١) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الدَّالَ وَسُكُونُ التَّاءِ وَفِي ل :  
شَهِدْتَ يَدُونَ : هَلْ .

(٢) الرَّجَزُ فِي دِيوَانِهِ س ١٧ رَقْم ٨١ وَفِيهِ بِجَشَةٍ  
بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَفِي لِ يَفْتَحُهَا كَمَا فِي الْأَصْلِ وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ  
كَأَمْسَقِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ م يَفْتَحُ الْجِيمِ ، وَفِي لِ بِضَمِّهَا وَكَذَا

الْآخَى .

وَجُشٌ<sup>(٦)</sup> أَعْيَارٍ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
فِي الْبَادِيَةِ .

(قلت) وَالْحَشَاءُ بِالْخَاءِ : أَرْضٌ فِيهَا  
رَمْلٌ .

يقال : أَنْبَطَ فِي حَشَاءٍ .

[ شج ]

قال الليث : الشَّجُّ : كَسْرُ الرَّأْسِ .

يقال شَجَّهَ يَشْجُهُ<sup>(٧)</sup> شَجًّا ، وَكَانَ مِنْهُمْ  
شِجَاجٌ إِذَا شَجَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالشَّجَجُ :  
أَثَرُ شَجَّةٍ فِي الْجَبِينِ ، وَالنَّغْتُ مِنْهُ : أَشْجُ .

قال : وَشَجَّجْتُ الْمَفَازَةَ شَجًّا أَيْ  
قَطَعْتُهَا<sup>(٨)</sup> وَشَجَّجْتُ الشَّرَابَ بِالْمِزَاجِ ،  
وَشَجَّجْتُ السَّيْفِيَّةَ الْبَحْرَ ، وَمِنْ أَثْمَالِهِمْ :  
« فَلَانٌ يَشْجُ<sup>(٩)</sup> بَيْدٍ وَيَأْسُو بِأُخْرَى » إِذَا

الرَّأْسَ يَخْرُجُ مِنَ الْخَلْيَاشِيمِ ، فِيهِ غِلَظٌ  
وَبُحَّةٌ ، فَيَنْبَغُ بِحَذَرٍ<sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ عَلَى ذَلِكَ  
الصَّوْتِ بَعَيْنُهُ ، ثُمَّ يُتْبَعُ بَوْشِي مِثْلَ الْأَوَّلِ ،  
فَعِي صِيَائَتْهُ ، فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجَشُّ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) جَشَّشْتُ  
الْبَيْتَ أَيْ كَنَسْتُهَا .

وقال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

يُقُولُونَ لَنَا جُشَّتِ الْبَيْتُ أَوْرِدُوا

وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِقَافٍ لَوَارِدٍ

وَالْجُشُّ<sup>(٣)</sup> : شِبْهُ<sup>(٤)</sup> النَّجْمَةِ فِيهِ غِلَظٌ

وَارْتِفَاعٌ ، وَالْجَشَاءُ : أَرْضٌ سَهْلَةٌ ذَاتُ  
حَصْبَاءٍ تُسْتَصْلَحُ لِقَرْمِ النَّخْلِ .

وقال الشاعر :

مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ جَاشَتْ بِمَحْمَتِهَا

جَشَاءٌ خَالَطَتِ الْبَطْحَاءَ وَالْجَبَلَا<sup>(٥)</sup>

(٦) قال بدر بن حزان يخاطب النابغة :

مَا اضْطَرَكِ الْعِزْرُ مِنْ لَيْلٍ إِلَى يَوْمٍ

تَخْتَارُهُ مَعْقِلًا عَنْ جِشِّ أَعْيَارٍ

(٧) فِي الْأَصْلِ بَكْسَرِ الثَّيْنِ ، وَفِي لَمْ يَضْمُهَا  
وَكَسَرَهَا .

(٨) فِي الْأَصْلِ بَقْتَحِ النَّاءِ .

(٩) وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُوسِ :

قُلْ لِلَّذِي لَسْتُ أَدْرِي مَنْ تَلَوْتَهُ

أُنَاصِحِ أُمَّ عَلَى عَشِّ يَدَا جَبِي =

(١) لَمْ يَخْدَرْ بِالْخَاءِ الْمَجْعَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَالْدَالُ  
الْمَكْسُورَةُ .

(٢) يَصِفُ فَيْرًا أَوْ حَفْرَةً (ل/ذف) ، وَالْبَيْتُ  
فِي لَمْ جِشْ ، ذَفْ وَضَبْتُ ذَفَافَ بَكْسَرِ الدَّالِ وَضَمًّا .

(٣) فِي لَمْ يَضْمُ الْجِيمِ وَتَكَرَّرَ فِيهِ .

(٤) فِي لَمْ : النَّجْمَةُ بِدُونِ شِبْهِ (س ١٦٢)

(٥) الْبَيْتُ فِي لَمْ ، وَفِيهِ مَحْنِيَةٌ وَفِي الْأَصْلِ مَحْلَةٌ ،

وَفِي الْأَصْلِ : « بِمَحْمَتِهَا » وَمَا أَثْبَتَ مِنْ لَمْ .



أَصْلَحَ مَرَّةً وَأَفْسَدَ مَرَّةً .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ<sup>(١)</sup> عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ:  
الشَّجُّ : أَنْ يَغْلُوَ رَأْسُ الشَّيْءِ بِالصَّرْبِ ، كَمَا  
يُشَجُّ رَأْسُ الرَّجُلِ ، وَلَا يَكُونُ الشَّجُّ إِلَّا فِي  
الرَّأْسِ ، وَالْخَمْرُ يُشَجُّ<sup>(٢)</sup> بِالْمَاءِ .

وَقَالَ زَهِيرٌ يَصِفُ عَيْزًا وَأَتْنَةً :

يُشَجُّ بِهَا الْأَمَاعِزُ وَهِيَ تَهْوِي

هُوِيَّ الدَّلْوِ أَسْمَمَهَا الرَّشَاءُ<sup>(٣)</sup>

أَيُ يَغْلُو بِالْأَتَنِ الْأَمَاعِزُ ، وَالْوَدِيدُ  
يُسَمَّى شَجِيحًا ، وَتَجَمُّعُ الشَّجَّةِ : شِجَاجٌ .

ج ض

جض . ضج

[ جض ]

أَهْمَلُ اللَّيْثِ جُضُ :

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِي :

= إِنِّي لَأَكْثَرُ مِمَّا سَمِعْتَنِي عَجَبًا

يَدْتَسِجُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُوْنِي

وَمِثْلَةُ «يَجْرَحُ وَيَدَاوِي» وَيُجْرَفُ بِالْعَاءِ الْمَهْلَةِ ،  
وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :

« يَدْتَسِجُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَوْلِيْنِي »

فَالْعَاءُ الْمَهْلَةُ مِنَ الشَّعِّ وَهُوَ الْبَغْلُ .

(١) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الذَّالُ ؟

(٢) فِي الْأَصْلِ : الشَّجُّ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .

(٣) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ هَوِيٌّ بِضَمِّ الْهَاءِ ، وَفِي

الْأَصْلِ يَفْتَحُهَا ، وَهَمَّا لِفَتَانِ ( انْظُرْ ل/ هَوِي ) .

جَضَضْتُ عَلَيْهِ السِّيفَ<sup>(٤)</sup> إِذَا حَمَلْتَ عَلَيْهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَضَضَ إِذَا حَمَلَ عَلَى  
عَدُوِّهِ بِالسِّيفِ .

( أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) جَضَّ  
إِذَا شَتَّى الْجِلْيَافَ ، وَهِيَ مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَخُّرٌ .

[ ضج ]

قَالَ اللَّيْثُ : صَجَّ يَضِجُ ضَجًّا ،  
وَضَجَّاجًا وَضَجِيحًا ، وَضَجَّ الْبَعِيرُ ضَجِيحًا  
وَضَجَّ الْعَوْمُ ضَجَّاجًا ، وَقَالَ النُّجَاجُ :

\* وَأَعْشَبَ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضَجَّاجَ<sup>(٥)</sup> \*

قَالَ : أَظْهَرَ الْحَرْفَيْنِ ، وَبَنَى مِنْهُ أَفْضَلَ  
لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ .

(٤) فِي لِ بِالسِّيفِ وَضَبَطَ ( جُضُضَ ) بِتَشْدِيدِ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَفِيهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جُضُضَ عَلَيْهِ حَمَلٌ ،  
وَلَمْ يَخُصْ سِيفًا وَلَا غَيْرَهُ .

(٥) ضَبَطْتُ فِي لِ بِكَسْرِ الْيَاءِ شَكْلًا وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،  
وَضَبَطْتُ فِي مَادَّةِ ( جِض ) بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدِ  
الضَّادِ وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا مَاخِيبًا قَالَ رُوْبَةُ :

مَنْ يَبْدُ جُذْبِي الشَّيْبَةَ الْجِيضِي

فَقَدْ أَفْدَى مِشْيَةً مُتَقَضًّا

(٦) الرَّجَزِيُّ دِيوَانُهُ ص ١٠٩ رَقْم ١٠٩ وَفِي لِ قَالَ  
آخِرُهُمْ قَالَ : التَّهْذِيبُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ :  
وَأَعْشَبَ الْأَرْضَ الْأَضَجَّاجَا ؟  
وَهَامِشُهُ : هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَحَرَّرَ وَزَنَهُ ١٠٩ .

ثُمَّ كُتِلَ وَقُوَّى بِالْقَلَى<sup>(٥)</sup> ثُمَّ غُسِلَ بِهِ الثُّوبُ  
فِيَنَقَّى<sup>(٦)</sup> تَنْقِيَةَ الصَّابُونِ .

وقال غيره : الضَّجَّاجُ : العَاجُ ، وهو  
مثلُ السَّوَارِ لِلرَّأَةِ ، قال الأعشى :

وَتَرَدُّ مَعْطُوفِ الضَّجَّاجِ عَلَى  
غَيْلٍ كَأَنَّ الرَّشْمَ فِيهِ خِلَلٌ<sup>(٧)</sup>  
وَمَهْطُوفُهُ : مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهِ .

ج ص

جص - صج

[ ص ج ]

أَهْلَ الْإِيثُ صَجَّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه  
قال : صَجَّ إِذَا ضَرَبَ حَدِيداً عَلَى حَدِيدٍ  
فَصَوَّتَا ، والصَّجَجُ<sup>(٨)</sup> : صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ .

(٥) في ل يفتح القاف وسكون اللام ، والمذكور  
من مادة ( ق ل ) .

(٦) في ل : فينقيه .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) في ق : والصجج بضمين : ذلك الصوت وفي  
ل : والصجج : ضرب الخ .

(الحراني عن ابن السكيت) أَصَجَّ<sup>(١)</sup>  
الْقَوْمُ إِضْجَاجًا إِذَا صَاحُوا وَجَلَبُوا<sup>(٢)</sup> ،  
فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَعُلِبُوا قِيلَ : ضَجُّوا  
يَضِجُونَ .

وقال أبو عمرو : صَجَّ إِذَا صَاحَ مَسْتَفِينًا  
وروى أبو عبيد عن الأمويِّ نَحْوًا مِمَّا  
قال ابن السكيت .

قال أبو عبيد وقال الأصمعيُّ : الضَّجَّاجُ :  
الْمُسَاعَبَةُ وَالْمُشَافَةُ<sup>(٣)</sup> ، وهو اسمٌ مِنْ ضَاجَجْتُ  
وليس بمصدر وأنشد :

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ  
وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَالْقَلَّاقُ<sup>(٤)</sup>

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال :  
الضَّجَّاجُ : صَنْعٌ يُؤْكَلُ رَطْبًا فَإِذَا جَفَّ سَحِقَ

(١) في الأصل : ضج ، والمذكور من ل : والمقام  
يقنضيه .

(٢) في ل : جلبوا .

(٣) في ل : والمشارة .

(٤) الرجز في ل ، وفيه : اللقاع بدل القلاق ،  
و ( ز ب ) بيمه :

ثبت الجنان مرحم ودان

و ( ل ق ) وكثر الاجلاج واللقلاق

ثبت الخ

[ جس ]

قال الليث : الجِصُّ : معروفٌ ، وهو من كلامِ العجمِ ، قال : ولغةُ أهلِ الحجاز في الجِصِّ : القَصُّ .

وقال ابن السكيت : هو الجِصُّ<sup>(١)</sup> ، ولا تقل : الجِصَّ .

(سلة عن الفراء) جَصَصَ فلانٌ إناءَهُ إذا مَلَأَهُ .

(أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ والفراء) فَتَحَ الجِرْوُ<sup>(٢)</sup> وَجَصَصَ إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وكذلك قال أبو عمرو ، قال : وَيَصَصُ : مثله .

ج س

جس — سج

[ جس ]

قال الليث : الجِصُّ : اللَّصُّ باليدِ لَتَنْظَرُ

نَمَسَةً<sup>(٣)</sup> ما تَمَسُّ .

والجِصُّ : جِصُّ الْخَبَرِ ، ومنه : التَّجَسُّسُ قال : والجاسوسُ : العَيْنُ يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ثم يَأْتِي بها .

قال : والجِصَّاسَةُ<sup>(٤)</sup> دَابَّةٌ فِي جِزَائِرِ الْبَحْرِ تَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ ، وتَأْتِي بها الدَّجَالُ .  
والمَجَسُّ والمَجَسَّةُ<sup>(٥)</sup> : نَمَسَةٌ ما جَسَسْتَهُ بيديك .

قال : والجَوَّاسُ من الإنسانِ : خَسٌّ ، اليَدَانِ ، والعَيْنَانِ ، والفمُ ، والشمُّ ، والسمعُ ، الواحدُ<sup>(٦)</sup> : جَاسَةٌ ، ويقال بالحاء : حَاسَةٌ ، والجَمِيعُ : الحَوَاسُ :

ويقال : تَجَسَّسْتُ الْخَبَرَ ، وَتَحَسَّسْتُهُ بمعنى واحدٍ .

والعربُ يقول : فلانٌ صَيِّقُ الْمَجَسِّ إذا

(٣) في الأصل : ممسه ، والمذكور من ل ، أول المادة ( انظر : المجبة ) .

(٤) في ق الجِصَّاسَة : دابة تكون في الجزائر تجسس الأخبار فتأتي بها الدجال .

(٥) في ق الجِص : المس باليد ، وموضعه : المجبة اه وكذلك المجس .

(٦) في ل : الواحدة .

(١) عبارة اللسان : الجِصُّ ( بالكسر ) والجِصُّ ( بالفتح ) معروف الذي يطل به ، وهو معرب قال ابن دريد : هو الجِصُّ ( بالكسر ) ولم يقل : الجِصُّ الخ أي بفتح الجيم وفي ق : الجِصُّ ويكسر معرب كج الخ وضبط كج بفتح الكاف وتشديد الجيم .

(٢) ضبط بكسر الجيم وهو المشهور على الالسة ، وهو مثلها .

ويقال للمَالِجِ<sup>(٦)</sup> : مِسْجَةٌ ، وَمِثْلُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَمِنْذَرٌ ، وَمِنْطَاطٌ وَمِنْطَاطٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا جعلَ  
الرَّجُلُ اللَّبَنَ أَرْقًى مَا يَكُونُ بِأَلَاءٍ فَهُوَ السَّجَّاجُ ،  
وَأَنشَد :

يَشْرِبُهُ مَذْقًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ

سَجَّاجًا كَأَقْرَابِ الثَّمَالِيبِ أَوْ رَقًا<sup>(٨)</sup>

ويقالُ : هُوَ يَسْجُجُ ، وَيَسْكُ سَكًّا  
إِذَا رَقَّ مَا يَحْيِي مِنْهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) يقال : سَجَّ  
بِسَلْجِهِ وَهَكَذَا ، وَرَّيَ إِذَا حَذَفَ بِهِ .

وفي الحديث<sup>(٩)</sup> « إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكَ حَكْمًا  
مِنَ السَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ » .

(٦) في ل : للمالجي واحد وهما واحد وفي (ملج)  
المالجي بفتح اللام وهو فارسي معرب .

(٧) في الاصل : « مِثْلِي . وما أثبت من ل (واظن  
آخر مادة ملق ) .

(٨) في ل ، ت : محضا بدل مذقا ، والبيت غير  
منسوب وفي ق : السجاج : الذي رقق بالماء .

(٩) في ل : « أَخْرَجُوا صَدَقَاتَكُمْ فَإِنَّ اللَّهَ . . .  
ثم ذكره مرة أخرى كما هنا . وفي مادة (بج) السجة  
بالشين المعجمة ، وفي ل : قال الجوهرى : السجة والبيجة :  
صنان ، ومثله في ق .

لَمْ يَكُنْ وَاسِعَ السَّرْبِ<sup>(١)</sup> ، وَفُلَانٌ وَاسِعٌ  
الْمَجْسَ إِذَا كَانَ وَاسِعَ السَّرْبِ ، رَجِيبُ  
الصَّدْرِ .

ويقال : إِنَّ فِي مَجْسِكَ لَفَنِيْقًا .

(عمر عن أبيه) جَسَّ إِذَا اخْتَبَرَ ، وَسَجَّ  
إِذَا صَلَعَ<sup>(٢)</sup> .

[ سج ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) سَجَّ  
سَطْحُهُ<sup>(٣)</sup> يَسْجُهُ سَجًّا إِذَا طَيَّنَهُ .

والشُّجُّجُ<sup>(٤)</sup> : الطَّيَّابَاتُ الْمُدَّرَةُ :

قال : والشُّجُّجُ أَيضًا : النَّفْسُ<sup>(٥)</sup>  
الطَّيِّبَةُ .

(١) في الأصل يفتح السين ؛ وفي ل بكسرهما ، وهما  
لفتان ، والمراد به : البال والنفس والصدر ( انظر -  
سرب ) .

(٢) ضبط في الأصول بفتح الصاد المهملة واللام  
من غير تشديد وفي مادة (صلع) بتشديد اللام ، وعبارة ل  
آخر المادة : صلح الرجل إذا أحدث ، ويقال للذي يوطأ إذا  
أحدث عند الجماع : صلح وفي ق : سج : رق غائطه  
وفي ل / آخر مادة سج . طلع بالطاء المهملة وهو معروف .  
ولا داعي لذكره هنا فادته ( سج ) الآتية بعد :  
ولما ذكرناه لأنه مقلوب جس .  
(٣) في ق . العائط .

(٤) في الاصل بالشين المعجمة ، وكذا ما بعده  
وهو معروف ، وفي ق . السجج بضمين النح .

(٥) في الاصل ، ل : النفوس بالثقاف والشين  
المعجمة ، والمذكور من م ، ق والطيبة تؤيده .

والمأجرة ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل : الجفح ، ثم السدف<sup>(٥)</sup> ، والمثلث<sup>(٦)</sup> ، والمثلث<sup>(٧)</sup> .

[ سجس ]

(أبو عبيد عن طيبة الأعرابي) السجس<sup>(٨)</sup> : الماء المتغير وقد سجس<sup>(٩)</sup> الماء .

قال ، وقال الأحمر : لا آتيتك سجيس الأوجس ، ومثله : لا آتيتك سجيس عجيس<sup>(١٠)</sup> .

قال : ومعناها : الدهر وأشد :

فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائفا

سجيس عجيس مأبأب لسانی<sup>(١١)</sup>

(٥) في الأصل بكسر السين وتسكين الدال ، والتصويب من ل ، ومادة : سدف .

(٦) في ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر / ملت .

(٧) في ل بفتح اللام ، وهو صحيح أيضاً ( انظر / ملت ) وانقصر في مادة ( ماس ) على التسكين فيهما كما في الأصل .

(٨) في ل : السجس بالتحرير : الماء المتغير ، قال ابن سيده : ماء سجس ( بفتح الجيم ) وسجس ( بكسرها ) . (٩) في الأصل سجن بالتون ، وهو تعريف واضح . (١٠) بصفة التصغير كافي ( عجب ) أي طول الدهر أو أبداً .

(١١) البيت في ل / سجس ، عجب ، أنشده أبو عبيد عن الأحمر ، وفي الأصل ابن بالرفع ، وهو خطأ .

قال أبو عبيد ، قال بعضهم : كانت آلمة يعبدونها ، وأنكر أبو سعيد الضرير قوله ، وزعم أن السجة<sup>(١)</sup> : اللبنة التي رقت بالماء ، وهي السجاج .

قال : والسجة : الدم القصيد ، وكان أهل الجاهلية يبتلعون بهما<sup>(٢)</sup> في المجاعات ، وفي حديث<sup>(٣)</sup> آخر : « أرض ألجنة سجسج » ، لا حر فيها ولا برد ، وكل هواء معتدل : سجسج .

أخبرني المُنذري<sup>(٤)</sup> عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، يقال له : السجسج ، قال : ومن الزوال إلى العصر ، يقال له : الهجير ،

(١) في الأصل : البجة : اللبنة ، والتصويب من ل وعبرة اللسان : السجاج : اللبن ... واحده سجاج ، وأنكر أبو سعيد الضرير قول من قال : أن البجة : اللبنة التي رقت بالماء ، وهي السجاج ، قال والبجة : الدم القصيد الخ .

(٢) في ل : بها .

(٣) لم يذكر هذا الحديث في ل ، والمذكور إنما هو نهارة . أو ظل وفي ن : السجسج : الأرض ليست بصلبة ولا سهلة وفي حديث ابن عباس في صفة الجنة « هوائها السجسج » وغلط الجوهرى في قوله « الجنة سجسج » .

(٤) في الأصل بفتح الدال .

وقال الليث : الْجَزُّ<sup>(٣)</sup> : جَزُّ الشَّعْرِ  
والصَّوْفِ وَالْحَشِيشِ ونحوه .

وقال غيره : الْجَزُّ أَجْزُ : خُصِّلُ الْعَيْنِ  
وَالصَّوْفُ الْمَصْبُوغَةُ تُعَلَّقُ عَلَى هَوَاجِ  
الظُّلَمَانِ يَوْمَ الظُّلَمِ ، وَهِيَ الشُّكْنُ<sup>(٤)</sup>  
وَالْجَزَّازُ ، قَالَ الشَّامِيُّ :

\* هَوَاجُ مُشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَّازُ<sup>(٥)</sup> \*

وقيل : الْجَزُّ زُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَزَرِ  
يُزَيَّنُ<sup>(٦)</sup> بِهِ جَوَارِي الْأَعْرَابِ .

وقال النابغة : يَصِفُ نِسَاءً تَمْرُنَ عَنْ  
أَسْوَقِهِنَّ حَتَّى بَدَتْ خَلَائِلُهُنَّ :

خَرَزَ الْجَزَّازُ مِنَ الْخِلْدَامِ خَوَارِجَ  
مِنْ فَرْجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِذَا<sup>(٧)</sup>

(٣) في الأصل بالجر .

(٤) في الأصل بالناء المثناة ، والمذكور من ل .

(٥) الشعر في ل ، و صدره :

عليها الدجى مستنثات كأنها

وفي ( نفا ) الجراز .

وفي ( دجا ) المستنثات الجراز .

وانظر ديوانه ص ٤٥ وفي جرة أشعار العرب  
ص ١٥٥ ( المستجاب ) وفسره بقوله . الخلوطة  
وهو خطأ من جهتين : اللغة والعروض ، وقد تنبه له  
مصحح الجهرة و ل عن الجوهرى الجزرة : خصلة  
من صوف ، وكذلك : الجزرة وهى عينة تعلق من  
الهودج الخ . وجمعا : جزاز مثل سلسلة وسلاسل .

(٦) في ل تزين :

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

قال : ويقال : كَبَشُ سَاجِسِيٍّ إِذَا  
كَانَ أَبْيَضَ الصَّوْفِ فَحَيَلًا كَرِيمًا ، وَأُنْشَدَ :  
كَأَنَّ كَبَشًا سَاجِسِيًّا أَدَبَا  
بَيْنَ صَبِيٍّ نَحِيهِ مُجَرَّسًا<sup>(١)</sup>

ج ز

جز ، زج

[ جز ]

قال الليث : الْجَزُّ<sup>(٢)</sup> : الصَّوْفُ الَّذِي  
لَمْ يُسْتَعْمَلْ بَعْدَ مَا جُزَّ ، تَقُولُ : صُوفٌ  
جَزَّ .

ويقال : هَذِهِ جِزَّةٌ هَذِهِ الشَّاةُ أَى  
صُوفُهَا الْمَجْزُوزُ عَنْهَا ، وَجَمْعُهَا : جِزَزٌ .

ويقال لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ اللَّحْيَةِ كَأَنَّهُ  
عَاضٌ عَلَى جِزَّةٍ أَى عَلَى صُوفٍ شَاةٍ جَزَّتْ .

(١) الرجز في ل / سبس ، وفي جرس : يقول :  
كَأَنَّ لَحْيَتَهُ بَنَ فَنَكَبَهُ كَبَشٌ سَاجِسِيٌّ يَصِفُ لَحْيَةَ عَظِيمَةً .  
وفي ل / أربا بالراء بدل الدال ، والمذكور في ( ت /  
جرس ) والأدبى : الأسود أو الأحمر المشرب سواداً  
أو بين الأسود والأحمر ، وتأمل قوله إذا كان أبيض  
الصوف ؟ وفي ل ( صا ) الصبيان : تنقية صبي ومطرقا  
الحسين أو ملقى الحيين الأسفلين أو العرفان المنحنيان  
من وسط الحيين من ظاهرهما أو ماذق من أسافل  
الحيين .

(٢) في الأصل بكسر الجيم . وفي ل بفتحها .  
وفي ق ، ل : الجزز بحركة . . والجزة بالكسرة :

ما جز منه . . ( ج ) جزر .

قال: والجزاز<sup>(٣)</sup>: ما فصل من الأديم.  
إذا قطع، الواحدة: جزاة.

[زج]

قال الليث: الزُّج: زُجُ الرُّمَح، والسَّهْمِ،  
والجميع: الزُّجَّاجُ.

(قلت) زُجُ الرمح: الحديدَةُ التي  
تُرَكَّبُ سافلة<sup>(٤)</sup> الرُّمَح، والسَّنانُ: التي<sup>(٥)</sup>  
تُرَكَّبُ عاليته، والزُّجُّ يُرَكَّزُ به الرمحُ في  
الأرض، والسَّنانُ يَطْمُنُ به.

(أبو عبيدٍ عن اليزيديِّ) أَرْجَبْتُ<sup>(٦)</sup>  
الرُّمَحَ: جعلتُ فيه الزُّجَّ إِزْجَاجًا، وَرَجَبْتُ  
الرَّجْلَ وَغَيْرَهُ إِذَا طَعَنَتْهُ بِالرُّجِّ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَرْجَبْتُ  
الرُّمَحَ: جعلتُ له زُجًّا، وَأَنْصَلْتُه<sup>(٧)</sup>:

(٣) في الأصل: يفتح الجيم، والتصويب من ل  
ومن قوله جزاة بضم الجيم.  
(٤) عبارة ل: ٠٠ في أسفل الرمح، والسنان  
يركب عاليته.

(٥) أي الحديدَةُ التي ٠٠

(٦) في المصباح: رَجَبْتُ الرمح زَجَامَنَ باب قتل:  
جعلتُ له زَجَامَهُ فهو ثلاثي ورباعي.

(٧) فالهزة هنا للالة والسلب مثل التضعيف في  
مرضه ترميضاً.

وقال الليث: الجزاز<sup>(١)</sup> كالحصادِ  
واقع على الحين والآن يقال: أَجَزَّ النَّخْلُ  
كما يقال: أَحْصَدَ الْبَرْ.

وقال الفراء: جاءنا وقتُ الجزازِ،  
والجزازِ حينُ يُجَزُّ النَّعْمُ.

(الحراني عن ابن السكيت) أَجَزَّ  
النَّخْلُ: حانَ له أنْ يُجَزَّ أي يُضْرَمَ.

قال: وحكى لنا أبو عمرو: قد جَزَّ التمرُ  
إِذَا بَدَسَ يَجِزُّ جُزُوزًا، وتَمَرٌ فِيهِ جُزُوزٌ.

ويقال: قد جَزَزْتُ السَّكْبَشَ والنَّعْجَةَ.

ويقال في العنزِ والتَّيسِ: حَلَقْتُهُمَا، ولا  
يقال: جَزَزْتُهُمَا.

(أبو عبيدٍ عن اليزيديِّ) أَجَزَّ الْقَوْمُ،  
من أَجَزَّازٍ في النَّعْمِ إِذَا حَانَ أَنْ تُجَزَّ  
غَنَمُهُمْ.

وقال الليث: جَزَّةُ<sup>(٢)</sup>: اسمُ أرضٍ منها  
يَخْرُجُ الدَّجَالُ فيما رَوَى.

(١) في ل يفتح الجيم وكسرهما، وقد ذكره.

(٢) في الأصل: «جزاة» وما أثبت من ل، ق.

تَزَعْتُ نَصْلَهُ ، وَلَا يُقَالُ <sup>(١)</sup> : أَرْجَجْتُهُ إِذَا  
تَزَعْتُ رُجَّةً .

وَيُقَالُ لِنَصْلِ السَّهْمِ : رُجٌّ .

وَقَالَ زُهَيْرٌ :

وَمَنْ يَنْصِرْ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ <sup>(٢)</sup> فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكَّتْ كُلُّ لَهْذَمٍ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقُولُ : مَنْ عَصَى

الْأَمْرَ الصَّغِيرَ صَارَ إِلَى الْأَمْرِ الْكَبِيرِ .

قَالَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هَذَا مَثَلٌ ،

يَقُولُ . إِنْ الزُّجَّ لَيْسَ يُطْعَنُ بِهِ ، إِلَّا تَمَّا الطَّنُّ

بِالسَّفَنَانِ ، فَنَ أَبِي <sup>(٣)</sup> الصَّلْحَ وَهُوَ الزُّجُّ الَّذِي

لَا طَّنَّ بِهِ ، أُعْطِيَ الْعَوَالِي ، وَهِيَ الَّتِي يَهَا

الطَّنُّ .

قَالَ : وَمِثْلُ <sup>(٤)</sup> «لِلْعَرَبِ» الطَّنُّ يُظَارُّ

(١) قُلْ لَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : أَرْجَاهُ إِذَا  
زَالَ مِنْهُ الزَّجُّ ، وَرَوَى عَنْهُ أَيْضاً أَنَّهُ قَالَ : أَرْجَجْتُ  
الرَّمْحَ : جَعَلْتُ لَهُ زَجاً ، وَنَصْلُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نَصْلاً وَأَنْصَلْتُهُ :  
نَزَعْتُ نَصْلَهُ قَالَ وَلَا يُقَالُ : أَرْجَجْتُهُ إِذَا نَزَعْتُ زَجَّهُ أَوْ  
وَضَيْطَ نَصْلِهِ بِتَضْيِيفِ الصَّادِ وَهُوَ صَحِيحٌ كَالْمَشْدَدِ (انظر -  
نصل) .

(٢) فِي الْأَصْلِ بضم الزاي ؟ والتضويب من ل ،  
وَالْبَيْتُ مِنْ مِثْلِهِ ، فِي دِيَوَانِهِ وَغَيْرِهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ، م : أَبَا وَهُوَ رَسْمٌ حَسْبِ النُّطْقِ .

(٤) قُلْ : لَ : وَمِثْلُ الْعَرَبِ بِالإِضَافَةِ وَفِي قَوْلِهِ

الْجَوْهَرِيُّ «الطَّنُّ يُظَارُّهُ» سَهْوٌ .

أَيُّ يَعْطِفُ عَلَى الصَّلْحِ .

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثْمُونٍ : كَانُوا يَسْتَقْبِلُونَ

أَعْدَاءَهُمْ إِذَا أَرَادُوا الصَّلْحَ بِأَرْجَةِ الرِّمَاحِ ، فَإِنْ

أَجَابُوا إِلَى الصَّلْحِ وَإِلَّا قَلَبُوا الْأَسِنَّةَ

وَقَاتَلُوهُمْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : إِذَا طَعَنَ

بِالْعَجَلَةِ .

قَالَ : وَالزُّجُّ <sup>(٥)</sup> : الْحِرَابُ النُّصْلَةُ <sup>(٦)</sup> ،

وَالزُّجُّ أَيْضاً : الْحَمِيرُ الْمُفْتَتَلَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِرْجُ : رُمُحٌ تَصِيرُ <sup>(٧)</sup> فِي

أَسْفَلِهِ زُجٌّ .

وَالزُّجُّ : رُمُوكٌ بِالشَّيْءِ تَزُجُّ بِهِ عَنْ

نَفْسِكَ .

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : زَجَّ بِرَجْلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الزُّجُّ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ

(٥) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْجِيمُ ، وَالتَّضْوِيْبُ مِنْ ل ،

وَكَذَا مَا بَدَأَ ، وَعِبَارَةٌ فِي : الزُّجُّ بِضمين : الْحَمِيرُ الْمُفْتَتَلَةُ  
وَالْحِرَابُ النُّصْلَةُ أَوْ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَالصَّادِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ مَعْرِفَةُ أَيْ الْمَرْكَبِ لَهَا نَصْلٌ وَهُوَ

بِتَشْدِيدِ الصَّادِ .

(٧) قُلْ ، ق : كَالْمِرْزَاقِ أَوْ وَهْمًا بِكسر الميم .



وقال غيره : زَجَّجَ النُّعَامَةَ : طولُ رجلِها ،  
قاله ابن شميل .

( أبو عبيد عن الأموى ) قال : هو  
الزُّجَّاجُ ، والزُّجَّاجُ والزُّجَّاجُ للقَوَارِيرِ ، وأَقْلَمُها <sup>(٥)</sup>  
السَّكْسَرُ .

وقال الليث : الزُّجَّاجَةُ فى قولِ الله <sup>(٦)</sup> :  
الْقِنْدِيلُ .

وأَجَادَ الزُّجَّاجُ <sup>(٧)</sup> بِالضَّمِّ ، ذكره  
ذو الرمة :

فَطَلَّتْ بِأَجَادِ الزُّجَّاجِ سَوَاطِلًا  
صَيَّامًا تَعْنَى تَحْتَمِنُ الصَّفَاتِ <sup>(٨)</sup>

يَعْنَى الْحَجَرِ سَخِطَتْ عَلَى مَرَاتِمِهَا لِيُبْسِهِ .  
ج ط : مهملٌ

ج د

جد — دج : مستعملان :

(٥) وأشهرها : الضم ، وبه قرأ السبعة (مصباح) .  
(٦) فى ل : تعالى والمراد قوله تعالى « مثل نوره  
كشفكاة فيها مصباح ، المصباح فى زجاجة ، الزجاجة  
كأنها كوكب درى » .

(٧) لم يضبط فى ل ولكنه ضبط فى البيت بعد .

(٨) البيت من قصيدة فى ديوانه ص ١٠٧ وهو قول  
منسوب إليه .

المحدَّد <sup>(١)</sup> ، وإِبْرَةُ الذَّرَاعِ : التى يَذَرَعُ الذَّرِيعُ  
من عندها .

وقال الليث : زِجَّاجُ <sup>(٢)</sup> التَّمَحْلِ : أنْيَابُهُ .  
وأُشْد :

\* لَهَا زِجَّاجٌ وَلَمَّاةٌ فَأَرِضُ <sup>(٣)</sup> \*

قال : والزَّجَّجُ : دِقَّةُ الْحَوَاجِبِ ،  
وَأَسْتَقْوَأُهَا ، وَزَجَّجَتِ الرَّأَةُ حَاجِبَهَا  
بِالزَّجِّ .

وأُشْد أبو عبيد :

أَذَا مَا الْفَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا  
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا <sup>(٤)</sup>

وقال الليث : الْأَزَجُ مِنَ النَّعَامِ : الذى  
نُوقَ عَيْنُهُ رِيَشٌ أَيْبَسُ ، والجميع : زُجٌّ .

(١) فى الأصل بالجر .

(٢) فى الأصل بضم الزاى ، وكذا ما بعده ،  
والمذكور من ل .

(٣) الشعر فى ل بدون نسبة ولا تكملة وفى الأصل  
فأرض بالنون .

(٤) البيت فى ل وغيره وهو للرعى ، قال ابن  
برى ، وصوابه :

وهذه نسوة من حى صدق

يزججن .....

والمراد : وكحلن العيون ، ومثله :

علفتها تبتاً وماءً بارداً

أى وسقيتها ماءً بارداً ( انظر ل ) .

[ جـد ]

تقول العربُ: سُمِيَ بِجَدِّ فُلَانٍ، وَعُدِيَ بِجَدِّهِ وَأُذِرِكَ بِجَدِّهِ إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَيِّدًا.

وَالْجَدُّ عَلَى وُجُوهٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَأَنَّهُ<sup>(١)</sup> تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا».

قَالَ الْفَرَاءُ: حَدَّثَنِي أَبُو إِسْرَائِيلَ عَنِ الْحَكَمِ عَنْ مجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ: جَدُّ رَبِّنَا: جَلَالُ رَبِّنَا.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عِظْمَةُ رَبِّنَا، وَهِيَ قَرِيبَانِ مِنَ السَّوَاءِ.

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «لَوْ عَلِمْتَ الْجِنُّ أَنَّ فِي الْإِنْسِ جَدًّا مَا قَالَتْ: تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا، مِمَّنْهُ أَنَّ الْجِنُّ لَوْ عَلِمَتْ أَنَّ أَبَا الْأَبِ فِي الْإِنْسِ يُدْعَى جَدًّا مَا قَالَتْ الَّذِي أَخْبَرَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>» فِي هَذِهِ الشُّورَةِ عَنْهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ، وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ جَدًّا فِينَا» أَيْ

(١) الْآيَةُ ٣ / الْجِن.

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ ل مِنْ ٧٨ م ١٤.

جَلَّ قَدْرُهُ وَعَظُمَ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَقَدْ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ وَعِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ: «تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا» قَالَ أَحَدُهُمَا: غِنَاهُ، وَقَالَ الْآخَرُ: عَظَمَتُهُ.

وَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَعْدَ تَسْلِيمِهِ مِنَ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ: «اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطَى لِمَا مَنَنْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، فَإِنَّ أَبَا عُبَيْدٍ قَالَ: الْجَدُّ يَنْفَعُ الْجَمِيمَ لَا غَيْرَ، وَهُوَ الْغَنَى وَالْحِظُّ فِي الرِّزْقِ.

وَمِنْهُ قِيلَ: لِفُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدٌّ إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مِنْهُ، فَتَأْوِيلُ<sup>(٣)</sup> قَوْلِهِ: لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ أَيْ لَا يَنْفَعُ<sup>(٤)</sup> ذَا الْغِنَى مِنْكَ غِنَاهُ، إِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ.

قَالَ: وَهَذَا كَقَوْلِهِ: «يَوْمَ لَا<sup>(٥)</sup> يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ».

(٣) فِي لِ تَأْوِيلُ قَوْلِهِ م ٧٧.

(٤) هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي لِ، وَعَقِبَ عَلَيْهَا مَصْحُوحُهَا بِأَنَّهَا

لَيْسَتْ فِي الْمَصْحَاحِ وَلَا حَاجَةٌ إِلَيْهَا ؟

(٥) الْآيَاتَانِ ٨٨، ٨٩ الشُّعْرَاءُ، وَفِي الْأَمَلِ، م

« لَا يَنْفَعُ ... يَدُونَ يَوْمَ وَالزِّيَادَةُ مِنْ لِ ».

(قلت) وقولُ العربِ : فلانٌ صاعِدُ  
الْجَدِّ ، معناه : الْبَحْتُ وَالْحَطُّ فِي الدُّنْيَا .

وقال أبو زيد : يقال : رَجُلٌ جَدِيدٌ إِذَا  
كَانَ ذَا حِطٍّ مِنَ الرِّزْقِ ، وَرَجُلٌ مَجْدُودٌ :  
مِثْلُهُ ، وَفُلَانٌ أَجَدُّ مِنْ فُلَانٍ ، وَأَحْطُّ مِنْهُ .

وأخبرني الإياديُّ عن شمرٍ أنه قال :  
رَجُلًا جُدًّا بَضْمٌ الْجِيمِ أَيْ مَجْدُودٌ<sup>(٤)</sup> ، وَقَوْمٌ  
جُدُونٌ .

وقال ابنُ بُزْجَجٍ يقال : هم يَجْدُونَ<sup>(٥)</sup>  
بِهِمْ وَيَحْظُونَ<sup>(٦)</sup> بِهِمْ ، وَقَدْ جَدَدَتْ  
وَحَظَّطَتْ تَجْدُّ وَتَحْظُ ، أَيْ : صِرَتْ ذَا  
حَظٍّ وَغَنًى .

وَالْجَدُّ : أَبُ الْأَبِ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ :  
جُدُودٌ ، وَجُدُودَةٌ وَأَجْدَادٌ .

وَأُمُّ الْأُمِّ ، وَأُمُّ الْأَبِ يُقَالُ لَهَا : جَدَّةٌ ،  
وَجَمْعُهَا : جَدَّاتٌ .

وَالْجَدُّ : مَصْدَرُ جَدِّ التَّمْرَةِ يَجْدُهَا جَدًّا

وَكَتْلُهُ : « وَمَا<sup>(١)</sup> أَمْوَالُكُمْ » ، وَلَا  
أَوْلَادُكُمْ بِالتِّي تُقَرَّبُكُمْ عِنْدَنَا زَلَقِي » ،  
الْآيَةُ . .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : « قُتِلَتْ عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ إِذَا عَامَّةٌ مِنْ  
يَدِ خُلُمِهَا الْفُقَرَاءُ ، وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَدِّ  
مَحْبُوسُونَ » ، يَعْنِي ذَوِي الْحَظِّ وَالْغَنَى فِي  
الدُّنْيَا .

قال أبو عبيد : وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ النَّاسِ  
أَنَّمَا هُوَ : وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ،  
بِكسر<sup>(٢)</sup> الْجِيمِ ، وَالْجَدُّ إِنَّمَا هُوَ الْاجْتِهَادُ فِي  
الْعَمَلِ .

قال : وَهَذَا التَّأْوِيلُ خِلَافُ مَا دَعَا اللَّهُ  
إِلَيْهِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَوَصَّعَهُمْ بِهِ ، لِأَنَّهُ قَالَ فِي كِتَابِهِ  
« يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا  
صَالِحًا » ، فَقَدْ أَمَرُهُم بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ ،  
وَمَحَدَّهُمْ عَلَيْهِ ، فَكَيْفَ يَمْحَدُّهُمْ عَلَيْهِ ، وَهَوَلا  
يَنْفَعُهُمْ .

(٤) زاد في ل : عظيم الجد .

(٥) في ل بكسر الجيم (س ٧٨ س ٩) .

(٦) في ل : ويحظون ؟ وهذا من الحظوة ، وقال

بصده أَيْ يَصِيرُونَ ذَا حَظٍّ وَغَنًى .

(١) الْآيَةُ ٣٧ / سَبَأٌ .

(٢) ضبط في الأصل يفتح الجيم .

(٣) الْآيَةُ ٥١ / الْمُؤْمِنُونَ .

الْوَارِثِ « وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ كَانَ تَحْمَلُهَا فِي صِحَّتِهِ  
تَحْلًا كَانَ يُجَدُّ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ عِشْرُونَ  
وَسَنَةً ، وَلَمْ يَكُنْ أَقْبَضَهَا مَا تَحْمَلُهَا بِلِسَانِهِ ،  
فَلَمَّا مَرَضَ رَأَى التَّخْلَ وَهُوَ غَيْرُ مَقْبُوضٍ  
غَيْرَ جَائِزٍ لَهَا فَأَعْلَمَهَا أَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ لَهَا ، وَأَنَّ  
سَائِرَ الْوَرَثَةِ شُرَكَاءُهَا<sup>(٨)</sup> فِيهِ .

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ ، يُقَالُ : لِفُلَانٍ أَرْضٌ جَدًّا  
مِثْلَ وَسْقٍ أَوْ تُخْرَجُ مِثْلَةُ وَسْقٍ إِذَا زُرِعَتْ ،  
وَهُوَ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « وَمِنْ<sup>(٩)</sup>  
الْجِبَالِ جُدَّةٌ بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ،  
وَعَرَاءِيبٌ سُودٌ » فَإِنَّ الْفَرَاءَ قَالَ : الْجُدَّةُ  
الْخَطَطُ<sup>(١٠)</sup> وَالطَّرِيقُ تَكُونُ فِي الْجِبَالِ ، خُطَطٌ  
بَيْضٌ وَسُودٌ وَحُمْرٌ ، كَالطَّرِيقِ تَكُونُ فِي  
الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا : جُدَّةٌ .

وَأَنشَدَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ جَدَادِ  
الْأَيْلِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ أَنْ يُجَدَّ النَّخْلُ لَيْلًا ،  
وَالْجُدَادُ : الصِّرَامُ .

يُقَالُ : إِنَّهُ لَأَتَمَّاهِي عَنْ ذَلِكَ لَيْلًا  
لِمَكَانِ الْمَسَاكِينِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَهُ<sup>(١١)</sup>  
فَيَتَصَدَّقُ<sup>(١٢)</sup> عَلَيْهِمْ مِنْهُ لِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :  
« وَأَتَوْا<sup>(١٣)</sup> حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ » ، وَإِذَا فَعَلَ  
ذَلِكَ لَيْلًا فَإِنَّمَا هُوَ قَارٍ مِنَ الصَّدَقَةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ الْجُدَادُ  
وَالْجُدَادُ ، وَالْحِصَادُ ، وَالْحِصَادُ ، وَالْقَطَافُ  
وَالْقِطَافُ ، وَالصِّرَامُ ، وَالصِّرَامُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ ، أَنَّهُ قَالَ لِابْنَتِهِ  
عَائِشَةَ عِنْدَ مَوْتِهِ : « إِنِّي كُنْتُ تَحْمَلُكَ<sup>(١٤)</sup>  
جَدًّا عِشْرِينَ وَسَنَةً مِنَ النَّخْلِ وَبُودِي أَنَّكَ  
كُنْتَ حَزْنَتِي<sup>(١٥)</sup> فَأَمَّا الْيَوْمَ<sup>(١٦)</sup> فَهُوَ مَالٌ

(٧) فِي الْأَصْلِ : يُجَدُّ بِنَفْسِهِ الْيَاءُ وَضَمُّ الْيَاءِ . وَهُوَ  
يُنَالُ : عِشْرُونَ ، أَوْ الصَّوَابُ : عِشْرِينَ وَعِبَارَةٌ :  
كَانَ يُجَدُّ مِنْهَا كُلِّ سَنَةٍ عِشْرِينَ ... بِنَفْسِهِ الْيَاءُ وَضَمُّ الْيَاءِ .  
(٨) فِي الْأَصْلِ شُرَكَاءُهَا .

(٩) الْآيَةُ ٣٧ / فَاطِرُ فِي الْأَصْلِ ، م : أَلْوَانُهَا .

(١٠) فِي ل مِنْ ٧٩ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَكَذَا مَا بَدَّه .

(١١) فِي ل يَحْضُرُونَهُ نَهَارًا .

(١٢) فِي الْأَصْلِ بِالنَّصْبِ ؟

(١٣) الْآيَةُ ١٤١ / الْأَعَامُ .

(١٤) فِي الْأَصْلِ بِالْهَاءِ الْمُعْجَةِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
وَأَظَرُّ قَوْلُهُ : تَحْمَلُهَا .

(١٥) عِبَارَةٌ لَمْ يَكُنْ خَزْنَتِي .

(١٦) فِي الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ .

(قلت<sup>(٩)</sup>) : وقد غلط الليث في الوجهين  
معاً ، أما التخفيف في الجادة فاعلمت أحداً  
من أئمة اللغة أجازها ، ولا يجوز أن يكون  
فعلته<sup>(١٠)</sup> من الجواد بمعنى السخي .

وأما قوله : إنه إذا شدد فهو من الأرض  
الجدد فغير صحيح ، إنما سُميت الحجة  
السُّلوكُة جادة لأنها ذات جُدَّة ، وجُدَّة<sup>(١١)</sup>  
وهي طرقاتها<sup>(١٢)</sup> ، وشرَكها<sup>(١٣)</sup> المخططة في  
الأرض ، كذلك<sup>(١٤)</sup> قال الأصمعي .

وقال في قول الراعي :

فأصبحت الصُّبُ العِناقُ وقد بدا

لُمنَّ النَّارُ والجسودُ اللوائحُ

أخطأ الراعي حين خفف الجواد<sup>(١٥)</sup> وهو<sup>(١٦)</sup>  
جمع الجادة من الطُّرُق التي بها جُدَدٌ .

والجدة أيضاً : شاطئه النهر ، إذا حذفوا

كَأَنَّ سَرَائِهِ وَجُدَّةً مَعْنَاهُ

كَفَائِنٍ يُجْرَى فَوْقَهُنَّ دَلِيلُ<sup>(١٧)</sup>

قال : والجُدَّة<sup>(١٨)</sup> : المخططة السوداء في متن  
الحمار ، والدليل : الذي يبرق .

وقال الزجاج : كلُّ طَرِيقَةٍ : جُدَّةٌ ،  
وجادةٌ .

(قلت<sup>(١٩)</sup>) : وجادة الطريق : سُمِّيَتْ  
جادة لأنها خُطَّةٌ مستقيمةٌ مَلْحُوبَةٌ وجمعا :  
الجوادُ بفتح الهمزة .

وقال الليث في كتابه : الجادة<sup>(٢٠)</sup> تُخَفَّفُ  
وتُنْقَلُ ، أمَّا المُخَفَّفُ<sup>(٢١)</sup> فاشتقاقه من الجوادِ  
إذا<sup>(٢٢)</sup> أخرجه على فعله<sup>(٢٣)</sup> .

قال : والمُشَدَّدُ : مَخْرَجُهُ من الطريق  
الجَدَدِ<sup>(٢٤)</sup> الواضح .

(١) البيت في ل منسوب إليه وفي (دلس) ظهره  
بدل منه .

(٢) وفي الصحاح : الجدة : المخططة التي في ظهر الحمار  
تخالف لونه ومثله في ق .

(٣) في ج ، ل قال الأزهري .

(٤) في ل/ ٧٩ الليث : الجاد يخفف وينقل ، أما  
التخفيف النحس ٧٩ ص ٨ .

(٥) في الأصل بكسر الفاء وهو خطأ .

(٦) في الأصل : وأخرجه ، والمذكور من ل .

(٧) في الأصل : فعله والمذكور من ل .

(٨) في ل : الحديد .

(٩) في ج ، ل قال أبو منصور .

(١٠) في ل فعله .

(١١) في ل : جدد من ٧٩ ص ١٢ ولعلها : جدد .

(١٢) في الأصل يفتح الطاء والراء ، وفي بضمهما .

(١٣) في ل : بضم الشين والراء من ٧٩ ص ١٢

(١٤) في ل : وكذلك .

(١٥) في ل يفتح الدال مخففة .

(١٦) في ل : وفي .

جَدَدٌ<sup>(٩)</sup> إذا كان مستويا ، لا حَذَبَ فيه .  
ولا وُعُوتَةٌ .

وهذا الطريقُ أَجَدُّ الطريقينِ أى  
أَوْطَأُوهُمَا<sup>(١٠)</sup> ، وأشدُّهُمَا استواءً ، وأقلُّهُمَا  
عُدْوَاءً .

وقال الأصمى : أَجَدَّ الرَّجُلُ في أمره .  
يُجَدُّ إذا بلغ فيه جَدَّهُ ، وَجَدَّ : لُفَسَ ،  
ومنه يقال : جَادَّ مُجَدِّ أَى يُجْتَهِدُ ، وقد  
أَجَدَّ مُجَدِّ إذا صار ذا جِدَّةٍ واجتهادٍ .  
وقال أبو نصر : لَمْ يُجَدَّ .

(الأصمى) الجُدَّادُ في قول المسيب  
ابن علسٍ :  
فِعْلُ السَّرِيعَةِ بَادَرَتْ جُدَّادَهَا  
قَبِلَ الْمَسَاءِ تَهْمٌ بِالْإِسْرَاعِ<sup>(١١)</sup>  
وقوله<sup>(١٢)</sup> :

وَاللَّيْلُ غَايِرُ جُدَّادِهَا  
قال أبو نصر : سَمِعْتُ غَيْرَهُ يَقُولُ :

(٩) في الأصل بضم الجيم والمذكور من ل .  
(١٠) في الأصل : أَوْطَأُهَا .  
(١١) البيت في ل ، وفيه بهم ، وفي شعراء النصرية  
ص ٣٥١ تهم بكسر الهاء شكلا .  
(١٢) في ل : قال الاعشى يصف حماراً :  
أضأ مظلة بالسرا ج . . . . .

الماء كسروا الجيم فقالوا: جِدَّةً ، وَجُدَّةً<sup>(١٣)</sup> ومنه:  
الْجُدَّةُ : ساحل البحر بهذا مكة .

وقال أبو حاتم : قال الأصمى : يقال :  
كُنَّا عِنْدَ جِدَّةِ النَّهْرِ بالماء ، وَأَصْلُهُ  
نَبَطِيٌّ : كِدَّةٌ<sup>(١٤)</sup> فَأُعْرِبَ .

قال وقال أبو عمرو كُنَّا عِنْدَ أَمِيرٍ ،  
فقال جَبَلَةٌ<sup>(١٥)</sup> بِنُحْرَمَةٍ : كُنَّا عِنْدَ جِدَّةٍ<sup>(١٦)</sup>  
النَّهْرِ ، فقلتُ : جِدَّةٌ<sup>(١٧)</sup> النَّهْرِ ، فَازِلَتْ  
أَعْرِفُهَا<sup>(١٨)</sup> فيو .

والجِدَّةُ<sup>(١٩)</sup> بلا هاء : البِئْرُ الجَيِّدَةُ  
الموضع مِنَ السَّكَلِ .

وقال الأصمى : يقال للأرضِ الْمُسْتَوِيَّةِ  
التي ليس فيها رَمْلٌ ولا اخْتِلَافٌ : جَدَدٌ .  
(قلت<sup>(٢٠)</sup>) والعربُ تقول : هذا طَرِيقٌ

- (١) في الأصل بضم الجيم وانظر ل ٧٨ .  
(٢) عبارة ل ص ٧٨ وأصله نبطى أعجمى كد  
فأعربت كد بضم الكاف وتشديد الدال شكلا .  
(٣) في الأصل حيلة بالهاء المهمله والياء ،  
(٤) في ل بضم الجيم .  
(٥) في ل بضم الجيم .  
(٦) في ل : أعرفها .  
(٧) في ل / ٨٠ بفتح الجيم ص ١٧ وبضمها  
ص ١٨ ، ٣٥ .  
(٨) في ج ، ل قال الأزهري .

الْجَدَّادُ : خُيُوطُ الْمِطْلَةِ ، قال وقوله :

وَالْأَيْلُ غَامِرٌ جُدَّادِهَا

كَانَتْ فِي الْخُيُوطِ أَلْوَانٌ فَعَمَرَهَا اللَّيْلُ  
بِسَوَادِهِ فَصَارَتْ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ ، قال :  
وَالسَّرِيْعَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَسْرِعُ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال :  
الْجَدَّادُ بِالْفَيْطِيَّةِ <sup>(١)</sup> : الْخُيُوطُ الْمَعْقَدَةُ ،  
يَقَالُ : كَدَادُ <sup>(٢)</sup> بِالْفَيْطِيَّةِ .

وقال الأصمعي : يَقَالُ : جُدَّتْ أَخْلَافُ <sup>(٣)</sup>  
النَّاقَةِ إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ يَقْطَعُ أَخْلَافَهَا ، وَنَاقَةٌ  
جَدُودٌ وَهِيَ الَّتِي انْقَطَعَ لِبْنُهَا .

(أبو عبيد عن أبي زيد) نَمَجَةٌ جَدُودٌ  
إِذَا ذَهَبَ لِبْنُهَا إِلَّا قَلِيلًا ، وَجَمَعَهَا جَدَائِدُ ،

(١) نسبة إلى النبط والمراد لغتهم ، وهو جبل  
من الناس ينزلون سواد العراق أو ينزلون البطائح بين  
العراقين ، ويقال لهم الانباط ، وفي كلام أيوب بن القرية  
(أهل عمان عرب استنظوا ، وأهل البحرين نبط  
استعربوا .

(٢) ق ل بتشديد الدال (ص ٨٥ س ٤٠) وقبله :  
الجداد : الحلقان من الثياب وهو مصرب كمداد  
بافارسية اه ولم يضبط من كمداد إلا الكاف .

(٣) جمع خلب بكسر الحاء رسكون اللام وهو  
الفرع اسكل ذات خف وطف ، وقيل هو مقبض يد  
الجالب من الضرع .

قال : فَإِذَا يَبَسَ ضَرْعُهَا فَهِيَ جَدَاءُ .

وَالْجَدُودُ مِنَ الْإِثْنِ <sup>(١)</sup> : الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ  
لِبْنُهَا .

وقال الأصمعي : الْجَدَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ  
انْقَطَعَ لِبْنُهَا .

قال : وَالْجَدَّةُ : الْمَصْرَمَةُ الْأَطْبَاءُ ،  
وَأَصْلُ الْجَدِّ : الْقَطْعُ :

وقال ابن السكيت : آجَدُودٌ : النَّعْجَةُ  
الَّتِي قَلَّ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ .

ويقال لِلْعَمْرِ : مَصُورٌ <sup>(٢)</sup> وَلَا يَقَالُ :  
جَدُودٌ .

وَالْجَدَاءُ : الَّتِي ذَهَبَ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ  
عَيْبٍ :

وقال الأصمعي : يَقَالُ جُدَّ تَدْيُ أُمِّهِ ،  
وَذَلِكَ إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ .  
وقال الهذلي <sup>(٣)</sup> :

(٤) جمع أتان وهي الحمارة ويقال : أتانة (فاموس)  
(٥) القليلة اللبن أو البطيئة خروج اللبن  
(أظرمصر) .

(٦) هو مالك بن خالد الهذلي ، أو المعطل الهذلي  
(ديوان الهذليين ٤٦/٣) .

يُجِدُّ<sup>(٥)</sup> ، ومن قال : مُجِدَّةٌ فَعِي مِنْ  
أَجَدْتُ .

وَكَسَلَا مُجَدَّدًا : فيه خيوطٌ مختلفةٌ ،  
ويقال : كَبُرَ فُلَانٌ ثُمَّ أَصَابَ فَرْحَةً وَسُرُورًا  
فَجَدَّ جَدَّةً<sup>(٦)</sup> كَأَنَّهُ صَارَ جَدِيدًا .

والعربُ يَقُولُ : مُلَاءَةٌ جَدِيدٌ بغير هاءٍ  
لأنها<sup>(٧)</sup> بمعنى مَجْدُودَةٍ أَيْ مَقْطُوعَةٍ ،  
وثوبٌ جَدِيدٌ : مُجَدَّدٌ حَدِيثًا أَيْ قَطِيعَ .

وقال الأصمعي : أَجَدَّ فُلَانٌ أَمْرَهُ  
بِذَاكَ<sup>(٨)</sup> أَيْ أَخْكَمَهُ وَأَنْشَدَ :  
أَجَدَّ بِهَا أَمْرًا وَأَيَقَنَ أَنَّهُ

لَهَا أَوْ لِأُخْرَى كَالطَّحِينِ تَرَابُهَا<sup>(٩)</sup>  
قال أبو نصر : حَسَكِي لِي<sup>(١٠)</sup> عَنْهُ أَنَّهُ  
قال : أَجَدَّ بِهَا أَمْرًا مَعْنَاهُ : أَجَدَّ أَمْرَهُ بِهَا ،

(٥) في الأصل ، بضم الياء ، والتصويب من ل ،  
والمقام .

(٦) في ل : جده (ص ٨٢ س ٩) .

(٧) في الأصل لأنه ، والمذكور من ل ٨٢ .

(٨) في ل بذلك .

(٩) البيت لأبي ذؤيب الهذلي (ديوان الهذليين

٧٨/١) وفي ل بدون نسبة .

(١٠) في الأصل : له بدل لي ، والمذكور من ل

ص ٨١ .

رُؤْيَدٌ عَلِيًّا مُجَدَّدًا مَا نَدَى أُمَّهُمْ  
إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُّمُكُمْ مَتَّابِينَ<sup>(١)</sup>

(قلت<sup>(٢)</sup>) وَتَفْسِيرُ الْبَيْتِ : أَنْ عَلِيًّا :  
قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُؤْيَدُكَ عَلِيًّا  
أَيْ أَرْوَدُ بِهِمْ ، وَارْتَفَقَ بِهِمْ ، ثُمَّ قَالَ : مُجَدَّدٌ  
نَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا ، أَيْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُزُولَةٌ  
رَحِمٍ وَقَرَابَةٍ مِنْ قَبْلِ أُمَّهُمْ ، فَهَمْ<sup>(٣)</sup>  
مُنْقَطِعُونَ إِلَيْنَا بِهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي وَدَمٍ مِنْ  
أَيْ كَذِبٍ وَمَلَقٍ .

وقال الأصمعي : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ : إِنَّهَا لِمَجْدَّةٍ  
بِالرَّحْلِ إِذَا كَانَتْ جَادَّةً فِي السَّيْرِ .

(قلت<sup>(٤)</sup>) لَا أَدْرِي قَالَ : مُجَدَّةٌ  
أَوْ مُجِدَّةٌ ؟ فَمَنْ قَالَ : مُجَدَّةٌ فَعِي مِنْ جَدَّ

(١) البيت في ل ، وفيه : أُمّه بدل أمهم ، ومتنابر  
بدل متباين ، ورواية مُدَادَةٌ (مين) كالأصل ، وفيها :  
ويروى متبا من أَيْ مائل إلى البين .

ويروى : متباين من (مأن) أَيْ قديم (انظر شرح  
ديوان الهذليين) .

(٢) في ج ، ل : قال الأزهرى .

(٣) في ل : وهم .

(٤) في ج ، ل قال الأزهرى : لَا أَدْرِي أَقَالَ الْح

ص ٨٢ .



وَالْأَوَّلُ : سَمَاعِي مِنْهُ .

قال ويقال للرجل إذا لبس ثوباً جديداً :  
أَبْلَى وَأَجَدَّ وَأَحْمَدَ الْكَاسِي .

ويقال : بَلَى يَتُفْلَانِ ثُمَّ أَجَدَّ يَتَقَا .

وقال لبيد :

تَحَمَّلْ أَهْلَهَا وَأَجَدَّ فِيهَا

نَعَاجُ الصَّيْفِ أَخْيِيَّةَ الظَّلَالِ<sup>(١)</sup>

وَأَجَدَّ الطَّرِيقُ إِذَا صَارَ جَدًّا .

وقال الليث : الْجَدُّ : نَقِيسُ الْهَزْلِ .

يقال : جَدَّ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ إِذَا كَانَ ذَا حَقِيقَةٍ

وَمَضَاءَ .

وَأَجَدَّ فُلَانٌ السَّيْرَ إِذَا انْكَمَشَ فِيهِ .

وَالْجِدَّةُ : مُصَدَّرُ الْجَدِيدِ .

وَأَجَدَّ ثَوْباً وَاسْتَجَدَّهُ .

قال : وَجِدَّةُ<sup>(٢)</sup> النَّهْرِ مَا قَرَبَ مِنْ

الْأَرْضِ مِنْهُ .

وجديد الأرض : وَجْهَهَا<sup>(٣)</sup> .

وقال الرازي<sup>(٤)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ

إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ<sup>(٥)</sup>

وَالْجَدِيدَانِ ، وَالْأَجْدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ،

رواه أبو عبيد عن أبي زيد .

وَتَجْمَعُ الْجَدُودُ مِنَ الْأَثَرِ : جِدَادًا .

قال الشماخ :

\* مِنَ الْخَبْرِ لَا حَتُّهُ الْجِدَادُ الْقَوَارِزُ<sup>(٦)</sup> \*

وَجَدُودٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَهُ .

كسر فقبل جد والعامية تفتحها ، وتزعم أنه سمي بها لأن  
حواء مدفونة بها ، ولا أصل له كما صرحوا به وقال  
أبو حاتم هو عجي نبطي ، وعن ابن كيسان : الجد  
بالضم الطريق في الماء ، ويقال للموضع الذي ترفأ إليه  
السن جدة وجد أيضاً ، وهو عربي صحيح عنده .

(٣) في ل/٧٩ وجهه اه والأرض مؤنثة وقد جاء  
قبله في الحديث « ما على جديد الأرض » أي ما على وجهها .  
(٤) في ل قال الشاعر .

(٥) الرجز في ل ، ت والمقايس ٤٠٨/١ بدون

نسبة .

(٦) الشعر في ديوانه ٤٣ وفي جهرة أشعار العرب

س ١٥٤ من غير ضبط ، وصدره .

كأن فتوى فوق جاب مطرد

وفي ل س ٨١ وفيه الحقب يفتح الحافة وسكون القاف

لاخته بالخاء المعجمة وهو تحريف ؟ وفي شرح الديوان :

الحقب جم أحقب ، ولاحته : أضمرته .

(١) البيت في ل ، وفي ديوانه .

(٢) عبارة قل وجدة (يكسر الجيم) النهر وجدته  
(بضمها) : ما قرب منه من الأرض (س ٧٨ س ١٩) .

وفي شفاء القليل حرف الجيم س ٦٩ طبع المطبعة  
الرومية (جدة النهر) بالضم : على شاطئه ، ومنه  
بلدة جدة سحال مكة شرفها الله تعالى وإذا حذفت تاءه

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : أَجْدَكَ ،  
وَأَجْدَكَ معناها : مالاك<sup>(١)</sup> .

وقال الأصمعي : أَجْدَكَ معناها : أَجْبَدَ  
هذا منك ؟

وقال الليث : من قال : أَجْدَكَ فإنه  
يَسْتَحْلِفُهُ بِجَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ ، وإذا فتَحَ الجيمَ  
استحلفه بِجَدِّهِ وَهُوَ يَحْتَفُهُ .

قال<sup>(٢)</sup> الأزهري ، وقال بمض النحويين :  
معنى أَجْدَكَ : أَتَجِدُ جَدَّكَ ؟ وهو ضِدُّ اللَّعِبِ ،  
ولذلك نصبه .

(شمر عن الأصمعي) الْجَدُّ جَدُّ : الأرضُ  
الغايضةُ .

قال<sup>(٣)</sup> وقال ابن شميل : الْجَدُّ : ما  
استوى من الأرضِ وَأَصْحَرَ .

قال : والصحرَاءُ : جَدَدٌ ، والنفضاءُ :  
جَدَدٌ لَا وَغْثَ فِيهِ وَلَا جَبَلَ وَلَا أَكَّةَ ،

(١) في ل / ٨٤ مالاك أجداً منك ، ونصبهما على  
المصدر الخ .

(٢) خالف اصطلاحه وهو ( قلت ) .

(٣) في ل : لم يذكر لفظ قال .

وَيَكُونُ واسِعاً ، وَقَلِيلَ السَّعَةِ ، وَهِيَ أَجْدَادُ  
الأرضِ .

(أبو عمرو) الْجَدُّ جَدُّ . الْقَيْفُ الْأُمْلَسُ  
وَأُنْشِدَ :

\* كَفَيْضِ الْأَيْ عَلَى الْجَدِّ جَدِّ<sup>(٤)</sup> \*

قال : وَالْجَدُّ جَدُّ : الذي يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ .  
وقال العَدَبَسُ<sup>(٥)</sup> : هُوَ الصَّدَى  
وَالْجُنْدَبُ .

وقال الليث<sup>(٦)</sup> : الْجَدُّ جَدُّ : دُؤَيْبَةُ عَلَى  
خَلْقَةِ الْجُنْدَبِ إِلَّا أَنَّهَا سُوَيْدَاءُ قَصِيرَةٌ ،  
ومنها ما يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ ، وَيُسَمَّى أَيْضاً  
صُرْصُرًا<sup>(٧)</sup> .

قال : وَالْجَدَاءُ : الْمَغَارَةُ<sup>(٨)</sup> الْيَابِسَةُ ،  
وكذلك السَّنَةُ الْجَدَاءُ ، وَلَا يُقَالُ : عَامٌ  
أَجْدٌ .

(٤) الشعر في ل س ٨٠ وهو لا مرى القيس في  
ديوانه وفي شعراء النصرانية س ٤١ وصدره :

\* تَفِيضُ عَلَى الرَّءِ أُرْدَانِهَا \*

(٥) في الأصل : بفتح الباء مخففة مع تشديد السين ،  
والمذكور من ل .

(٦) في ل ابن سيده / ٨٦ .

(٧) في ل بفتح الصاد والراء وكلاهما صحيح .

(٨) في ل : المغارة بالفتح والراء والمذكور من

ص ٨١ س ٢ .

(عمر عن أبيه) الْجُدُّ : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ  
في وسطِ <sup>(٩)</sup> الحَذَّةِ .

وَالْجُدُّ <sup>(٧)</sup> : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .

وَالْجُدُّ وَالصَّرْصَرُ <sup>(٨)</sup> : صَيَّاحُ  
الليل .

قال ويقال : صَرَحَتْ جِدَاهُ <sup>(٩)</sup> غَيْرَ  
مُنْصَرِفٍ، وَصَرَحَتْ بِجِدَى <sup>(١٠)</sup> غَيْرَ مُنْصَرِفٍ،  
وَيَجِدُّ غَيْرَ مُنْصَرِفٍ؟ وَيَجِدَانِ، وَيَجِدَانِ،  
وَيَقِدَانِ، وَيَقِدَانِ، وَيَقْرُدْنِمَةً وَيَقْدْنِمَةً <sup>(١١)</sup>،  
وَأُخْرَجَ اللَّيْنُ أَرْغَدَتُهُ <sup>(١٢)</sup>، كُلُّ هَذَا فِي الشَّيْءِ  
إِذَا وَصَحَ بَعْدَ التَّبَاسُخِ .

وقال شمرٌ : الْجِدَاهُ : الشَّاةُ الَّتِي انْقَطَعَ  
أَخْلَافُهَا .

(٦) في ل : أصل / ٨٦ .

(٧) في ل ص ٧٩، ٨٠، وعبارته . بالفصح، وفي  
الأصل بضم الجيمين .

(٨) في الأصل بضم الصادين وفي بعض النسخ ٨٦ س ٣ .  
(٩) في ل / ٨٥ بكسر الجيم وفتح آخره غير منون،  
وعبارته : الأزهرى : ويقال : صرحت جدها غير  
منصرف، ويجد منصرف، ويجد غير منصرف الخ  
وقبله وقال اللحياني : صرحت بجيدان وجندى أى يجد .  
(١٠) في الأصل يجدا بالالف وهو رسم حسب النطق  
والمذكور من ل .

(١١) في ل من غير تشديد الذال .

(١٢) في الأصل بضم العين، والصواب كسرهما لأنه  
جمع زغيد وهو الزيد (انظر زغد) وفي ل ر غوته س ٨٥ س ٦ .

قال : وَالْجِدَّاءُ : الشَّاةُ الْمُقْطُوعَةُ الْأُذُنِ .  
وفي كتاب الليث : الْجِدَّادُ : صَاحِبُ الْحَانُوتِ  
الَّذِي يَبِيعُ الْخَمْرَ <sup>(١)</sup> .

(قلت) : وَهَذَا حَاقُّ التَّصْحِيفِ الَّذِي  
يَسْتَحْيِي مِنْ مِثْلِهِ مَنْ ضَعُفَتْ مَعْرِفَتُهُ  
فَكَيْفَ الَّذِي <sup>(٢)</sup> يَدْعَى الْمَعْرِفَةَ الثَّاقِبَةَ ،  
وَصَوَابُهُ : الْجِدَّادُ <sup>(٣)</sup> بِالْحَاءِ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ  
فِي مِضَاعَفِ الْحَاءِ .

ويقال : رَكِبَ فُلَانٌ جِدَّةً مِنَ الْأَمْرِ .  
أى <sup>(٤)</sup> طَرِيقَةً وَرَأْيًا رَأَاهُ .

وَالْجِدَّةُ : الطَّرِيقَةُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَبَلِ .

وقال الليث : جُدَادُ الطَّلَحِ : صِفَارُهُ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

تَجْتَنِّي ثَامِرَ جُـدَادِهِ

مِنْ فُرَادَى بَرِّمٍ أَوْ تَوَامٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في ل : وبما لها / ٨٥ ذكره ابن سيده ،  
وذكره الأزهرى عن الليث ٠٠٠

(٢) في ل بمن .

(٣) لفظ (الجداد) لم يذكر في ل .

(٤) عبارة ل : إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا .

(٥) البيت في ل منسوب إليه .

وكذلك قال ابن الأعرابي : ودَجَّ البيتُ  
إذا وكَفَ .

وفي حديث ابنِ عمرَ « هَؤُلاءِ الدَّاجُ ،  
وَلَيْسُوا بِالْحَاجِّ » .

قال أبو عبيد : الدَّاجُ : الذين يَكُونُونَ  
مع الحَاجِّ مثل الأَجْرَاءِ والمُتَالِينَ والخُدَمِ  
وأشباهِهِمْ .

وقال الأصمعي : لَمَّا قِيلَ لِم : دَاجٌ لَأَنَّهُمْ  
يَدِجُونَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالدَّجَجَانُ هُوَ الدَّيِّبُ فِي السَّيْرِ .  
وَأَنشَدْنَا :

بَاتَتْ تَدَاعِي قَرَبًا أَفَاجِيَا

تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجَجَانِ الدَّارِجَا<sup>(٥)</sup>

(٥) الرجز في ل وقائله : هيمان بن شعافة السعدي

وفي ل (دج/ديج) ضبط (قربا) بفتح القاف .

وفي (ديج) ..... .

بالخُل تدعو الديجان الدارجا

وفي (فجج) ... قرباً أفأجيا .

وضبط (قربا) بكسر القاف أي باتت تداعي قرب  
الماء فوجاً فوجاً قد ركبت رؤوسها .

وفي شواهد الصني / ٣٩٧ قال هيمان بن شعافة

السعدي :

هاجت تداعي ..... .

بذاك تدعو ..... .

وفيه (تداعي) بفتح التاء والعين كما في الأصل .  
والمذكور من ل في المواد المذكورة .

( م ٣٠ - ج ١٠ )

وقال هي المقطوعة الصَّرْع ، وقيل : هي  
اليابسة الأَخْلَافِ ، إِذَا كَانَ الصَّرَارُ قَدْ  
أَضْرَبَهَا .

( سلمة عن الفراء ) الأَجْدَانِ<sup>(١)</sup> ،  
وَالأَحْدَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

قال أبو عبيد : جاء في الحديث « فَأَتَيْنَا  
عَلَى جُدْجِدٍ مُتَدَمِّنٍ »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عبيد : الجُدْجُدُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا  
لِلْمَعْرُوفِ : الْجُدُّ ، وَهِيَ الْبَيْرُ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ  
مِنَ السَّكَلَاءِ .

وروي غيره عن اليزيدي أنه قال :  
الجُدْجُدُ : الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

قال الأزهري<sup>(٣)</sup> : وَنَظِيرُهُ : السَّكْمَةُ  
لِلسَّكْمَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَالرَّفْرَفُ لِلرَّفِّ .

[ دج ]

( عمر عن أبيه ) دَجَّ إِذَا أَسْرَعَ ،  
يَدْرَجُ .

(١) سبق : لأجدان والجديدان .

(٢) الحديث في ل/ ٨٠ .

(٣) خالف اصطلاحه وهو ( قلت ) .

(٤) في ل ص ٨١ س ١ للكم بضم الكاف وتشديد

الميم .

الجمالُ السَّودُ ، والدُّجُجُ أَيضاً : تَرَاسُمُ  
الظلام .

وقال أبو زيد : الدَّاجُ : التُّبَاعُ والْجَالُونَ ،  
والحاجُّ : أصحابُ النِّسَاتِ ، والنَّاجُ <sup>(٣)</sup> :  
الرُّاؤُونَ .

وقال الكسائي : دَجَجْتُ بالدَّجَاجَةِ ،  
وَكَرَّ كَرْتُهَا إِذَا حِثَّتْ .

وقال الليث : الدُّجَّةُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ،  
ومنهُ اشتقاقُ الدَّيْجُوجِ يعني الظلامَ ،  
وليلٌ دَجُوجِيٌّ ، وشعرٌ دَجُوجِيٌّ ، وسوادٌ  
دَجُوجِيٌّ .

وتَدَجَجَ اللَّيْلُ ، فَهِيَ <sup>(٤)</sup> دَجْدَاجَةٌ .  
وَأَشْدُ :

\* إِذَا رَدَّاءٌ لَيْلَةٌ تَدَجَّدَجَا <sup>(٥)</sup> \*

قال أبو عبيد : أَرَادَ ابْنُ عُمرَ أَنْ هُوَ لاءُ  
ليس عندهم شيءٌ ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَسِيرُونَ وَبِدِجُونَ  
وَلَا حَاجَّ لَهُمْ .  
وقال غيره : دَجَّ يَدِجُ ، وَدَبَّ يَدِبُّ  
يَمْتَفِنِي .

وقال ابن مُقْبِلٍ :  
إِذَا سَدَّتْ بِالْخَلِّ آفَاقَهَا  
جَهَامٌ يَدِجُ دَجِيجَ الظَّمَنِ <sup>(١)</sup>  
وقال الأصبهني : دَجَجْتُ السَّرَّ دَجًّا إِذَا  
أَرَحَيْتَهُ ، فَهُوَ مَدْجُوجٌ .

وَدَجُوجٌ <sup>(٢)</sup> : اسمُ جَبَلٍ فِي بِلَادِ قَيْسٍ .  
(أبو عبيد عن الأُمَوِيِّ) دَجَجَتِ السَّمَاءُ  
إِذَا تَفَيَّمَتْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدُّجُجُ :

(١) البيت في ل ، وفيه الظمن يضم الظاء والعين ،  
وفي الأصل بفتحهما ، وكلاهما صحيح فقد جاء في ل / ظمن  
١٤٢ س ١٨ الظمن ، والظلعن : الظاعنسون فالظمن :  
(بضمتين) جمع ظاعن ، والظمن بفتحتين : اسم الجمع  
والاول جمع ظمينة س ٧ .

(٢) في الأصل : دجود بالذال في آخره بدل الجمع  
وهو خطأ ، وفي ل : دجرج : موضع ٠٠٠ ودجوج :  
اسم بلد في بلاد قيس اه وضبط بالتونين فيهما .

(٣) ضبط بتشديد الجيم في الاصول ، وهو من ناج  
يتوج نوجا بمعنى راءى في عمله في ل س ٨٨ س ١٩ والزاج  
بتشديد الجيم بدل والفاج :

(٤) وكذا في ل / ٩٠ س ٤ .

(٥) الرجز في ل آخر المادة غير منسوب وفي  
الإقتضاب س ٤٠٣ للجاج وهو في ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ س ٩ رقم ٦٠ ، وفيه (ليه)  
بالتذكير والإضافة .

(أبو عبيد) المَدَجَّجُ: اللابسُ السَّلَاحَ  
الْقَتَامَ .

وقال شمرٌ، يقال: مَدَجَّجٌ، ومُدَجَّجٌ .

وقال الليث: المَدَجَّجُ: الفارسُ الذي قد  
تَدَجَّجَ في شِسْكَتِهِ .

والمَدَجَّجُ: الدُّلْدُلُ<sup>(١)</sup> من القنَافِذِ، وإِيَاءُ  
عَنِ الْقَائِلِ<sup>(٢)</sup> :

وَمُدَجَّجٍ يَمْدُو بِشِكَتِهِ  
مُحْمَرَّةٍ عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ<sup>(٣)</sup>

وقال: الدَّجَاجَةُ<sup>(٤)</sup>: لُئْمَةٌ فِي  
الدَّجَاجَةِ .

قال: والدَّجَاجَةُ: جَسْتَقَّةٌ<sup>(٥)</sup> مِنْ  
الْفَزْلِ وَأُنْشِدْ قَوْلَ الْخَزَّاعِيِّ<sup>(٦)</sup>:

(١) في الأصل الدلول بالواو بدل الدال الثانية وهو  
خطأ وهو القنفذ أو العظيم من القنَافِذِ أو ضرب منها  
له شوك طويل الخ (ل/دلل) .

(٢) في ل: الشاعر بقوله .

(٣) البيت في ل، وفيه يسمي بدل يمدو .

(٤) لعله بالعكس فقد جاء في/ ٨٨ .. وفتح الدال  
أنصح .

(٥) في ل: كبة بضم الكاف وتشديد الباء بدل  
جستقة .

(٦) في ل: قول أبي المقدم المزاعي في أحبيته .

وَعَجُوزًا رَأَيْتُ بَاعَتْ دَجَاجًا

لَمْ يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالًا<sup>(٧)</sup>

وَدَجَاجَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ .

وقيلَ في قول لبيد:

\* يَا كَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بَسْحَرَةٍ<sup>(٨)</sup> \*

إِنَّهُ أَرَادَ بِالدَّجَاجِ: الدَّيْلَكَ، وَصَفِيْعَةً<sup>(٩)</sup>  
فِي سَحَرِهِ<sup>(١٠)</sup> .

وَجَمْعُ الدَّجَاجِ: دُجَجٌ .

ج ت

جت ، تج :

أهلها الليث .

[ جت ]

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

قال: أَلْبَتُ: أَلْجَسُ لِلْكَبْشِ لِيُنْظَرَ<sup>(١١)</sup>

أَسْمِينُ أَمْ لَا، جَتَّةٌ، وَجَسَّةٌ، وَغَبَلَةٌ .

(٧) البيت في ل، وفيه تفرخن وبمده:

ثم عاد الدجاج من عجب الدهم

— فراريج صبية أبدالا

(٨) مثله في ل/ ٨٩ س ٨ .

(٩) صياحه ورفغ صوته .

(١٠) في ل: سحرة .

(١١) بالبناء للمجهول وفي: لتنظر بالبناء للفاعل .

ج ظ

جظ ، ظج :

أهلهما الليث .

[ جسط ]

وفي حديث رواه مجاهد عن أبي هريرة

أن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَلَا

أُنَبِّئُكَ <sup>(١)</sup> بأهل النار ، كُلُّ جَظٍّ جَعُظٌ

مُسْتَكْبِرٌ مَنَاعٍ » ، قلتُ : ما الجَظُّ ؟ قال :

الضَّخْمُ ، قلتُ : ما الجَعُظُ ؟ قال : العَظِيمُ

في نَفْسِهِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

جَظٌّ إِذَا تَمَيَّنَ مَعَ قَصِيرٍ .

وقال بعضهم : الجَظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ

(١) في ل . أنبئكم . . . جعظ . وجظ . وفي

( جعظ ) . . جظ . جعظ الخ ولم يذكر فيه مناع وفيه :

الجعظ . العظيم المستكبر في نفسه .

الكثيرُ اللَّحْمُ ، وفي نوادر الأعراب .

يقال <sup>(٢)</sup> : جَظُّهُ ، وشَطُّهُ ، وأَرَّةٌ <sup>(٣)</sup>إِذَا طَرَدَهُ ، قال : ومَرَّ بِي فلانٌ <sup>(٤)</sup>يَحْظُ ، وَيُعْظُ ، وَيَلْعَظُ <sup>(٥)</sup> ، كُلهُ

في العَدْوِ .

[ ظج ]

( أبو العباس عن ابن الأعرابي ) ظَجُّ

إِذَا صَاحَ فِي الْحَرْبِ صِيْحَ السَّتْفِيشِ .

( قلت <sup>(٦)</sup> ) الأَصْلُ فِيهِ ضَجٌّ ، ثم

جُمِلَ : ضَجٌّ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ ، وَظَجٌّ

فِي الْحَرْبِ .

(٢) في الأصل ( يفا ) بدون لام وأهملها ل

(٣) في الأصل بكسر الهجزة ، والمذكور من ل .

(٤) هذا من الضاعف ، وقاعدته الكسر لا ما شد .

(٥) في ل بالطاء المثالة ، وفي القاموس مادة

( لعط ) بالهملة : ولعط فلان أسرع .

(٦) الزيادة من ج .

## بَابُ الْجِيمِ وَالذَّالِ

وَالرُّفَاتِ ، وَمَنْ قَرَأَ : جِذَاذًا فَهُوَ جَمْعُ جَذِيذٍ ،  
مِثْلُ خَفِيفٍ ، وَخِفَافٍ .

وَرَوَى عَنْ أَنَسٍ « أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ  
جَذِيذَةً قَبْلَ أَنْ يَفْدُوَ فِي حَاجَتِهِ » أَرَادَ  
بِالْجَذِيذَةِ : شَرْبَةً مِنْ سَوِيقٍ ، مُثِمَّتٌ  
جَذِيذَةً لِأَنَّهَا تُجَذُّ أَيْ تُكْسَرُ<sup>(٢)</sup> ، وَتُجَشُّ  
إِذَا طُحِنَتْ<sup>(٣)</sup> .

وَيَقَالُ : لِحَجَارَةِ الذَّهَبِ : جُذَاذٌ ،  
لِأَنَّهَا تُكْسَرُ ، وَتُسْحَلُ .

وَأَنشَدَ :

\* كَمَا صَرَفَتْ قَوْقَ الْجُذَاذِ الْمَسَاحِينَ<sup>(٤)</sup> \*

(٢) قُل : تُكْسَرُ .

(٣) عُرْفَةٌ فِي الْأَمَلِ .

(٤) الشَّعْرُ فِي ل ، وَفِيهِ : انصرفت بدل صرفت ،

وَفِي الْأَصْلِ الْجُذَاذُ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَفِي مَادَّةِ ( سَحَن )  
الْمَسَاحِينَ : حَجَارَةٌ تَدُقُّ بِهَا حَجَارَةُ الْفِضَّةِ وَاحِدَتَاهَا مَسْحَنَةٌ  
قَالَ الْمُطَّلِ الْهَذَلِي :

وَفَهُمُ بْنُ عَمْرٍو يَمْلِكُونَ ضَرِيْسَهُمُ

كَأَمْ صَرَفَتْ .....

ج ذ

جذ . ذج

أَهْلُ اللَّيْثِ ( ذَج ) .

[ ذج ]

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
أَنَّهُ قَالَ : ذَجَّ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ ،  
فَهُوَ ذَاجٌ .

وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ : ذَجَّ  
إِذَا شَرِبَ .

[ جذ ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْجَذُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ  
الْوَحِيُّ ، وَالْكُسْرُ لِلشَّيْءِ الصُّلْبِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَبَلٌ وَعَزَّ  
« فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ<sup>(١)</sup> » قَرَأَهَا  
النَّاسُ : جُذَاذًا ، وَقَرَأَهَا يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ :  
جِذَاذًا مَنْ قَرَأَ : جُذَاذًا ، فَهُوَ مِثْلُ الْخَطَّامِ

(١) الْآيَةُ ٥٨ / الْإِنْبِيَاءِ .



«جَذَّهَا جَذًّا الْبَعِيرِ الصَّلْيَانَةَ»<sup>(١)</sup> أرادوا<sup>(٢)</sup>  
أنه أسرع<sup>(٣)</sup> إليها .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَذُّ<sup>(٤)</sup> :  
طرفُ المِرْوَدِ ، وهو اللَّيْلُ وأنشد :  
\* قَالَتْ وَقَدْ سَافَ بِجَذِّ المِرْوَدِ<sup>(٥)</sup> \*

قال : ومعناه : أنَّ الحَسَنَاءَ إِذَا اكْتَحَلَتْ  
مَسَحَتْ بِطَرْفِ اللَّيْلِ شَفَتَيْهَا لِتَزْدَادَ<sup>(٦)</sup> حُمَةً  
أى سواداً ، وسافَ أى شَمَّ .

(١) في الأصل بالجـ ؟

(٢) في ل : أراد .

(٣) في الأصل يضم العين .

(٤) في ل : يكسر الميم ، وكذلك في الرجز ،

ومثله في ( سوف ) .

(٥) الرجز في ل ، وفي سوف وفي الأصل سافت

وفي ت بعده :

وعقد . الكفين بالمقلد

أهكذا تخرج لم تزود

(٦) محرف في ل .

وقال الليث : الْجَذَّادُ : قِطْعُ مَا كُسِرَ ،  
الواحدة : جُذْدَاةٌ .

قال : وقِطْعُ الْفَضَّةِ الصَّغَارُ : جُذَّادٌ .

والسَّوْبِقُ الْجُذَيْدُ : الْكَثِيرُ الْجُذَّادِ .

والجُذَيْدَةُ : الْجَشِيشَةُ تَتَخَذُ سَوْبِقًا  
غليظًا .

قال : وَجَذَذْتُ الْحَبْلَ جَذًّا : قَطَعْتُهُ  
فَانْجَذَّ أَيْ انْقَطَعَ .

وقال الأصمعي - فيما روى ابن الفرج - :

الْجَذَّانُ وَالْكَذَّانُ : حَجَارَةٌ رِخْسَةٌ ،

الواحدة : جَذَّانَةٌ ، وَكَذَّانَةٌ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِم

السَّارِقُ فِي الَّذِي يُقَدِّمُ عَلَى الْيَمِينِ الْكَاذِبَةُ

## بَابُ الْجَيْمِ وَالشَّاءِ

ج ث

جث - نج :

مستعملان .

[ جث ]

قال الليث : الجث : قَطْمُكَ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ ، والاجْتِنَاثُ : أَوْحَى مِنْهُ ، يقال : جَثْنْتُهُ ، واجْتَنَنْتُهُ فَأَنْجَتُهُ .

وقال الله جل وعز في الشَّجَرَةِ الْخَلِيقَةِ : « أَجْتَنَّتْ <sup>(١)</sup> مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ ، مَالَهَا مِنْ قَرَارٍ » .

وقال الزجاجُ أَى اسْتَوْصِلْتَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَعْنَى أَجْتَنَّتْ الشَّيْءُ فِي اللَّفْظَةِ : أَخَذَتْ جُثَّتَهُ <sup>(٢)</sup> بِكُلِّهَا :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :

(١) الآية ٢٦ / إبراهيم .

(٢) في الأصل : جثتها ، والمذكور من ل والمقام يؤيدُ فالشيءُ مذكور .

جَثَّ الْمُشْتَارُ <sup>(٣)</sup> إِذَا أَخَذَ الْعَمَلَ بِجَنَّتِهِ وَتَحَارَبَتْهُ وَهُوَ مَا مَاتَ مِنَ النَّخْلِ فِي الْعَمَلِ .

وقال الليث : الشَّجَرَةُ الْمُجْتَنَّةُ : الَّتِي لَا أَصْلَ لَهَا .

وقال سَاعِدَةُ الْهَذَلِيُّ يَذْكُرُ الْمُشْتَارَ <sup>(٤)</sup> : فَابْرَحَ الْأَسْبَابَ حَتَّى وَصَفْتُهُ لَدَى النَّوْلِ يَنْفِي جَنَّتَهَا وَيَوْوُمَهَا يَوْوُمَهَا : يُدَخِّنُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِيَامِ <sup>(٥)</sup> .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) يقولُ في صفارِ النَّخْلِ أَوَّلَ <sup>(٦)</sup> مَا يُقْلَعُ مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ أُمِّهِ فَهُوَ الْجَنْثُ وَالْوَدِيُّ وَالْهَرَاءُ وَالْفَسِيلُ .

(٣) اسم فاعل من اشتار العمل إذا اجتناه وجمعه من خلاياه .

(٤) زاد في ل : تدلى بجباله ( الأسباب ) لاهسل وفي الأصل : الأسباب بالنصب وكذا في ل ( أوم ) وبالرفع ( جث - أوم ) .

(٥) قل بالأيام ، وفي الأصل عرِف وهو بكسر الهمزة مثل كتاب من مادة ( أوم ) لا ( أيم ) وقلب الواو فيه ياء لغير علة ( لق ) وضبط في ( جث ) بضم الهمزة مرتين .

(٦) في الأصل بالرفع ، والمذكور من ل .

من ذلكَ إِنِّي أُفْجِئُهُ فُجْئًا ، فقال : تَلَجَّيْ<sup>(١)</sup>  
وَأَسْتَنْفِرِي .»

قال أبو عبيد : وهو من الماء النَّجَّاجِ  
السائل .

وقال غيره : يقال : نَجَجْتُ الماءَ فُجْجًا  
أُفْجِئُهُ ، وقد فُجَّ يَفْجُجُ فُجْجًا ، ويَجُوزُ :  
أَفْجِئْتُهُ بمعنى فُجَجْتُهُ .

وقال الليث : مطرٌ نَجَّاجٌ : شديدُ  
الانصبابِ .

وقال ابن شميل : النَّجَّةُ : الرُّوضَةُ إِذَا  
كَانَ فِيهَا حَيَاضٌ<sup>(٢)</sup> لِلْمَاءِ ، تصوب<sup>(٣)</sup> فِي  
الْأَرْضِ ، لَا تُدْعَى نَجَّةً مَالِمَ يَكُنْ فِيهَا حَيَاضٌ ،  
وَجَمْعُهَا : نَجَّاتٌ .

وَنَجَّاءُ الْمَاءِ يَنْجُ إِذَا انْصَبَّ .

وَرَجُلٌ يَنْجُ : إِذَا كَانَ خَطِيبًا مُقَوِّهًا .

(١) فِي الْأَصْلِ : كَلَجِي ، وَهُوَ عَرَفَ ، وَانْظُرْ  
مَادَةَ الْجِم .

(٢) فِي ج ، ل : وَمَسَاكَاتُ ( يَنْتَعِ الْمِيمُ وَتَشْدِيدُ  
السِّينِ الْمَهْمَلَةِ ) .

(٣) ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ عَلَى أَنَّهُ مَانِرٌ ، وَقِيلَ : يَصُوبُ  
يَبَاءُ ثُمَّ وَאוْ مُشَدَّدَةٌ .

وقال أبو عمرو : الْجَنِينَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي  
كَانَتْ نَوَاقٍ مُفْغَرًا لَهَا وَحُمِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا ،  
وَقَدْ جُثَّتْ<sup>(١)</sup> جَثًّا .  
(النضرُ عن أبي الخطاب) قال : الْجَنِينَةُ :  
مَا تَسَاقَطَ مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ .

(أبو عبيد عن الكسائي) : جُثَّتْ<sup>(٢)</sup>  
الرَّجُلُ جُثًّا ، وَجُثَّ جَثًّا ، فَهُوَ مَجْزُوثٌ ،  
وَمَجْثُوثٌ إِذَا فُزِعَ وَخَافَ .

[ نَج ]

سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْحَجِّ  
فَقَالَ : « هُوَ<sup>(٣)</sup> الْعَجُّ وَالنَّجُّ » فَأَمَّا الْعَجُّ فَرَفْعُ  
الصَّوْتِ بِالتَّلْمِيَةِ ، وَأَمَّا النَّجُّ فَإِنْ أَبَا عُبَيْدٍ  
زَعَمَ أَنَّهُ سَيْلَانُ دِمَاءِ الْمَدْنِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَذَكَرَ  
حَدِيثَ الْمُسْتَحَاضَةِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ  
لَهَا : اخْمَشِي كُرْسُفًا<sup>(٥)</sup> ، فَقَالَتْ : إِنَّهُ أَكْثَرُ

(١) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ الْجِيم .

(٢) فِي ل مُسْتَقِلٌّ عَنْ مَادَةِ جِثْ / انْظُرْ (جَأَتْ)

(٣) قِيلَ : فَقَالَ : أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالنَّجُّ .

(٤) قِيلَ : وَالْأَضَاحَى .

(٥) أَيْ قَطْنَا .

## باب الجيم والراء

(قلت) : مُمِيتُ جِرَّارَةَ لَجِرِّهَا ذَنَبَهَا ،  
وهي مِنْ أَخْبَثِ الْعُقَارِبِ وَأَقْتَلَهَا لِمِنْ  
تَلَدَّغُهُ .

وقال الليث : الْجَارُورُ : نَهْرٌ يَشُقُّهُ  
السَّيْلُ فَيَجْرُهُ (٥) .

وَالْجَرَّورُ مِنَ الرِّكَايَا : الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يَرْجُرُورُ

وهي التي يُسْتَقْتَمِنُهَا عَلَى بَعِيرٍ .

وقال ابن بُرْزُج (٦) : مَا كَانَتْ جَرَّورًا ،

وَلَقَدْ أَجَرَّتْ ، وَلَا جَدًّا وَلَقَدْ أَجَدَّتْ ، وَلَا  
عِدًّا ، وَلَقَدْ أَعَدَّتْ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الْجَرُّ فِي

الْإِبِلِ أَنْ تَجْرَّ النَّاقَةُ وَلَدَهَا بَعْدَ تَمَامِ السَّنَةِ شَهْرًا  
أَوْ شَهْرَيْنِ .

ج ر

جر . رج . جرج :

مستعملة .

[ جر ]

قال الليث : الْجَرُّ : آتِيَةٌ مِنْ حَزَفٍ ،

الوَاحِدَةُ : جَرَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ : جِرَارٌ .

وفي الحديث : « النَّهْيُ » (١) عَنْ شُرْبِ

نَبِيذِ الْجَرِّ : أَرَادَ مَا يُنْبَذُ فِي الْجِرَارِ  
الضَّارِيَةِ بِدُخُلِ (٢) فِيهَا الْخَفَاتِمُ وَغَيْرُهَا .

وقال الليث : الْجِرَّارَةُ : [ حِرْفَةُ

الْجَرَّارِ (٣) ] .

وَالْجِرَّارَةُ : عَقِيرَةٌ (٤) صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا

تَبْنَسُهُ .

(١) قول : أَنَّهُ نَهْيٌ .

(٢) قول : يَدْخُلُ بِالْبَنَاءِ لِلْمَجْهُولِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
أَرَادَ النَّهْيَ عَنِ الْجِرَارِ الْمَدْهُونَةِ لِأَنَّهَا أَسْرَعُ فِي الشَّدَةِ  
وَالْتَخْفِيرِ .

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ ج وَهِيَ قَوْلُ س ٢٠١ س ٥ ،  
وَبِذَلِكَ اسْتِقَامَ الْكَلَامُ فِي الْأَصْلِ .

(٤) قول : جج : وَالْجَرَّارُ : عَقِيرٌ صَفْرَاءُ صَغِيرَةٌ ..  
وقول : عقر صفر صفر صفر على شكل التبتة .

(٥) في الأصل ، ج : فَيَتَغَدَّ ، وَفِي ل ١٩٥ س ٩

فَيَجْرُهُ .

(٦) في الأصل بِسُكُونِ الزَّايِ وَضَمِّ الرَّاءِ وَهُوَ

صَحِيحٌ عَلَى مَا فِي طَبَقَاتِ الثَّنَوِيِّينَ ، وَفِي ل ١٩٦

س ١٣ : بِرِزْجِ بَضَمِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَضَمِّ

الزَّايِ ، وَآخِرُهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْقَامُوسِ

(بِرِزْجِ) ، وَيُرَاعَى هَذَا فِي ضَمِّهِ .

قال ابن<sup>(٤)</sup> لَجَأَ :

تَجَرَّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَذْنَابِهَا

جَرَّ الْمَجْزُورَ النَّثَى مِنْ جَفَائِهَا

وقال<sup>(٥)</sup> :

إِنْ كُنْتَ يَارَبَّ الْجَمَالِ حُرًّا

فَارْفَعْ إِذَا [مَا] لَمْ تَجِدْ تَجَرًّا<sup>(٥)</sup>

يقال : جَرَّهَا عَلَى أَفْوَاهِهَا ، أَيْ سَقَمَهَا وَهِيَ

تَرْتَعُ وَتَصِيبُ مِنَ السَّكَلِ .

وقوله : ارفَعْ إِذَا لَمْ تَجِدْ تَجَرًّا ، يقول :

إِذَا لَمْ تَجِدِ الْإِبِلَ<sup>(٦)</sup> مَرْتَعًا فَارْفَعْ فِي سِيرِهَا ،

وهذا كقولهِ صلى الله عليه وسلم « إِذَا سَافَرْتُمْ

فِي الْجَدَبِ فَاسْتَنْجُوا » .

قال : وَالسُّودُ مِنَ الْإِبِلِ : أَغْلَظُ جُلُودًا

وَأَضْيَقُ أَجْوَافًا مِنْ غَيْرِهَا ، وَلَا يَسْكَدُ شَيْءٌ

مِنْهُنَّ<sup>(١)</sup> يَجَرُّ ، وَأَطْوَلُهُنَّ جَرًّا : الْحُمْرُ

وَالصَّهْبُ .

وقال الليث : التَّجْرُورُ مِنَ الْحَوَامِلِ :

الَّتِي تَجَرُّ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ ، أَوْ تَجَاوِزُ<sup>(٢)</sup>

وَأُنْشَدَ :

\* جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تُخَفِّقْ جَهْضًا<sup>(٣)</sup> \*

وَأَمَّا الْإِبِلُ الْجَارَةُ فَهِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي

تُجَرُّ بِالْأَزْمَةِ ، وَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ ،

وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ جَارَةً فِي سِيرِهَا ، وَجَرَّهَا

أَنْ تُبْطِئَ وَتَرْتَعَ .

وَالْجَرُّ : سَفْحُ الْجَبَلِ ، وَيُجْمَعُ جِرَارًا .

وَفُلَانٌ يَجَرُّ الْإِبِلَ أَيْ يَسُوقُهَا سَوْقًا

رُؤِيدًا .

(١) في ل ١٩٥ منها .

(٢) في ل ١٩٥ تجاوزها .

(٣) قاله رؤبة ( ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ٨٠/٣ ) والرجز في ل وفيه : قال الشاعر .

وضبط ( تمامًا ) بكسر التاء في الديوان وفتحها

في ل ، وكلاهما صحيح ( انظر ثم ) .

وفي الأصل : جرت بضم الجيم ، وفي ديوانه تمامًا

بكسر التاء ، وكلاهما صحيح ( انظر مادة تم ) .

(٤) هو عمر بن لُجَأَ النخعي ، وقد حرف لُجَأَ إلى

نَجَاءَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ج ١

س ١٩ فاحفروه وفي مادة ( بلا ) رَجَزَ لَهُ كَهَنًا ، وفي

الأصل بِالْأَهْوَنِ ، والمذكور من ل ، ت .

وفي الأصل : أَذْنَابُهَا بِالْثَنَاءِ وَالْبَاءِ كَأَنَّهُ جَمْعُ

ذَنْبٍ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَاضِحٌ يَنَاقِ الرِّجْزَ وَالْمَذْكَورَ مِنْ

ل ، ت .

وفي ل : جَفَائِهَا بِالْجِيمِ ، وفي الأصل بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْمَكْسُورَةِ ، وَفِي ت بِالْخَاءِ أَيْضًا ، مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ .

(٥) الرِّجْزُ فِي ل كَأَنَّهُ ، وَأَمَّا لَابِنُ الْعَسَا

الْمَذْكَورِ قَبْلَهُ : وفي الأصل جَرَا بِالْجِيمِ ، وفي ج ، ل ، ت

حَرَا بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَسَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ كَلِمَةُ ( مَا ) وَهِيَ

فِي ج ، ل وَهِيَ يَسْتَقِيمُ الرِّجْزُ وَالْوِزْنُ .

(٦) في ت للابل .

وقال الراجز :

أَخْلَقَهَا نَضْوَى بَيْتِي طَلَحَ

جَرًّا عَلَى أَفْوَاهِهِنَّ السُّجُجُ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ أَنَّهَا طَوَالَ الْخَرَاطِيمِ .

(تعلم عن ابن الأعرابي) جَرَّ يَجُرُّ إِذَا

جَنَى جَنَائَةً .

وَجَرَّ يَجُرُّ : إِذَا رَكَبَ نَاقَةً وَتَرَكَهَا

تَرْعى .

وفي حديث ابن عمر : « أَنَّهُ شَهِدَ فَتَحَ

مَكَّةَ ، وَمَعَهُ فَرَسٌ حَرُونٌ ، وَجَمَلٌ جَرُورٌ .

قال أبو عبيد : الْجَمَلُ الْجَرُورُ<sup>(٢)</sup> : الَّذِي لَا

يَنْقَادُ ، وَلَا يَكَادُ يَنْبَعُ صَاحِبِهِ .

(قلت) وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، وَيَجُورُ

أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

وقال أبو عبيدة : الْجَرُورُ مِنْ الْخِيلِ :

(١) الرجز في ل ، وفي الأصل : نَضْوَى بِالرَّفْعِ ،

وَقَدْ لَمْ يَنْصَبْ ، وَفِيهِ (بِلَى طَلَحَ) مِنْ غَيْرِ نَقْطٍ وَلَا شَكْلِ وَهِيَ امْشَتْ : كَذَا بِالْأَمَلِ ، وَحَرَّرَهُ فَلَمْ تَقِفْ عَلَيْهِ .

(٢) في ل : أَبُو عبيد : الْجَرُورُ .. الْخ ١٩٩

س ١ .

البطيخ ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ<sup>(٣)</sup> قِطَافٍ .

وَأُنْشِدَ :

جَرُورُ الضُّحَى مِنْ نَهْكَةٍ وَسَامٍ<sup>(٤)</sup>

وَجَمْعُهُ : جُرُورٌ<sup>(٥)</sup> ، وَأُنْشِدَ :

جُرُورُ الْقِيَادِ فِي الطَّرَادِ كَأَنَّهَا

عَقَبَانُ يَوْمَ تَقِيمُ . وَطَلَالٍ<sup>(٦)</sup>

وقال<sup>(٧)</sup> أبو حاتم في فصول مُزَاحِمٍ

الْمَقْنَلِيِّ :

أَخَذَ يَدَ جَرَّتِهَا السَّنَابِكُ غَادَرَتْ

بِهَا كُلَّ مَشْقُوقِ الْقَمِيصِ مُجْدَلٍ

(٣) في ل .. مِنْ إِيَّاهُ وَرُبَّمَا كَانَ .

(٤) الشعر للعقيل (ل) ت) كَذَا فِيهِمَا وَيُظْهِرَانِ

فِي لِ اضْطِرَابًا فِي الشَّوَاهِدِ ، فَقَدْ سَقَطَ الشَّاهِدُ الْآخَرُ ( جَرَّ الْقِيَادِ ) وَأُنْشِدَ بِدَلِهِ ( أَخَذَ يَدَ ) الْآخَرُ غَيْرَ مَنْسُوبٍ .

(٥) في الأصل : جُرُور ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل ،

وَالْمَقَامُ وَالشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ يَمُودُ .

(٦) البيت لم يذكر في ل (انظر ص ١٩٩ وتأمل)

وقال الفرزدق ، وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ طَبَعَ الصَّوَاوِي ج ٢ ص ٧٣٢ .

قودا ضواصر في الركوب كأنها

وقد كرر هذا المعنى في قصيدة نونية فقال :

..... يَوْمَ تَقِيمُ وَدُخَانِ

وفي الأصل : يَوْمَ بِالنَّصَبِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ج .

(٧) لم يذكر في ل ، وَالْمَذْكُورُ فِيهِ : وَأُنْشِدَ ،

وَأَمِلَ فِي الْعِبَارَةِ سَقَطًا يَعْرِفُ مِنَ التَّهْنِيبِ .

(قلت) للأصمعي : جَرَّتْهَا السَّيَابُ  
من الجَرِيرَةِ . قال : لا ولكن من الجَرِّ  
في الأرض والتأثير فيها كقوله :

\* بَجَرَّ جَبُوشٍ غَائِمِينَ وَخَيْبٍ <sup>(١)</sup> \*

وقال شمر : امرأة جَرُورٌ : مُقَعَّدَةٌ .

ورَكِيَّةٌ جَرُورٌ : بعيدة القَعْرِ .

(الحراني عن ابن السكيت) :

أَجْرَزْتُ الْفَصِيلَ إِذَا شَقَقْتُ لِسَانَهُ لثَلَا  
يَرْضَع .

(١) قائله : امرؤ القيس ، صدره :

\* بِعَيْنِي قَدْ أَزَرَ الضَّالَّ نَيْتَهَا \*

شعراء النصرانية ص ٢٤ وضبط الضال بفتح اللام  
على أنه منصوب ، ونيتها بالرفع شكلا والشرط في ل /  
جر ص ١٩٩ س ٥ :

وفي مادني أزر ، وحي :

محنية قد أزر الضال نيتها

مضم جيبوش .....

وضبط الضال في ( أزر ) بالنصب ونيتها بالرفع ،  
وفي ( حي ) بالمكس .

وبهذا الأخير ضبطه محقق ديوانه الأستاذ أبو الفضل  
إبراهيم ص ٤٥ .

وفي طبعة السندوني ص ١٥ رواية أخرى وهي :

ومرقة لا يرفع الصوت عندها

مضم .....

وقال عمرو بن مُعَدِي <sup>(٢)</sup> كَرِبَ :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحَهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

أَي لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَوْا لَذَكَرْتُ ذَلِكَ ،

وَلَكِنَّ رِمَاحَهُمْ أَجَرَّتْنِي أَي قَطَعَتْ لِسَانِي

عَنِ السَّكَلَامِ أَرَادَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقَاتِلُوا .

ويقال : قَدْ أَجَرَهُ الرَّمْحُ <sup>(٣)</sup> إِذَا طَعَنَهُ

وَتَرَكَ الرَّمْحَ فِيهِ .

قال الشاعر :

وَبَجَرُّ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَعِي <sup>(٤)</sup>

ويقال : قَدْ أَجَرَزَتْهُ رَسَنَهُ إِذَا مَا تَرَكَتَهُ

يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ .

(٢) رسم في ل / كرب : معد يكرب ، وكلاما

صحيح .

(٣) في الأصل بالرفع ، وهو خطأ ، والتصويب

من ل / ١٠٧ .

(٤) قائله : الحادرة ، ويقال الحويدرة ، واسمه

قطبة بن أوس بن حصن بن جروال الدياني ، صدره :

ونقي يصالح مالنا أحسابنا

كما في ل ، ت وفي ل / جر ونجر بفتح النون ومضم

الجيم على أنه ثلاثي ، وفي مادة ( أمن ) ونجر بمضم النون

وكسر الجيم على أنه رباعي .

وبروي بآمن بكسر الميم ( المفضليات ، والمقاييس

٤/١٣٤/١٣ ، ٤١٣/٢ ، ٢٨٠ ) .

وبهامش مادة ( أمن ) ما نصه . ضبط في الأصل

بكسر الميم ، وعليه جرى شارح القاموس حيث قال :

كصاحب ، وضبط في متن القاموس والتكملة بفتح الميم ؟

قال: وللمناوصة: «أَنْ يَضْطَرِبَ فَإِذَا أَعْيَاهُ الْخِلَاصُ سَكَنَ».

قال: وَالْجَرَّةُ: خشبةٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ تُنْصَبُ فِي رَأْسِهَا كُفَّةٌ<sup>(٥)</sup>، وَفِي وَسْطِهَا حَبْلٌ يُحْبَلُ اللَّظْيُ فَإِذَا وَقَعَ فِيهَا مَارِسُهَا لَيْفَعِلَتْ فَإِذَا أَعْيَيْتُهُ سَكَنَ.

وقال ابن السكيت: سُئِلَ ابْنُ لِسَانَ الْحَمْرَةَ عَنِ الضَّأْنِ فَقَالَ: مَالُ صِدْقٍ<sup>(٦)</sup>، قَرِيَّةٌ لَا حَيَّ<sup>(٧)</sup> لَهَا إِذَا أَفْلَتَتْ<sup>(٨)</sup> مِنْ جَرَّتَيْهَا<sup>(٩)</sup> يَعْنِي بُجْرَتَيْهَا<sup>(١٠)</sup> لِلْجَرِّ فِي الدَّهْرِ

(٥) بكسر الكاف وضما كافى القاموس وغيره.

(٦) في الأصل بالإضافة، وفي ل من ١٩٨ س ٥ مال صدق على الوصف، وفي (جر) بالإضافة وكلاما صحيح.

(٧) في (جر) لا حى بها وضبطه بضم الحاء وتشديد الميم، وبها مشه: كذا ضبط بنسخة خط من الصحاح يظن بها الصعة؛ ويحتمل كسر الحاء وفتح الميم أ.

(٨) في ل بالبناء للمجهول وكلاما صحيح وأهمل ضبطه في (جر).

(٩) بضم الجيم وفتحها كما سبق في الجرة.

(١٠) وفي (جر) إذا أفلتت من مجرتيها يعنى من الجبر في الدهر فتأتى عليها السباع فسامها مجرتيها كما يقال: القمران وفي نسخة بندار: حرتيها أ. بالهاء والراء المهملين.

وقد جَرَزْتُ الشَّيْءَ جَرًّا أَجْرُهُ.

وَجَرَّتِ النَّاقَةُ تَجَرُّ جَرًّا إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا ثُمَّ جَاوَزَتْهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تُنْتَجِ<sup>(١)</sup>.

وقد جَرَّ عَلَيْهِ يَجْرُ جَرِيرَةً إِذَا جَنَى.

وقال أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المندري<sup>(٢)</sup>:

من أمثاله «هو كالباحث عن الجرة<sup>(٣)</sup>».

قال: وهى عصا تُرَبَطُ إِلَى حِمَالَةٍ تُغَيَّبُ فِي التَّرَابِ لِلَّظْيِ يُصْطَادُ بِهَا، فِيهَا وَتَرٌ، فَإِذَا دَخَلَتْ يَدُهُ فِي الْحِمَالَةِ انْمَدَّتِ الْأَوْتَارُ فِي يَدَيْهِ، فَإِذَا وَثَبَ لَيْفَعِلَتْ قَمَدُ يَدِهِ صَرَبَ بِتِلْكَ الْعَصَا يَدَهُ الْأُخْرَى وَرَجَلَهُ فَكَسَرَهَا، فَتِلْكَ الْعَصَا هِيَ الْجَرَّةُ.

قال: ومن أمثاله لم فيها «نَاوَصَ الْجَرَّةَ ثُمَّ سَالَمَهَا» يُضْرَبُ<sup>(٤)</sup> مَثَلًا لِمَنْ يَقَعُ فِي أَمْرِ قَيْضَطِرْبٍ فِيهِ ثُمَّ يَسْكُنُ.

(١) في الأصل بكسر التاء.

(٢) في الأصل بفتح الدال، وقد تكرر.

(٣) في الأصل بضم الجيم، وفي ل بفتحها وفي ن: الجرة بالضم ويفتح.

(٤) في ل: يضرب للذي يخالف القوم عن رأيهم ثم يرجع إلى قولهم ويضطر إلى الوفاق وقبل النخ وهذا للمثل في (نوس).



الشديد، والنشر، وهو أن تنتشر بالليل  
فيأتي عليها السباع .

(قلت) جعل المجر والنشر لما جرّتين  
أي حباً لتبين تقع فيهما فتهلك .

(ثلب عن ابن الأعرابي) قال: الجر:  
جمع الجرّة وهي <sup>(١)</sup> الكوكب الذي يُقَبُّ <sup>(٢)</sup>  
أسفله يكون فيه البذر فيتمشى <sup>(٣)</sup> به  
الأكار <sup>(٤)</sup> والقدان <sup>(٥)</sup>، وهو ينهال <sup>(٦)</sup>  
في الأرض .

قال: والجر: الزيل، والجر: أصل  
الجبيل <sup>(٧)</sup>، والجر: أن تزيد الناقة على  
عددٍ مشهورها، والجر: <sup>(٨)</sup> الجريرة،

والجر: أن تسير الناقة وترعى وراكبها  
عليها وهو الانجرار، وأنشد:

لأني على أوزني وانجراري  
أؤم بالسنزل والدراري <sup>(٩)</sup>  
أراد بالسنزل: التربا .

وقال الليث <sup>(١٠)</sup>، يقال: جرّ الفصيل  
فهو مجرور، وأجرّ فهو مجرّ، وأنشد:

ولأني غير مجرور اللسان <sup>(١١)</sup>  
قال: والمجرّة: شرج السماء .  
والمجرّ: المجرّة <sup>(١٢)</sup>، ومن أمثالهم  
«سعى <sup>(١٣)</sup> مجرّ ترطب هجر» يريد:

(١) في ل من ٢٠٠ س ٢٠ وهو وكلاما صحيح .

(٢) في ل يقب .

(٣) في ل ويمشي .

(٤) الحرات وزناً ومعنى .

(٥) الثور الذي يجرّ به الأرض أو الثوران الخ .

(٦) عن ل، وفي الأصل بالكاف .

(٧) في ل: وسفحه، وجهه: جرار وسبق في

من ٤٨٥ وانظر أول المادة في ق .

(٨) في ل من ١٩٩ س ١٤ بضم الجيم شكلا

وفيه: الجريرة . التنب والجنابة .

(٩) الرجز في ل بدون نسبة، وفيه: الدراري  
بالقال المجعة .

(١٠) في ل: الأصمى من ١٠٦ س ٢٣

(١١) في التكملة ١٨٤/٢ قال: أنشده الليث وهذا  
يؤيد كلام الأزهري .

(١٢) عن ل من ١٩٩ س ٧ وفي الأصل: الجر  
بدل المجرة .

(١٣) المثل في ل من ١٩٩ س ٧ وفيه سعى بفتح  
السين والفعل وسطه يسطه وسطاً كوعده، فالكسر  
هو الصواب، والمثل في (أساس البلاغة) وضبط  
(سعى) بكسر السين والراء آخر الكلمة بالسكون من  
غير تشديد الراء من (مجر) .

قال أبو النجهم :

فاضت دموع العين من جرها

واها لربا ثم واها واها<sup>(٥)</sup>

والجيرة : جرة البعير حين يجترها

فيقرضها<sup>(٦)</sup> ثم يكظمها ، وفي حديث النبي

صلى الله عليه وسلم أنه قال « الذي يشرب

في آنية الذهب والفضة إنما يجرجر في

جوفه نار جهنم » .

قال أبو عبيد : أصل الجرجرة : الصوت :

ومنه قيل للبعير إذا صوّت : هو يجرجر .

وقال الأغلب<sup>(٧)</sup> يصف فحلا :

وهو إذا جرجر بعد الهب

جرجر في حنجرة كالحب<sup>(٨)</sup>

توسطى يا بجره كبد السماء ، فإن ذلك وقت  
إرطاب النخيل بهجر .

ويقال : كان عاما أول كذا ، وكذا

فهم جرا إلى اليوم أي امتد ذلك<sup>(١)</sup> إلى  
اليوم .

وسمعت النذري ، يقول : سمعت

المفضل بن سلمة في قولهم : هلم جرا<sup>(٢)</sup> أي

تعالوا على هينتكم ، كما يستهل عليكم من

غير شدة ولا صعوبة ، وأصل ذلك من

الجر في السوق ، وهو أن تترك<sup>(٣)</sup> الإبل

والغنم ترعى في مسيرها ، وأنشد :

لطالما جرتك جرا

حتى نوى الأعجف واستمر<sup>(٤)</sup>

فاليوم لا ألو الر كلب شرا

وتقول : فعلت ذلك من جراك ، ومن

جريتك أي من أجلك .

(١) في ل ذلك .

(٢) ل : جروا (س ٢٠١ ص ٦) .

(٣) في الأصل بضم الكاف ؟ .

(٤) الرجز في ل ، وفيه لطالما وفي الأصل

لطال ما ، والأعجف بالنصب ، والتصويب من ل والمقام

وفيه واستمر بدون ألف بعد الراء .

(٥) الرجز في ل ، وفي مادة (ويه) .

واها لريا ثم واها واها

يا ليت عيناها لنا وفاها

بمن نرضى به أباهما

فاضت دموع العين من جرها

هي التي لو أننا نلناها

(٦) في الأصل بضم الياء ، والمذكور من ل ،

ومادة قرض .

(٧) زاد في ل .. المجلى (ص ٢٠١) .

(٨) الرجز في ل ، وبسده :

وهامة كالرجل المنكب

والحب : الزير .

لَمَّا يَمُوتُ يَسْتَلْهُمُوهَا فِي الْجَرَاجِرِ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد) الْجَرَاجِرُ ، وَالْجَرَاجِبُ :  
العظامُ مِنَ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدُ : جُرْجُورٌ ، يُقَالُ :  
إِبِلٌ جُرْجُورٌ : عظامُ الْأَجَافِ .

وقال الليث : الْجِرْجِرُ<sup>(٦)</sup> : الْقَوْلُ ، فِي كَلَامِ  
أَهْلِ الْعِرَاقِ :

وَالْجَرَاجِرُ : مَا يُدَاسُّ بِهِ الْكَدْسُ<sup>(٧)</sup>  
مِنْ حَدِيدٍ .

وَالْتَجَرَّجِرُ : صَبَّكَ الْمَاءَ فِي حَلْقِكَ .

(ابن<sup>(٨)</sup> تَجْدَةَ) هِيَ الْقِرْيَةُ وَالْجِرْيَةُ  
لِلْحَوْصَلَةِ .

وقال غيره : الْجِرْيُ : لُغَةٌ فِي الْجِرْيِثِ<sup>(٩)</sup>  
مِنْ السَّمَكِ .

(٥) الشعر في ل/٢٠٢ وفي مادة (لها) ومصدره :

\* عظامُ اللَّهِ أَبْنَاءُ أَبْنَاءِ عَذْرَةٍ \*

وبهاش هذه المادة : قوله أَبْنَاءُ أَبْنَاءِ عَذْرَةٍ هَكَذَا  
فِي الْأَصْلِ لِلتَّهْذِيبِ ، وَالَّذِي فِي دِيْوَانِ النَّاقِطَةِ :

\* عظامُ اللَّهِ أَبْنَاءُ عَذْرَةٍ لَنَهُم \*

وأملهما روايتان .

(٦) زاد في ل بالكسر ص ٢٠٢

(٧) في ل : وهو من حديد .

(٨) في ل ص ٢٠٣ ص ٧ : (أبو زيد) الخ .

(٩) هو المعروف بالعميان وفي ل (جرت) الجرث

بالتشديد : ضرب من السمك معروف وتقال له :

الجرى ... وهو نوع من السمك يشبه الحيات .

(قلت) أراد بقوله : يُجَرَّجِرُ فِي جَوْفِهِ

نَارَ جَهَنَّمَ أَيْ يَحْدُرُ فِيهِ نَارُ جَهَنَّمَ إِذَا شَرِبَ  
مِنْ آيَةِ الذَّهَبِ فَيَحْمِلُ شُرْبَ الْمَاءِ ،  
وَجَرَعَهُ<sup>(١)</sup> جَرَجَةً ، لِصَوْتِ وَقْعِ الْمَاءِ  
فِي الْجَوْفِ عِنْدَ شِدَّةِ الشَّرْبِ ، وَهَذَا كَقَوْلِ  
اللَّهِ تَعَالَى « إِنَّ<sup>(٢)</sup> الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ  
الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا »  
فَيَحْمِلُ أَكْلَ مَالِ الْيَتِيمِ مِثْلَ أَكْلِ النَّارِ ،  
لَأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى النَّارِ .

وقال الليث : الْجِرْجَارُ<sup>(٣)</sup> : نَبَاتٌ ،

وَالْجِرْجِيرُ<sup>(٤)</sup> : نَبْتُ آخَرُ مَعْرُوفٌ .

وقال غيره : يُقَالُ لِلْحُلُوقِ : الْجَرَاجِرُ

لَمَّا يُسْمَعُ مِنْ صَوْتِ وَقْعِ الْمَاءِ فِيهَا ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاقِطَةِ :

(١) في الأصل وجرة بناء التأنيث ، والتصويب

من ل/٢٠٢ والمقام .

(٢) الآية ١٠ / النساء .

(٣) في ل بالفتح فقط .

(٤) في الأصل بالفتح ، وفي ل بالكسر فإذا صح

ما في الأصل كانت ائمة العامة صحيحة .

(نعلب عن ابن الأعرابي) يقال للمطر الذي لا يدع شيئاً إلا أسأله وجزه : جاءنا جأر الضبع ، ولا يجر الضبع إلا سيل غالب ، وأصابنا السماء بجار الضبع .

وقال أبو زيد : غناه فأجره أغاني كثيرة إجراراً إذا أتبعه صوتاً بعد صوت ، وأنشد :

فلما قضى مني القضاء أجزني

أغاني لا يميأها المترنم<sup>(١)</sup>

وقال أبو عبيدة : وقت خلل الفرس من لدن أن يقطعوا عنها السناد إلى أن تضعه أحد عشر شهراً ، فإن زادت عليها شيئاً قالوا جرّت ، وكلما جرّت كان أقوى لولدها ، وأكثر ما<sup>(٢)</sup> يجر بعد أحد عشر شهراً خمس عشرة<sup>(٣)</sup> ليلة ، فهو<sup>(٤)</sup> أكثر أوقاتها .

(١) البيت في ل س ١٩٥ والمقاييس ٤١٢/٥ والأساس وفي التاج رواية .

(٢) عبارة ل س ١٩٥ وأكثر زمن جرها...

(٣) في الأصل... عشر، والمذكور من ل س ١٩٥

س ٢٣ .

(٤) في ل وهو .

وقال الليث : الجري : حبيل<sup>(٥)</sup> الزمام . وقال غيره : الجري : حبيل<sup>(٦)</sup> من آدم يُخَطَّم به البعير ، وفي حديث ابن عمر « من أصبح على غير وزير أصبح ، وعلى رأسه جري سيمون ذراعاً » .

قال شمر : الجري : الحبل<sup>(٧)</sup> ، وجمعه : أجرة ، وزمام الناقة أيضاً : جري .

وقال زهير بن جناد في الجري لجملة حبل :

فلكلهم أعددت نياحا تُقار له الأجرة<sup>(٨)</sup>

وقال الهوازني : الجري من آدم ملكين يُثنى على أنف<sup>(٩)</sup> النجيب والفرس .

وقال سمان<sup>(١٠)</sup> أوزطت الجري في عنق البعير إذا جعلت طرفه في حلقته ،

(٥) في الأصل : جبل ، بالجم وباء المفتوحين ، وهو تحريف عجيب .  
(٦) كسابقه .  
(٧) كسابقه .

(٨) البيت في ل س ١٠٧ وفيه تناوله وهو خطأ ، وفي الأصل : تقار بضم التاء أي تقتل أو يحكم قتلها من أغار الحبل ( انظر غور ) وفيه الأجرة مكسر التاء والمذكور عن ل .

(٩) انظر عبارة ل س ١٠٧ س ٤ .

(١٠) عبارة ل س ١٠٧ س ٤ - ابن سمان الخ .  
(٣١ م - ج ١٠)

قد خرق الأرض فسكأن الضُّبْعَ جَرَّتْ فيه.

قال<sup>(٣)</sup>: وَأَصَابَهُمْ غَيْثٌ جَوْرٌ أَى يَجْرُ  
كُلَّ شَيْءٍ، ويقال: غَيْثٌ جَوْرٌ<sup>(٤)</sup> إِذَا طَالَ  
نَبْتُهَ وَارْتَفَعَ .

وقال أبو عبيدة: غَرَبَ جَوْرٌ: فَارَضٌ  
ثَقِيلٌ .

وقال غيره: جَعَلَ<sup>(٥)</sup> جَوْرٌ أَى ضَغْمٌ،  
وَنَعْمَةٌ جَوْرَةٌ، وأنشد:

فَاعْتَمَ مِنْهَا نَعْمَةٌ جَوْرَةٌ

كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيحِهَا لِلدَّرَةِ<sup>(٦)</sup>

\* هَرَهَرَةُ الْمَرْدِ دَنَا لِلْهَرَةِ \*

وقال الفراء: (جَوْرٌ) إِنْ شَتَّتْ جَعَلَتْ

الوَاقِفِيهَ زَائِدَةً مِنْ جَرَرْتُ، وَإِنْ شَتَّتْ

وَهُوَ فِي عُنُقِهِ ثُمَّ جَذَبْتَهُ، وَهُوَ حِينَئِذٍ يَخْتَنُقُ  
الْبَعِيرَ، وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

حَتَّى تَرَاهَا فِي الْجَرِيرِ الْمُرْطِ  
سَرَحَ الْقِيَادِ سَمَحَةَ التَّهْبِطِ

قال شمرٌ: وَحَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ هَذَا  
يُفَسِّرُهُ مَا رَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ أَبِي سُفْيَانَ

عَنْ جَابِرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ «مَا مِنْ عَبْدٍ يَنْقَامُ بِاللَّيْلِ إِلَّا عَلَى

رَأْسِهِ جَرِيرٌ مَعْقُودٌ، فَإِنْ هُوَ تَعَارَى وَذَكَرَ  
اللَّهُ حُلَّتْ عُقْدَتُهُ، فَإِنْ هُوَ قَامَ فَتَوَضَّأَ وَصَلَّى

حُلَّتْ عُقْدَتُهُ وَأَصْبَحَ نَشِيطًا قَدْ أَصَابَ خَيْرًا،  
وَإِنْ هُوَ لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ حَتَّى يُصْبِحَ بِأَل-

الشَّيْطَانُ فِي أَذُنَيْهِ» .

وقال شمرٌ: سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ:

جَسْتُكَ فِي مَثَلِ نَجَرِ الضُّبْعِ<sup>(٢)</sup>، يُرِيدُ السَّيْلَ

(٣) في ل من ٢٠٢ س ٢٥ قال الأزهري في هذه  
الترجمة: وَأَصَابَهُمْ ... وقد ذكر هذا كله في مادة (جور)  
كما سيأتي عن الفراء .

(٤) في الأصل بضم الجيم، وفي ل بكسرها  
كسابقه .

(٥) في الأصل: جوار بزيادة ألف .

(٦) الرجز في ل، وفيه: منا بدل منها، وفي الأصل:  
المرة بكسر الميم وفتح الهمزة وتشديد الراء بدل للدره،  
والتصويب من ل، وفيه: الهرة، والتصويب من ل، والوزن  
يقتضيه وسقط منه: (دنا للهرة) وهو مذكور في ل .

(١) في ل (ورط) وأنشد لبعض العرب وفي  
التاج أنشد بعض العرب، والرجز في ل (جر - ورط)  
وضبط (سرح) فيهما بفتح السين شكلاً، وفي  
الأصل بضمها وهو صحيح بعد تخفيف الراء بالسكون .

(٢) بضم الباء في لغة قيس، وبسكونها في لغة  
نهم (مصباح) وهذه اللغة المشهورة لدى العامة، وقس  
عليها السج ونحوه . وتطلق على الذكر والأنثى، ويقال  
لذكر ضبعان بكسر الصاد وتسكين الباء، والأنثى  
ضبعة كما هو المشهور على الألسنة (انظر المصباح وغيره) .

رَجْرَاجَةً إِذَا كَانَتْ تَمَخُّضُ<sup>(٥)</sup> لَا تَسْكَدُ  
تَسِيرُ، وَكَتَيْبَةٌ جَرَّارَةٌ: لَا تَسِيرُ إِلَّا رُوَيْدًا  
مِنْ كَثَرَتِهَا.

(الليث): امرأة رَجْرَاجَةٌ: يَتَرَجَّجُ  
كَفْلُهَا وَلَحْمُهَا.

قال: وَالرَّجْرَجُ: نَعْتُ الشَّيْءِ الَّذِي  
يَتَرَجَّجُ، وَأَنْشُد:

\* وَكَسَتِ الْمِرْطَ قَطَاةً<sup>(٦)</sup> رَجْرَجًا \*

وَالرَّجْرَجُ<sup>(٧)</sup>: الثَّرِيدُ الْمَلْبَقُ الْمَكْتَنَزُ.  
وَالرَّجْرَاجُ: شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.

وفي حديث ابن مسعود: «لَا تَقُومُ  
السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى شِرَارِ النَّاسِ كَرَجْرَاجَةٍ<sup>(٨)</sup>  
لِلْمَاءِ الْخَلِيبِ<sup>(٩)</sup> الَّتِي<sup>(١٠)</sup> لَا تَطْعَمُ<sup>(١١)</sup>».

(٥) في ل تمخض في سيرها ولا تسكد تسير  
لكثرتها.

(٦) كذا في ل، المقاييس ٣٨٥/٢، وفي الأصل:  
قطاطا \*.

(٧) في ل بكسر الراءين كسمس/ ١٠٧.

(٨) في ل بكسر الراء.

(٩) لم يذكر في ل ثم قال: وفي رواية كرجرجة  
الماء الخبيث الذي يطعم.

(١٠) في الرواية الثانية: الذي وفي ل روايات  
ومناقشات.

(١١) في ل تطعم، ص ١٠٧ وانظر هامته.

جَمَلَتَهُ (فِعْلًا) مِنَ الْجَوْرِ، وَبَصِيرُ التَّشْدِيدِ  
فِي الرِّاءِ زِيَادَةٌ كَمَا شَدَّدُوا: حَمَارَةٌ<sup>(١)</sup>  
الصَّنِيفِ.

(الأصمعي) كَتَيْبَةٌ جَرَّارَةٌ لَا تَقْدِرُ<sup>(٢)</sup>  
عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رُوَيْدًا مِنْ كَثَرَتِهَا.

[ رج ]

قال الله جلَّ وعزَّ: «إِذَا<sup>(٣)</sup> رُجَّتِ  
الْأَرْضُ رَجًّا» مَعْنَى رُجَّتْ: حُرُّكَتْ حَرَكَةً  
شَدِيدَةً وَزُلْزِلَتْ.

وقال الليث: الْإِزْجَاجُ: مَطَاوَعَةُ  
الرَّجَجِ.

قال: وَارْتَجَّجَ الْكَلَامُ إِذَا التَّبَسَّ.

قال: وَالرَّجُّ: تَحْرِيكُكَ شَيْئًا كَهَاطِطٍ  
إِذَا زَلَّ كَسَكَّتَهُ<sup>(٤)</sup>، وَمِنْهُ: الرَّجْرَجَةُ.

(أبو عبيد عن الأصمعي): كَتَيْبَةٌ

(١) في الأصل: جارة بالجمع والميم المشددة،  
والتصويب من مادة (جر) وقد ورد في خطبة للامام علي:  
حمارة القبط، وصبارة البرد.

وعبارة ل: كما يقال: حمارة ص ٢٠٣ س ٤.

(٢) عبارته في (رج) لا تسير إلا...

(٣) الآية ٤ من سورة الواقعة.

(٤) في ل: حركته ١٠٦ وقد يكون ما هنا عطفًا  
عن ركة بالراء المهملة.

ويقال للأحقق : إِنَّ قَلْبَكَ لَكثيرُ  
الرَّجْرَجَةِ<sup>(٤)</sup>.

وفلانٌ كثيرُ الرَّجْرَجَةِ : أى كثيرُ  
البُزَاقِ<sup>(٥)</sup>.

والرَّجْرَجَةُ : الجماعةُ الكثيرةُ في الحرب.

وفي النوادر : رَجَجْتُ البابَ ، وَرَدَمْتُهُ  
أى مُنِيتُهُ.

وإبلٌ رَجَاجٌ ، وناسٌ رَجَاجٌ : ضَعْفَى  
لا عقولَ لهم ، قاله الأصمعي وغيره .

[ جرج ]

(أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ) : رَكَبَ  
فلانٌ الجِادَةَ والجَرَجَةَ والحِجَّةَ<sup>(٦)</sup> ، كُلُّهُ :  
وَسَطُ الطريقِ .

(شمرٌ عن الرياشي عن الأصمعي) قال :  
خَرَجَةُ الطريقِ بَأغْثاءٍ<sup>(٧)</sup> .

(٤) في الأصل بكسر الراءين ، وفي ل بنفتحهما  
ص ١٠٦ س ٦ .

(٥) مثله في ل ص ١٠٦ وفي ص ١٠٧ (الرجرجة) :  
الماء الذي قد خالطه اللعاب ، والرجرج أيضاً اللعاب .  
(٦) في الأصل : الحِجَّةُ ، والتصويب من ل ،  
وسأأتى صحيحاً .

(٧) في ل : المعجمة من الطريق الأخرى أى  
الواضح .

قال أبو عبيد : أُنما كلامُ العربِ  
فَرَجْرَجَةٌ ، وهى بَقِيَّةُ الماءِ في الخوضِ  
الكَدِرَةِ الْمُخْتَلِطَةِ بِالطينِ لا يُمْكِنُ شُرْبُهَا  
ولا يُنْتَفَعُ بها ، وإِنما تقولُ العربُ :  
الرَّجْرَجَةُ : الكَثِيبَةُ التى تَمُوجُ مِنْ  
كَثَرَتِهَا .

ومنه قيل : امرأةٌ رَجْرَجَةٌ لِتَحَرُّكِ  
جَسَدِهَا ، وليسَ هذا مِنَ الرَّجْرَجَةِ فى  
شئٍ .

وفى حديث الحسن : أَنَّهُ ذَكَرَ يَزِيدَ  
ابْنَ الْمُهَلَّبِ قال<sup>(١)</sup> : « فَاتَّبَعَهُ رَجْرَجَةٌ مِنْ  
النَّاسِ » .

قال شمرٌ : يعنى رُدَّالُ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> ،  
[و] يقالُ : رَجْرَجَةٌ .

قال : وقال الكِلَابِيُّ : الرَّجْرَجَةُ مِنْ  
القَوْمِ : الذين لا عقلَ لهم<sup>(٣)</sup> .

(١) في ل ص ١٠٦ س ٢ : نصب قصباً على فيها  
خرقاً فاتبه الخ وانظر هامشه .

(٢) عبارة ل : ورعاعهم الذين لا عقولَ لهم ،  
يُقالُ : رجرجة من الناس ورجرجة بكسر الراء فيها .

(٣) كذا فى ل ، وفي الأصل : « له » ص ١٠٦  
س ٤ .

وقال أبو زيد : جَرْجَةٌ<sup>(١)</sup> .

قال الرياشي : والصوابُ عندنا ما قال

الأصمعي .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال :

جَرَجَ الْخَاتَمُ فِي يَدِي إِذَا قَلِقَ<sup>(٢)</sup> .

وجرج الرجلُ إذا مشى في الجَرْجَةِ

وهي الحَجَّةُ فوافقَ أبا زيدٍ .

(قلت) : وهما لُفْتَانِ ، الحَرْجَةُ والجَرْجَةُ

في الطريق .

وقال ابن<sup>(٣)</sup> المُسْتَنِيرِ : الجَرْجَةُ : وعاء

من أَوْعِيَةِ النساءِ ، والجَرْجَةُ : خَرِيطةٌ من

أَدِيمٍ ، وَاسِمَةٌ<sup>(٤)</sup> الأَسْفَلِ ضِيقَةُ الرَّأْسِ ،

(١) أي بالميم في أولها ، وأما الميم الثانية فلا

خلاف فيها .

(٢) في الأصل : قلق بالفاء ، والتصويب من ل ،

ومادة قلق والخاتم بفتح التاء وكسرها .

(٣) هو قطرب ، وفي الأصل يرفع المستنير .

(٤) في الأصل بالجسر ، وهو خطأ لأنه وصف

خريطة .

يُحْمَلُ فِيهَا الزَّادُ .

قال أَوْسٌ<sup>(٥)</sup> :

ثَلَاثَةُ أَزْرَادٍ حِيَادٍ وَجُرْجَةٍ

وَأَدَكُنْ مِنْ أَرْزِي الدَّوْبُرِ مُعْسَلُ

وقال ابن الأعرابي : سَكَيْنَ جَرَجٌ<sup>(٦)</sup>

التَّصَابِ : قَلِقَهُ .

وأنشد :

لَمَّا لِي لِأَهْوَى طِفْلَةٌ فِيهَا غُنْجٌ

خَلَخَالَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرَجٍ<sup>(٧)</sup>

(٥) في الأصل من غير تنوين . وفي : قال أوس

ابن حجر يصف قوساً حسنة دفع من يسومها ثلاثة أبراد  
وأدكن أي زقاً مملوئاً عسلاً .

(٦) في الأصل بسكون الراء ، والمذكور من ل

ص ٤٦ س ٨ .

(٧) الرجز في ل ، ت وطفلة بفتح الطاء في الأصل

وبكسرها في ل ، وفي الأصل : غنج بضمين ، وفي

بفتحين ولم يذكر الفنج بفتح النون في (غنج) ولكن

فيها ما يدل عليه مثل : غنجت المرأة وهي غنجة

كفرحة (ل ، ن) .



## بَابُ أَجْجِيمَ وَاللَّامِ

ج ل

جل . لج . جلع . جلجل

[ جل ]

قال الليث : جَلَّ جَلَّالُ اللَّهِ ، وهو الجليل ، ذو الجلال والإكرام .

يقال : جَلَّ فلانٌ في عيني أى عَظُمَ ، وأَجَلَّتُهُ أى رأيتُهُ جَلِيلًا نَبِيلًا ، وَأَجَلَّتُهُ أى عَظَّمْتُهُ .

وكلُّ شَيْءٍ يَدِقُّ<sup>(١)</sup> ، فُجِّلَالُهُ<sup>(٢)</sup> خلافُ دَقَّاقِهِ .

وَجُلَّ كلُّ شَيْءٍ عُظُمُ .

ويقال : سَمَالُهُ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ .

ويقال : جِلَّةٌ جَرِيمٌ<sup>(٣)</sup> للعظام الأجرام .

قال: والجلُّ<sup>(٤)</sup> : سُوقُ الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ عَنْهُ السُّنْبُلُ .

( ابن السكيت ) يقال : سَمَالُهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ أَيْ مَالُهُ شَائٍ وَلَا نَاقَةٌ .

وَأَنْتِ فُلَانَا فَأَ أَجَلَّنِي وَلَا أَخْشَانِي أَيْ مَا أَعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنَّهُ نَهَى عَنْ أَكْلِ الْجَلَالَةِ » :

وَالْجَلَالَةُ<sup>(٥)</sup> : الَّتِي تَأْكُلُ الْجِلَّةَ ، وَالْجِلَّةُ<sup>(٦)</sup> : الْبَيْرُ فَاسْتَعِيرَ وَوَضَعَ مَوْضِعَ

الْمَذْرُوعَةِ .

وقال الأصمعي : جَلَّ يَحُلُّ جَلًّا إِذَا التَّقَطَّ الْبَيْرُ ، وَاجْتَلَّةَ : مِثْلُهُ .

قال ابنُ جَلِيَّةٍ :

تُحْسِبُ مُحْتَلَّ الْإِمَامِ الْخُلْدَمَ

مِنْ هَدَبِ الصَّمْرَانِ لَمْ يُحْطَمَ<sup>(٧)</sup>

(٥) في ل ، ق : البقرة تنبع النجاسات .

(٦) في الأصل : يضم الميم ، وفي ل بكسرهما وضبطها مرة بالكسر والفتح وفي الصباح بفتحها ، وفي ق مثله . (٧) الرجز في ل وفيه يحسب ، من غير شكل ، والحرم ، من غير شكل أيضا ومعظم بالماء الهمة .

وفي (ضمر) : يحسب بموحدة وفتح الماء وسكون السين ، والحرم يضم الماء المجمة وتشديد الراء ويمزم بدل يحطم (في الأصل) ومعظم في ل (جل) .

(١) في الأصل يدق بالبناء المجهول ، والمذكور من ل س ١٢٥ س ١٤ .

(٢) لم يضبط في الأصل ، والضبط عزل .

(٣) في ل : جرعة س ١٢٥ س ١٥ .

(٤) في ل : بفتح الجيم وكسرهما وفي ق مثله .

بصف إِبْلًا يَكْنَى بَفْرَهَا مِنْ وَقُودٍ  
يُسْتَوْفَدُ بِهِ مِنْ أَغْصَانِ الصَّمْرَانِ .  
ويقال : خرج الإمامُ يَحْتَلِّانِ أَيْ يَلْتَقِطُنِ  
البَمَرَ .

(أبو عبيد عن الأموي) الْجَلَلُ فِي كَلَامِ  
العربِ مِنَ الْأَضْدَادِ .

يقال للكبِيرِ جَلَلٌ ، والصغيرُ : جَلَلٌ ،  
وقال الشاعر (١) :

\* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ \*  
أَي يَسِيرٌ هُنَّ .

وأنشد أبو زيد لأبي الأَخْوَصِ الرَّيَّاحِي :  
وَلَوْ أَذْرَكْتُهُ أَنْخِلُ ، وَأَنْخِلُ تُدْعَى  
بِذِي نَجَبٍ مَا أَقْرَنْتِ وَأَجَلَّتِ (٢)

قال : أَجَلَّتْ : دَخَلَتْ فِي الْجَلَلِ ، وَهُوَ  
الْأَمْرُ الصَّغِيرُ .

وقال الأصمعي : يَقَالُ : ذَاكَ الْأَمْرُ جَلَلٌ

(١) هُوَ أَمْرٌ الْقَيْسَ لِمَا قَتَلَ أَبُوهُ ، وَصَدْرُهُ :

\* بِقَتْلِ بِي أَسَدٍ رِيْهِمِ \*

وَالْبَيْتُ قُلُ مَنسُوبٌ إِلَيْهِ .

وقبله كافي شعراء النصارية ص ١٣

أَنَا فِي حَدِيثٍ فَكَذَبْتُهُ بِأَمْرِ تَزْعُجٍ مِنْهُ الْقَلْبُ  
(٢) الْبَيْتُ لِي ، وَفِيهِ : لَوْ بَدَلَ لَوْ (قُرْنٌ) ،  
أَبْرَ الْأَحْوَصِ بِالْهَاءِ الْمَهْلَةِ وَفِي الْأَصْلِ : وَتَدْعَى ، مِنْ  
الْأَدْعَاءِ وَالْمَذْكُورِ مِنْ لَوْ أَقْرَبْتُ بِالْهَاءِ بَدَلَ النُّونِ ، وَقَدْ  
وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي ( قُرْن ) شَاهِدًا عَلَى الْإِقْرَانِ مَعَى  
الْمَصْنُوعِ وَالْإِقْرَانِ مِنَ الْأَضْدَادِ .

فِي جَنْبِ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ صَغِيرٌ يَسِيرٌ .

قال والجَلَلُ : الْعَظِيمُ أَيْضًا ، فَأَمَّا الْجَلِيلُ  
فَلَا يَكُونُ إِلَّا الْعَظِيمُ (٣) .

ويقال : فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَلَلٍ كَذَا  
وَكَذَا أَيْ مِنْ عَظَمَةٍ فِي صَدْرِهِ (٤) .

وَأَنشُدُ (٥) :

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَسِلَةٍ

كَدْتُ أَقْضَى الْغَدَاةَ مِنْ جَلَلَةٍ (٦)

قال : وَمَسَيِّخَةٌ جَلَّةٌ أَيْ مَسَانٌ ، وَالْوَاحِدُ  
مِنْهُمْ : جَلِيلٌ .

والجَلِيلُ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ . قال طَرِيفُ :

وَلَمَّا أَدْعُ لِلْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ هُمَاتِهَا (٧)

(٣) قُلُ الْعَظِيمِ ص ١١٥ س ٧ .

(٤) قُلُ ص ١٢٧ س ١١ صَدْرِي .

(٥) قُلُ ص ١٢٧ قال جميل ، وَكَذَا فِي شَوَاهِدِ  
الْعَيْنِ ٢٢٣ .

(٦) قُلُ أَيْ مِنْ أَجَلِهِ ، وَيُقَالُ مِنْ عَظَمَةٍ فِي عَيْنِ  
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ :

\* كَدْتُ أَقْضَى الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ \*

قال ابن سيده أراد : رَبَّ رَسْمِ دَارٍ فَاضْمَرِ رَبَّ  
وَأَعْمَلَهَا فَمَا يَبْدُأُ مَضْمَرُهُ اهـ .

وهذه الرواية في شواهد العين ص ٢٢٣ والشاهد  
فيه جر (رسم) برب المضمر ولم يتقدمها لا واو ولا  
فاء ولا ياء ، وهو قليل جدا .  
وفي الأصل (رسم) بالرفع .

(٧) الشَّرْقِيُّ لَوْ وَمِنْ مَقْلَقَتِهِ وَفِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ  
العرب ص ٩١ وفي شعراء النصارية ص ٣٠٣ وعجزه :

\* وَلَمَّا تَأَنَّاكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ \*

قال ابن الأنباري : من ضم الجيم من  
أجلّى قصر<sup>(١)</sup> ، ومن فتح الجيم مد<sup>(٢)</sup> ، فقال :  
الجلّاء : الحصلة العظيمة .  
وأشد :

كميش الإزار خارج نصف ساقه  
صبور على الجلّاء طلاع أنجد<sup>(٣)</sup>  
قال : ولا يقال : الجلال إلا لله تبارك  
وتعالى .

والجليل من صفات الله ، وقد  
يوصف به الأمر العظيم ، والرجل ذو القدر  
الخطير .

ويقال : جلّ الرجل عن وطنه  
يُجَلّ<sup>(٤)</sup> جلولا ، وجلا يجلو جلاء ، وأجلّى<sup>(٥)</sup>

(١) قول : قصره .

(٢) قول : مده .

(٣) قاله : دريد بن الصمة من قصيدة يرثي  
بها أخاه عبد الله وروي : الضراء بدل الجلاء ( جهرة  
ابن دريد ) واللاواء .

كاروي : بعيد من السواث ( الكامل طبع أوربا  
٢١٨ والخزانة ١/١٢٥ ) .

(٤) في الأصل بضم الجيم ، وقيل بضمها وكسرهما  
والكسر هو قياس اللازم الشدد .

(٥) في الأصل : وجلا يجلى إجلاء ؟ والمذكور  
من ل مر ١٢٦ ص ١٢٦ .

يُجَلّى إجلاء إذا أخل<sup>(٦)</sup> بوطنه .

ومنه يقال : استقمّل فلان على الجالية  
والجالة وهم أهل الذمّة ، وإنما لزمهم هذا  
الاسم لأنّ النبي صلى الله عليه وسلم أجلى  
بعض اليهود من المدينة ، وأمر بإجلاء  
من بقي منهم بجزيرة العرب فأجلّاهم عمر  
ابن الخطاب فسوموا جالية للزوم الاسم لهم  
وإن كانوا مقيمين بالبلاد التي أوطنوها<sup>(٧)</sup> .

ويقال : تجلّل الدرهم أى خذ جلالها .  
وتجلّل فلان بغيره إذا علا ظهره .

والجليل : والثمام ، الواحدة : جليلة ،  
وهذه ناقة قد جلت أى أسفت .

والجلة : صحيفة يكتب فيها  
وقال النابغة :

مجلّهم ذت الإله ودينهم .

قويم قنار جون غير المواقب<sup>(٨)</sup>

(٦) قول : أخل موطنه وهو واضح .

(٧) أى اتخذوها وطنا ، وفي الأصل بكسر  
الطاء ، ويجوز ضم الهزة مع كسر الطاء .

(٨) البيت في ل ، قال أبو عبيد : كل كتاب  
عند العرب مجلة وفي ( شفاء الغليل ) مجلة هي الصحيفة  
وورد في الحديث « مجلة لقمان » قال السهيلي كأنها مفعلة من  
الجلال والجلالة النح وقال ابن سيده : المجلة : الصحيفة فيها =

أَخَذَتْ جُلَّالَهُ ، وَتَدَا فَقَعُهُ إِذَا أَخَذَتْ دُقَاقَهُ .  
( ابنُ السَّكَيْتِ ) الْجُلُّ : جُلُّ الدَّابَّةِ .  
وَجُلُّ كُلِّ شَيْءٍ : مُنْقَطَعُهُ ، وَالْجِلُّ : قَصَبُ  
الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ .

وَجِلُّ بْنُ عَدَىٍّ : رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَذُو الْجَلِيلِ : وَادٍ لِبَنِي تَمِيمٍ ، يُذْبِتُ  
الْهَامَ ، وَهُوَ الْجَلِيلُ .

وَجِلٌّ<sup>(١)</sup> ، وَجِلَانٌ : حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وهذه ناقةٌ تَجِلُّ عن الكَلَالِ أَيْ هِيَ  
أَجَلٌ مِنْ أَنْ تَكِلَ لِصَلَابَتِهَا .  
وناقةٌ جَلَّالَةٌ : ضَخْمَةٌ .

وَبَعِيرٌ جَلَّالٌ : مُخْرَجٌ مِنْ جَلِيلٍ .  
وَيُقَالُ أَنْتَ جَلَلْتَ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَنْتَ جَرَرْتَهُ أَيْ جَنَيْتَهُ .  
وَقَعَلْتُ ذَاكَ مِنْ جَرَّكَ وَمِنْ جَلَلِكَ ،  
وَجَلَلِكَ أَيْ مِنْ أَجَلِكَ .

(٤) في الأصل بكسر الجيم فيها ، وفي ل بنيتها  
ص ١٢٨ م ١٥ ومثله في ق .

(٥) في ل .. تجله أي جررته يعني جنيته .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَلَّةُ تُتَّخَذُ مِنَ الْخُلُوصِ ،  
وَعَلَامَةُ اللَّتَمْرِ يُسَكَّنُ فِيهَا ، وَجَمْعُهَا : جِلَالٌ ،  
وَجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ غِطَاؤُهُ ، نَحْوُ الْحِجَابَةِ  
وَمَا أَشَبَّهَا .

( أبو عبيد ) الْجُلُولُ : شِرَاعُ السَّفِينَةِ ،  
الوَاحِدُ : جِلٌّ<sup>(١)</sup> .  
قال القُطَامِيُّ :

فِي ذِي جُلُولٍ يُقَصَّى الْمَوْتُ سَاكِئُهُ  
إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ لَارْتَسَمًا<sup>(٢)</sup>  
الصَّرَارِيُّ : الْمَلَّاحُ ، وَالْإِرْتِسَامُ : التَّكْيِيدُ .  
وَتَجَلَّلْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ تَجَلَّلًا ، وَتَجَلَّلْتُ إِذَا

== الحكمة ، والمراد: الصحيفة لأنهم كانوا نصارى فعنى  
الإنجيل ، هذا على رواية مجلتهم بالميم ، ومن روى  
مجلتهم بالماء المهملة أراد الأرض المقدسة وناحية الشام ،  
والبيت المقدس ، وهناك كان بنو جفنة .

وقال الجوهري : معناه أنهم يحبون فيحصلون  
مواضع مقدسة للبع .

(١) في ق بالفتح وبضم .  
(٢) البيت في ديوانه ص ٧٠ ، وروايته : الموت  
صاحبه بنصبها وفي شرحه : ذو جلول : البحر يفتى  
صاحبه الموت وفي ل ص ١٢٨ م ٣ ، وفيه : صاحبه بدل  
ساكنه ، ومثله في مائة (رسم) .

وفي الأصل يقضى بفتح الصاد مشددة ، والمذكور  
من ل .

(٣) لم تضبط الناء في هذه الأفعال الثلاثة إذ يجوز  
أن تفتح فتكون تاء مخاطب ..

(١)

[ جلجل ]

قال ابن شميل: جَلَجَلَتْ<sup>(٢)</sup> الشمس، جَلَجَلَةً  
إذا حركته<sup>(٣)</sup> حتى يكون<sup>(٤)</sup> للحركة صوتٌ،  
وكلُّ شيءٍ تحرَّك فقد تجلجل، وتيمنا  
جَلَجَلَةَ السَّمْعِ وهي<sup>(٥)</sup> حرَّكته.

وتجلجل القومُ للسفر أى تحرَّكوا له.

وتجلجل: السحابُ ذو الرعد.

وخس<sup>(٦)</sup> جَلَجَلٌ: شديدٌ.

وقال الليث التجلجلُ: السَّوْخُ<sup>(٧)</sup> في

الأرض والتَّحَرُّكُ<sup>(٨)</sup> والجولانُ، وقد  
تجلجلَ الرِّيحُ تجلجلاً.

وحمارٌ جَلَجِلٌ<sup>(٩)</sup>: صافى التَّهْيِيقِ.

(١) في ل ذكرت مع (جلل).

(٢) في ل ١٢٩ س ٥ ولم يضبط التاء جواز

تحتها للمختاطب.

(٣) في ل ييدك.

(٤) في الأصل: تكون، والمذكور من ل.

(٥) في الأصل: وهو، والمذكور من ل:

ص ١٢٩ س ٧.

(٦) في ل ص ١٢٩ س ٧ وخيس.

(٧) في الأصل: السورخ، وهو محرف (انظر ل

ص ١٢٨ س ٢١) وفيه: تجلجل في الأرض أى ساخ

فيها ودخل.

(٨) في ل أو الحركة.

(٩) في ل ص ١٢٩ س ١٠ ضبطه بالمباعدة فقال

بالضم، وفي الأصل بالفتح.

والتجلجلةُ: تحريكُ الجُلجلِ،  
والتجلجلةُ: صوتُ الرعد وما أشبهه،  
والتجلجلُ: السَّيْدُ القويُّ وإن لم يكن له  
حَسَبٌ ولا شرفٌ، وهو الجريء الشديدُ  
الدَّفْعِ<sup>(١٠)</sup> واللسانِ.

وقال شمرٌ: هو السيدُ البعيدُ الصوتِ.

وأشد ابن شميل:

تجلجلُ سِنَّكَ خَيْرُ الأَسْئَانِ

لا ضَرَعَ السِّنَّ وَلَا فَعَمَ فَنَ<sup>(١١)</sup>

وقال أبو الهيثم، من<sup>(١٢)</sup> أمثالهم في الرَّحْلِ

الجريء « إِنَّهُ لَيَمْلُقُ الجُلْجُلَ ».

وقال أبو النجم:

\* إِلَّا أَمْرَاءَ<sup>(١٣)</sup> يَعْقِدُ خَيْطَ الجُلْجُلِ \*

(١٠) في ل ص ١٢٩ الدافع، وبعده يياض،

وبهامشه ما نصه: ترك هنا يياض بأسله.

وعبارة القاموس... والجريء الدافع المنطبق اه

وهو معنى الشديد الدفع واللسان.

(١١) البيت في ل ص ١٢٩ وروايته: جلجل من

غير ضبط.

وبهامشه: هكنا في الأصل، والبيت من السمع

فلعل لفظ جلجل محرف عن مججل حتى يتم به الاستشهاد

ويستقيم الوزن.

(١٢) في ل: ومن.

(١٣) في الأصل: امرؤ، والمذكور من ل.

رُبِدُ الجريء الذي يُخَاطِرُ بِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup> .  
 ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) جَلَجَلَ  
 الرجلُ إذا ذَهَبَ وجاء ، وغَلَمَ جُلَجُلًا ،  
 وجَلَجَلَ : خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ .  
 وجَلَجَلَ : حَبِلَ<sup>(٢)</sup> من حبالِ الدَّهْنَاءِ .  
 ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَيَا ظَلَمِيَّةَ الوُضَاءِ بَيْنَ جُلَجَلِ  
 وَبَيْنَ النُّعَا آأَنْتِ أَمْ أَمْ سَالِمِ<sup>(٣)</sup>  
 وقال شمرٌ : الْجُلَجَلُ : الْمَنْخُولُ الْمَرْبَلُ ،  
 قال أبو النّجّمْ :

\* حَتَّى أَجَالَتْهُ حَصَى مُجَجَلَلَا<sup>(٤)</sup> \*

(١) جاء بعده في ل : التهذيب وقوله :  
 يردد أن يردد قلب الأعزل

لا امرأ يعقد خيط الجللجل

يعني راعيه الذي قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه  
 فلا يؤذيه قال الأصمعي : هذا مثل يقول فلا يقدم عليه  
 إلا شجاع لا يبايه وهو صعب مشهور كما يقال : من يعلق  
 الجللجل في عنقه ؟

(٢) في الأصل الحاء المهلهة فيها ، وفي ل بالجيم  
 فيها .

(٣) البيت في ديوانه من ٦٢٢ كما هنا وفي ل ،  
 وفيه جلال بفتح الجيم مرتين ، ثم قال .

وروى بالحاء المضمومة ، قال ابن برى : روت  
 الرواة هذا البيت في كتاب سيبويه جلال بضم الجيم  
 لا غير ، والله أعلم اه .

وفي آخر الكلام على (آ) من ل ج ٢٠ ص ٣١٤  
 استشهد به ولكن ضبط (جلجل) بضم الجيم .

(٤) الرجز في ل ص ١٢٩ .

أَي لَمْ يُتْرَكْ فِيهِ إِلَّا الْحَصَا<sup>(٥)</sup> ،  
 وَالْجُلَجَلُ : الْخَالِصُ النَّسَبِ .

( ثعلب عن الأعرابي ) : الْجُلَجَلَانُ :  
 السَّمْسِمُ .

( أبو زيد ) يقال : أَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهِ ،  
 وَجُلَجَلَانُ<sup>(٦)</sup> قَلْبِهِ ، وَحَاطَةَ قَلْبِهِ .

قال ابن الأعرابي ، ويقال لِمَا فِي جَوْفِ  
 التَّيْنِ مِنَ الْحَبِ : الْجُلَجَلَانُ ، وَأُنْشِدْ غَيْرَهُ  
 لَوْضَاحِ الْيَمَانِيِّ :

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا

شِعْرُ وَضَاحِ الْيَمَانِيِّ<sup>(٧)</sup>

لِأَمْسَا شِعْرِي مِلْحٌ

قَدْ خُلِطَ<sup>(٨)</sup> بِجُلَجَلَانِ

(٥) في ل : الحصى .

(٦) في الأصل بكسر النون ، ولا وجه له .

(٧) البيتان في ل ص ١٣٠ وفيه : وضاح لكانى  
 بدل اليماني ، وبهامشه قوله لكانى هكذا في الأصل  
 وهو غير مستقيم الوزن في المعنى كما لا يخفى فله عرف  
 عن الكبانى نسبة إلى الكبان بضم الكاف طعام من  
 الذرة لليمنيين كما في القاموس ، فخره اه وقد عرفت  
 الحقيقة على أن هذا الشاعر مشهور ، ولو جعل التعريف  
 عن الكنانى لكان محتملا .

(٨) في الأصل : الطاء مفتوحة ، وفي ل ساكنة  
 على ما يظهر .

[ جلج ]

في الحديث أَنَّهُ قِيلَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَرَكْتَ<sup>(١)</sup> « إِنَّا فَتَحْنَا<sup>(٢)</sup> لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُفَرِّكَ<sup>(٣)</sup> اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ » - الْآيَةُ : هَذَا لَكَ<sup>(٤)</sup> يَا رَسُولَ اللَّهِ وَبَقِينَا نَحْنُ فِي جَلَجٍ لَا نَذَرِي مَا يَصْنَعُ<sup>(٥)</sup> بَنَاتُ .  
قال أبو حاتم : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْهُ<sup>(٦)</sup> فلم يَعْرِفْهُ .

قال : وَأَنَا لَا أَعْرِفُهُ .

( قلت ) وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي ، وعن عمر وعن أبيه : أَنَّهُمَا قَالَا : الْجَلَجُ : رُؤُوسُ النَّاسِ ، وَاحِدَتُهَا : جَلَجَةٌ .

( قلت ) فالعَنَى : أَنَا بَقِينَا فِي عَدَدِ رُؤُوسٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَكَتَبَ

(١) في ل : أَتَرَكْتُ .

(٢) صدر سورة الفتح .

(٣) ل : « هَذَا يَرْسُولُ اللَّهِ » .

(٤) في الأصل يفتح الياء ، وفي ل بضمها مبنى للمجهول .

(٥) في الأصل : عنها ، والمذكور من ل .

عُمَرُ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى مِصْرَ : خُذْ<sup>(١)</sup> مِنْ كُلِّ جَلَجَةٍ مِنَ الْقَبْطِ كَذَا وَكَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْجَلَجُ جَمَاعُ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> :

[ لج ]

قال الليث : لَجَّ فُلَانٌ يَلِجُ ، وَيَلِجُ ، لُفْتَانٍ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكَ لَجَجًا<sup>(٣)</sup> \*

قال : أَرَادَ لَجَجًا فَقَصَرَهُ ، وَأَنْشَدَ :  
وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا لِأَمْرِي ذِي حَفِيزَةٍ

مَتَى تَعْفُ عَنْ ذَنْبِ أَمْرِي السَّوَاءِ يَلِجُ<sup>(٤)</sup>

(٦) في ل أن خذ الخ ( انظر آخر المائة ) .

(٧) في ل . أَرَادَ مِنْ كُلِّ رَأْسٍ ، وَقَالَ : عَلَى كُلِّ جَلَجَةٍ كَذَا ؟

(٨) الرجز للمعاج في ديوانه ص ٩ رقم ٥١

وروايته فقد ...

وقبله :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

وفي ل وقد ضبط لجننا بفتح الجيم الأولى وكسرهما لأنه من باب ضرب وفتح ( كسر ومل ) وأهمل ضبط الكاف من هواك ، وضبطت في الأصل يفتحها ؟

(٩) قائله : زهير بن أبي سلمى .

(ديوانه)

وفي ل : يفت بالبناء للمجهول ، وكذا في مادة :

حفظ . والأغاني ( طبع بولاق ج ١١ ص ١٠١ ) .

وفي الأصل : يلجج بضم الجيم الأخيرة على أنه مرفوع وهو خطأ .

قال : وَرُئِيَ <sup>(١)</sup> أَنَّ اللَّهَ <sup>(٢)</sup> اسْمٌ مَسْمُومٌ  
بِالسَّيْفِ ، كَمَا قَالُوا : الصَّنْصَامَةُ ، وَذُو  
الْفَقَارِ وَنَحْوِهِ .

قال : وفيه قول آخر أنه شبهه بلُجَّةٍ  
الْبَحْرِ فِي هَوَالِهِ .

ويقال : هذا لُجُّ الْبَحْرِ ، وهذه لُجَّةُ  
الْبَحْرِ .

وقال شمرٌ قال بعضهم : اللُّجُّ : السَّيْفُ  
بَلْفَةً هَذِيلٌ ، وَطَوَائِفَ مِنَ الْيَمِينِ .

وقال ابنُ شميل : اللُّجُّ : السَّيْفُ .

وقال ابنُ الكلبي : كان لِلْأَشْتَرِ  
سَيْفٌ يُسَمَّى اللُّجَّ ، وَالْيَمَّ ، وَأُنْشِدَ لَهُ :

مَا خَانَنِي الْيَمُّ فِي مَأْقِطٍ  
وَلَا مَشْهَدٍ مَدَّ شَدَدَتْ الْإِزَارَا

وَيُرْوَى :

\* مَا خَانَنِي اللُّجُّ فِي مَأْقِطٍ \*

(سلة عن الفراء) قال : لَجِبْتُ ،  
وَلَجِبْتُ لَجَاجَةً وَلَجَجًا .

وقال غيره : لُجَّةُ الْبَحْرِ حَيْثُ  
لَا يُدْرِكُ قَعْرُهُ .

ولَجَجَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي اللَّجَّةِ وقال الله  
« فِي بَحْرِ لُجِّي <sup>(١)</sup> » .

قال الفراء يقال : بَحَرْتُ لُجِّي ، وَلَجِئْتُ ،  
كما يقال : سَخَرِي <sup>(٢)</sup> وَسَخَرِي .

وقال الليث : بَحَرْتُ لُجِّي . وَلَجَاجٌ :  
وَأَسِعُ اللَّجَّةَ .

والتَّجُّ الظَّلَامُ إِذَا اخْتَلَطَ ، وَالتَّجَّتِ

الْأَصْوَاتُ إِذَا ارْتَفَعَتْ فَاخْتَلَطَتْ ،

وفي حديث طلحة بن عبيد الله <sup>(٣)</sup> « أَدْخَلُونِي  
الْحَشَّ فَوَضَعُوا اللُّجَّ عَلَى قَفِي » .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : عَنِ بِاللُّجِّ :  
السَّيْفُ .

(١) الآية ٤٠ / النور .

(٢) في الأصل يكسر السين . والثانية بضمها ،

والمذكور من ل (س ١٧٩ ص ١) .

(٣) في ل س ١٧٨ ص ١٨ عبيد بدون لفظ الله ،

وفي (حش) كالأصل وفيه أنهم أدخلوني الحش وقربوا

وفي (حش) ١٠٠ أنه قال : « أدخلوني الحش وقربوا

اللج فوضوه على قفي فبايت وأنا مكروه .. وضبط الحش

بفتح الحاء المهملة ، وفي الأصل بضمها ، وكلاما صحيح

وهو البستان ووضع التبرز والفاط (أظر آخر مادة حش)

(٤) يضم النون كما في الأصل ول، س ١٧٨ ص ١٩

ولا مانع من فتحها .

(٥) في الأصل بفتح اللام .



\* فِي لَجَّةٍ أَمْسِكَ فَلَاتَا عَنْ قُلٍّ (٢) \*

وقال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّا وَالتَّقِنَانِ الْقَوَدَ يَحْمِلُنَا

مَوْجُ الْفَرَاتِ إِذَا التَّجَّجَ الدَّيَّامِيمُ (٣)

قال شمر ، قال أبو حاتم (٤) : التَّجَّجُ : صار له كاللَّج من الشَّرَاب .

وفي الحديث : « إِذَا اسْتَجَّجَ أَحَدُكُمْ يَمِينَهُ فَإِنَّهُ آتِمٌ » (٥) له عند الله [ من (٦) الكَفَّارَةِ ] .

(٢) الرجز في ل/ ١٧٩ ص ٦ وقائله أبو النجم ، وفي آخر مادة ( فلن ) :

إِذْ غَضِبْتَ بِالْعَطْنِ الْمَغْرِبِ  
تَدَافِعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تَقْتُلْ  
فِي لَجَّةٍ . . . .

(٣) البيت في ديوانه ص ٥٢٦ ، وروايته تحملنا بالناء بدل الياء ومثله في ل وفي الأصل : القنن القود بالجر فيها ولاوجه له ، وفي ل : بالرفع ، وفي مادة ( فن ٢٢٨ ) بالنصب ، وفيها يحملنا بالياء كالأصل .

(٤) في الأصل ابن ، والتصويب من ل ص ١٧٩ س .

(٥) في الأصل بكسر التاء ، والتصويب من ل ١٧٧ وهو أفضل تفضيل .

(٦) الزيادة من ل ص ١٧٧ ؟

قال شمر ، وقال بَعْضُهُمْ : اللَّجَّةُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ كَلَجَّةِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ اللَّجُّ ، قال : وَلُجُّ الْوَادِي : جَانِبُهُ ، وَلُجُّ الْبَحْرِ : عُرْضُهُ .

قال : وَلُجُّ الْبَحْرِ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُرَى طَرَفَاهُ ، وَلُجُّ اللَّيْلِ : شِدَّةُ ظُلُمَتِهِ وَسَوَادِهِ .

وَعَيْنٌ مُتَجَجَّةٌ ، وَكَأَنَّ عَيْنَهُ لُجَّةٌ أَيْ شِدِيدَةُ السَّوَادِ .

وقال العَجَّاجُ يَصِفُ اللَّيْلَ :

وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخَذَرِي

لُجٌّ كَانَ نَفْيَهُ مَدْنِي (١)

أَيْ كَانَ عِطْفَ اللَّيْلِ مَعْطُوفٌ مَرَّةً أُخْرَى ، فَاسْتَدَّ سَوَادُ ظُلُمَتِهِ .

وَاللَّجَّةُ : الصَّوْتُ .

وَأُنْشَدَ :

(١) الرجز في ديوانه ص ٦٧ رقم ٥٦ - ٥٨ ، وبينهما مشطور آخر رقم ٥٧ وهو :  
حوم غداف مديد حبشي  
وفي ل كالأصل ( ص ١٧٨ ) وحشي يضم الهاء وسكون الباء وكسر الشين .

قال شمر: معناه أَنْ يَلِجَ فيها ولا يُكْفَرُها، وَيَزْعَمُ أنه صَادِقٌ فيها.

ويقال: هو أَنْ يَحِلِفَ. وَيَرَى<sup>(١)</sup> أَنْ

غيرها خيرٌ منها فَيُتِمُّ عَلَى الْبِرِّ فيها، وتركِ الْكُفَّارَةَ فَإِنَّ ذَلِكَ آتَمٌ لَهُ مِنَ التَّكْفِيرِ وَالْحَنَثِ، وَإِنِّي أَنِ<sup>(٢)</sup> ما هو خيرٌ.

وقال ابن شميل: الْمَلَجَّةُ: الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْخُضْرَةِ الْقَتَتْ أَوْ لَمْ تَلْقَفْ، أَرْضُ<sup>(٣)</sup> بَقَلْهَا مُلْتَجٌ.

ويقال: عَيْنٌ مُلْتَجَةٌ أَيْ شَدِيدَةُ السَّوَادِ، وَإِنَّمَا لَشَدِيدُ التَّجَاجِ الْعَيْنِ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهَا.

وقال أبو زيد، يقال: الْحَقُّ أَبْلَجٌ، وَالْبَاطِلُ كَجَلَجٍ.

قال: وَاللَّجَلَجُ: الْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَيْسَ

(١) في الأصل: وروى، والتصويب من ل ١٧٧

(٢) في ل: للبر فيها وترك الكفارة/ ١٧٧.

(ثم) في الأصل واثنتان بالنون بدل الياء، والتصويب من ل والقام يقتضيه.

(٣) في ل: وأرض/ ١٧٩ س ١٣.

بمستقيم، والأَبْلَجُ: الْمُضِيُّ الْمُسْتَقِيمُ.

قال: وَاللَّجَلَجُ: الَّذِي سَجِيَّةٌ لِسَانُهُ ثَقُلُ الْكَلَامِ وَتَقْصَهُ.

وقال الليث: اللَّجَلَجَةُ<sup>(٤)</sup>: أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِلسانٍ غَيْرِ بَيِّنٍ.

\* وَمَنْطِقُ بِلْسَانٍ غَيْرِ لَجَلَجٍ<sup>(٥)</sup> \*

قال: وَرَبَّمَا لَجَلَجَ الرَّجُلُ اللَّقْمَةَ فِي الْفَمِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ.

وقال زهير<sup>(٦)</sup>:

يُلَجَلِجُ مُضَغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَتَ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهُ<sup>(٧)</sup>

وقال ابنُ السُّكَيْتِ، قال الأَصْمَعِيُّ:

(٤) في ق التردد في الكلام، ومثلها التلجلاج.

(٥) في ل / آخر صفحة ١٧٩.

(٦) البيت في ديوانه ٨٢، وفيه «تضنض».

وفي ل/ لج، وفي مادة (أنض) وأنشد لزهير في لسان متكلم عابه وهجاه الخ.

وفي مادة (جل) تلجلاج بالياء بدل الياء، ويظهر أن الأصل كذلك.

وفي الأصل: أبيض. وهو خطأ بتحريف النون إلى الباء.

يقول: أَخَذْتُ<sup>(١)</sup> هذا المَالَ فَأَنْتَ لَا تَرُدُّهُ  
وَلَا تَأْخُذْهُ، كَمَا يُبَلِّغُ الرَّجُلُ الْقَعْمَةَ فَلَا  
يَبْتَلِمُهَا وَلَا يُلْقِيهَا، وَالْأَيْضُ<sup>(٢)</sup>: اللَّحْمُ

الَّذِي لَمْ يَنْصَجْ.

(ابن سميل). اسْتَلَجَ فلانٌ مَتَاعَ فلانٍ،  
وَتَلَجَّجَهُ إِذَا ادَّاعَاهُ.

## بَابُ الْجَنِّ وَالنَّوْنِ

ج ن

جن، نج، جنجن، نجنج.

[ جن ]

قَالَ اللَّيْثُ: الْجَنُّ: جَمَاعَةُ وَلَدِ الْجَانِّ،  
وَجَمْعُهُمُ: الْجِنَّةُ، وَالْجَانُّ<sup>(٣)</sup>، وَإِنَّمَا سُمُّوا جِنًّا  
لَأَنَّهُمْ اسْتَجَنُّوا مِنَ النَّاسِ، فَلَا يُرَوَّنَ،  
وَالْجَانُّ هُوَ أَبُو الْجِنِّ خُلِقَ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خُلِقَ  
مِنْهُ نَسْلُهُ<sup>(٤)</sup>.

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ اللَّهِ «تَهَنَّزُ»<sup>(٥)</sup> كَأَنَّهَا

جَانٌ وَلَّى مُدْبِرًا<sup>(٦)</sup>، الْجَانُّ: حَيَّةٌ بَيْضَاءُ  
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو: الْجَانُّ: الْحَيَّةُ،  
وَجَمْعُهَا<sup>(٧)</sup>: جَوَانٌ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: الْمَعْنَى أَنَّ الْعَصَا صَارَتْ  
تَتَحَرَّكُ كَمَا يَتَحَرَّكُ الْجَانُّ حَرَكَةً خَفِيفَةً.

قَالَ: وَكَانَتْ فِي صُورَةِ مُتَعَبِّانٍ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ  
الْمُظْمِئُ مِنَ الْحَيَّاتِ. وَنَحْوَ ذَلِكَ، قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ.

قَالَ: شَبَّهَا فِي عِظَمِهَا بِالتَّعْبِيبَانِ، وَفِي خِفَّتِهَا  
بِالْجَانِّ.

(١) عبارة له: الأصمعي: أخذت ... س ١٨٠  
س ٤.

(٢) في الأصل: والأبيض، وهو خطأ كما سبق.

(٣) في ق: لجان: اسم جمع للجن.

(٤) في الأصل بالنصب، لا لا وجه له، والتصويب  
من ل/ ٢٤٩.

(٥) ن ل س ٢٥٠ س ٢١ وجمعه.

(٦) الآية ١٠ / النمل، والآية ٣١ / القصص.

(٧) في الأصل بفتح النون، ولا وجه لزمه من  
الصرف والمذكور من نس ٢٥٠ ص ٢٢.

ولذلك قال الله مرة: «فَإِذَا هِيَ تُعْمَبَانُ»<sup>(١)</sup>  
ومرة «كَأَنَّهُمَا جَانٌّ» .

وقوله جل وعز: «مِنَ الْجِنَّةِ»<sup>(٢)</sup>  
والناس .

قال الزجاج: التَّأْوِيلُ عُنْدِي «قُلْ أَعُوذُ  
بِرَبِّ النَّاسِ»<sup>(٣)</sup>، مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ، الَّذِي  
يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ الَّذِي هُوَ  
مِنَ الْجِنِّ، وَالنَّاسِ مَمْطُوفٌ عَلَى الْوَسْوَاسِ،  
لِلْمَعْنَى: مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ، وَمِنْ شَرِّ  
النَّاسِ .

وقال الليث: الْجِنَّةُ: الْجُنُونُ أَيْضًا .  
ويقال: بِهِ جُنُونٌ، وَجِنَّةٌ، وَجَنَّةٌ .  
وأنشد:

(١) في الأصل: كأنها نعمان ، والتصويب من  
القرآن ، ومن ل/ ٢٥٠ س ٢٣ وهو في الآية ١٠٧ /  
الاعراب ، والآية ٣٤ / الشعراء .

(٢) الآية ٦ / الناس .

(٣) ذكر ابن منظور ماحذقة المؤلف وهو ملك  
الناس لآله الناس ( ٢٤٨ س ٢ .

مِنَ الدَّارِمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ  
شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْجَنَّةِ وَالْخَبَلِ<sup>(٤)</sup>

قال: وَأَرْضُ جَنَّةَ: كَثِيرَةُ الْجِنِّ .

وقال أبو عمرو: الْجَانُّ مِنَ الْجِنِّ، وَجَمْعُهُ:  
جَنَانٌ .

وقال القراء: الْجُنُنُ: الْجُنُونُ . وأنشد:

مِثْلَ اللَّعَامَةِ كَانَتْ وَهِيَ سَالِمَةٌ  
أَذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ<sup>(٥)</sup>

(٤) قائله . الفرزدق ( العيون طبع هارون ٧/٦ )  
عيون الأخبار ٧٩/٢ .

وفي الأغاني ، طبع بولاق - ترجمة مئتم بن نويرة  
ج ١٤ ص ٧٤ ما نصه : والعرب تتحدث أن في دماء  
الملوك شفاء من الخبل ، قال النلس :  
من الدارميين . . . . .

المحبة . . . . .

(٥) البيت في المفاتيح ( أذن ٧٦/١ ومادة  
( ص ٢٩٩/٣ ، والتاج ( جن ) وفيها مسألة كأصل  
وفي التاج ما نصه : وبخط الجوهري : وهي سائمة اه  
وعنه أخذ ابن منظور .

وفي الأصل ، ج ( نهاها ) بدل ( زهاها ) وفي  
التاج : وبخط الأزهري في كتابه حتى نهاها . . .  
وزهاها : استخفها اه والمذكور من المراجع السابقة  
وفي الأصل . ج : مثل بالنصب ، وأهل ضبطه في  
المراجع السابقة وقه : أذناء بالرفع ، والتصويب من  
ج ، والمفاتيح ، ل والمقام يقتضيه .  
( ٣٢م - ج ١٠ )

وقوله جل وعزّ : « إِنْ إِنْشَاءَ كَانَ مِنْ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ »<sup>(١)</sup>.

قال أبو إسحاق : في سياق الآية دليل على أن إبليس أمر بالسجود مع الملائكة .

قال : وأكثر ما جاء في التفسير أن إبليس من غير الملائكة ، وقد ذكر الله ذلك فقال : « كَانَ مِنَ الْجِنِّ » .

وقيل أيضاً : إِنَّ إِبْلِيسَ مِنَ الْجِنِّ بِمَنْزِلَةِ آدَمَ مِنَ الْإِنْسِ .

وقد قيل : إِنَّ الْجِنَّ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ كَانُوا خِرَانِ الْأَرْضِ .

== وبعد البيت :

جاءت لتفترق قرناً أو تموت

والدمر فيه رباح البيع والفن

فقيل أذناك ظلمت أسطمت

إلى الصباح فلا قرن ولا أذن

( انظر المقاييس ( آذن ) ١/٢٦ ومادة ( صلم )

٣/٢٩٩ ) والآيات في ل/ جن :

وفيه : أذناك بدل : أذناك ، وهو عرف ، والتصويب من المقاييس .

وفي : الجنن ، بضمين : الجنون حذف

منه الواو .

(١) الآية ٥٠ / الكهف .

وقيل : خِرَانِ<sup>(٢)</sup> الجفان ، فإن قال قائل : كَيْفَ اسْتَعْنَى<sup>(٣)</sup> مع ذكر الملائكة ؟ فقال : « فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ » فكيف وقع الاستعناء وهو ليس من الأول ؟ فالجواب في هذا أنه أمر<sup>(٤)</sup> مهم بالسجود ، فاستعنى من<sup>(٥)</sup> أنه لم يسجد ، والدليل على ذلك أنك تقول : أَمَرْتُ عَبْدِي وإخوتي فأطاعوني إلا عبدي .

وكذلك قوله تعالى : « فَاتَّخَذُوا لِي آلَآرَبَّ الْعَالَمِينَ » فَرَبَّ الْعَالَمِينَ ليس من الأول ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَعْرِفَ مِنْهُ معنى الكلام غير هذا .

وقوله جل وعزّ : « وَلَقَدْ عَلِمْتِ الْجِنَّ أَنَّهُمْ مُخَضَّرُونَ » .

قَالُوا : الْجِنَّ : الْمَلَائِكَةُ<sup>(٨)</sup> هَاهُنَا عَبْدُهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

(٢) في الأصل بكسر النون ولا وجه للجر .

(٣) في ج ، ل بالبناء للفاعل من ٢٥١س ٧ .

(٤) في ل : أمره من ٢٥١س ٨ .

(٥) في ل : مع أنه لم .

(٦) الآية ٧٧ / الشعراء .

(٧) الآية ١٥٨ / الصافات .

(٨) عبارة ل... ههنا الملائكة عند قوم (س ٢٤٧)

س ٢٣ ) .

وقال الفراء في قوله<sup>(١)</sup>: « وَجَمَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا ».

يقال: الجنَّةُ هاهنا للملائكة، يقول: جَمَلُوا بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ خَلْقِهِ نَسَبًا.

فقالوا: للملائكة بناتُ الله، ولقد عَلِمَتِ الْجَنَّةُ أَنَّ الَّذِينَ قَالُوا هَذَا الْقَوْلَ مُخْضَرُونَ فِي النَّارِ.

وقال أبو زيد: يقال: ما عَلَى جَنٍّ إِلَّا ما تَرَى أى ما عَلَى شَيْءٍ يُوَارِيهِ.

(شمر عن ابن الأعرابي) يقال لِلنَّخْلِ المرتفع طُولًا: جَنُّونٌ، وَلِلنَّبْتِ اللَّتَفِ<sup>(٢)</sup> الْكَثِيفِ الَّذِي قَدْ تَأَزَّرَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ: جَنُّونٌ.

وقال الفراء: جُنَّتِ الْأَرْضُ إِذَا قَامَتْ بِشَيْءٍ مُنْجِبٍ مِنَ النَّبْتِ.

وقال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

(١) في ل تعالى، وهو في آية الصفات.

(٢) عرف في الأصل.

(٣) مثله في ل وهو أبو جندب الهذلي، أو أبو خُزَيْب الهذلي ديوان الهذليين / ٣٦٤).

أَلَا يَسْلَمَ الْجِيرَانُ مِنْهُمْ وَقَدْ جَنَّ الْعِضَاهُ مِنَ الْعَمِيمِ<sup>(٤)</sup>

وقال ابن شميل: قال أبو خَيْرَةَ: الْأَرْضُ الْجَنُّونَةُ: الْمُعْشِبَةُ الَّتِي لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ، وَأَتَيْتُ<sup>(٥)</sup> عَلَى أَرْضٍ هَادِرَةٍ مُتَجَنِّنَةٍ، وَهِيَ الَّتِي تُهَالُ مِنْ عُشْبِهَا وَقَدْ ذَهَبَ عُشْبُهَا كُلٌّ مَذْهَبٍ.

وقال شمر: الْجَنُّ: الثُّرْسُ، وَالْجَنُّ: الْوِشَاحُ.

قال: وَمَعَى الْقَلْبُ جَنَانًا لِأَنَّ الصَّدْرَ أَجَنَّةٌ.

وَأَنشَدَ لِمَدْي:

كُلُّ حَيٍّ تَقْوَدُهُ كَفٌّ هَادٍ

جِنَّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ مَا هُوَ لَا قِيَّ<sup>(٦)</sup>

قال ابن الأعرابي: قال<sup>(٧)</sup>: جِنَّ عَيْنٍ

(٤) البيت في ل / ٢٥٢

(٥) عبارة ل م ٢٥٢ س ٢٥ ومررت ببله أتييت.

(٦) البيت في ل / ٢٤٥.

وفي الأصل: تُعْشِيهِ بفتح التاء والقين المعجمة والمذكور من ل.

(٧) لفظ قال لم يذكر في ل.

أى ما جُنَّ مِنَ<sup>(١)</sup> التَّيْنِ فَلَمْ تَرَهُ .

يقول : الْمَنِيَّةُ مَسْتَوْرَةٌ عَنْهُ حَتَّى يَقَعَ فِيهَا .

(قلت أنا) الهادي : الْقَدَرُ هَاهُنَا جَعَلَهُ هَادِيًا لِأَنَّهُ تَقَدَّمَ الْمَنِيَّةَ وَسَبَقَهَا ، وَنَصَبَ : جِنَّ عَيْنٍ ، بِفَعْلِهِ أَوْقَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَنشَد :

وَلَا جِنَّ بِالْبَضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : وَلَا جِنَّ<sup>(٣)</sup> ، وَمَعْنَاهُمَا : وَلَا

سُتْرٌ<sup>(٤)</sup> ، وَالْهَادِي : الْمُتَقَدِّمُ ، أَرَادَ أَنَّ الْقَدَرَ سَابِقٌ<sup>(٥)</sup> لِلْمَنِيَّةِ الْقُدْرَةِ .

وقال شمر : الْجَنَانُ : الْأَمْرُ الْخَفِيُّ<sup>(٦)</sup> ، وَأَنشَد :

اللَّهُ يَمْلِكُ أَصْحَابِي وَقَوْمَهُمْ

إِذَا يَرْكَبُونَ جَنَانًا مُسْتَهْبًا وَرَبًّا<sup>(٧)</sup>

أَي يَرْكَبُونَ مُلْتَقِدِسًا فَاسِدًا .

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدُهُمَا

وَمَنْ لَا قِيَتَ أَسْلَمَ أَوْ غَفَارًا<sup>(٨)</sup>

قال ابن الأعرابي : جَنَانُهُمْ : جَمَاعَتُهُمْ وَسَوَادُهُمْ .

وقال أبو عمرو : جَنَانُهُمْ : مَا سَتَرَكَ

مِنْ شَيْءٍ ، يَقُولُ : أَكُونُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ

(٤) فِي الْأَصْلِ بِكسر السين ! والمذكور من ل من ٢٤٦ س ٤ وفي ل ستر بكسر الراء ؟

(٥) فِي ل : سَابِقُ الْمَنِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الْخَفِيُّ ؟ والمذكور من ل من ٢٤٨ س ٤ .

(٧) الْبَيْتُ فِي ل ، ت غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي الْأَصْلِ مَسْبُوبٌ بِكسر الهاء ؟ .

(٨) الْبَيْتُ فِي ل ٢٤٧ ، وَرَوَاتُهُ : وَلَوْ جَاوَرْتُ أَسْلَمَ ، ثُمَّ ذَلْ : وَرَوَى : وَإِنْ لَا قِيَتَ الْخ .

وَأَسْلَمَ وَغَفَارٌ : قِيَاتَانِ ، وَفِي الْحَدِيثِ .. «أَسْلَمَ سَالِمُهَا اللَّهُ ، وَغَفَارٌ غُفْرُ اللَّهِ لَهَا» .

(١) فِي ل عَنْ بَدَلٍ مِنْ ص ٢٤٦ س ١ .

(٢) قَائِلُهُ : أَبُو جَنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ ( دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّ ص ٣٦٧ ) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ - بُولَاق ١٦١/٢ ( وَفِي الْمَجْمَعِ الْمَطْبُوعِ بِهَامِشِهِ ) جِهَازَةُ الْأَمْثَالِ لِلْمُسْكِرِيِّ ج ٢ ص ١٢٧ ( أَبُو جَنْدَبٍ بِاللَّامِ يَدُلُّ الْبَاءَ وَصَدْرُهُ : تَحَدَّثَنِي عَيْنَاكَ مَا بِالْقَلْبِ كَاتَمَ )

( التَّسْكِيْلَةُ لِلصَّغَاغِي ) وَبِمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ )

وَالشُّطْرُ الْمَذْكُورُ فِي ل غَيْرُ مَنْسُوبٍ / ٢٤٦ س ٤ وَلَكِنَّهُ أَعَادَهُ فِي ص ٢٥١ س ١٢ وَنَسَبَهُ لِلْهَذَلِيِّ وَكَذَلِكَ فِي التَّاجِ ج ٩ ص ١٦٦ س ٣٤ .

وَأَنْظُرْ : تَحْمِيذِي الْعَيْنَانِ ٠٠ فِي : (١) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ج ٤ س ٢٥٣ / ٢٦٥ ( ٢ ) مَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ ١٣٠/١ ( ٣ ) الْوَسَاطَةُ بَيْنَ الْخَفِيِّ وَخُصُومِهِ ( مِرْقَاتُ الْمُنْبِيِّ / ٢٢٧ ) قَالَ التَّفَقُّي :

(٣) فِي الْأَصْلِ بِكسر الجيم ؟ والمذكور من ل من ٢٤٦ س ٤ .

وقد جنَّ الولدُ وهو يحنُّ فيها جنًّا .

وقول الله جل وعز : « فَلَمَّا <sup>(٥)</sup> جَنَّ عَلَيْهِ  
الَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا » .

يقال : جَنَّ عليه الليلُ ، وأَجَنَّهُ اللَّيْلُ  
إذا أَظْلَمَ حتى يَسْتَرْه بظلمته .

ويقال : لكلُّ ما سَتَرَ قَدْ جَنَّ ، وقد  
أَجَنَّ .

ويقال : جَنَّهُ <sup>(٦)</sup> اللَّيْلُ ، والاختيارُ :  
جَنَّ عليه الليلُ ، وأَجَنَّهُ اللَّيْلُ ، قال ذلك  
أبو اسحاق  
واستَجَنَّ فلانٌ إذا استَقَرَّ بشيءٍ .

(أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة) جَنَلْتُهُ فِي  
القَبْرِ وَأَجَنَلْتُهُ .

وقال غيره : الجَنَنُ : القبرُ ، وقد أَجَنَّهُ  
إذا قَبَرَهُ .

(٥) الآية ٧٦ / الأنعام .

(٦) في الأصل : جنة الليل بضم الجيم مع الإضافة  
والمذكور من ل ٢٤٥ س ٦ ، ويقضيه النام .

خيرٌ لي ، قال : وَأَسْلَمَ <sup>(١)</sup> وَغِفَارٌ <sup>(٢)</sup> خَيْرُ  
النَّاسِ جَوَارًا .

وقال الرِّياضِيُّ في معنى بيتِ ابنِ أَحْمَرَ ،  
قال قوله : أَوْدُ مَسًّا أَيْ أَسهلُ لك .

يقول : إذا نَزَلْتَ المدينةَ فهو خيرٌ لك  
من جَوَارِ أَقَارِيكَ .

وقال الراعي يصفُ القَبْرَ :

يُوْهَابُ جَنَانٍ مَسْخُورٍ تَرْدَى

بِهِ الْخَلْفَاءُ وَانْتَبَزَ اثْنَتَا رَاسٍ <sup>(٣)</sup>

قال : جَنَانُهُ : غَيْبُهُ <sup>(٤)</sup> وَمَا وَارَاهُ .

وقال الليث : الجَنَانُ : رُوعُ الْقَلْبِ .

يقال : ما يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الْفَزَعِ .

قال : والجَنَيْنُ : الولدُ فِي الرَّحِمِ والجَمِيعُ  
الْأَجِنَّةُ .

ويقال : أَجَنَّتِ الْحَامِلُ وَلَدًا .

(١) في الأصل بفتح الميم ؟ والمذكور من ل .

(٢) أَهْمَلُ ضَبْطُهُ فِي ل وَضَبُ فِي الْأَسْلِ بضمه  
واحدة وانظر آخر مادة غفر فقد ضبط في ل بالتونين ؛

(٣) البيت في ل ٢٤٧ وأهمل ضبط (جنان-الخلفاء)  
وفيه : وأنزِر ، وآخر البيت في الأصل : وانتزرا وسقط  
حنه : انتزرا ولي (ج) وايتزرا ليتزرا .

(٤) في ل : عينه بالعين المهملة والتون (س) ٢٤٧  
س ٢٠ .



قال الأعشى :

وَهَالِكُ أَهْلٍ يُجْنُونَهُ

كَآخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجْنَنْ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وَمَا أَتَالِي إِذَا مَا مِتُّ مَا فَعَلُوا

أَأَخْسَنُوا اجْنَيْ أُمِّ لَمْ يُجْنَوْنِي<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو : الْجَنُّ : الْكَفَنُ .

ويقال : كان ذلك في جنِّ صباهُ أُمِّي :

في حَدَاثَتِهِ ، وكذلك جنُّ كلِّ شيءٍ : أَوَّلُ ابْتِدَائِهِ .

ويقال : خَذِ الْأَمْرَ بِجَنِّهِ . وَاتَّقِ النَّاقَةَ

فإنَّهَا بَجْنٌ ضَرَّاسَهَا أَيْ بِحِدْقَانٍ يَتَّحِجَهَا .

ويقال : جُنَّتِ الرَّبَاضُ جُنُونًا إِذَا

اغْتَمَّ نَبْتُهَا .

وقال ابنُ أُمِّ حَرْمٍ :

\* وَجُنَّ الْخَالِزِيَّ بِه جُنُونًا<sup>(٣)</sup> \*

قال بعضهم : الْخَالِزِيَّ : نَبْتُ ، وقيل :

هُوَ ذُبَابٌ ، وَجُنُونُهُ : كَثْرَةُ تَرْتِمِهِ فِي طَيْرَانِهِ ،

وَجُنُونُ النَّبْتُ : التِّقَافُهُ .

(شمرٌ عن<sup>(٤)</sup> ابن الأعرابي) يقال للذَّخْلِ

المرتفع طُولًا : يَجْنُونُ .

وقال أبو النجم :

\* وَطَالَ جِنِّي السَّنَامِ الْأَمِيلِ<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ تَمُوكَ السَّنَامِ طَوْلَهُ .

وَالْجِنِّيَّةُ<sup>(٦)</sup> : ثِيَابٌ مَعْرُوفَةٌ .

وقالت امرأةُ عبد الله بن مسعودٍ له :

أَجَنَّاكَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ .

قال أبو عبيد ، قال الكسائي وغيره :

معنى قولها له : أَجَنَّاكَ : مِنْ أَجَلِ أَنْكَ ،

فَتَرَكْتُ مِنْ .

(٣) الشعر في ل / جن ، خوز ، فلم وصدده :

\* تفقا فوقه القاع السواري \*

(٤) سبق في ص ٤٩٩ ج ١ .

(٥) الرجز في ل ٢٥٣ ص ٥ وفيه : جن بكسر

الجيم وتشديد النون وفي الأصل : جني يفتح الجيم والنون المشددة والمذكور من التاج ج ٩ ص ١٦٧

(٦) ومثله في ل ٢٥٣ ص ٢١ وانظر هامس ل ،

والقاءوس : الجنينة : مطرف الخ .

(١) البيت في ل ٢٤٥ وفي ديوانه طبع

مصر / قصيدة ص ١٥٥ في (قفرة) بدل أهله وفي الأصل : وآخر .

(٢) البيت في ل ، وروايته : ما إن ، وفي الأصل ،

ل : مت بضم الميم ، وضبطها أنا بالكسر أيضاً كما في القرآن ، والأول من . مت يموت والثاني من مات يمات كخفت وهي لنة طيء . أو من مات يموت كفضل بفضل ( انظر موت ) .

ويقال: جَنَّ فلانٌ فهو جَنَّونٌ ، وقد أَجَّنَهُ اللهُ .

وقال ابن الأعرابي : بات فلانٌ ضَيْفَ جِنَّ أى بمكانٍ خالٍ لا أنيسَ به .

وقال الأخطل :

\* وَبِتْنَا كَأَنَّا ضَيْفُ جِنَّ بَلِيلَةٍ \*<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الجَنَاجِنُ : أطرافُ الأضلاعِ مما على قَصْرِ الصَّدْرِ وَعَظْمِ الصُّلْبِ ، واحداها: جَنْجَنٌ ، وجَنْجِنٌ .

والجَنَّةُ : الحديقةُ وجمعُها : جِنَانٌ ، ويقال : لِلنَّخِيلِ وغيرها .

[ نج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا سال الجُرْحُ بما فيه ، قيل : نَجَّ يَنْجُ نَجِيجًا<sup>(٢)</sup> .

(٣) الشمر في ل / ٢٤٠ س ١١ وفي ديوانه طبع بيروت ص ٢١٨ وعجزه :

يعود بها القلب السقيم صابته

(٤) في ن : نجت الفرحة تنج نجا ونجيجا الخ .

كما يقال : قَمَلْتُ ذَاكَ أَجْلِكَ بمعنى مِن أَجْلِكَ ، وقولها : أَجْنَكَ خَذَفَتِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ .

كما قال الله : « لِكِنَّا<sup>(١)</sup> هُوَ اللهُ رَبِّي » .

يقالُ معناه : « لِكِنَ أَنَا هُوَ اللهُ » ، خُذِفَتِ الْأَلْفُ وَالتَّقَى نُونَانِ فَجَاءَ التَّشْدِيدُ ، كما قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

لِهَنَّاكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوْ سِيَمَةٌ

على هَنَوَاتٍ كاذِبٍ مَنْ يَقُولُهَا<sup>(٢)</sup>

أراد اللهُ إِنَّكَ لَوْ سِيَمَةٌ خُذِفَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ مِنَ اللهِ ، وَخُذِفَ الْأَلْفُ مِنْ إِنَّكَ ، كَذَلِكَ خُذِفَتِ اللَّامُ مِنْ أَجَلٍ ، وَالْهَمْزَةُ مِنْ إِنْ .

(١) في الأصل : لكن ، وفي ل : لكنا / ٢٥١ س ١٩ ، وهو في الآية ٣٨ / الكهف .

(٢) البيت في ل وفي مادة ( أله ) وفيها . . . خُذِفَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَقَالَ : لَاهُ إِنَّكَ نَمْ تَرْكُ هَمْزَةٍ إِنَّكَ فَقَالَ لِهَنَّا .

وفي ( هنا ) / ٢٤٣ : وأنشد الآخر في هَنَوَاتٍ ، وفي ( وسم ) / ١٢٣ وفي اللوامع مع في الكلام على ( ان ) / ١١٨ .

وَأُنْشِدَ :

فَإِنْ تَكَ قُرْحَةٌ خَبَيْتَ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُشَاءُ<sup>(١)</sup>

(١) قائله : القطران ( يفتح القاف وكسر الطاء :

لقب شاعر ) أو اسم رجل ( ل - قطر ) لقب أو سمى به لقوله :

أنا القطران والشعراء جري

وفي القطران للجري شفاء

( مقابيس - جرب ) وفي ل قطر : هناك بكسر

الهاء بدل شفاء .

وهذا البيت أورده الجهرى منسوباً لجري ، ونبه

عليه ابن برى فى حواشيه على الصحاح أنه للقطران كما ذكره ابن سيده .

وذكر ابن سلام فى طبقات الشعراء قال : اجتمع

جريس والفرزدق والأخطل فى مجلس عبد الملك فأحضر

بين يديه كيساً فيه خمسة دنانير وقال لهم : ليقل كل

منكم بيتاً فى مدح نفسه فأبكم غلب فله الكيس فبدر

الفرزدق فقال :

أنا القطران . . . .

وقال الأخطل :

فإن تك زقى زاملة فإني

أنا الطاعون ليس له دواء

فقال جريس :

أنا الموت الذى آتى عليكم

فليس لهارب منى نجاء

فقال : خذ الكيس فلعمري إن الموت يأتى على

كل شيء .

وانظر ديوان الأخطل ص ٣٧٦ .

وضبطت ( قرحة ) فى الأصل بفتح القاف ، وفى ل

بضمها ، وكلاماً صحيح .

ويقال : جاء بأذبر ينج ظهره .

وَنَجْنَجَ إِلَيْهِ نَجْنَجَةٌ : إِذَا رَدَّهَا

عن الماء .

وَنَجْنَجَ أَمْرَهُ إِذَا رَدَّ أَمْرَهُ وَلَمْ

يُنْفِذْهُ .

وقال ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًا وَنَجْنَجَهَا

مَخَافَةَ الرِّمَى حَتَّى كُلَّهَا هِيمٌ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّجْنَجَةُ : التَّحْرِيكُ وَالتَّقْلِيلُ .

يقال : نَجْنَجَ أَمْرَكَ فَلَمَّا لَكَ تَجْدٌ إِلَى

الخروج منه سبيلاً .

وقال الليث : النَّجْنَجَةُ : الْجَوْلَةُ عِنْدَ

الْفَرْعَةِ .

قال المعاجز :

وَنَجْنَجَتْ بِالْخَوْفِ مَنْ تَنَجَّنَجَا<sup>(٣)</sup>

(٢) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى ديوانه

ص ٢٨٥ .

(٣) الرجز فى ل ، وفى ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ل ص ١٠ رقم ١٠٦ .

(أبو تراب) قال بمصُ عَنِّي ، يقال :  
 جَلَجَتْ المَصْفَةَ<sup>(١)</sup> وَجَجَتْهَا إِذَا حَرَكْتُهَا  
 فِي فَيْكٍ وَرَدَّ دَثَهَا فَلَمْ تَبْقَلْنَهَا .

(أبو عبيد) : جَجَّتْ الرَّجُلَ :  
 حَرَّكَتْهُ .

## بَابُ الْجِيمِ وَالْفَاءِ

ج ف

جف . فجع . مستعملان

[ جف ]

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
 جَجِفْتُ<sup>(٢)</sup> تَجِفُّ ، وَجَجْتُ تَجِفُّ ، وَقَالَ  
 ذَلِكَ الْفَرَاءُ وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَكَلِّبِمَ يَخْتَارُ يَجِفُّ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَى يَجِفُّ .

وقال الليث : الْجَفَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ  
 الدِّلَاءِ .

يقال : هو الذي يكون مع<sup>(٤)</sup> السَّقَاتِينِ

يَمْلَأُونَهُ بِهَذَا الزَّيْدِ . وأنشد :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْفَقَةِ

تَسْمَى بِجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَفُهُ<sup>(٥)</sup>

وقال غيره : الْجَفُّ : قِيَاءَةُ الطَّلْعِ .

وهو النِّشَاءُ الَّذِي عَلَى الْوَلِيْعِ . وأنشد<sup>(٦)</sup> :

وَتَبَسُّمٌ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيْعِ

سَحَّ شَقَقَ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجَفُوفَا

(٥) الرجز في ل ، ت ، والجهرة ٣ / ٣٣٩ وفي

المواد : جف ، قف ، هرشف ، وفيه روايات مختلفة منها  
 رب بدل كل ، والكفة بدل القفة ، وتحمل جفا بدل  
 تسمى بجف وتسمى بدل تسمى وفي (هرشف) كل كما  
 هنا ولكن فيها كالكفة .

(٦) الليث في صفة ثغر امرأة ، وفي الأصل  
 نيز بالزاي بدل الراء ، وفيه كالوليع بالعين المعجمة ،  
 والتصويب من ل / مادتي ولم ، جف ، وفي ل (ولع)  
 تشقق ، وفي الأصل : الرقاة بالواو بدل الراء ،  
 والتصويب من ل ، والرقاة جمع الراق وهم الذين يرقون  
 إلى انخل (ل ولع) .

(١) في ل : القمة .

(٢) في الأصل بالماء وهو خطأ ومحرف .

والأول من باب (مل) والثاني من باب (ضرب)  
 وليته قدمه كما صنع ل في أول المادة .

(٣) في ل : تجف بالياء وهو المذكور قبل .

(٤) في الأصل : بين السقائن (كذا) يملؤون به

المزيد ؟ (كذا) والتصويب من ل من ٣٨٢ من ١٩

الْوَلَيْعُ<sup>(١)</sup>: الطَّلَعُ مَا دَامَ طَرِيًّا حِينَ يَنْشَقُّ  
عنه الكافورُ ، وقوله عن تَبَرٍّ أَيْ عن قَفَرٍ  
مُضِيٍّ حَسَنٍ ، وفي حديث<sup>(٢)</sup> النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عليه وسلم « أَنَّهُ جُمِلَ سِحْرُهُ فِي جُفِّ  
طَلَمَةٍ وَدُفِنَ تَحْتَ رَاغُوفَةِ الْبَيْتِ .

قال أبو عبيد : جُفُّ الطَّلَمَةِ : رِيعَاؤُهَا  
الَّذِي تَكُونُ فِيهِ .

قال : وَالجُفُّ أَيْضًا فِي غَيْرِ هَذَا : شَيْءٌ  
مِنْ جُلُودٍ كَالْإِنَاءِ ، يُؤْخَذُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ  
إِذَا جَاءَ الْمَطَرُ يَسْعُ نِصْفَ قَرْبَةٍ أَوْ نَحْوِهِ .

قال : وَالجُفُّ أَيْضًا فِي غَيْرِ هَذَيْنِ :  
جَمَاعَةُ النَّاسِ ، وَقَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup> .

(١) في الأصل بالثين المعجمة ، وهو خطأ كاسق :

(٢) في لوف حديث سحر النبي . . . طب النبي  
... مجمل . . . طلعة ذكر . . . رواه ابن دريد بإضافة  
طلعة إلى ذكر أو نحوه وفي مادة (رغف) عن عائشة . .  
سحر . . . وجعل الخ كما في الأصل ، وروى : راعونة  
بالتاء المثناة ، وذكر في (رعث)

(٣) يخاطب عمرو بن هند الملك ( ل / جف .  
مر ) وقبلة :

من مبلغ عمرو بن هند آية

ومن النصيحة كثرة الإنذار

\* فِي جُفِّ تَغْلِبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَالْجَفَّةُ<sup>(٥)</sup> : مِثْلُ الْجُفِّ ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>  
« لَا تَقُلْ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى تُقَسِّمَ جَفَّةً » أَيْ  
كَلِمًا .

وقال الكسائي : الْجَفَّةُ ، وَالضَّفَّةُ  
وَالْقِمَّةُ<sup>(٧)</sup> : جَمَاعَةُ الْقَوْمِ .

(٤) وصدرة .

لا أعرفك عارضاً لرماحنا

ويروى : معرضاً بدل عارضاً (تهذيب ابن  
الكثير / باب الكتاب ٤٣ ، وفي التهذيب لابن الكثير ،  
ل / جف / مر : تغلب . ، ورواه أبو عبيدة : في جف  
تغلب وزعم أنه عن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وفي الأصل  
( تغلب ) بالتاء المثناة والعين المهملة ، وفي الجمهرة لابن  
دريد تغلب ٥٣ / ١ كالأصل .

وفي شعراء النصرانية ص ٢٢٣ وادي بدل  
واردى مرتين وفي الشرح .

ويروى : فلا أعرفك فارضاً . . . في حق . . .  
وفي الأصل الإمرار بكسر الهمزة . والتصويب  
من المواد والمراجع المذكورة .

(٥) في ل ، في بفتح الجيم وضمها ، وكذلك الجف ،  
وفي ق : جماعة الناس أو العدد الكثير ، وجاءوا جمعة  
واحدة جملة وجمعاً .

(٦) في ل عن ابن عباس . . وضبط (جفة) بضم الجيم . .  
ويروى : حتى تقسم على جفته أي على جماعة الجيش أولاً .

(٧) في الأصل بفتح القاف ، والتصويب من ل  
ومادة . قم

وقال أبو عمرو: الجُفُّ: الكثير من الناس.  
قال: والجُفُّ في غير هذا شيء يُنْقَرُ  
مِنْ جُدُو عِ النَّحْلِ.

وقال الليث: التَّجْفَافُ: مَعْرُوفٌ.  
وجمعه: التَّجَافِيفُ.

والتَّجْفَافُ بفتح التَّاء: مِثْلُ  
التَّجْفِيفِ<sup>(١)</sup>. جَفَفْتُهُ تَجْفِيفًا وَتَجْفَافًا.

قال: والجَفَجَفُ: القَاعُ المُسْتَدِيرُ الواسِعُ،  
وأنشد قوله.

\* بَطَوَى الصِّيَا فِي جَفَجَفًا فَجَفَجَفًا<sup>(٢)</sup> \*

والجَفَافُ: مَا جَفَّ مِنْ الشَّيْءِ الَّذِي  
تَجَفَّفُهُ، تقول: اغْرِلْ مُجْفَافَهُ<sup>(٣)</sup> عَنْ رَطْبِهِ.

وقال ابن السكيت: الجُفَّانُ: بَكْرٌ  
وَتَمِيمٌ.

(١) في الأصل بالماء وكذلك ما بعده، وهو  
تحريف واضح.

(٢) الرجز للمجاج، ومثله في رواية ديوانه  
٨٣/٢ رقم ٣٤/٢٣.

و مهمة ينسب نظام العفا

مع المطالي جفجا جفجفا

وفي التاج أورد رواية الأصل وابن منظور ثم قال  
والرجز للمجاج والرواية في مهمة الخ كما في الديوان.

(٣) في الأصل بضم الجيم، وفي بعض نسخها.

وَجَفَافٌ: اسْمٌ وَإِدْرَ مَعْرُوفٌ.  
(أبو عبيد عن الفراء) الْجَفَافَةُ: الَّذِي  
يَنْتَشِرُ مِنَ الْقَتِّ.

ويقال للثَّوبِ إِذَا ابْتَلَّ ثُمَّ جَفَّ فِيهِ  
نَدَى: قَدْ تَجَفَّفَ، فَإِذَا يَبَسَ كُلُّ  
الْيَبَسِ قِيلَ: قَفَّ.

(الأصمعي) الْجَفَجَفُ: الْأَرْضُ الْمُرْتَمَعَةُ  
وَلَيْسَتْ بِالغِلْظَةِ وَلَا اللَّيْنَةِ.

[فج]

قال الليث: الفَجُّ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ  
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، وجمعه: فِجَاجٌ، وقوله  
[تعالى] «مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيقٍ»<sup>(١)</sup>.

قال أبو الهيثم: النَّسَجُ: طَرِيقٌ فِي  
الْجَبَلِ وَاسِعٌ، يقال: فَجَّ وَأَفَجَّ وَفِجَاجٌ.  
قال: وَكُلُّ طَرِيقٍ بُدِّفَ فَهُوَ فِجٌّ.

والفَجُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: تَفَرُّجُكَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ، يقال: فَاجَّ الرَّجُلُ يُفَاجُّ فِجَاجًا  
وَمُفَاجَّةً إِذَا بَاعَدَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنَ الْأُخْرَى  
لِيَبُولَ، وأنشد:

(٤) الآية ٢٨ / الحج.

(٥) لم يذكر في ل وقبلة: الفج .. وجهه: فجاج  
وألفه الأخيرة نادرة النج والجم أنفع له نظائر.

لَا يَمْلَأُ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ

إِلَّا سِجَالٌ رُدُّمٌ يَمْلُؤُونَهُ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ فَجَجْتُ رَجُلِي أَفْجَهُمَا فِجًا،  
وَفَجَّوْهُمَا أَفْجُوهُمَا أَى وَسَّتُ بَيْنَهُمَا .

وقال الليث : الفَجَجُ أَفْجِيحٌ مِنَ الْفَجَجِ .  
وقال ابن الأعرابي : الْأَفْجُ وَالْمَفْجَلُ :  
الْمُتَبَاعِدُ الْفَخْذَيْنِ الشَّدِيدُ الْفَجَجِ ، وَمِثْلُهُ :  
الْأَفْجَى وَأَنْشَدَ :

اللَّهُ أَغْطَا نِيكَ غَمًّا يَزِيدُ أَحْدَلًا

وَلَا أَصَكَّ أَوْ أَفْجَّ فَنَجَلًا<sup>(٢)</sup>

وقال الليث : النِّعَامَةُ تُفْجُّ إِذَا رَمَتْ  
بَصَوْمَهَا<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن المَرَّةِ : أَفْجَّ إِفْجَاجَ النِّعَامَةِ ،

وَأَجْفَلَ إِفْجَالَ الظِّلِمِ .

وقال الأصمعي : فَجَّ قَوْسَهُ وَهُوَ يَفْجُهَا  
فَجًّا إِذَا رَفَعَ وَتَرَاهَا مِنْ<sup>(٤)</sup> كَبْدِهَا ، وَكَذَلِكَ  
نَجَّ قَوْسَهُ يَنْجُوهَا .

ويقال : أَفْتَجَّ فَلَانٌ أَفْتِجَاجًا إِذَا سَلَكَ  
الْفِجَاجَ .

قال : وَالْإِفْجِيجُ<sup>(٥)</sup> : الْوَادِي الْوَاسِعُ .  
وَهُوَ بِمَعْنَى<sup>(٦)</sup> الْفَجِّ .

وَرَجُلٌ فُجَّاجٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحِ  
وَالْجَلْبَةِ .

وَبَطِيخٌ فِجٌّ<sup>(٧)</sup> : إِذَا كَانَ صُلْبًا غَيْرَ  
نَضِيجٍ .

وَالثَّمَارُ<sup>(٨)</sup> كُلُّهَا تَكُونُ فِجَّةً<sup>(٩)</sup> فِي  
الرَّبِيعِ حِينَ تَنْمُقِدُ<sup>(١٠)</sup> حَتَّى يُنَضِّجَهَا حَرُّ الْقَيْظِ

(١) الرجز في ل: وفيه تملأ بالياء وكسر الهجمة،  
وفي الأصل بالياء، والرفع، وفي الأصل (وذم) بالواو وللقال  
المتفوحين ، والمذكور من ل .

(٢) الرجز في ل وفي التكملة (خل) ١٦٢/٥  
وفي ل (خل) الفججل : الذي يسمى الفججلة قال الرازي :  
لا يجرعاً رخواً ولا مثجلاً  
ولا أصك ..... .

والشطوطر الأول في (نجل) وفي (فججل) : الفججل  
الذي يسمى الفججلة . وهي أن يسمى مفاجاً أى مباعداً  
ما بين غنذه والأفصج ، ورجل فججل وهو المتباعد الفخذين  
الشديدين الفجج ، وأنشد :  
الله .....

(٣) أى ذرقها .

(٤) في ل ١٦٤ س ٥ عن .

(٥) في ق بالكس: الوادى أو الواسع، والضيق  
العميق (ضد) .

(٦) في ل : معنى (س ١٦٣ س ١٣) .

(٧) في الأصل يفتح الفاء؟ فإذا صح كان استعمال  
المعاصر من صحيحاً وفي ل وغيره بكسر هاشكلاً وعبارة .

(٨) في ل . وقال رجل من العرب : الثمار  
كلها النج .

(٩) في الأصل يفتح الفاء أيضاً ؟

(١٠) في الأصل: ينمقد بالياء .

المُشْبِ والكَلَا .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: المُفْجُ<sup>(٦)</sup> :  
الثَّقَلَاءُ من الناس .

(أبو عبيد عن الأصمعي) من القِيَّاس :  
الْفَجَاءُ وَالْمُفْجَئَةُ وَالْفَجَوَاءُ ، والفَارِجُ ،  
والفَرَجُ<sup>(٧)</sup> ، كلُّ ذلك : القَوْسُ التي يَبِينُ  
وَرُحَاهَا عَنْ كَيْدِهَا .

أَي تَكُونُ نِيَّةً<sup>(١)</sup> ، وَالْفَجُ<sup>(٢)</sup> النَّيُّ<sup>(٣)</sup> .

وقال ابنُ شميل : الفَجُّ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ  
وَرُبَّمَا كَانَ طَرِيقًا بَيْنَ حَرَفَيْنِ مُشْرِفَيْنِ عَلَيْهِ ،  
إِنَّمَا هُوَ طَرِيقٌ عَرِضٌ وَرُبَّمَا كَانَ ضَيِّقًا<sup>(٤)</sup> بَيْنَ  
كَبِيلَيْنِ أَوْ فَاوَيْنِ ، وَيَتَقَادُ ذَلِكَ يَوْمِيًّا  
أَوْ ثَلَاثَةً ، إِذَا كَانَ طَرِيقًا أَوْ غَيْرَ طَرِيقٍ :  
وإِذَا<sup>(٥)</sup> لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَهُوَ أَرِضٌ كَثِيرٌ

(٦) في ق بضمّتين وفيه (فنج) الفنج بضمّتين :  
الفنج : الثقلاء اه وفي ل ... من الرجال .

(٧) ضبطت في الأصل ، ل يسكون التون وفتح  
الفاء مخففة ، وتشديد الجيم ، وفي ل ( فرج )  
ص ١٦٧ س ١٣ ضبطت بفتح التون وتشديد الفاء ،  
وتخفيف الجيم .

(٨) في ل : بفتح الفاء وسكون الراء (ص ١٦٤  
س ٦) وهو خطأ انظر مادة (فرج) ص ١٦٧ س ١٢

(١) والعامّة تفتح النون وفي ل نيئة بالهمزة وكسر  
النون مثل بيئة .

(٢) بفتح الفاء كما سبق .

(٣) في ل : التي بالهمزة على وزن عيد .

(٤) في ل .. طريقا ضيقا .

(٥) في ل : وإن يكن ؟ (ص ١٦٣ س ١٤) .



## بَابُ الْجَيْمِ وَالْبَاءِ

ج ب

ج ب - ج

[ ج ب ]

قال الليث : الجبُّ : استئصالُ السَّامِ  
من أصلِهِ ، وَيَعِيرُ أَجَبٌ وَأُنْشِدَ :

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ

أَجَبَّ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(١)</sup>

وقال غيره : الْمَجْجُوبُ : الْخَلْعِيُّ الَّذِي

قَدْ اسْتَوْصَلَ ذَكَرَهُ وَحُصِّيَاهُ ، وَقَدْ جُبَّ  
جَبًّا .

(١) قائله النافذة الديباني .

ورواية ديوانه طبع أوروبا ص ٩٠ ونسك بدل  
نأخذ وكذلك ديوانه ضمن ( خمسة دواوين من أشعار  
العرب ) وهو في الخزنة ج ٣ ص ٣٦١ ، ج ٤  
ص ٩٥ ، ٩٦ .

وقول ، - جب ذنب غير منسوب ، وفي ( ت )  
عيس بالسين المهملة ( أنظر مادتي : جب ، ذنب ) .

وروى : نأخذ مجزوما بالطف على جواب الشرط  
ومنصوبا على الجواب ، ومرفوعا على الاستئناف وانظر  
الخزنة ٩٥/٢ ، ٩٦ .

وَالْجُبُوبُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .

ويقالُ : لِلْمَدْرَةِ الْفَلَيْظَةُ تُقْلَعُ مِنْ وَجْهِ  
الْأَرْضِ : جَبُوبَةٌ ، وفي الحديث « أَنْ رَجُلًا  
مَرَّ بِجَبُوبٍ بَذَرَ فَإِذَا رَجُلٌ أَبْيَضُ  
رَضْرَاضٌ » .

قال الأصمعي : الْجَبُوبُ : الْأَرْضُ  
الْفَلَيْظَةُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَبُوبُ :  
الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، وَالْجَبُوبُ : الْمَدْرُ  
الْفَقْتُ .

وَالْجُبَابُ : شَيْبَةُ الزُّبْدِ يَمْلَأُ اللَّبَانَ الْإِبِلَ  
إِذَا تَحَضَّ الْبَعِيرُ السَّقَاءَ ، وَهُوَ مُمَلَّقٌ عَلَيْهِ  
فَيَجْتَمِعُ عِنْدَ فَمِ السَّقَاءِ ، وَلَيْسَ لِلَّيْثَانِ  
الْإِبِلُ زُبْدٌ ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يُشْبِهُ الزُّبْدَ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الْجَبَّةُ :  
مَا دَخَلَ فِيهِ الرُّمَحُ مِنَ السَّنَانِ<sup>(٢)</sup> .

(٢) في الأصل : السَّامُ بِالْمِيمِ ، وَهُوَ خَطَا  
وعبارة ل من ٢٤٣ ص ١ : واجبة من السنان : الذي  
دخل فيه الرمح الخ وسيأتي في ص ٢١١ ع ٢

وَالنَّفْلُ : مَا دَخَلَ مِنَ الرُّمَحِ فِي  
السَّانِ .

وقال الليث : الْجَبَّةُ : بَيَاضٌ يَطَأُ فِيهِ  
الدَّابَّةُ<sup>(١)</sup> بِخَافِرِهِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَشَاعِرَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَبَبُ :  
الفرسُ الَّذِي يَبْلُغُ تَحْجِيلَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ .

وقال أبو عمرو : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَيَاضُ  
إِلَى رُكْبَتَيْهِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال : الْجُبُّ :  
الْبِئْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ .

وقال الزجاجُ نحوه ، قال : وَسُمِّيَتْ جُبًّا  
لَأَنَّهَا قُطِعَتْ قَطْعًا ، وَلَمْ يَحْدَثْ فِيهَا غَيْرُ الْقَطْعِ  
مِنْ طَلْيٍّ وَمَا أَشْبَهَهُ ، وَجَمْعُ الْجُبِّ :  
أَجْنَابٌ .

وقال الليث : الْجُبُّ : الْبِئْرُ غَيْرُ الْبَيْعِدَةِ ،  
وَالْجَمْعُ : جِرَابٌ ، وَأَجْنَابٌ وَجِبَّةٌ .

(أبو عبيد) جَبَبَ الرَّجُلُ تَجْبِيئًا ،

(١) الدابة: كل مذهب على الأرض وغلب استعماله  
في الحيوان مذكوره ومؤنثه ، ولذا يذكر ويؤنث ،  
والنايت أكثر وأشهر .

فَهُوَ مُجَبَّبٌ إِذَا قَرَّ وَعَرَّكَ .

وقال الخطيئة :

وَنَحْنُ إِذَا جَبَبْتُمْ عَنْ نِسَائِكُمْ

كَأَجَبَّتْ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْحُرَّ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : جَبَّتِ الْمَرْأَةُ نِسَاءَهَا بِحُسْنِهَا  
إِذَا غَلَبَتْهُنَّ .

وقال الرازي :

\* جَبَّتْ نِسَاءً وَائِلٍ وَعَبَسَ<sup>(٣)</sup> \*

(شمر عن الباهلي) فَرَشَ لَنَا فِي جَبَّةٍ<sup>(٤)</sup>  
الدَّارَ أَى فِي وَسْطِهَا .

وَجَبَّةُ الْعَيْنِ : حِجَابُهَا .

وَجَبَّةٌ<sup>(٥)</sup> الرُّمَحُ : مَا دَخَلَ مِنْ  
السَّانِ فِيهِ .

والجَبَّةُ : الَّتِي تَلْبَسُ ، وَجَمْعُهَا :  
جِرَابٌ<sup>(٦)</sup> .

(٢) البيت في ل من ٢٤٥ ، وضبط جبيت في الأصل  
بكون الميم . والمذكور من ل والوزن يقتضيه .

(٣) الرجز في ل من ٢٤٤ س ٢٥ .

(٤) في الأصل : جبت ببناء المفتوحة .

(٥) سبق في س ٥١٠ ع ٢

(٦) وجب مثل غرفة وغرف (مصباح) وهو  
الجم المشهور على السة الجمهور .

قال : وقال الفراء : بِرُّ مُجَبَّةٍ الْجَوْفُ  
إِذَا كَانَ وَسْطَهَا أَوْ سَعَتْ شَيْءٌ مِنْهَا مُقَبَّةٌ .

وقالت السِّكَلَايَةُ : الْجُبُّ : الْقَلْبُ <sup>(٥)</sup>  
الوَاسِعَةُ الشَّخْوَةُ .

وقال ابن حبيب : الْجُبُّ : رَكِيَّةٌ  
تُجَابُ <sup>(٦)</sup> فِي الصَّفَا .

وقال مشيخ : الْجُبُّ : جُبُّ الرِّكِيَّةِ  
قَبْلَ أَنْ تُطْوَى .

وقال زيد بن كَثْوَةَ : جُبُّ الرِّكِيَّةِ :  
حِرَابُهَا .

وَجُبُّ <sup>(٧)</sup> الْقَرْنِ : الَّذِي فِيهِ الْمَشَاشَةُ .  
[ وقال أوس <sup>(٨)</sup> :

لَهَا ثَنَنْ أَرْسَاغَهَا مُطْمَنَّةٌ

عَلَى جَبَبٍ خَضِرٍ حُذَيْنَ جَنَادِلَا

يقول : هِيَ لِفَنَةٌ لِيَسَتْ بِمَجَاسِيَةٍ ، وَالْجَبَبُ :

جَمْعُ جُبَّةٍ ، وَهُوَ وَغَاهُ الْخَافِرُ .

(٥) يذكر ويؤنث ( ل ، ن / قلب ) وفي المصباح  
مذكر والشعرة : القم .

(٦) الأنسب تجب ، ومعناها تقطع وتخفر .

(٧) في ل : وجه القرن : التي فيها المشاشة  
( من ٢٤٣ س ٢٢٢ ) .  
(٨) الزيادة من ج .

وَالْجُبَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّرُوعِ ، وَجَمْعُهَا :  
جُبَبٌ . وقال الراعي :

لَنَا مُجِبٌّ وَأَرْمَاحٌ طَوَّالٌ

بِهِنَّ مُتَمَارِسُ الْحَرْبِ الشُّطُونَا <sup>(١)</sup>

وفي حديث عائشة « أَنَّ دَفِينَ سِخْرٍ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُعِلَ فِي جُبٍّ <sup>(٢)</sup>  
طَلْعَةٍ » بِالْبَاءِ .

قال شمرٌ : أَرَادَ دَاخِلَهَا إِذَا أَخْرَجَ  
مِنْهَا <sup>(٣)</sup> الْجُفْرَى <sup>(٤)</sup> ، كَمَا يُقَالُ لِذَاخِلِ الرِّكِيَّةِ  
مَنْ أَسْفَلَهَا إِلَى أَعْلَاهَا : جُبٌّ ، يُقَالُ : لَهَا  
لِوَاثِمَةُ الْجُبِّ ، مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ  
مَطْوِيَّةٍ .

(١) البيت في ل من ٢٤٢ س ٢٤ ، وبهامشه :  
قوله : الشطونا في التكملة : الزبوا (بفتح الزاي) .  
والبيت في مادة ( شطن ) من ١٩٣ س ٢٤ ولم  
يذكر في ( زين ) .

(٢) روى ( جف ) بإلقاء وفي ل من ٢٤٣ س ١٤  
وفي بعض الحديث : جب طلمة مكان جف طلمة .. قال  
أبو عبيد : جب طلمة ليس بمعروف لأنها المروف جف  
طلمة اه وقد سبق الحديث في ( جف ) وقوله ( بالباء )  
راجع لجب .

(٣) في الأصل : عنها .

(٤) في ل الكفري بالكاف بدل الجيم ( من ٢٤٣  
س ١٧ ) وهما لفنان فقد جاء في ل - جفر آخر صفحة  
٢١ : والجفري والكفري : وعاء الطلع .

الخلع، وأنشد :

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ قَبَيْتَ جُلَّةً

وُجِبَةُ لَوَطِبَ ، سَمَى تُطْلَقُ<sup>(٦)</sup> ؟

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٧)</sup> :

\* فَلَا تَهْدِ مِنْهَا وَاتَّقِ وَتَجَبَّبِ<sup>(٨)</sup> \*

فَإِنْ أَبَا زَيْدٍ قَالَ : التَّجَبَّبُ : أَنْ يَجْعَلَ

خَلْعًا فِي الْجَبْبَةِ ، وَرَجُلٌ حَبَابٍ

وَحَبَابٍ<sup>(٩)</sup> إِذَا كَانَ ضَخْمَ الْجَنْبَيْنِ ، وَنَوْقٌ

جَبَابٍ<sup>(١٠)</sup> .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

جَرَّاشِعٌ جَبَابٌ الْأَجَوَافِ

حَمُّ الذَّرَامِ شُرْفَةُ الْأُنُوفِ<sup>(١١)</sup>

(٦) البيت في ل ، وفي الميوان في الكلام على  
(الكلب) طبع هارون ج (ص ١٩٢) ليس بدل  
سلى الخ .

(٧) هو: حمام (ت) أو حمام بن زيد مائة البربوعى  
(ل ص ٢٤٢) .

و في ل (خم) كل ما في أسماء الشعراء ابن حمام  
بالهاء المهملة إلا ابن حمام وهو ثعلبة بن حمام  
ابن سيار فانه بالغاء .

(٨) الشعر في ل ، وصدره :

\* إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ \*

والبيت في (كها) وفي مادة (وشق) بدون نسبة .

(٩) في الأصل : بدون واو العطف والمذكور  
منزل (ص ٢٤٦ س ٣) .

(١٠) في الأصل بالنون .

(١١) في ج جراشع بضم الجيم .

(م ٣٣ - ج ١٠)

خُضِرَ : سُودَ ، شَبَّ حَوَافِرُهُ بِالْحِجَارَةِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الجَبَابُ :

الْقَحْطُ الشَّدِيدُ ، وَرَوَى أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ

عَمْرِ بْنِ بَكْرِ عَنْ قَطَنِ قَالَ : حَدَّثَنِي أُمُّ

عُقْبَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : هِيَ النَّيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْجَبِّ قُلْتُ<sup>(١)</sup> ،

وَمَا الْجَبُّ فَقَالَتْ امْرَأَةٌ عِنْدَهُ : هُوَ الزَّادَةُ

يُحِيطُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ .

(قلت) كانوا يَنْتَقِدُونَ فِيهَا حَتَّى

ضَرَبَتْ<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي زيد) رَكِبَ فُلَانٌ

الْجَبَّةَ ، وَهِيَ الْجَادَةُ .

قَالَ : وَالْجَبْبَةُ زَيْلٌ مِنْ جُلُودٍ يُنْقَلُ

فِيهِ التَّرَابُ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرِو : الْجَبْبَةُ<sup>(٣)</sup> :

الْكِرْشُ يُجْعَلُ فِيهَا<sup>(٤)</sup> اللَّحْمُ<sup>(٥)</sup> وَيُسَمَّى

(١) في ل قيل (ص ٢٤٢ س ١٢) .

(٢) في ل : أَيْ تَمَرَّتْ الْأَنْبَاذُ فِيهَا ، وَاشْتَدَّتْ  
عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْمَجْبُوءَةُ أَيْضًا .

(٣) في ل : الْجَبْبَةُ ، وَالْجَبْبَةُ الْخ .

(٤) في ل : فِيهِ (ص ٢٤٥ س ١٩) وَالْكِرْشُ

مَوْثِقَةٌ (انظر اللسان والقاموس والمصباح) والعرب

تَجْزِيءُ عَلَى تَذْكِيرِ الْمَوْتِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِلَامَةٌ تَأْتِي

(خاتمة المصباح) .

(٥) زاد في ل : الْمُطْلَق .

ضعف، وَجَبَبَ إِذَا سَمِنَ، وَجَبَبَ إِذَا  
تَجَرَّفَ الْجَبَابِيبَ.

وَجَابَّتِ الْمَرْأَةُ صَاحِبَهَا فَبَيَّتَهَا حُسْنًا  
أَي فَاقَتْهَا، وَأَنشَدَ:

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ  
خُبْرًا بِسَمَنِ فَمَوْ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة: جُبَّةُ الْفَرَسِ: مُلْتَقَى  
الْوُظَيْفِ فِي أَعْلَى<sup>(٣)</sup> الْخَوْشَبِ.

وقال مرةً: هُوَ مُلْتَقَى سَاقِيهِ وَوُظَيْفِي  
رَجَائِيهِ، وَمُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ  
الظُّمْرِ.

وقال أبو عمرو: الْجُبُوبَةُ: أَتَانُ  
الصَّخْلِ، وَهُوَ<sup>(٤)</sup> صَخْرَةُ الْمَاءِ.

(٢) الرجز في تهذيب ابن الكيت (باب الطعام)  
ص ٦٤٢ وفي ل، ت وهو بدل فهو.

وفي مادة (سفل):

من سفل اليوم لنا فقد غلب

خبرنا ولما فهو عند الناس جب

وحب بالحاء الممثلة.

(٣) في الأصل: أعلا وهو رسم حسب النطق.

(٤) في ل: أبو عبيدة (ص ٢٤٦ س ٩).

(٥) في ل: ومي، والتأنيث أنسب،

(أبو عبيد عن الأعمى) إِذَا لَقَعَ النَّاسُ  
النَّخِيلَ قِيلَ: قَدْ جَبُّوا، وَقَدْ أَتَانَا زَمَنُ  
الْجَبَابِ.

(أبو عمرو) جَلَّ جُبَابٌ، وَبِمَا يَجُ:  
ضَخْمٌ، وَقَدْ جَجِجَ<sup>(١)</sup> إِذَا عَظَّمَ جِسْمَهُ بَعْدَ

= وفي ج، ل: جباب بضم الجيم، وكذا ضبطه  
في مادة (كرشف).

وحم بالحاء الممثلة، وفي (ت) بالميم كالأصل،  
وانظر (كرشف).

وفي ل الذرا بالألف، وفي الأصل: الزرى بالزاي  
وهو خطأ والمذكور من ج، ت وهو جمع ذروة.

وفي التكملة ج ٤ ص ٢٣٠، ل.

مادة (كرشف) في الكلام على (الكرشاف):  
هيجبا من أجلب الكرشاف

ورطب من كلا مجتاف

أسمر للوغد الضعيف نافي

جراشع جباب الأجواف

\* حر الذرا مشرفة الأفواف \*

وفي تهذيب ابن الكيت (باب نموت معنى الناس  
واختلافهم ص ٣٠٢) قال الراجز:

جراشع . . . . .

حم الذرى . . . . .

كانها القصور على الأشراف

تبطر ذرع السائق الهذاف

\* بعضق من فورها زراف \*

(١) ليس من المادة، ولتالم يذكركه ابن منظور

هنا، وأورده في مادة (جج) وضبط في (ج) بكسر

الباء، وفي ل بفتحها.

[ بج ]

(الأصمى) بَجَّ الجُرْحُ يُبَجُّ بِجًا إِذَا شَقَّهُ .

ويقال : انْبَحَثَ مَا شَيْتَكَ مِنَ الْكَلَالِ

إِذَا قَتَمَهَا الْبَقْلُ فَأَوْسَعَ خَوَاصِرَهَا وَأَنشَدَ

ابن الأعرابي : لُجْبِيْنَهَا الْأَسْلَى <sup>(١)</sup> :

لِجَاءَتُ كَأَنَّ الْقَسْوَرَ الْجَوْنَ بَجْمَا

عَسَالِيْجُهُ وَالنَّاسِرُ الْمُتَوَاوِحُ <sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل ، ج ، والمعروف : الأصمى

كما في المراجع .

المفضليات تهذيب ابن السكيت . جمهرة ابن دريد .

الأمالي . المقاييس . الاقتضاب .

وانظر المواد : بج ، جون ، قسر .

وفي ل ( جبه ) وجبهاء ، وجبيهاء : اسم رجل ،

يقال : جبهاء الأشجى ، وجبيهاء الأشجى ، وهكذا

قال ابن دريد : جبهاء الأشجى على لفظ التكسير .

وفي (ت) وجبيهاء الأشجى كعميراء : شاعر

معروف كما في الصحاح ، وقال ابن دريد هو جبهاء

الأشجى بالتكسير ( غير مصنف ) .

(٢) يصف عزرا له بحسن القبول وسرعة الزمن

على أدنى الرنح وقلة الاكل (ل/قسر ، ظب) أو يصف

عزرا له مشعبا الرجل ولم يردوا ( تهذيب ابن السكيت

١٠٣ - التاج ) أو يصف امرأة وأراد أنها لو لمست

عوداً بابساً لأورق في يدها ( الاقتضاب ٢٨٧ ) .

والرواية في غير بج : لجاءت لان قبله : لو(انظر

المواد جون ، ظب ، قسر ، والمفضليات ، والاقتضاب

والتهذيب والمقاييس ، والأمالي ) .

وضبط عساليجه بالرف في المواد بج ، جون والمفضليات

طبع السندوي ٧٤ .

وضبط بالنصب في المواد ظب ، وفي قسر مرتين

( انظر ل ) .

( أبو عبيد عن الأصمى ) الْبَجُّ : الطَّنُّ

يُخَالِطُ الْجَوْفَ وَلَا يَنْفُذُ ، وَقَدْ بَجَّجْتُهُ

أَبَحُّهُ بِجًا وَأَنشَدَ :

\* نَفَخَا عَلَى الْمَامِ وَبَجَا وَخَصَا <sup>(٣)</sup> \*

وَفُلَانٌ أَبَحُّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ وَاسِعَ

مَشَقِّ الْعَيْنِ .

وقال ذو الرمة :

وَمُخْتَلَقٌ لِلْمُلْكِ أَبْيَضٌ فَذَغَمَ

أُمِّمٌ أَبَحُّ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَذَرِ <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ بَجْبَاحٌ إِذَا بَادَنَا .

وَرَجُلٌ بَجْبَاحٌ : مُجْتَمِعٌ ضَخْمٌ .

(٣) الرجز لرؤبة ، والرواية في الأصل ( نَفَخَا

بالنون ثم القاف ، وفي ل/ نَفَخَ : النفاخ : الضرب على

الرأس بشيء صلب ، نفخ رأسه بالعصا : . . . قال

الشاعر :

نَفَخَا عَلَى الْمَامِ : . . والرواية المشهورة ( نَفَخَا )

بالقاف ثم الفاء ( ديوانه ص ٨١ رقم ٦١ ) وقبله :

والتبيل نهوى خطأ وجبضا

وفي ل ٣١ ص ١٦ لرؤبة وفي ( قفح ) ، ( وخن )

بدون نسبة .

(٤) البيت في ديوانه وفي الأصل : مَخْلَقٌ بكسر

اللام مع الجر وما بعده مجرور تبيهاً وفي ل ( بج . ص ٣٢

يفتح اللام مع الجر ، وفي ( خلق ) بالرفع ، وبقية

ما بعده في إعرابه جرأ ورفعاً .

قال الراعي :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لَيْتَتْ مَعَايِدُهُ

بِعَانِكَ مِنْ ذُرَى الْأَنْقَاءِ بَجَبَاجٍ<sup>(١)</sup>

وَجَارِبَةٌ بَجَبَاجَةٌ : مَيِّمَةٌ .

وقال أبو النجم :

دَارُ لَيْبَضَاءِ حَصَانِ السَّيْرِ

بَجَبَاجَةِ الْبَدَنِ هَضِيمِ الْخَضِرِ<sup>(٢)</sup>

وقال المُفَضَّلُ : بِرْدُؤُنَّ بَجَبَاجٌ وَهُوَ  
الضَّيْفُ السَّرِيعُ الْعَرَقِ .

وأشد :

\* فَلَيْسَ بِالْكَابِي وَلَا الْبَجَبَاجِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : الْبُجُجُ<sup>(٤)</sup> : الزَّرْقَاقُ  
الْمُشَقَّقَةُ .

وقال الليث : الْبَجَبِيَّةُ : مُنَاغَاةُ<sup>(٥)</sup> الصَّيِّ  
بِالْفَمِ .

(١) البيت في ل ٣٢ وفيه : بواضع بدل بعانك ،  
وكذا في ت وفي الأصل : منطقتها يفتح الميم وكسر  
الطاء والقاف ؟ أما كسر الطاء فخطأ قطعاً لأنه  
منصوب وهو اسم كأن وأما كسر الميم والطاء فإنه  
إذا صح ساغ لنا تصويب استعمال ( منطقة ) يفتح الميم  
وكسر الطاء قياساً عليه لأنهما بمعنى واحد وهو النطاق  
وليث من لأنه يلوته إذا طواه ولواه ولفه وعقده ،  
وفي ل منطقتها أى أزارها يقول : كأن أزارها وير  
على نقارمل وهو السكتيب اه والعاك الرملة العطيفة  
يصنها بضخامة الردف ، وانظر مادة ( نطق ) .

(٢) الرجز في ل وفي الأصل ضبط : البدن يضم  
الباء والمذكور من له وهو مخفف البدن يفتح الباء والدال .

(٣) الرجز في ل ص ٣٢ س ١٤ ، وفي ت بدون  
نسبة ، والكابي من كبا الفرس إذا عثر أو انكسب على  
وجهه وسقط .

(٤) في ت : بضمتين وتفسيره بالزرقاق يدل على أنه  
جمد وامل المفرد : بجيج بمعنى مبعوج أى مشقوق .

(٥) في ل ٣٢ : شئ يفعله الإنسان عند مناغاة  
الصبي بالفم اه ومحوه في ت .

## بَابُ الْجَيْمِ وَالْمِيمِ

مَكُوكَا يَفِيرُ رَأْسِ ، وَاشْتَقَّ ذَلِكَ مِنْ  
الشَّاةِ الْجَمَاءِ .

ويقال : جَاءُوا جَمًّا غَفِيرًا ، وَجَاءَ أَيْ  
بِجَمَاعَتِهِمْ .

وقيل : جَاءُوا بِجَمَّاءٍ الْغَفِيرِ أَيْضًا .

ويقال : فِي الْأَرْضِ جَيْمٌ حَسَنٌ<sup>(٥)</sup> ،  
لَنَبْتٍ قَدْ غَطَّى الْأَرْضَ وَلَمْ يَمَّ بَعْدُ .

ويقال أَجَّتِ الْحَاجَةُ إِذَا دَنَتْ وَحَاطَتْ  
تُجِمُّ لِإِجْمَامٍ :

ويقال أَجِمِمُ<sup>(٦)</sup> نَفْسَكَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ  
أَيَّ أَرْحَاهُ .

ويقال : جَاءَ فُلَانٌ فِي جُجَةٍ<sup>(٧)</sup> عَظِيمَةٍ  
أَيَّ فِي جَمَاعَةٍ يَسْأَلُونَ فِي حِمَالَةٍ .

(٥) عبارة لـ ... حسن الثبت ....

(٦) في : أَجِم . . . وفي الصلحاح : أَجِم . . .  
(س ٣٧٢ س ٢١) .

(٧) في : ويقال : جَاءَ فُلَانٌ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ ،  
وَجَمَّةٌ عَظِيمَةٌ . . . (٣٧٤ س ٢٢) صمد أذوى بالضم  
والثانية بالفتح .

ج ٢

جم . مج<sup>(١)</sup>

[ جم ]

(أبو نصر) عن الأصمعي (جَمَّتِ الدَّيْرُ)  
فَهِيَ تَجِمُّ<sup>(٢)</sup> جُومًا إِذَا كَثُرَ مَاؤُهَا وَاجْتَمَعَ .

ويقال : جِئْتُهَا وَقَدْ اجْتَمَعَتْ جِئْتُهَا  
وَجِئْتُهَا أَيْ مَا جِمَّ وَارْتَفَعَ .

وَجِمَّ الْفَرَسُ يُجِمُّ<sup>(٣)</sup> جَمَامًا إِذَا ذَهَبَ  
لِإِعْيَاؤِهِ .

وشاةٌ جَمَاءٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ قَرْنٍ .

ويقال : أَعْطَاهُ جَمَامٌ<sup>(٤)</sup> الْمَكُوكِ أَيْ

(١) أهمل الحكم عليهما في الأصل ، ج بأنها  
مستعملان .

(٢) في ل : جم يجم ، ويجم ، والضم أعلى ...  
وجت تجم ، وتجم ، والضم أكثر ... الخ ولا يخفى  
أن الكسر هو القياسي في الفعل المضارع اللازم ، والضم  
سماعي بخلاف المتعدي .

(٣) في ل : وجم الفرس يجم ويجم جا وجاما  
(س ٣٧٢) ،

(٤) في ل : مثلت الجيم (س ٣٧٣) .



قال وقال أبو زيد : في الإناءِ جَمَامُهُ  
وَجَمَّةٌ<sup>(٤)</sup>.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) جَمَامُ الإناءِ ،  
وَجَمَامُهُ ، وَطُفَافُهُ<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو العباس في كتاب الفصيح :  
عِنْدَهُ جِمَامُ الْقَدَحِ<sup>(٦)</sup> ماءً ، وَجِمَامُ الْكَوْكِ ،  
بِالرَّفْعِ<sup>(٧)</sup> ، دَقِيقًا .

وقال الليث : جَمَّ الشيءُ واسْتَجَمَّ  
أَي كَثُرَ .

قال : وَجَمَّتْ الْمِكْيَالُ جَمًّا .

والجَمَامُ والجَمَامُ : الكَمِيلُ إِلَى رَأْسِ  
الْمِكْيَالِ .

وَالْجَمَّةُ : الشَّعْرُ ، وَالْجَمِيعُ : الْجَمْعُ .

وَالْجَمُّ : مَصْدَرُ الشَّاةِ<sup>(٨)</sup> الْأَجَمِّ ،  
وهو الذي لَا قَرْنَ لَهُ

ومالٌ جَمٌّ أَي كَثِيرٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) هُمُ الْجَمَّةُ  
وَالْبُرْكَةُ وَأَنشد .

\* وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ<sup>(٩)</sup> \*

قال : وَجَمٌّ إِذَا امْلَأَ .

وَجَمٌّ إِذَا عَلَا .

قال : وَالْجَمُّ : الشَّيَاطِينُ .

قال : وَالْجَمُّ : الْقَوَاعِ وَالشَّمْلُ .

(أبو عبيد) فَرَسٌ جَمُومٌ وهو الذي

كُلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ إِخْضَارُ جِأَةٍ إِخْضَارٌ .

قال ، وقال الكسائي : إِنَاءٌ جَمَّانٌ<sup>(١٠)</sup>

إِذَا بَلَغَ [الْكَيْلُ] جَمَامَهُ<sup>(١١)</sup> ، وَقَدْ أَجَمَّتْ  
الْإِنَاءُ بِالْأَلْفِ .

(١) الرجز في ل لأبي محمد الفقهسي ، وبعده :

وسائل عن خبر لوب

فقلت لا أدري وقد دريت

(س ٣٧٤) وضبطت (وجه) بالرفع ، وفي ل

بالجر .

(٢) في ل ٣٧٣ س ١٧ وإناء جام (يفتح الجيم  
وتشديد الميم) : بلغ الكيل جامه ، وفي س ١٩ وجمت  
المكيال وأجمته فهو جمآن (يفتح الجيم وتشديد الميم)  
إذا بلغ الكيل جامه وانظر (طف) ففيها: إناء طفان :  
بلغ الماء طفافه .

وقد ضبط (جمآن) في الأصل بضم النون من غير  
تنون ، وأهمل ضبطه في ل .

(٣) الزيادة من ل والجمام يفتح الجيم وضها  
وكسرها (ل عن الجوهري س ٣٨٣ ص ٧٨) .

(٤) في ل : جمه (٣٧٣ س ١٧ ضبط بفتح الجيم  
وتشديد الميم ، ثم نقل (جمه) عن الجوهري س ١٩ .  
(٥) في ل يفتح الطاء وكسرها (س ٣٧٣ ص ١٦) .  
وفي (طف) مثلث مثل الجمام .

(٦) في الأصل : القرح بالراء المهملة خطأ .

(٧) في ل : بالضم (س ٣٧٣ ص ٢١) .

(٨) الشاة تطلق على الذكر والمؤنث (انظر

مادة شوه) .

ويقال للرجل الذي لا رُمَحَ له : أَجَمٌ ،  
قاله أبو زيد .

وقال عنتره :

أَلَمْ تَنْعَمْ لَكَ اللهُ أَنِّي

أَجَمٌ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الْجُمُجَةُ أَلَا يُبَيِّنَ  
كَلَامَكَ مِنْ عِيٍّ .

وأنشد :

أَعْمَرِي لَقَدْ طَالَمَا جُجِجُوا

فَمَا أَخْرَوْهُ وَمَا قَدَّمُوا<sup>(٢)</sup>

وَالْجُمُجَةُ : الْقِخْفُ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ  
مِنَ الْعِظَامِ .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) الْجُمُجَةُ :

الْبُذْرُ يُخْفَرُ فِي السَّبَخَةِ .

(ابن السكيت) أَجَمُ الْفِرَاقُ إِذَا دَنَا .

(١) البيت في ل ٣٧٥ .

(٢) البيت في ل ، ت . وفي الأصل : طال ما .

وأنشد :

حَيِّسًا ذَلِكَ الْفَزَالُ الْأَسْحَا

إِنْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِرَاقُ أُسْبَحًا<sup>(٣)</sup>

وفي حديث ابن عباس « أَمِرْنَا أَنْ نُنْبِيَ  
الْمَدَائِنَ شَرْقًا وَالْمَسَاجِدَ جُمًّا » فالشُّرْفُ<sup>(٤)</sup> :  
التي لها شُرُفَاتٌ ، وَالْجُمُّ : التي لا شُرْفَ لها .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) فلان واسعُ  
الْجَمِّ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الصَّدْرِ رَحْبَ الذَّرَاعِ .

وأنشد :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ

بَادِي الصَّغِيرِ ضَيْقِ الْمَجَمِّ<sup>(٥)</sup>

( ابن شميل ) جَمَمَتِ الْأَرْضُ تَجْمِيمًا إِذَا  
وَقَى جَمِيمَهَا .

وَجَمَمَ النَّعْيُ وَالصَّلَاتَانُ إِذَا صَارَ  
لَهُمَا<sup>(٦)</sup> مُجَمَّةٌ .

(٣) البيت في ل وفي (حم) وفي الأصل :  
الْأَسْحَا بِالْجَمِّ بَدَلَ الْمَاءِ وَقَوْلُ ذَاكَ كَمَا بَدَلَ ذَلِكَ (ص ٣٧٦) .

(٤) في الأصل يسكون الراء ، والتصويب من  
مادني / جم ، شرف ص ٧٢ س ١٨ .

(٥) الرجز في ل (٣٧٣) وفي التكملة ج •  
ص ٢٠٩ ، وفي التاج محرف تحريفًا غريبًا (انظر ص ٢٣٣  
س ٣) .

(٦) في : الأصل : « لها » والمذكور من ل .

قال شعرٌ : أجمُ ما كانَ : أَسْكَرُ  
ما كانَ .

جَمَّ الشَّيْءُ يُجَمُّ (١) جُومًا ، يقالُ ذلك  
في الماءِ والسَّيْرِ . وقال امرؤ القيس :  
يَجِمُّ عَلَى السَّاقِينِ بَمَدِّ كَلَالِهِ  
مُجُومٌ عُيُونُ الْحَسَنِ بَعْدَ الْمَخِيضِ (٢)  
قال أبو عمرو : يَجِمُّ (٣) وَيَجِمُّ أَي  
يَسْكُدُّ .

وَجَمَّ الْبِرَّ حَيْثُ يُبْلَغُ الْمَاءُ وَيَنْتَهِي إِلَيْهِ .  
وَرَجُلٌ رَحْبُ الْمَجَمِّ : واسعُ الصَّدْرِ .

[ مج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا بدأ الفرسُ

وَالْأَجَمُّ : الْكَعْتَبُ (١) .

وَأَنشَد :

جَارِيَةٌ أَعْظَمَهَا أَجْهًا  
بِأَثْنَةِ الرَّجُلِ فَمَا تَضُمُّهَا (٢)  
وَالْجَاجِمُ : مَوَاضِعٌ بَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَمُتَالِجٍ  
فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .  
وَيَوْمُ الْجَاجِمِ : يَوْمٌ مِنْ وَقَائِعِ  
الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ مَعْرُوفٌ .

وَجَاجِمُ الْعَرَبِ : رُؤُوسُهُمْ ، وَكُلُّ  
بَنِي أَبِي ، لَهُمْ عِزٌّ وَشَرَفٌ فَهُمْ جَمْعُهُ .  
وَقَالَ أَنَسٌ «تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَالْوَحْيُ أَجَمُّ مَا كَانَ لَمْ يَفْتَرِ عَنْهُ» (٣) .

(١) الفرج ، وقال ٣٨٥ قبل المرأة .

(٢) الرجز في ل ، وبسند :

فهو تميم عزياً يشمها

وفي التكملة ج ه س ٢٠٦ مكذا :

جارية أعظمها أجها

قد سمتها بالسويق أمها  
بأثنة الرجل فاضمها

تبعت وسنى والتكاح مها

وفي المخصص ج ٢ س ٤ بالجريش يدل بالسويق .

(٣) في ل : يبدل عنه (س ٣٧١ س ١٣)

صدر المادة .

(١) في ل : يجم ، وضبطه بكسر الجيم وضمها  
تقلا عن التهذيب (س ٣٧٢ س ٥) وانظر ما سبق .

(٥) البيت في ديوانه (تحقيق أني الفضل ٧٥)

وفي شعراء النصرانية س ٥٢ وفي الأصل ل : الخيض

بضم الميم وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء وهو خطأ

لغة وعروضاً وبنات روى القصيدة ومنها :

كان الفتى لم يفن في الناس ساعة

إذا اختلف الليعان عند الجريش

والخيض : أصله الخيض وهو تحريك الدلو في البر ،

واستعاره للفرس .

(٦) في ل قدم مكسور الجيم على مضمومها .

يَعْدُو قَبْلَ أَنْ يَضْطَرَّ [جَرْيُهُ] <sup>(١)</sup>.

قيل: أَمَجَّ إِمْتَجَا، فإذا اضْطَرَّ عَدُوهُ  
قيل: أَهْذَبَ إِهْذَابًا.

ويقال: مَجَّ رِبْقَهُ يَمُجُّهُ إِذَا لَفَظَهُ،  
وَمُجَّاجٌ قَهْرُ الْجَارِيَةِ: رِبْقَتُهَا.

وَمُجَّاجُ الْعِنَبِ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ،  
ويقال: لَمَّا سَالَ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَابِ <sup>(٢)</sup>: مُجَّاجٌ.

وفي الحديث: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَخَذَ مِنَ الدَّلْوِ حَسَوَةً مَاءً فَمَجَّجَهَا فِي بَيْتِ  
فَقَاصَتْ بِالْمَاءِ الرَّوَاءُ».

قال شمر: مَجَّ الْمَاءُ مِنْ <sup>(٣)</sup> الْقَهْرِ إِذَا  
صَبَّه.

وقال خالد بن جَنْبَةَ: لَا يَكُونُ مُجَّاجًا  
حَتَّى يُبَاعِدَ بِهِ شَيْئُهُ التَّفْنِخَ.

وقال أصحابه: إِذَا صَبَّهَ مِنْ فِدْرِ قَرِيْبًا  
أَوْ بَعِيدًا فَقَدْ مَجَّجَهُ، وكذلك إِذَا مَجَّ لُعَابُهُ،  
وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رَبِيًّا مِنَ التَّنْدِي فَهِيَ  
تَمُجُّ الْمَاءَ مَجًّا.

(تعلب عن ابن الأعرابي) التَّمُجُّجُ:  
السَّكَارَى <sup>(٤)</sup>.

والتَّمُجُّجُ: التَّنْخُلُ <sup>(٥)</sup>.

(عمرو عن أبيه) اللَّجَجُ: بُلُوغُ الْعِنَبِ  
وفي الحديث: «لَا تَبِعِ الْعِنَبَ حَتَّى  
يُظْهَرَ مَجَّجُهُ».

ويقال لما يَسِيلُ مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبَابِ <sup>(٦)</sup>:  
مُجَّاجٌ. قال الشاعر:

وَمَاءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ

مُجَّاجُ الدَّبَابِ لَأَقْتِ بَهَا جِرَّةُ دَبَابٍ <sup>(٧)</sup>  
وَالْمَلَّاجُ <sup>(٨)</sup>: الْأَحَقُّ الَّذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ.

(١) في الأصل بفتح السين، وفي ل: بضمها  
(س ٢٦٦) والوجهان صحيحان (انظر مادة  
سكر).

(٥) في الأصل بالماء المعجمة وهو محرف والتصويب  
من ل ١٨٦ س ٢٣.

(٦) كسابقه والعبارة في العود السابق.

(٧) البيت في ل وأهل ضبط (ماء قديم) وآخره:  
دبي كما سبق، وفي رواية: لَأَقْتِ بِهِ جِرَّةُ دَبِي.

(٨) في ل: من يسيل لسابه كبرا وهرما.

(١) الزيادة من ج، ل (س ١٨٦ س ٢٢).

(٢) في ل: الذي (س ١٨٥ س ٢٥) وهو رسم  
حسب النطق، وفي ل (مادة / د ب) الذي: الجراد  
قبل أن يطير الخ ورسمه بالياء ثم قال: الدبا مقصور:  
اجراد قبل أن يطير، وقيل: هو نوع يشبه اجراد..  
وأرض مدية: كثيرة الدبا.. وأكل الدبا نبتها.

(٣) في الأصل: في بدل من، والتصويب من ل  
س ١٨٥ س ١٧.

قال : نَجَّهَا<sup>(١)</sup> ، إِنْقَاؤُهَا زَوَّالَهَا عَنْ<sup>(٢)</sup> ظهورِهَا .

(الليث) السَّجَّ<sup>(٣)</sup> : حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ .

(قلت) هذه الحَبَّةُ يُقَالُ لَهَا : النَّاشُ ، والعَرَبُ تُسَمِّيهَا الْخَلَرَّ ، وَالزَّنَّ<sup>(٤)</sup> .

وقال الليث : اللَّجْجَةُ : تَخْلِيطُ الْكِتَابَةِ وَإِفْسَادُهَا بِالْقَلَمِ .

وَكَفَّلَ مُجْجَجٌ<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ بَرْنَجٌ مِنَ النَّعْمَةِ .

وَالْمَاجُ : الْبَعِيرُ<sup>(٦)</sup> الَّذِي أُسْنٌ وَسَالُ لُقَابُهُ .

وقيل<sup>(٧)</sup> الْأُذُنُ مَجَاجَةٌ ، وَلِلنَّفْسِ حَمَضَةٌ ، مَعْنَاهُ أَنَّ لِلنَّفْسِ شَهْوَةً فِي اسْتِغَايَةِ الْعِلْمِ ، وَالْأُذُنُ لَا تَعْمَى مَا تَسْمَعُ ، وَلَكِنَّهَا تُلْقِيهِ نِسْيَانًا كَمَا يُسَجُّ الشَّيْءُ مِنَ الْقَمَرِ .

(شمر عن ابن الأعرابي) : مَجَّ وَنَجَّ<sup>(٨)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وقال أَوْسٌ :

أَحَاذِرُ نَجَّ الْخَلِيلِ فَوْقَ سَرَائِمِهَا  
وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يُتَمَمَّرُ

(١) في ل/ن/ج بالنون : نَجَّهَا (س ١٩٨) .

(٢) في الأصل : عَلَى يَدَلْ عَنْ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل/ن/ج (س ١٩٨) .

(٣) في الأصل بضم الميم ، وَوَلْ يَفْتَحُهَا (س ١٨٦ س ١٧) .

(٤) في الأصل بِالْقَالِ بَدَلِ الزَّاي ، وَالنَّصُوبِ ل / مَج (س ١٨٦ س ١٨) ، وَمِنْ مَادَّةِ (زَن) بِالزَّاي .

(٥) عبارة ل س ١٨٦ س ٢٥ : وَلَمْ يَجْعَلْ : كَثِيرٌ ، وَكَفَّلَ مُتَجَمِّعٌ : رَجَرَجَ إِذَا الْخَ وَهُوَ يَنْاسِبُ الشَّاهِدُ .

(٦) في ل : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْبُرُ حَتَّى تَمِيعَ الْمَاءَ مِنْ حَلْفِهَا وَوَقَى : النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ .

(٧) في ل : وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « الْأُذُنُ ... »

(٨) في ل آخر المادة تمامًا : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَجَّ وَنَجَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وتراه بالباء الموحدة بدل النون . ولم يذكر بيت أَوْسٍ أصلاً ، وَلَكِنَّهُ فِي مَادَّةِ (نَجَّ) بِالنُّونِ أَوْرَدَ نَفْسَ النَّمِ الْيَانُونَ وَاسْتَفْهَدَ عَلَيْهِ بِالْبَيْتِ الْمَذْكُورِ ، (س ١٩٨) .

وأنشد :

\* وَكَفَلَا رِيَّانَ قَدْ تَمَجَّجَا <sup>(٢)</sup> \*

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا رَهْلًا :  
تَمَجَّجَ .

(١) فائله العجاج :

وبروى :

وكفلا وعنا إذا ترجرجا

( ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ / ص ٨  
رقم ٤٢ تكملة ١٩٧ ) .

وقل/ : وكفل ص ١٨٧ س ١ وضبطه بالجر وريان  
كما هو مرسوم بفتح النون إلا أنه مجرور يبعاً وهو  
ممنوع من الصرف .

وقال أبو وَجْزَة :

\* طَلَّاتِ عَلَيْنِ طُولًا غَيْرَ تَمَجَّجٍ <sup>(٢)</sup> \*

وقال شُجَاعُ السُّلَمَى يُقال : تَمَجَّجَ بِي  
وَتَمَجَّجَ <sup>(٣)</sup> بِي إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي السَّكَّامِ  
مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الاسْتِقَامَةِ ، وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ  
إِلَى حَالٍ .

(٢) الشعر ١١ / آخر المادة منسوب إليه ومن

غير تكملة .

(٣) قل : بالباء بدل النون انظر آخر المادة .

وقد أورده في (نج) بانون (ص ١٦٨ س ١٣) .

## بسم الله الرحمن الرحيم

(١)

ابواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم

### باب الجيم والسين

وقال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup> :

فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يقول : إِذَا أَقْلَعَتْ هَذِهِ الدَّيْمَةُ ظَهَرَ

الْوَدِّ ، وَإِذَا عَادَتْ مَاصِرَةً وَارَتْهُ .

ويقال : أَشْجَذَتْ الْحُمَّى إِشْجَازًا إِذَا

أَقْلَعَتْ .

ج ش ض - ج ش ص .

ج ش س - ج ش ز .

ج ط ش - ج ش د .

ج ش ت - ج ش ظ .

أَهْمِلَتْ جَمِيعَ وُجُوْهَا .

ج ش ذ

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ ، مِنْهُ

الإشْجَازُ .

[ شجذ ]

قال الأصمعي يقال : أَشْجَذَ عَنَّا الْمَطَرُ مُنْذُ

حِينَ أَمَى نَائِي عَنَّا وَبَعْدَ ، وَأَشْجَذَ الْمَطَرُ إِذَا أَقْلَعَ  
بَعْدَ إِنْجَامِهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) ل ج : كتاب .

(٢) في الأصل بفتح الهمزة ، والتصويب من ل /

شجذ ، نجم .

(٣) ل / شجذ يصف ديمة ، وفي شكر : يصف

مطرا ، وفي شعراء الصراينة ص ٤٧ يصف الفيث .

(٤) البيت في ديوانه وروايته : تخرج الود -

تشتكر بدل تعتكر وكذلك في ل ، ثم قال : الود :

جبل معروف ، وتشتكر : يشتد مطرها ، وفي التهذيب :

تعتكر . . . الخ .

وفي مادة (شكر) تواليه بدل تواريه . . . ويروى

تعتكر ، وقبله :

ديمة عطلاء فيها وطف

طبق الأرض تحرى وتدر

ج ش ث : مُمَلَّ.

## بابُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ

قال : واضطَبَحْتُ الجاشِرَةَ وهي  
الشَّرْبَةُ<sup>(٤)</sup> التي مع الصُّبْحِ .

وفي حديث عُثْمَانَ أَنَّهُ قَالَ : «لَا يُفَرِّسُكُمْ  
جَشَرُكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ فَإِنَّا يَقْصُرُ  
الصَّلَاةَ مَنْ كَانَ شَاخِصًا أَوْ بَحْضَةً<sup>(٥)</sup>  
عَدُوًّا» .

قال أبو عبيد : الْجَشَرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ  
يَخْرُجُونَ بِدَوَائِبِهِمْ إِلَى الْمَرْعَى<sup>(٦)</sup> .

وقال الأَخْطَلُ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمِيرِ بْنِ  
الْحَبَابِ<sup>(٧)</sup> :

(٤) في ق : شرب يكون مع الصبح أو لا يكون  
إلا من ألبان الإبل وفي ل : القرب مع الصبح ويوصف  
به فيقال : شربة جاشرة قال :  
وندمان يزيد الكأس طيبا

سقيت الجاشرية أو سقاني  
(٥) في ل : يحضره عدو (صدر المادة) .

(٦) في ل : ويتبتون مكانهم ولا يأوون إلى البيوت  
ولا يرجعون إلى أهلهم الخ ...

(٧) في الأصل : الجباب بضم الجيم ، وفي ل بضم  
الحاء المهملة من ٢٠٨ س ٧ وهو المذكور في ديوانه

ج ش ر

جشر . جرش . شجر . شرح :  
مُسْتَمْلَةٌ .

[ جشر ]

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَعِيرٌ جَشُورٌ :  
بِدَسْعَالٍ جَافٍ .

وقال غيره : جَشِيرٌ فَهُوَ جَشُورٌ ، وَجَشِيرٌ  
يَجْشَرُ جَشْرًا ، وَهِيَ الْجَشْرَةُ .

قال جُرْجَرٌ<sup>(١)</sup> :

رُبَّ مَمٍّ جَشِنْتَهُ فِي هَوَاكُمُ  
وَبَعِيرٍ مُنْفَعٍ جَشُورٍ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) جَشَرُ الصُّبْحِ  
يَجْشَرُ جَشُورًا إِذَا انْفَلَقَ<sup>(٣)</sup> .

(١) لم يضبط قول ، وفي (نقه) قال الشاعر :

(٢) البيت في ل ، وفي مادة (نقه) محسور بالخاء ،  
والسين المهملتين بدل : محسور فلا شاهد فيه .

(٣) في ق : طلع وفي ل : طلع وانفلق .



يَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَنَانٍ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَهُ الْفَلَمَةُ الْجَشْرُ<sup>(١)</sup>

يُعَرِّفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ

أُمْسَى وَلِلَّيْنِ فِي خَيْشُومِهِ أَتْرُ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) بَنُو فُلَانٍ

جَشْرٌ إِذَا كَانُوا يَبْتَغُونَ مَكَانَهُمْ لَا يَأْوُونَ

بُيُوتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ : مَالُ جَشْرٍ : يَرَعَى

مَكَانَهُ ، لَا يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ .

وَجَشْرُنَا دَوَابُّنَا : أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّغَى .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : الْمَجَشْرُ :

الَّذِي لَا يَرَعَى قُرْبَ الْمَاءِ ، وَالْمُنْدَى<sup>(٣)</sup> :

الَّذِي يَرَعَى قُرْبَ الْمَاءِ .

(١) البيت في ل جش ، صبر وفيهما : تسأله ،

ويروى : فسائل ، وفي ديوانه (حسان) بدل (غسان)

وبهامشه تصحيح رواية غسان ، إذ قال : الصبر : يضم

الصاد : يعلى من غسان ، وفيه قول : الصبر والحزن :

قيلتان أو بطنان من غسان ، وفي ديوانه (قراك) بدل

قراه ، وكذلك قول / صبر .

(٢) هذا البيت في ديوانه قبل سابقه وبينهما

بيتان ، وروايته : أضحي بدل أمسى ، وكذلك قول /

جشر وفي مادة (صبر) أمسى (س ١١٢) .

(٣) في الأصل والمندى ، وعبارة ل .. والنندى

الذي الخ (س ٢٠٧ س ٢٤) .

ويظهر أن هذا محرف فالنندى يقابل المجسر ،

( انظر مادة ندى) وفي (ج) المجسر بصيغة اسم الفاعل

وكذلك المندى (٣٤/١٣) وهو اسم مفعول من جشره

تحشيرا لبحسره جشرا (ل ق) .

ويقال : قَوْمٌ جَشْرٌ وَجَشَرٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) (الجَشْرُ<sup>(٤)</sup>)

حِجَارَةٌ تَنْبِتُ فِي الْبُحُورِ .

وقال شمرٌ : يقال : مكانٌ جَشِيرٌ

أى كثيرُ الجَشْرِ بِتَحْرِيكِ الشَّيْنِ .

وقال الرَّمَّانِيُّ : الْجَشْرُ : حِجَارَةٌ فِي

الْبَحْرِ خَشِيشَةٌ .

وقال أَبُو نَصْرٍ : جَشِيرٌ<sup>(٥)</sup> السَّاحِلُ يَجَشُرُ

جَشْرًا .

وَالْجَاشِرِيَّةُ : قَبِيلَةٌ فِي رَبِيعَةَ .

وَرَجُلٌ مَجَشُورٌ : بِهِ سُعَالٌ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاعِلٌ كَسَمَلِ الْمَجَشُورِ<sup>(٦)</sup> \*

وقال أبو زيد : الْجُمَشْرَةُ وَالْجَشْرُ :

بَحْجٌ<sup>(٧)</sup> فِي الصَّوْتِ .

(٤) في ل : الجشر ، والجشور : حجارة تنبت في

البحر ، قال ابن دريد : لا أحسبها عربية (س ٢٠٨

س ١٨) في ل معربة بدل عربية .

(٥) في ل بفتح الشين ويجشور بضمها وأهل جشرا

(س ٢٠٨ س ١٩) .

(٦) الجزء في ل س ٢٠٩ س ٣ .

وفي ديوان العجاج س ٣٠ رقم ١٦١ :

\* من ساعل كسمة المجشور \*

وفي ل ، ق : بهير مجشور : به سعال جاف .

(٧) زاد في ل : خشونة في الصدر وغلفظ في

الصوت وسعال .

(٤) في ل : الجشر ، والجشور : حجارة تنبت في

البحر ، قال ابن دريد : لا أحسبها عربية (س ٢٠٨

س ١٨) في ل معربة بدل عربية .

(٥) في ل بفتح الشين ويجشور بضمها وأهل جشرا

(س ٢٠٨ س ١٩) .

(٦) الجزء في ل س ٢٠٩ س ٣ .

وفي ديوان العجاج س ٣٠ رقم ١٦١ :

\* من ساعل كسمة المجشور \*

وفي ل ، ق : بهير مجشور : به سعال جاف .

(٧) زاد في ل : خشونة في الصدر وغلفظ في

الصوت وسعال .

قال : وألجشة<sup>(١)</sup> والجشس : انبشأر  
الصوت في بجة .

وقال ابن الأعرابي : الجشرة :  
الزكام .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الجشير :  
الجوالق الضخم ، وجمعه : أجشرة وجشرة .

وقال الليث : الجشرة : ما يكون في  
سواحل البحر وقراه من الحصا  
والأصداف يلزم<sup>(٢)</sup> بعضها ببعض فتصير  
حجرا تنحت منه الأرحية بالبصرة ،  
لا تصلح للطعين<sup>(٣)</sup> ، ولكنها تسوى  
لرؤوس البلاليع<sup>(٤)</sup> .

( جش )

قال الليث : الجرش<sup>(٥)</sup> : حك شيء

(١) ليس من المادة وإنما ذكر للجنة وتبعه ل .  
(٢) في الأصل يلزم باليم ، وفي ل : يلزق بالطاق  
والمراد : الالتصام .

(٣) في الأصل للطعين ، وفي ل للطعن (ص ٢٠٨  
س ٢١) .

(٤) جمع بلاعة أو بلوعة بفتح الباء مع تشديد  
اللام ، وأما بالوعة فلفه أهل البصرة ، وجمعا : بواليم  
(ق ل - بلم) .

(٥) مصدر جرشه يجرشه من بابي نصر  
ومرب (ق) .

حش بشيء مثله ، كما تجرش الأفعى  
أنفها<sup>(٦)</sup> إذا احتكت أطواؤها ، تسمع لذلك  
جرشا وصوتا .

والمنج الجريش : التجروش كأنه ،  
قد حك بعضه بعضا ففقت .

( أبو عبيد عن الأعمى وأبي عمرو )  
الجريش : النفس<sup>(٧)</sup> وأنشد :

بكي جزعاً من أن يموت وأجهشت

إليه الجريش وارمعل خنينها<sup>(٨)</sup>

وقال الأحياني : مضى جرش من الليل  
وجوش<sup>(٩)</sup> ، وجش ، وجوشوش أى ساعة .  
وقال الأعمى : المجرش : الفليط الجنب .

(٦) جمع نى ، وفي ل أنهاها ؟ (صدر المادة) .

(٧) في الأصل بفتح الفاء وهو خطأ .

(٨) في ل ( جرش ) غير منسوب وفي الأصل ، ل :

خنينها بالهاء المهلة وفي (رمعل ، خن) قال مدرك بن  
حصن الأسدي :

ولما رأني صاحبي رابط الحقا

موطن نفس قد أراها يقينها

بكي . . . . .

وخنينها . . . . .

وفيهما : خنينها بالهاء المعجمة .

(٩) في الأصل بالراء ، وهو خطأ ، والمذكور

من ل .

وفي مادة (جوش) بالواو ومضى جوش من الليل  
أى صدر منه مثل جرش الخ ويقال جرس بالراء واللين  
المهلتين (ل/جرش) .

والجَرِيشُ: دَقِيقٌ فِيهِ غِلْظٌ، يَصْلُحُ  
لِلخَبِيسِ الْمُرْمَلِ .

[ شجر ]

الشَّجَرَةُ: الواحِدَةُ تُجْمَعُ عَلَى الشَّجَرِ  
وَالشَّجَرَاتِ وَالْأَشْجَارِ .

وَالْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ مِنْهُ فِي مَنَاقِبِهِ: شَجَرَاهُ .  
وَأَمَّا الشَّجَرَةُ فَهِيَ أَرْضٌ تُنْبِتُ  
الشَّجَرَ الْكَثِيرَ .

وَأَرْضٌ شَجِيرَةٌ، وَوَادٍ شَجِيرٌ: ذُو  
شَجَرٍ كَثِيرٍ .

قال: والشَّجَرُ: أصنافٌ، فَأَمَّا جِلُّ  
الشَّجَرِ فَمِظَامُهُ الَّتِي تَبْقَى عَلَى الشَّتَاءِ، وَأَمَّا  
دِقُّ الشَّجَرِ فَصِنْفَانِ<sup>(٦)</sup>، أُحْدُهُمَا تَبْقَى لَهُ  
أَرْوَمَةٌ<sup>(٧)</sup> فِي الْأَرْضِ فِي الشَّتَاءِ، وَيَنْبُتُ فِي  
فِي الرَّبِيعِ، وَمِنْهُ مَا يَنْبُتُ مِنَ الْحَبَةِ<sup>(٨)</sup>

(٦) الصنف بكسر الصاد وفتحها . النوع ،  
وجمعهما : أصناف ، وصنوف بدون تفرقة مثل جسم  
وبعر .

(٧) الأرومة بفتح الهمزة وضمة : الأصل والنتج  
لغة تميم (ل/إرم من ٢٨١ ص ١) وأما الضم فلم أظفر  
بمنسبته لإحدى القبائل .

(٨) في الأصل الجنة بالجمع لمكسورة والنون  
المشددة ، والتصويب من ل من ٦٢ ص ١٧ ومادة (حب)  
تؤيده .

وقال النضرُ قال أبو الهذيل: اجرأش  
إذا ناب جسّمه بعد هزال وقال أبو الدقيش:  
هو الذي هُزِلَ وَظَهَرَتْ عِظَامُهُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) المَجْرَشُ:  
الْمُجْتَمِعُ الْجَنَبِ وقال الليث: هو الْمُنْتَفِخُ  
الْوَسَطُ مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ .

قال: ومن<sup>(١)</sup> الْمُتَوَقِّ: حَرَاهُ جُرَشِيَّةٌ،  
ومن الْمَنَبِ: عِنَبٌ جُرَشِيٌّ جَيِّدٌ بِالْعِ  
يُنَسَبُ إِلَى جُرَشٍ<sup>(٢)</sup> .

قال: والجَرَشُ: الْأَكْلُ .  
(قلت) الصَّوَابُ الْجَرَسُ<sup>(٣)</sup> بِالسَّيْنِ:  
الْأَكْلُ، وَسَوَّاهُ فِي بَابِهِ مُفَسَّرًا إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .  
والجَرَّاشَةُ<sup>(٤)</sup>: مِثْلُ الْمُشَاطَةِ،  
وَالنَّحَاطَةِ<sup>(٥)</sup> .

(١) قول (ووق) يدل ومن (ص ١٦٠ س ١١) .

(٢) قول: قال ابن بري: جرش لأن جعلته اسم  
بقعة لم تصرفه لتأنيث والتعريف، وإن جعلته اسم موضع  
فيحتمل أن يكون معد ولا فيفتح أيضاً من الصرف  
للعدل والتعريف، ويحتمل ألا يكون معدولاً فيصرف  
لامتناع وجود الطين، وعلى كل حال ترك الصرف  
أسلم من الصرف وهو موضع بالين اه وفي ق جرش  
كزفر: مخلاف بالين منه الإيل .

(٣) في الأصل: الجرش كسابقه، وهو تحريف .

(٤) الجراشة: ما يتساقط أثناء العرش .

(٥) في الأصل باليم بدل الماء، وهي خطأ .

من<sup>(٥)</sup> الخصوماتِ حتَّى اشتَجَرُوا وَاتَّشَجَرُوا  
أَي تَشَابَكُوا مُتَحَلِّفِينَ ، ويقال : التَّقَى فِئْتَانِ  
فَتَشَجَرُوا بِرِمَاحِهِمْ أَيْ تَشَابَكُوا ،  
وَاشْتَجَرُوا بِرِمَاحِهِمْ كَذَلِكَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ  
خَالَفَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَقَدْ اشْتَبَكَ وَاشْتَجَرَ ،  
وُسِّمِيَ الشَّجَرُ شَجَرًا لِدُخُولِ بَعْضِ أَغْصَانِهِ  
فِي بَعْضٍ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِمَرَاكِبِ النِّسَاءِ :  
مَشَاجِرُ ، لِتَشَابُكِ عِيدَانِ الْهَوْدَجِ ،  
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَاحِدُهَا<sup>(٦)</sup> : مِشْجَرٌ ،  
وَشِجَارٌ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

قال : وَالشَّجَارُ أَيْضًا : الْخَشَبَةُ الَّتِي  
تُوضَعُ خَلْفَ الْبَابِ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ :  
الْمَتْرَسُ<sup>(٧)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُضَبَّبُ  
بِهَا السَّرِيرُ مِنْ تَحْتِهَا هِيَ الشَّجَارُ .

(٥) قول في بدل من .

(٦) تأمل ل .

(٧) ضبط في الأصل بفتح الميم وسكون الناء وفي  
بفتح الميم والفاء وسكون الراء مرتين ثم قال ، وبخط  
الأزهرى مترس بفتح الميم وتشديد الناء ( س ٦٤  
( س ٢٠ ) وسيأتي في س ٥٣٣ بند ٩ ضبط  
بخالف .

كَأَنَّ تَنْبُتَ الْبُقُولِ ، وَفَرَّقَ مَا بَيْنَ دِقِّ  
الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ ، أَنَّ الشَّجَرَ تَبْقَى لَهُ أَرْوَمَةٌ<sup>(١)</sup>  
عَلَى الشَّوْءِ ، وَلَا يَبْقَى لِلْبَقْلِ شَيْءٌ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ هَذِهِ الشَّجَرُ ،  
وهذه البرُّ ، وهي الشَّعِيرُ وهي التَّمَرُ ،  
وَيَقُولُونَ هِيَ الذَّهَبُ ، لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْهُ  
ذَهَبَةٌ ، وَبَلَفَتِهِمْ زَلَّ « وَالَّذِينَ<sup>(٢)</sup> يَسْكُنُونَ  
الذَّهَبَ وَالنِّفْضَةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا » فَأَنْتَ .

قال : وَالْمُشَجَّرُ مِنَ التَّصَاوِيرِ : مَا يَصَوَّرُ<sup>(٣)</sup>  
عَلَى صِيَمَةِ الشَّجَرِ .

وقال الله جَلَّ وَعَزَّ « فَلَا وَرَبَّكَ  
لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحْكُمُوكَ<sup>(٤)</sup> » فِيمَا شَجَرَ  
بَيْنَهُمْ » .

قال الرَّجَاجُ أَيْ فَمَا وَقَعَ مِنَ الْاِخْتِلَافِ

(١) وتيم تذكر هذا وجاء في الصباح مادة (زق)  
قال الأخفش : أهل الحجاز يؤثثون الزقاق والطريق  
والسبيل والسوق والصرائط ، وتيم تذكر اهـ .

(٢) الآية ٣٤ / التوبة .

(٣) عبارة ل س ٦٢ س ٢٥٠ ... ما كان على  
صفة .

(٤) في الأصل : يحكمونك ، والتصويب من  
القرآن ، ومن ل س ٦٣ س ٦ . وهو في الآية ل ٦ /  
النساء .

وأشد :

لَوْلَا طَفِيلٌ ضَاعَتِ الْفَرَائِرُ

وَفَاءٌ وَلِلْمَعْتِقِ شَيْءٌ بَارِزٌ<sup>(١)</sup>

غُلِيمٌ رِطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

كَأَنَّمَا عِظَامُنَا بِالشَّاجِرِ

وَالشَّجَرُ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ

النِّسَاءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

وَأُرْبِدُ فَارِسُ الْهَبْجَا إِذَا مَا

تَفَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْثَامِ<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشَّجَرُ :

مَا بَيْنَ اللَّخْيَيْنِ .

وقال غيره : بَاتَ فَلَانٌ مُشْتَجِرًا إِذَا

اعْتَمَدَ بِشَجَرِهِ عَلَى كَفِّهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الشَّجِيرُ :

الْفَرِيبُ .

قال : وَالشَّجِيرُ الْبَاسِئُ : الصَّدِيقُ .

ويقال : نَزَلَ فَلَانٌ شَجِيرًا فِي بَنِي فَلَانٍ

أَيَّ غَرَبِيًّا .

وقال النُّخْلُ<sup>(٣)</sup> :

وَإِذَا الرَّيَّاحُ تَنَكَّشَتْ

بِحَوَانِبِ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ<sup>(٤)</sup>

(٣) في الأصل ، ل ، ت ( شجر ، شرح ) المتنخل

وبهامش الأصل : كذا بخطه : والصواب : المتنخل وقد

صرح باسمه في قصيدته حيث قال :

فدنت وقالت يامنخل ما بجسمك من حرور

ورنت وقالت يامنخل هل لجسمك من فتور

يا رب يوم للمتنخل قد لها فيه قصير

وهو المتنخل بن عامر بن ربيعة البشكري

(الأسميات ٣٠) .

وَأَمَّا المتنخل بضم الميم وفتح التاء المثناة والنون

وكسر الهاء المشددة فلقب شاعر من هذيل . وهو مالك

بن عويمر ( ل / نخل ) وفي ( المتنخل ) بضم الميم

وسكون النون وفتح التاء وكسر الهاء اه فتأمل .

(٤) البيتان من قصيدته التي قالها في المنجد وزوجة

النعمان ، واسمها هند ، وكان يحبها وتحبه ، ومطلعها :

إِنْ كُنْتُ عَاذِلِي فِسْرِي

نَحْوِ الْمِرَاقِ وَلَا نَحْوِي

وختمها كما في الأسميات :

(١) الرجز في ل ، وفيه : وفاء والمعنى كما ترى

بكسر التاء ، وفي الأصل : وَأَنَا وَالْمَعْتِقُ ، وفي ( رطل ) :

غُلِيمٌ رِطْلٌ وَشَيْخٌ دَامِرٌ

والرطل بفتح الراء وكسر ما : الرخوالين الضمير ،

وكذا ما بوزن به أو يكال ، والمشهور على الألسنة

الفتح ، وقدمه في ل .

(٢) البيت في ديوانه ( ص ٢٠١ ) وروايته

( بالخيام ) بدل ( بالفتام وبروى : تفعرت الفتام بالخيام

وانظر الماعاني الكبير وفي ل ، وفيه ( أرند ) بالثاء

المثناة وهو خطأ ، وفيه ( بالفيام ) وهو خطأ أيضاً ،

وقد أورد البيت صحيحاً في مادة ( قمر ) وفي ( ت )

صحيح .

وفي مادة ( ربد ) أُرْبِدُ بن ربيعة أخو لبيد الشاعر .

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ النَّسْدَى

بَشْرِيجٍ قَدْ حَى أَوْ شَجِيرَى

فَالْقَدْ حُ الشَّجِيرُ هُوَ الْمُسْتَمَارُّ الَّذِي يُقِيمَنَّ

بَقْوَزِهِ ، وَالشَّرِيحُ : قِدْحُهُ الَّذِي هُوَ لَهُ .

يَقَالُ : هَذَا <sup>(١)</sup> شَرِيحٌ <sup>(٢)</sup> هَذَا وَشَرَجُهُ

أَيُّ مِثْلُهُ :

( الْحَرَاثِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ) : شَاجَرَ

الْمَالُ إِذَا رَعَى الْعُشْبَ وَالتَّقْلَ فَلَمْ يُبْقِ

مِنْهُمَا شَيْئًا فَصَارَ إِلَى الشَّجَرِ رِعَاهُ .

== يَا هِنْدُ مِنْ لَتِيمِ

يَا هِنْدُ لِلْمَعَانِي الْأَسِيرِ

وَفِي الْأَغَانِي ١٨/ ١٥٤ / ١٥٤ تناوحت بدل  
تَكَشَّتْ ، وَكَذَلِكَ فِي شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ س ٤٢٣ وَفِي  
الْأَصْمَعِيَّاتِ : السَّكْبِيرُ ، وَفِي الْأَصْلِ : السَّكْبِيرُ ، وَفِي  
الْأَغَانِي ، وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ : السَّكْبِيرُ ، وَفِي ل ، ت :  
الْقَصِيرُ وَضَيْطُ ( التَّاءِ ) مِنَ الْفَتْحِ يَنْتِجُ التَّاءُ كَمَا ضَبَطَتْ  
بِكْسَرِهَا ، وَهَذَا وَاضِحٌ وَفِي الْأَصْلِ ، ل وَالْأَصْمَعِيَّاتِ  
النَّدَى وَفِي الْأَغَانِي ، ل ( شَجَر ) وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ :  
الْبَدِينِ .

وَفِي مَادَّةِ ( شَرَج ) بِشَرِيحٍ ، وَفِي الْأَصْمَعِيَّاتِ :  
تَشْرِيجُ بِلِثَاءِ وَهَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمُتَوَحُّةِ وَفِي ( شَجَر ) وَالْأَغَانِي  
وَشِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَةِ بِعَمْرَى .

( ١ ) قِيْلَ : هُوَ .

( ٢ ) أَهْمَلُ نَقَطُ الْجِيمِ .

قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> يَصِفُ إِبِلًا :

تَعْرِفُ فِي أَوْجِهَا الْبَشَائِرَ  
أَسَانَ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرِ

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّجَارُ : حَسْبُ الْهُودَجِ ،

فَإِذَا غَشَى غِشَاءَهُ صَارَ هَوْدَجًا .

قَالَ : وَإِذَا تَدَلَّتْ <sup>(٤)</sup> أَغْصَانُ شَجَرٍ

أَوْ نَوْبٍ فَرَقَعَتْهُ وَأَجْفَيْتُهُ قُلْتُ : شَجَرْتُهُ ،  
فَهُوَ مَشْجُورٌ .

وَقَالَ الْمَجَاجُ :

\* رَفَعَ مِنْ حِلَالِهِ الْمَشْجُورِ <sup>(٥)</sup> \*

( ٣ ) هُوَ دَكِينُ بْنُ رَجَاءِ الْفَقِيمِي ( ل / يَشْر ) .  
وَالْبَيْتُ فِي ( شَجَر ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي ( أَسْنِ )  
ذَكَرَ شَاهِدًا عَلَى الْأَسَانِ جَمْعُ أَسْنٍ بِضَمَّتَيْنِ بِمَعْنَى الشَّيْءِ ،  
وَفِيهَا ( أَفَقٍ ) بِدُونِ مَدٍّ ، وَفِي ( أَفَقٍ ) أُورِدَ عِدَّةُ  
شَوَاهِدٍ مِنَ الرَّجَزِ عَلَى ( الْآفَقِ ) بِالْمَدِّ عَلَى وَزْنِ ( فَاعِلٍ )  
مِنْهَا هَذَا وَبَعْدَهُ : وَقَالَ عَلَى بْنُ حَمزة ( أَفَقٍ شَاجِرٌ )  
بِالْقَصْرِ لَا غَيْرَ وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَالْأَيَّاتُ الْمُتَقَدِّمَةُ  
تَشْهَدُ بِفُسَادِ قَوْلِهِ هـ .

فَتَنَبَّهَ لِمَا جَاءَ فِي مَادَّةِ ( أَسْنِ ) .

( ٤ ) قِيْلَ : نَزَلَتْ ( عَنْ التَّهْذِيبِ ص ٦٣  
٢٣ / س ٢٤ ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : رَفَعَ بِالْفَاءِ ، وَفِي ل : رَفَعَ بِالْقَافِ  
س ٦٣ س ٢٥ وَفِي دِيَوَانِهِ ( س ٢٨ رَقْم ٧٠ ) : وَمد  
يَدَيْهِ رَفَعَ وَفِي الْأَصْلِ بِلِثَاءِ فَتَنْتِجُ الْجِيمِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ  
دِيَوَانِهِ ، ل .

والشَّجَرُ : مَفْرَجٌ <sup>(١)</sup> الْقَمَرِ .

وفي حديث العباس ، قال كُنْتُ أَخْذُ بِحِكْمَةِ بَغْلَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٢)</sup> ،  
وقد شَجَرْتُهَا <sup>(٣)</sup> أَي ضَرَبْتُ <sup>(٤)</sup> لِحَامَهَا كَفَهَا  
حَتَّى فَمَحَتْ فَاهَا .

وفي حديث سَفْدٍ <sup>(٥)</sup> « إِنَّ أُمَّه قَالَتْ لَهُ :  
لَا أَطْعِمُ طَعَامًا وَلَا أَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ تَكْفُرُ  
بِمُحَمَّدٍ .

قال فكانوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطْعُمُوهَا  
(أَوْ يَسْقُوهَا) <sup>(٦)</sup> شَجَرُوا فَاهَا « أَي أَدْخَلُوا  
فِيهِ <sup>(٧)</sup> عُودًا فَفَتَحُوهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ عَمَدَتُهُ بِعِمَادٍ فَقَدْ شَجَرْتَهُ .

(أبو عبيد عن أبي زيد) : شَجَرْتُ

فَلَانًا أَشَجَرُهُ شَجْرًا إِذَا صَرَفْتَهُ .

وقال أبو عُبَيْدَةَ <sup>(٨)</sup> : كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ  
ثُمَّ فَرَّقَ بَيْنَهُ شَيْءٌ فَانْفَرَقَ ، يَقَالُ لَهُ :  
شَجَرٌ <sup>(٩)</sup> .

وفي الحديث <sup>(١٠)</sup> ذَكَرُ فِتْنَةٍ بِشَجَرِ رُونَ  
فِيهَا اشْتِجَارٌ <sup>(١١)</sup> أَلْبَابِي <sup>(١٢)</sup> الرَّأْسِ « أَي  
يَخْتَلِفُونَ كَمَا تَشَجِرُ الْأَصَابِعُ إِذَا دَخَلَ  
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وقال أبو وَجَرَةَ :

طَافَ أَلْيَالُ بِنَا وَهَنًا فَأَرَقْنَا

مِنْ آلِ سَفْدَى قَبَاتِ النَّوْمِ مُشْتَجِرًا <sup>(١٣)</sup>

مَعْنَى اشْتِجَارِ النَّوْمِ تَجَاوُزُهُ عَنْهُ ،  
وَكَأَنَّهُ مِنَ الشَّجَرِ وَهُوَ الْغَرِيبُ ، وَمِنْهُ :  
شَجَرَ الشَّيْءَ إِذَا تَحَاوَاهُ .

(٨) في ل : أبو عبيد (ص ٦٣ ص ٨٧)

(٩) في الأصل : شجر يفتح الشين وسكون الجيم  
وفي ل : شجر بضم الشين وكسر الجيم وفتح الراء .

(١٠) في ل وفي حديث أبي عمرو النخعي ، وذكر  
فتنة (ص ٦٣ ص ٨) .

(١١) في الأصل : اشتجاراً بالتثنية ، والمذكور  
من ل .

(١٢) في ل : وهي عظامه التي يدخل بعضها في  
بعض ، وقيل أراد يختلطون النخ .

(١٣) البيت في ل (ص ٦٣) منسوب إليه .

(١) في ل يفتح الراء (ص ٦٣ ص ٢١) .

(٢) في ل : يوم حنين (ص ٦٤ ص ١) .

(٣) في ل : شجرتها بها .

(٤) في ل أي ضربتها بلجامها ، وفي رواية :  
والعباس يشجرها أو يشتجرها بلجامها .

(٥) ومثله في ل ، وبهامشه : الذي في النهاية :  
حديث أم سعداء والمطلب سهل .

(٦) الزيادة من ل (ص ٦٣ ص ١٧) .

(٧) في ل . في شجره (يفتح الشين وسكون الجيم)

قال المجاج :

\* وَشَجَرَ الْهُدَّابَ عَنْهُ فَجَفَا <sup>(١)</sup> \*

أى جافاهُ عنه فَتَجَافَى <sup>(٢)</sup> ، وإِذَا تَجَافَى  
قِيلَ : انشَجَرَ واشْتَجَرَ .

ويقال : فُلَانٌ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ أَى  
مِنْ أَصْلِ مُبَارَكٍ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الاِشْتِجَارُ : النَّجَاءُ <sup>(٣)</sup> .

وقال عَوَيْجٌ <sup>(٤)</sup> :

عَمْدًا تَمْدَيْنَاكَ واشْتَجَرْتَ بِنَا  
طَوَالَ الْهَوَادَى مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَيُرْوَى : وَأَنْشَجَرْتَ بِنَا .

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) شَجَرَ :  
طَمَنَ بِالْمُحِ ، وَشَجَرَ إِذَا كَثُرَ جَمْعُهُ .

(أبو زيد) أَرْضٌ شَجِيرَةٌ : كَثِيرَةٌ  
الشَّجَرُ ، وَأَرْضٌ عَشْبِيَّةٌ <sup>(٦)</sup> : كَثِيرَةُ الْعُشْبِ ،  
وَبَقِيلَةٌ ، وَعَاشِبَةٌ ، وَبَقْلَةٌ ، وَنَمِيرَةٌ إِذَا كَثُرَ  
نَمْرَتُهَا ، وَأَرْضٌ مُبْقِلَةٌ <sup>(٧)</sup> وَمُعْشِبَةٌ .

(ابن الأعرابي) الشَّجَرَةُ : النُّقْطَةُ  
الصَّغِيرَةُ فِي ذَقَنِ <sup>(٨)</sup> الْفُلَامِ .  
قال : وَالشَّجَارُ : الْمَتَرَسُ <sup>(٩)</sup> .

وَالشَّجَارُ : الْهُودُجُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَكْفِي  
وَاحِدًا حَسْبُ .

وَالشَّجَارُ [عُودٌ] <sup>(١٠)</sup> يُجْعَلُ فِي فَمِ الْجَدْيِ  
لثَلَاثَةِ ضِعْفِ أَمَّةٍ .

(٦) في ل : عَشْبَةٌ (س ٦٢ س ١٤) بفتح  
العين وكسر الشين وفتح الباء .

(٧) في الأصل : مَقْبَلَةٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ بِالتَّحْدِيدِ  
وَالتَّأْخِيرِ . وَالتَّصَوُّبُ مِنْ ل (س ٦٢ س ١٥) .

(٨) بفتح التال والقاف ، وَيَكْسِرُهَا مَعَ تَسْكِينِ  
القاف (ل/ذقن) .

(٩) ضَبَطَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ التَّاءِ مُخَفَّفَةً ، وَبِشَدِيدِ  
الرَّاءِ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِمَا سَبَقَ ضَبَطَهُ وَتَحْقِيقَهُ فِي س ٥٢٩  
بند ٩ .

(١٠) الزِّيَادَةُ مِنْ ل س ٦٤ س ٨ .

(١) الرجز في ديوانه (أبيات مفردات) س ٨٣  
رقم ٤٢ وفي ل س ٦٣ س ٢٠ .

(٢) في الأصل : فَتَجَافَا ، وَهُوَ رِسْمٌ حَسَبِ النُّطْقِ  
وَقِيلَ : ل : اشْتَجَرَ وَانْشَجَرَ .

(٣) في ل : التَّحْدِيدُ وَالتَّجَاوُزُ (س ٦٥ س ٤) .

(٤) عَوَيْجُ النَّهْيَانِي (ت) عَوَيْجُ الْمَهْدَلِي (ل)  
س ٦٥ ، ت ( ) .

(٥) الْبَيْتُ فِي ل ، وَفِيهِ : وَانْشَجَرْتَ ، وَرُويَ :  
وَاشْتَجَرْتَ وَفِيهِ : الْوَقْرُ بِكسر الواو ، وَفِي الْأَصْلِ  
جَنْتَهَا .



شَرْجٌ، ونحو ذلك قال أبو عمرو .  
قال أبو عبيد : ومن أمثالهم «أشبهَ شَرْجٌ  
شَرْجًا لو أن أُسْمِيرًا» .

قال : وكان الفصلُ يُحدثُ أن صاحب  
المثل لُقِمَ بَنُ لُقَان ، وكان هو وأبوه قد  
تَزَلَا مَنَزِلًا يُقال له : شَرْجٌ ، فذهب لُقِمٌ  
يُعَشَى لِبَلِّهِ ، وقد كان لُقَان حَسَدَ لُقِيًا فأراد  
هلاكه واحتقر له خَنْدَقًا وقطع كل ما هُنَاكَ  
من السَّمَرِ ثم ملأ به الخندق ، وأوقدَ عليه  
ليقع فيه لُقِمٌ ، فلما أقبل عَرَفَ المكانَ ،  
وأنكرَ ذهابَ السَّمَرِ ، فمَندها قال : «أشبهَ  
شَرْجٌ شَرْجًا لو أن أُسْمِيرًا» ، فذهب  
مَثَلًا (٣) .

وقال ابن السكيت ، يقال : هُمَا شَرْجٌ  
واحدٌ أي ضَرْبٌ واحد ، ساكنة الزاء .  
وشَرْجٌ أيضًا : مَالٌ لِيَتِي عَيْسٍ . قال : وهو  
شَرْجُ القَيْبَةِ بفتح الزاء .

(٣) مثله في ل/شرح وانظر هامشه وفي (سمر)  
السرة بضم الميم من شجر الطلح ، والجمل : سمر  
وسمرات ، وأسمر في أدنى العدد ، وتصغيره : أسمير ،  
وفي المثل «أشبه سرح سرحا لو أن أسميرا» ١ ه  
وهو بالسين والحاء المهملتين وهو شجر كما في (سرح)  
فتأمل .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن ثعلب عن القراء  
أنه أنشده للقتال :

إِذَا لَاقَيْتَ مِنَّا ذَانِيَا (١)

قال : الشَّجَارُ : حَشْبَتَانِ عَلَى الْقَلْبِ فِي  
هذا الموضع .

وقال : الشَّجَارُ : عُمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ .  
[ شرح ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) شَرْجٌ إِذَا  
سَمِنَ سِمْنًا حَسَنًا .  
وشَرْجٌ إِذَا فُهِمَ .

وفي حديث الزبير : « أَنَّهُ خَاصِمَ رَجُلًا  
مِنَ الْأَنْصَارِ فِي سُيُولِ شَرَّاجِ الْحَرَّةِ إِلَى  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَا زُبَيْرُ :  
احْبِسِ الْمَاءَ حَتَّى يَبْلُغَ الْجُدْرَ » (٢) .

قال أبو عبيد ، قال الأصمعيُّ : الشَّرَّاجُ :  
تَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْحَرَارِ إِلَى السَّهْلِ ، وَاحِدُهَا :

(١) هكذا في الأصل بدون تكملة ولم يذكر في  
ل ، ولم أظفر به في ديوانه .

(٢) في الأصل بكسر الجيم وفتح الدال ، وفي ل  
بضمهما وفي ( جندر ) .. اسق أرضك حتى يبلغ الماء  
الجدر ( بفتح الجيم وسكون الدال ) أراد ما رقع من  
أعضاء الزرعة لتسلك الماء كالجدار وفي رواية قال له  
« احبس الماء حتى يبلغ الجدر » ( بضم الجيم وتشديد  
الدال ) هي السنة وهو ما رفع حول الزرعة كالجدار  
وقبل هو لغة في الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار  
وروى بالذال ..

الشَّرِيعُ ، وهى التى تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ ،  
وهى الْقَوْسُ الْفَلَقُ أَيْضًا .

ويقال : هذا شَرِيعٌ هذا وَشَرَجُهُ أَى  
مِثْلُهُ .

وَكُلُّ مُحْتَاطَيْنِ : شَرِيعٌ .

وقال الليث : الشَّرِيعَةُ : جَدِيلَةٌ مِنْ  
مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ (٢) .

وَالشَّرِيجَانِ : لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ .

ويقال لِخَطِيئَةٍ نِيرَى الْبُرْدِ : شَرِيجَانِ ،  
أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالْآخَرُ أَيْضُ أَوْ أَحْمَرُ .

وَالشَّرِيعُ : الْعَقَبُ ، تَقُولُ أُعْطِنِي  
شَرِيعَةً مِنْهُ .

وقال فى صِفَةِ الْقَطَا :

سَبَقَتْ بِوَرْدِهِ فَرَاطَ شَرِيبِ

شَرَايِحَ بَيْنَ كُدْرِيٍّ وَجُونِ (٣)

وقال (٤) :

(٢) فى ل تَخَذَ لِلْحَمَامِ .

(٣) فى ل

سَقَتْ بِوَرْدٍ .....

(٤) فى ل وقال الآخر .

قال : وَالشَّرَجُ فى الدَّابَّةِ (١) — مَفْتُوحُ  
الرَّاءِ — أَنْ تَكُونَ لِأَحَدَى خُصْمِيَّةٍ أَعْظَمَ  
مِنَ الْآخَرَى .

يقال : دَابَّةٌ أَشْرَجَ .

وَرَوَى ثعلب عن ابن الأعرابى :  
الأشْرَجُ : الذى لَهُ خُصْمِيَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ  
الدَّوَابِّ .

(أبو عبيد عن أبى زيد) : شَرَجَ ،  
وَبَشَكَ ، وَخَدَبَ ، كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ .

(ثعلب عن ابن الأعرابى) السَّدَّاجُ ،  
وَالسَّرَّاجُ : الْكَذَّابُ بِالسَّيْنِ ، وَقَدْ سَدَجَ  
وَسَرَجَ إِذَا كَذَبَ .

(أبو عبيد عن أبى عمرو) مِنْ الْقَيْسِ :

(١) الدَّابَّةُ : اسمٌ لِكُلِّ مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ  
الْحَيَوَانِ وَفِي التَّرْجِمَةِ الْعَزِيزُ « وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ  
مَاءٍ فَفَنَّهُمْ مِنْ عَمَشٍ عَلَى بَطْنِهِ ... » وَلِذَا أُطْلِقَ عَلَى  
النَّوْعَيْنِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى ، الْمَالِ وَغَيْرِهِ وَالْمَشْهُورُ :  
التَّائِيثُ ، تَقُولُ : هَذِهِ دَابَّةٌ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمِمَّنْ  
دَابَّةٌ فِي الْأَرْضِ لَا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرُّهَا وَمُسْتَوْدَعُهَا »

وَغَابَ لِإِطْلَاقِهِ عَلَى مَا يَرْكَبُ ، وَحِكْمٌ عَنْ رُؤْيَا بَنِ  
الْحِجَابِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : قَرِبَ ذَلِكَ الدَّابَّةُ لِبَرْدُونَ لَهُ  
(ل . د ب) .

والجمع : دَوَابٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ :  
« إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصَّمْبُ الَّذِي لَا يَعْقِلُونَ » .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الشارح :  
الشريك .

ويقال : شَرَجْتُ العسلَ وغيره بالماء إذا  
مزجته .

وقال أبو ذؤيب يَصِفُ عَسَلًا<sup>(١)</sup> :  
فَشَرَجَهَا مِنْ نُطْفَةٍ رَجِيَّةٍ

سَلَسِلَةٍ مِنْ مَاءٍ لَصِبٍ سُلَّاسِلٍ  
قال المورج : الشَّرْجَةُ : حُفْرَةٌ تُخْفَرُ ثُمَّ تُبَسِّطُ  
فيها سُفْرَةٌ ، وَيُصَبُّ الْمَاءُ عَلَيْهَا فَتَشْرَبُ الْإِبِلُ .  
وَأُنْشِدُ فِي صِفَةِ لِمِ بْنِ عِطَاشٍ سُحَيْتٍ :

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَتْنِ شَرْجَةٍ

أَصَامِيمٍ شَقَى مِنْ حِيَالٍ وَلَقِحَ<sup>(٥)</sup>

(أبو عبيد عن الأصمعي) الشريجة :

العقبة التي يُلصِقُ بهَا رِيشُ السَّهْمِ ، فَإِنْ<sup>(٦)</sup>  
رِيشَ الْغِرَاءِ ، فَالْغِرَاءُ : الرُّومَةُ .

شَرِيحَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خِلْطَانٍ مِنْهُمَا  
سَوَاءٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُغْرِبٌ<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن أبي زيد) أَخْرَطْتُ  
الْخَرِيظَةَ ، وَشَرَجْتُهَا ، وَأَشْرَجْتُهَا ، وَشَرَجْتُهَا :  
شَدَدْتُهَا .

وفي الحديث : « أَصْبَحَ النَّاسُ شَرَجِينَ  
فِي السَّفَرِ » يَعْنِي نِصْفَيْنِ ، نِصْفَ صِيَامٍ ،  
وَنِصْفَ مَقَاطِيرٍ .

ويقال : مَرَرْتُ بِقَعَاتٍ مُشَارِحَاتٍ أَيْ  
أَتْرَابٍ مُتَسَاوِيَاتٍ فِي السَّنِّ .

وقال الأسود بن يعفر<sup>(٢)</sup> :

فَشَوَى لَنَا الْوَحْدَ الدَّلِيلَ بِحُضْرِهِ

بِشَرِيحٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِرْوَادِ<sup>(٣)</sup>

أَيْ يَمْدُو خِلْطٍ مِنْ شَدِّ شَدِيدٍ ، وَشَدِّ  
فِيهِ إِرْوَادٌ .

(٤) في ل : عسلا وماء والبيت فيه كأنصل وفي  
ماد : ( رجب ) بالجم ( رجيبة ) نسبة إلى ( رجب )  
يقول : مزج العسل بماء قلت قد أبقاها مطر رجب  
هناك اه وفي الأصل ول : رجيبة بالماء المهمله فتنبه  
وفي ( ساسل ) قال أبو ذؤيب :

... من ماء لصب سلاسل

س ٣٦٦ س ٣ .

(٥) البيت في ل وفيه : أصاميم بالصاد المهمله ؟

(٦) فإن ريش الخ لم يذكر في ل .

(١) في ل .

شريحان من لون خيلطان ...  
وفي الأصل : مغرب يفتح الراء ؟

(٢) النهش وهو أعشى نهشل .

(٣) في الأصل . وبشريح ، والواو زائدة خطأ  
وفي ل : يشوى بضم الياء ، وفي الفضليات طبع  
السندون ١٠٣ يشوى بفتح الياء ، وفيها : الإبراد ،  
وبهامشها الإبراد : وهو العدو الشديد ؟ وفي ل : الوجد  
بالجم بدل الوجد .

وَبُرُوءَى<sup>(١)</sup> عَنْ يَوْسَفَ<sup>(٢)</sup> بْنِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ:  
أَنَا شَرِيحُ الْحِجَاجِ بْنِ يَوْسَفَ ، يُرِيدُ أَنَا  
مِثْلَهُ فِي السِّنِّ .

ج ش ل

مهملُ الوجوه .

ج ش ن

جشن ، جنش ، شجن ، شنج ، نجش<sup>(٣)</sup>  
نشج :

مستعملة<sup>(٤)</sup> :

[ جنش ]

قال الليث : جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ : صَدْرُهَا .  
وَالْجَوْشَنُ : مَا عَرُضَ مِنْ وَسْطِ الصَّدْرِ .  
وَالْجَوْشَنُ : اسْمُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُلَبَسُ مِنْ  
السَّلَاحِ .

وقال ذو الرِّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا طَعَنَ كِلَابًا

(١) في ل وروى عن يوسف بن عمر قال أنا  
شريح الحجاج أي مثله في السن .

(٢) فيه عدة لغات منها كسر السين وهي اللفظة  
المشهورة على الألسنة .

(٣) في ج قدم نشج على نجش .

(٤) في ج مستعملات وكلاهما صحيح .

بِرَوْقِيَّةٍ فِي<sup>(٥)</sup> صَدْرِهَا :

فَكَرَّرَ يَمْشِقُ طَعْمًا فِي جَوَاشِيهَا  
كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ<sup>(٦)</sup> يَحْتَسِبُ  
أَي فِي صُدُورِهَا .

(نعلب عن ابن الأعرابي) قال :  
الْمَجْشُونَةُ : الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ الذَّشِيطَةُ .

[ جنش ]

(أبو<sup>(٧)</sup> العباس عن ابن الأعرابي) قال :  
الْجَنْشُ : نَزْحُ الْبَيْتِ .

وقال ابن<sup>(٨)</sup> الفَرَج : سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ  
يَقُولُ : جَنْشُ<sup>(٩)</sup> الْقَوْمِ لِلْقَوْمِ وَجَشُوا<sup>(١٠)</sup>  
لَهُمْ أَيِ أَقْبَلُوا إِلَيْهِمْ .

وَأَنشَد :

(٥) في ج صدورها ، وهو أنيب .

(٦) في الأصل وج : لا قتال ، والنصوب من ل  
مادتى جشن ، مشق وانظر ديوانه ٢٥ .

(٧) في ج نعلب وما واحد .

(٨) في ل أبو الفرج السلمي الخ ، وفي ج  
أبو تراب .

(٩) في ج جنش للقوم ، وفي ل : جنش القوم .

(١٠) في ج وجش لهم أي أقبل إليهم .

(١١) هنا خلط عجيب فالشاهد المذكور من مادة  
شجب ولم يذكر من مفردات المادة إلا جنش ، وجزء  
من جنش ثم انتقل إلى شجب وهي مبتورة ثم إلى  
جيش فتأمل .

أَقُولُ لِعَبَّاسٍ وَقَدْ جَنَشْتُ لَنَا  
حَيًّا وَأَفْلَقْنَا قُوَيْتَ الْأَطَاغِيرِ<sup>(١)</sup>  
وَحَزَنْتُ .

وفي النوادر: لَجَشُ<sup>(٢)</sup>: الْفَلَطُ، وَقَالُوا:  
يَوْمًا مَرًّا مَرَاتٍ يَوْمًا الْجَنَشِ<sup>(٣)</sup>  
(قُلْتُ) هُوَ عَيْدُهُمْ، وَيُقَالُ: جَنَشَ  
فُلَانٌ إِلَى، وَجَاشَ، وَهَاشَ، وَتَحَوَّرَ،  
وَأَرَزَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[شجن]

قال الليث: الشَّجَنُ: الهمُّ والحزنُ .  
(أبو عبيد عن أبي زيد) النَّجَبُ:  
الحاجة حيثُ كانتُ، وقد شَجَفَنِي الحاجةُ  
حيثُ كانتُ تَشْجُنِي شَجْنًا إِذَا حَبَسَتْكَ .  
وقال السَّكَاكِيُّ: مِنْهُ .  
وقال الليث: أَشْجَنِي الْأَمْرُ فَشَجَنْتُ  
أَشْجَنُ شُجُونًا .

(١) البيت في ل بدون نسبة وفي التاج: فائله  
أخو العباس بن مرداس السلمي، وفي الأصل: وجنشت  
يسكون الشين وضمت التاء وفيه حى، ولم يذكر هذا  
البيت في ح لأن المادة مبتورة .  
(٢) في ل: يسكون النون .

(٣) في ل س ١٦٣ يومًا مؤامرات يومًا للجنش  
ويومًا بالثونين وضبط للجنش بفتح النون وبهامشه هو  
بالتحريك كما في شرح القاموس وفي (مرامرات ..  
وفيها خلط ١٩ س ١٥ ونظر هامشه وانظر (مرامرات).

(٤) في ل: شجنت الحامة الحج وضبط (شجن)  
بفتح الجيم شكلًا .  
(٥) قطعة من حديث في ل وبمده: معلقة بالعرش  
تقول: اللهم صل من وصلني واقطع من قطعتي «س ٩٨  
س ٢٢»

(٦) لم يذكر في ل قال أبو عبيد .  
(٧) في ل قرابة بالرفع وفيه قرابة من الله الخ .  
(٨) في ل وقال أبو عبيد: يراد الخ .  
(٩) ضبط في الأصل بفتح الدال، وقد تكررت في .

قال أبو عبيد : قال<sup>(١)</sup> أبو عبيدة :  
يُضْرَبُ مثلاً لِلْحَدِيثِ يُسْتَعْدُّ كَرُّهُ بِهِ  
حديث<sup>(٢)</sup> غيره .

قال : وكان المفضل الضبي يحدث<sup>(٣)</sup>  
بهذا المثل عن ضبة بن أد حين رأى مع  
الحارث بن كعب سيف ابنه سميد فمرفه  
فأخذه وقتل به الحارث بن كعب ، وقال :  
« الحديث ذو شجون » وفيه يقول  
الفرزدق :

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنَّا اسْتَعَارَهَا

كضبة إذ قال : الحديث شجون

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الشجون :

أَعَالِي الْوَادِي ، وَاحِدُهَا : شَجْنٌ ، وَهِيَ

(١) لم يذكر في ل .

(٢) كتابه .

(٣) في ل . . يحدث عن ضبة بن أد بهذا المثل ،  
وقد ذكره غيره قال : كان قد خرج لضبة بن أد ابنان  
سمد وسميد في طلب لبل فرح سعد ولم يرجع سعد  
فبينما هو يسير الحارث بن كعب إذ قال له : في هذا  
الموضع قتلت في ووصف صفة ابنه ، وقال : هذا سيفه ،  
فقال ضبة أرنى أنظر إليه فلما أخذه عرف أنه سيف  
ابنه فقال « الحديث ذو شجون » ثم ضرب به الحارث  
فقتله الخ .

الشَّوْاجِنُ ، وَاحِدُهَا : شَاجِنَةٌ .

(قلت) في ديار ضبة : واد يقال له :  
الشَّوْاجِنُ ، في بطنه أطواء كثيرة ، منها :  
لصاف<sup>(٤)</sup> واللاهابة ، ونبرة ، ومياها  
عذبة .

وقال الليث ، يقال : شَجِنْتُ<sup>(٥)</sup>  
أشجن شجنًا<sup>(٦)</sup> أى صار الشجن في ، وأما  
تَشَجَّنْتُ فكانت بمعنى تَذَكَّرْتُ ، وهو  
كقولك : فطنت فطنًا ، وفطنتُ للشيء  
فطنةً وفطنًا ، وأنشد :

(٤) لصاف بفتح اللام وكسر الفاء من غير تنوين .  
مثل حزام وقمام . ومنه قول أبي المهوش الأسدي :  
قد كنت أحسبكم أسود خفية  
فإذا لصاف تبيض فيه المحر

وبنوين الفاء مع فتح اللام وكسرها ، ومنه فون  
الشاعر :

يمصطحيات من لصاف وثيرة  
يزرن ألا سهرن التدافع

وفي الأصل بالفتح مع التنوين .

(٥) في الأصل : شجنت ، بفتح الجيم وكسرها ،  
وفي ل : شجن (بكسرها) شجنا (بفتحها) وشجونًا ،  
وشجن (بضمها) كذلك .

(٦) في الأصل يسكون الجيم . وفي ل بفتحها ولم  
يذكر المضارع .

وَالطَّعْنَةُ تَنْشِجُ عِنْدَ خُرُوجِ الدِّمِ :  
تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا .

وَالْقِدْرُ تَنْشِجُ عِنْدَ الْفَلَّيَانِ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الْأَنْشَاجُ :  
تَجَارِي الْمَاءَ ، وَاحِدُهَا : تَنْشِجُ ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ :  
تَأْبَدُ لَا تَمُوتُ مِنْهُمْ قَعْتَانِدُهُ .  
قَدْ وَسَلِمَ ، أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ<sup>(٥)</sup>

وفي حديث عمر « أَنَّهُ قَرَأَ<sup>(٦)</sup> سُورَةَ  
يُوسُفَ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ فَمَسَمِعَ تَنْشِجَهُ خَلْفَ  
الطُّفُوفِ .

قال أبو عبيد : الدَّشِيجُ : مِثْلُ بُكَاءِ  
الصَّبِيِّ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يُخْرِجْ بُكَاءَهُ ، وَرَدَّه  
فِي صَدْرِهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِصَوْتِ الْحِمَارِ :  
تَنْشِيجٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : الدَّشِيجُ

(٥) في الأصل : فتعاندته فذ وسك ، وما محرران  
والتصويب من ل وغيره والبيت لمن بن أوس الزنبي  
(معجم البلدان - عبود) ويروى :  
تفسير لأبي يمدنا ...

(معجم البلدان - لأبي)

(٦) في الأصل : أنهم قبلوا سورة النسخ ؟  
والتصويب من ل .

\* هَيْجَنَ أَشْجَانًا لِمَنْ تَنْشِجَنًا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : يقال شُجِنَتْ وَشُجِنُ  
لِلْفُضْنِ ، وَشُجِنَتْ وَشُجِنُ ، وَشِجِنَتْ وَشِجِنُ ،  
وَشِجِنَتْ وَشِجِنُ ، وَشِجِنَتْ وَشِجِنَاتُ  
وَشِجِنَاتُ .

قال : وَالشَّجَنُ : الْحَزَنُ<sup>(٢)</sup> ، وَالشَّجَنُ :  
هُوَ النَّفْسُ ، وَالشَّجَنُ : الْحَاجَةُ ، وَالْجَمْعُ :  
أَشْجَانٌ<sup>(٣)</sup> .

[ نشج ]

قال الليث : يقال : تَنْشِجَ الْبَاكِي يَنْشِجُ  
تَنْشِجًا وَتَنْشَجًا وَهُوَ إِذَا غَمَّ الْبَكَاءُ<sup>(٤)</sup>  
فِي حَلْقِهِ عِنْدَ الْفَرَغَةِ .

(١) انجز في ل بدون نبيه ، وفي (شجب)  
بالباء الموحدة رجز ، وهو :  
ذكرن أشجاناً لمن تشجبا

وهجن إعجاباً لمن تعجبا  
كما في التهذيب ، ل وفي ديوان الحاج (أشجبا)  
بالباء بدل الذن ولعله جمع شجب وهو الهم والحزن .

(٢) ل : الهم والحزن .

(٣) ل : .. وشجون ،

(٤) في الأصل بالرفع ، وفي ل عن التهذيب بالنصب  
ص ٢٠١ س ٨ ، وفي ل ، ق إذا غم (بالبناء للجهد)  
بالكآه في - لقه من غير انتخاب .

من الفم ، والظنن من الأنف ، وكذلك :  
الذخير .

وقال ابن شميل : الذشيج : صوت الماء  
يذشج ، ونشوجه في الأرض أن يقول<sup>(١)</sup> :  
أش ، يستمع له صوت ، وقال هيمان<sup>(٢)</sup> :

حتى إذا ما قصت الحوائجا

وملأت حلابها الخلاجا

منها وثموا الأوطب النواشجا

قال أبو عبيد : النواشج : المتلثة .

[ شنج ]

قال الليث : الشنج : تشنج الجلد  
والأصابع كلها ، وأنشد :

قام إليها مشنج<sup>(٣)</sup> الأنابل

أغنى خبيث الرمح بالأصائل

قال : وربما قالوا : شنج أشنج ،  
وشنج مشنج ، والمسنج : أشد تشنجا ،  
وإذا كانت الدابة شنج النسا فهو أقوى  
لها ، وأشد لرجليها .

وقال غيره : من الحيوان : ضروب  
توصف بشنج النسا ، وهي لا تسمع بالمشي ،  
منها : الظبي .

وقال أبو دؤاد الإيادي :

وقصرى شنج الأنسا

وتباح من الشعب<sup>(٤)</sup>

ومنها : الذئب ، وهو أقزل إذا طرد  
فكأنه يتوجى .

ومنها : الغراب وهو يحجل كأنه  
مقيّد .

وقال الطرمح يذكر الغراب :

شنج النسا حرق الجناح كأنه

في الدار إثر الطاعنين مقيّد<sup>(٥)</sup>

(١) يقول أش لم يذكر في ل ، وهو حكاية صوته

(٢) في الأصل : هيمان ، وهو هيمان بن خثاعة  
راجز مشهور ( انظر الرجز في ل / نشج / خلنج ،  
والخلنج : كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب  
الخلنج الخ وثموا بالناء التلثة : أصلحوا ، والأوطب : جمع  
وطب .

(٣) الرجز في ل بدون نسبة ، وفي الأصل :  
« مشنج » بفتح النون وفي ل بكسرها .

(٤) البيت في ل / شنج ، شعب ، وفي الأصل  
( الشعب ) بكسر الشين ، وفي ( قصر ) بفتحها والتصويب  
من مادة شعب وهو جمع أشعب والقصرى : أسفل  
الاضلاع وهي أقصرها والباح الظبي الكثير الصباح .

(٥) البيت في ل منسوب إليه وفي ( حرق ) يصف  
غراباً .



وَسَنَجُ النِّسَا يُسْتَحَبُّ فِي الْعِتَاقِ خَاصَّةً ،  
وَلَا يُسْتَحَبُّ فِي الْمَالِيَةِ .

وقال الليث : يَقُولُ هَذَا بَلٌّ : غَنَجٌ  
عَلَى سَنَجٍ أَيْ رَجُلٍ عَلَى بَجَلٍ ، فَالْغَنَجُ هُوَ  
الرَّجُلُ ، وَالسَّنَجُ : الْجَلُّ<sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ،  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ نجش ] .

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ  
النَّجْشِ<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ : « لَا تَنَاجَشُوا » .

وقال أبو عبيدٍ : هُوَ أَنْ يَزِيدَ الرَّجُلُ  
فِي<sup>(٣)</sup> ثَمَنِ السَّلْعَةِ وَهُوَ لَا يُرِيدُ شِرَاءَهَا ،  
وَلَكِنْ لِيَسْمِعَهُ غَيْرُهُ فَيَزِيدَ<sup>(٤)</sup> بَزَادَتَهُ ،  
وَهُوَ الَّذِي يُرَوَّى فِيهِ عَنْ ابْنِ أَوْفَى<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ  
قَالَ : « النَّاجِشُ آكِلُ رِبَا خَائِنٌ » .

قال : وَالنَّجَاشِيُّ هُوَ النَّاسِجُ الَّذِي  
يَكْنِجُشُ الشَّيْءَ نَجْشًا فَيَسْتَخْرِجُهُ .

(١) مثله في ل : وزاد : السنج : الشيخ ، هذلية  
يقولون : شيخ سنج على غنج ، أي شيخ على جل ثقيل ،  
وفي ( غنج ) وهذيل تقول : غنج على شيخ ، الغنج :  
الرجل ، وقيل : الغنج بالتحريك : الشيخ في لغة هذيل ،  
والسنج : الجمل الثقيل .

(٢) في ل : في البيع .

(٣) في ل : ثمن بدون في .

(٤) في الأصل بضم الدال أي بالرغم .

(٥) في ل ابن الأوفى .

وَالنَّجْشُ : اسْتِنَارَةُ الشَّيْءِ .

وقال شمر : أَصْلُ النَّجْشِ : الْبَحْثُ وَهُوَ  
اسْتِخْرَاجُ الشَّيْءِ .  
قال رؤبة :

\* فَأَخْشَرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمَنْجُوشِ<sup>(٦)</sup> \*

وقال ابن الأعرابي : مَنَجُوشٌ : مُفْعَلٌ  
مَكْذُوبٌ .

وقال أبو عمرو : النَّجَاشُ : الَّذِي يَسُوقُ  
الدَّوَابَّ وَالرَّكَّابَ<sup>(٧)</sup> فِي السُّوقِ يَسْتَخْرِجُ  
مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ ، وَأُنْشِدَ :

غَيْرَ السَّرَى وَسَائِقِ نَجَاشٍ<sup>(٨)</sup>

وقال شمر : قال أبو سعيد : فِي النَّجَاشِ

(٦) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣  
ص ٧٧ رقم ٣ وفي ل : والنجر بالواو .  
(٧) في ل : الركاب والدواب  
(٨) الرجز قول وفي الأصل (غير) بضم الراء ، وفي ل  
يفتحها ، وقبله كما في ل :

فَا لَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ لُغَاشٍ

وفي مادة نقش :

أَجْرَشَ لَهَا يَا بَنَ أَبِي كِبَاشٍ

فا . . .

إلا السرى . . .

قال أبو منصور ( الأزهري ) إلا بمعنى غير .

وفي الأصل سابق بالباء ولعله محرف عن سابق  
بالياء المتناة .

شئ، آخر مُباح وهو<sup>(١)</sup> للمرأة التي تزوجت  
وطلقت مرة بعد أخرى، أو السَّلعة التي  
اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت.

وقال ابن شميل: النجشُ أن تمدح  
سِلعة غيرك ليبيعها أو تذممها لئلا تنفق،  
عنه<sup>(٢)</sup>، رواه ابن أبي الخطاب.

والناجشُ: الذي يُثيرُ الصيدَ ليُمِرَّ على  
الصيدِ.

## ج ش ف

فشج : فحش . جفش

[ فشج ]

روى أبو عبيدٍ حديثًا بإسنادٍ له « أَنَّ  
أعْرَابِيًّا دَخَلَ الْمَسْجِدَ<sup>(٣)</sup> فَفَشَجَ فَبَالَ ،  
قَالَ : وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَشَحَ<sup>(٤)</sup> بِتَشْدِيدِ الشِّينِ  
قَالَ : وَالْفَشْحُ<sup>(٥)</sup> دُونَ التَّفَاجِ ، وَالتَّفَشِيجُ :

(١) في ل : وهي وكلاما صحيح فالأول لمراعاة  
ما قبله ، والثاني لما بعده .  
(٢) في الأصل : عنه رواه عن أبي الخطاب ؟  
والذكور من ل / ٢٤٣ .

(٣) في ل : مسجد رسول الخ .  
(٤) في الأصل فشج ففتح الشين غير مشددة وتشديد  
الجيم وهو ينافي ضبطه .  
(٥) في ل والفشج : تفرج دون .

أشدَّ من الفشح وهو تفرجٌ ما بين  
الرجلين .

وقال الليثُ : التَفَشِيعُ<sup>(٦)</sup> : التَفَحُّجُ  
عَلَى النَّارِ ، قَالَ : وَتَفَشَجَتِ النَّاقَةُ إِذَا  
تَفَرَّشَحَتْ لِتَبُولَ<sup>(٧)</sup> أَوْ لِيُحْلَبَ .

[ جفش ]

قال ابن دريد : جَفَشَ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءَ إِذَا  
جَمَعَهُ (قَالَ) لَمْ أَسْمَعْهُ لغيره .

[ جفش ]

قال ابن دريد : الْفَشْحُ : الشَّدْحُ<sup>(٩)</sup> ،  
فَجَشْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي إِذَا شَدَخْتُهُ ، وَلَا  
أَعْرِفُ الْخَرْفِينَ<sup>(١٠)</sup> لغيره .

(٦) في ل : التفشج .

(٧) في ل : .. لتعطب أو تبول ، وفيه ، وفي  
حديث جابر « تفشجت ثم بالت » يعني الناقة هكذا رواه  
المطابى الخ .

(٨) في : .. يحفشه ( بكسر الفاء من باب ضرب )  
جفشا .. يمانية اه أى لغة يمنية .

(٩) في ل بعده : جفشه جفشا : شدخه . يمانية اه  
أى لغة يمنية كسابقتها .

(١٠) أى جفش وجفش فكلاما عن ابن دريد .

ج ش ب

جشِب . شجِب . جش

[ جشِب ]

قال الليث : طَعَامُ جَشِيبٍ : ليسَ معه  
أُدْمٌ .

ويقال للرجل الذي لا يُبَالِي ما أَكَلَ  
ولم يَقُلْ أَدْمًا : إِنَّهُ لَجَشِيبُ الْمَأْكَلِ ، وَقَدْ  
جَشِيبُ جُشُوبَةٍ .

وقال سمرٌ : طَعَامُ جَشِيبٍ : غَلِيظٌ  
خَشِنٌ ، وَقَدْ جَشِيبُ جُشُوبَةٍ ، وَطَعَامُ جَشِيبٍ .

وَالجَشَابُ مِنَ النَّدَى : الذي لَا يَزَالُ  
يَقَعُ عَلَى الْبَقْلِ .

وقال رؤبة :

رَوْضًا يَجَشَابُ النَّدَى مَادُومًا<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد) المَجَشَابُ : البَدَنُ الغَلِيظُ .

(١) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٣ ص ١٨٤ رقم ٢٠ .

قال أبو زبيد<sup>(٢)</sup> :

تَوَلَّيْكَ كَشْحًا لَطِيفًا لَيْسَ بِمُجَشَّابًا

وقال ابن السكيت : جَمَلُ جَشِيبٍ :

ضَخْمٌ شَدِيدٌ .

وَأَنشد :

بِجَشِيبٍ أَتَلَعَ فِي إِصْفَانِهِ<sup>(٣)</sup>

ويقال للطعام : جَشِيبٌ وَجَشِيبٌ

وَجَشِيبٌ .

وقال سمر : رَجُلٌ مُجَشَّبٌ<sup>(٤)</sup> : خَشِنُ

الْعَيْشَةِ .

قال رؤبة :

\* وَمِنْ صَبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّابًا<sup>(٥)</sup> \*

وَسِقَاءَ جَشِيبٍ : غَلِيظٌ خَلَقٌ .

(٢) الطائي ، والشمر في ل منسوب إليه ، وصدره :

قَرَابَ حَضَنِكَ لَا بَكْرَ وَلَا نَصَفَ

قال ابن بري : قَرَابَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ فِي بَيْتِ

قَبْلِهِ ( ل ) .

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب - أبيات مفردات منسوبة إليه ج ٣ ص ١٦٨ ،

وبعده :

جاء وقد زاد على أظفائه

ولأرجوزة في ل منسوبة إليه ، والأبيات المفردات

منقولة منه أو من مصدر آخر .

(٤) في الأصل يكون الجيم ككبرم .

(٥) في ديوانه - أبيات مفردات ١٧٠/٣ وفيه

صباح يفتح الصاد في الأصل ولبعضها . وهو بالتثنية

كما في ديوانه ، ل ، وعدمه كما في الأصل .

(سمر) طعامٌ مُجْشُوبٌ، وقد جَسِبَتْهُ،  
وأقرأنا ابن الأعرابي :

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مُجْشُوبًا<sup>(١)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْمُجْشَبُ :  
الضَّمْنُ الشَّجَاعُ .

وقال ابن دريد : أَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ  
قُشُورَ الرُّمَّانِ : الْجُشْبَ<sup>(٢)</sup> .

[ شجب ]

رَوَى عن الحسن أنه قال : « الْجَالِسُ  
ثَلَاثَةَ : فَسَالِمٌ وَغَانِمٌ وَشَاجِبٌ »<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيد : الشَّاجِبُ : الْآثِمُ  
الْمَالِكُ .

يقال منه : رَجُلٌ شَاجِبٌ وَشَجِبٌ .

قال : وَشَجَبَ الرَّجُلُ يَشْجُبُ شُجُوبًا  
إِذَا عَطِبَ وَهَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا .

وفيه لغةٌ : شَجِبَ يَشْجُبُ شَجَبًا، وهو  
أَجُودُ الثَّنَتَيْنِ، قاله الكسائي .

وأنشد للكيت :

لَيْلَكَ ذَا لَيْلِكَ الطَّلِيلَ كَمَا

عَاجِلَ تَبْرِجٍ غَلَّهِ الشَّجِبُ<sup>(٤)</sup>

وقال الأصمعي : يقال : لِمَنْكَ لَتَشْجُبُنِي  
عن حاجتي أي<sup>(٥)</sup> تَجْزِي بِي عَنْهَا .

ومنه يقال : هُوَ يَشْجُبُ الْجَّامَ أَيُّ  
يَجْزِيهِ .

وقال الليث : الشَّجَبُ : الهمُّ والحزنُ ،  
وقد أَشْجَبَكَ هَذَا الْأَمْرُ فَشَجِبْتَ شَجَبًا ،  
وَعَرَابٌ شَاجِبٌ يَشْجُبُ شَجِييَا ، وهو  
الشَّدِيدُ النَّعِيقِ الَّذِي يَقْتَفِعُ مِنْ غِرَابَانِ  
الْبَيْنِ .

وأنشد :

ذَكَرْنَا أَشْجَابًا لِمَنْ تَشَجَبَا

وَجِئْنَا بِإِجَابَا لِمَنْ تَمَجَّبَا<sup>(٦)</sup>

(٤) البيت في ل منسوب إليه .

(٥) في الأصل أن .

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب (أبيات مفردات) ج ٢ ص ٧٣ رقم ٧ .

وفي الأصل ، ل أشجانا بالتون بدل الباء ، وهو  
جمع شجن والأشجباب : جمع شجب مثله لفظاً ومعنى .  
(٣٥٢ — ج ١٠)

(١) مثله في ل غير منسوب .

(٢) في ل : الجشب : قشور الرمان : بقاياها  
أي لغة بنية .

(٣) في الأصل : نباح ؟ وهو تحريف .

وَالْمِشْجَبُ : خَشَبَاتٌ مُؤَنَّةٌ تُنْصَبُ  
فِيُنْشَرُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

وفي حديث ابن عباس : « أَنَّهُ بَاتَ عِنْدَ  
خَالَتِهِ مَيْمُونَةَ . قَالَ : فَقَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِلَى شَجَبٍ فَاصْطَبَّ مِنْهُ الْمَاءَ وَتَوَضَّأَ .

سَمِعْتُ<sup>(١)</sup> أَغْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يَقُولُ :  
الشَّجَبُ مِنَ الْأَسَاقِي<sup>(٢)</sup> : مَا تَشْنَنَ  
وَأَخْلَقَ .

قال : وَرَبَّمَا قُطِعَ فَمُ الشَّجَبِ وَجُعِلَ  
فِيهِ الرُّطْبُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الشَّجَبُ<sup>(٣)</sup> : تَدَاخُلُ  
الشَّيْءِ بِنَفْسِهِ<sup>(٤)</sup> فِي بَعْضٍ .

قال : وَالشَّجَبُ وَالشَّجْجَابُ :  
الْمِشْجَبُ .

وقال غيره : سِقَالُ شَاجِبٍ : يَابِسٌ .

(١) في ل و سمعت .

(٢) جمع الجمع أعنى أنه جمع أسقية . التي هي جمع  
سقاء (وعاء الماء كالقربة ) كالأواني جمع آنية ، وهذه  
جمع لئان .

(٣) في الأصل بفتح الجيم . وفي ل ينسكنها .

(٤) في الإصل : بضمه بالنصب ؟

وَأُنْشِدُ<sup>(٥)</sup> :

لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رَكَابِي

وَشَرِبَتْ مِنْ مَاءِ شَنْ شَاجِبٍ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد) الشُّجُوبُ : أَعْمَدَةٌ مِنْ

أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ .

وقال أبو وَعَّائِسٍ<sup>(٧)</sup> الْهُذَلِيُّ :

\* وَهْنٌ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ<sup>(٨)</sup> \*

قال : وقال الْأَصْمَعِيُّ : الْمِشْجَبُ<sup>(٩)</sup> :

أَعْوَادٌ تَرْبُطُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .

(الحرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) يُقَالُ :

(٥) في ل : قال الراجز .

(٦) الرجز في ل غير منسوب .

(٧) ضبط في ل بكسر الواو شكلا ولم تضبط

العين .

(٨) الشعر في ل قاله يصف الرماح وصدره :

فَسَامُونَا الْهُدَانَةَ مِنْ قَرِيبِ

وهن ضمير الرماح المذكورة في البيت الذي

قبله وهو :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ قِصَابٌ غَبِيلٌ

تبهز من شمال أو جنوب

وقال ابنُ بَرِيٍّ الشعرُ لِأَسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ الْهُذَلِيِّ .

وفي مادة هـن نسب إلى أسامة الهذلي ، وسامونا :

عَرَضُوا عَلَيْنَا وَالْهُدَانَةَ : الْمَاهِدَةَ وَالرَّادِعَةَ وَالْمَصَالِحَةَ

يهد الحرب .

(٩) يستعمله بعض المعاصرين بدل : الشعاعة .

مَثَلُهُ ، وَجَشَمَتِي فَلَانٌ أَمْرًا ، وَأَجَشَمَتِي أَيْ  
كَلَفَتِي .

وَجَشَمَ<sup>(٥)</sup> البعير : صدره وما يفتش به  
القرن من خلقه .

يَقَالُ : غَتَّه بِجَشَمِهِ : أَيْ أَلْقَى صَدْرَهُ  
عَلَيْهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ : مَا جَشَمْتُ  
اليَوْمَ ظِلْفًا ، يَقُولُهُ الْقَائِمُ إِذَا لَمْ يَصِدْ  
وَرَجَعَ خَائِبًا .

وَيَقَالُ : مَا جَشَمْتُ الْيَوْمَ طَعَامًا : أَيْ  
مَا أَكَلْتُ .

قَالَ : وَيُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ خَيْبَةِ كُلِّ طَالِبٍ ،  
فَيَقَالُ : مَا جَشَمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الْجَشْمُ :  
السَّيِّئُ<sup>(٦)</sup> مِنَ الرِّجَالِ .

قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَشْمُ : السِّمْنُ .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ أَبَا مَخْجَنٍ

شَجَبَهُ بِشَجَبِهِ شَجَبًا إِذَا شَفَلَهُ ، وَشَجَبَهُ إِذَا  
حَزَنَهُ ، وَشَجَبَ إِذَا حَزَنَ .

وَمَالَهُ شَجَبَهُ اللَّهُ أَيْ أَهْلَكَهُ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : شَجَبَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ :  
حَاجَتُهُ وَهَمَّهُ .

وَامْرَأَةٌ شَجُوبٌ : ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا  
مُتَمَلِّقٌ بِهِ .

[ جيش ]

قَالَ الْمِفْضَلُ : الْجَبِيشُ وَالْجَبِيشُ :  
الرَّكْبُ الْخَلْقُ .

ج ش م

جشم . جمش . شمع . مشح . شجج :

مستعملة

[ جشم ]

قَالَ اللَّيْثُ : جَشَمْتُ الْأَمْرَ أَجَشَمُهُ  
جَشْمًا<sup>(٣)</sup> أَيْ تَكَلَّفْتُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَتَجَشَّمْتُهُ :

(١) ق ل : يفتح الجيم ثم قال : والأعراف شجن  
بالنون .

(٢) الباء والميم يتاقبان مثل بكه ومكة .

(٣) زاد ق ل ، ن : وجشامة .

(٤) زاد ق ل : على مشقة ، وفيه : تجشمت كذا

وكذا أي فطه على كره ومشقة .

(٥) يفتح الجيم وضما كافى الأصل ، ل ، وكذا  
ما بعده وفي ق . الجشم كسر د ( يضم الصاد وفتح  
الراء ) : الجوف أو الصدر بضمه عن المشتمة عليه والنقل .

(٦) من الرجال : لم تذكر في ق .

وقال النضرُ : تَجَشَّمْتُ فُلَانًا مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ أَيْ قَصَدْتُ قَصْدًا .

وَأَنشَد :

وَبَلَدٍ نَامَ تَجَشَّمْنَا بِهِ  
عَلَى جَفَاءٍ وَعَلَى أَقْبَابِهِ <sup>(١)</sup>

( شجم )

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وقال ابن الأعرابي : الشَّجْمُ : الطَّوَالُ  
الْأَخْفَارُ <sup>(٢)</sup> .

( عمرو عن أبيه ) : قال : الشَّجْمُ :  
الْمَلَاحُ .

( جشم )

قال الليثُ : الْجَشْمُ : حَقْنُ الثَّوَرَةِ ،  
وَأَنشَد :

حَلَقًا كَحَقْنِ الثَّوَرَةِ <sup>(٣)</sup> الْجَمِيشِ

(٦) الشعر في ل غير منسوب .

(٧) جمع غريضم العين وسكرن الفاء وهو الشجاع  
الجلد ، والفليط الشديد (ق) وفي الأصل الأعفار بالقاف  
والمذكور عن ل .

(٨) في ل حلق : حلقا كحلق الجبش وقد سقطت  
منه كلمة الثور من ١٦٣ هـ وفيه بعد هذا قال رؤبة :  
أو كاحلاق الثور الجبوش

وَبَاهِلِيًّا يَقُولَانِ <sup>(١)</sup> : تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ وَتَجَشَّمْتُهُ  
إِذَا حَلَّتْ نَفْسُكَ عَلَيْهِ .

قال حمزُ بن جَمِيلٍ :

\* تَجَشَّمُ الْقُرْهُورَ مَوْجَ الْأَذَى <sup>(٢)</sup> \*  
وقال أبو عبيد <sup>(٣)</sup> : تَجَشَّمْتُ فُلَانًا  
مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ أَيْ اخْتَرْتُهُ .

وَأَنشَد :

تَجَشَّمْتُهُ مِنْ يَدَيْنِ بَمَرْهَفٍ  
لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرَّصَافِ <sup>(٤)</sup> عَلِيلٌ  
وقال ابن السكيت : تَجَشَّمْتُ الْأَمْرَ إِذَا  
رَكِبْتَ أَجْشَمَهُ <sup>(٥)</sup> ، وَتَجَشَّمْتُهُ إِذَا تَكَفَّفْتُهُ  
وَتَجَشَّمْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَخَذْتَ مَحْوَهَا تَرِيدَهَا  
وَتَجَشَّمْتُ الرَّمْلَ إِذَا رَكِبْتَ أَغْظَمَهُ .

(١) (يقولان) سقط من ل ص ٣٦٧ س ٥ .

(٢) في الأصل تجسم بالسین المهملة ، وفي ل بالسين  
المججمة ، وقد استشهد به في مادتي جسم وجشم ونسب  
في جسم إلى عمرو بن جيل بفتح الجيم والياء ، وفي الأصل  
الأذى بفتح لئال بدل الأذى الذي ضبط في ل بتشديد  
الياء في المادتين .

(٣) في ج ، ل : أبو عبيد بدون : (وقال) ص ٣٦٨  
س ١٩ وكذا في (جسم) بالسین المهملة ص ٣٦٦ س ٨  
(٤) في الأصل الرضاف بالضاد المججمة وفي ل  
بالصاد المهملة في مادتي (جسم، جسم) وقال في (جسم)  
قال أبو سعيد : المرهف : التصل الرقيق ، والجالب :  
الذي عليه كالجلية من الدم عليل : عل بالدم مرة بعد مرة .  
(٥) في ل بالسین المهملة وفي الأصل نادى بدل نا

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ :  
الْجَشَّ<sup>(٥)</sup> : مَا يُعْمَلُ بَيْنَ<sup>(٦)</sup> الطَّيِّ وَالْجَالِ  
فِي الْقَلْبِ إِذَا طَوَّيْتَ بِالْحِجَارَةِ ، وَقَدْ جَشَّ  
يَجْمِشُ .

(قلت) : وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ النَّخَاسُ  
وَالْأَعْقَابُ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
قَالَ : « لَا يَحِلُّ لِأَحَدِكُمْ مِنْ مَالِ أَخِيهِ  
شَيْءٌ إِلَّا بِطِيقَةٍ نَفْسِهِ ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ إِنْ لَقِيتُ غَنَمَ ابْنِ أَخِي  
الْأَجْتَزَرَ<sup>(٧)</sup> مِنْهَا شَاةٌ ؟ فَقَالَ : إِنْ لَقِيتَهَا  
تَعَجَّبَةً تَحْمِلُ شَفْرَةً وَزِنَادًا ، تَحْبَتِ الْجَلِيشَ  
فَلَا تَهْجَهَا » .

يُقَالُ<sup>(٨)</sup> : إِنْ خَبَتِ الْجَلِيشَ<sup>(٩)</sup> :

وَرَكَبَ جَلِيشٌ : تَحَلَّقَ ، وَقَالَ أَبُو<sup>(١)</sup>  
النَّجْمِ :

إِذَا مَا أَقْبَلَتْ أَحْوَى جَلِيشًا  
أَثَبْتُ عَلَى حِيَالِكَ فَانْذَنِينَا  
قَالَ : وَالْجَشُّ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْخَلْبِ<sup>(٢)</sup>  
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا .

وَالْجَشُّ : الْمُنَازَلَةُ ، وَهُوَ يَجْمِشُهَا<sup>(٣)</sup> :  
أَيَّ يَقْرُصُهَا وَيُبَلِّغُهَا .  
(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) الْجَلِيشُ : الزَّرْدَانُ<sup>(٤)</sup>  
الْمَحْلُوقُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قِيلَ لِلرَّجُلِ جَشَّاشٌ  
لأنه يَطْلُبُ الرُّكْبَ الْجَلِيشَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قِيلَ لِلْمُنَازَلَةِ : تَجْمِشُ  
مِنْ الْجَشِّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ أَنْ  
يَقُولَ كَلِمَاتُهُ : هِيَ مَيِّ .

(٥) في ل بكسر الجيم .

(٦) في ل : تحت .

(٧) في الأصل : أجتز ز وما أثبت من ل .

(٨) في الأصل فقال .

(٩) في الأصل الخيس بالخاء المعجمة والسين  
المهلهة ؟ وهو ينا في ما قبله .

(١) لأبي النجم شعر غير الرجز ، انظر الأغاني وغيره .

(٢) في الأصل : الخلب ( يفتح اللام ) بأطراف  
( بالطاء المعجمة ) وهو تحريف .

(٣) في ل : يجمشها أي يقرصها من التجميش  
هو التقريس .

(٤) في ل الرد ان وهو خطأ انظر ( زرد ) .



يقال : ما أكلتُ خُبْراً ولا شَمَاجاً .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : ما ذُقْتُ  
أَكْلاً وَلَا لَمَاجاً وَلَا شَمَاجاً ، أَيْ مَا أكلْتُ  
شَيْئاً .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : إذا خاطَ  
الخطيأُ الثَّوبَ خِياطَةً مُتَبَاعِدَةً قال :  
شَمَجْتُهُ أَشْمَجُهُ شَمَجاً ، وَشَمَرَجْتُهُ  
شَمَرَجَةً .

قال وقال الأُمَوِيُّ : ناقةٌ شَمَجَسِي إذا  
كانت سريعةً .

( رز ) بإسقاط الهززة وهي اللفة الخفيفة المستعملة  
لدى الجمهور ، ومنها قول الشاعر :

ولست أحب الرز أن قل طبعه

فكيف أحب الرز وهو مسخن .

ولخفة ( الرز ) اشتق منه :

رزاز لبائع الرز .

رزازة يكسر الراء لحرفة الرزاز .

رزز الطعام إذا صنعه بالرز فهو مررز .

( ررز ) بضم الراء وتكسين النون وتخفيف الزاي .

وهي لفة عبد القيس ، وأصلها ( رز ) المشهور قلبت  
الزاي الأولى نونا كقولنا ( قرنيط ) بدل ( قنيط )  
بتشديد النون .

صحراء لا نبات بها<sup>(١)</sup> ، فالإنسان بها أشدُّ  
[ حاجة<sup>(٢)</sup> ] إلى ما يؤكل ، فيقول : إن  
لقيتها في هذا<sup>(٣)</sup> الموضع على هذه الحال فلا  
تَهْجِبْهَا .

( شـمـج )

قال الليث : يقال : شَمَجُوا مِنَ الشَّيْءِ  
وَالْأَرَزِ<sup>(٤)</sup> ونحوه إذا اخْتَبَزُوا مِنْهُ شَيْئاً قِرْصَةً  
غِلَاطٍ .

(١) في ل لها .

(٢) زيادة من ل .

(٣) في الأصل هذه .

(٤) جاء في تذكرة داود الانطاكي مانعه (أرز)  
بضم الهززة فالراء المهمله فالهمزة ، وفي اليونانية يواو بعد  
الهززة ومثناة تحتية بعد المهمله (أوريز) وباقى الألسن  
(اللفات) يحذف الهززة وهو عند الهند : نبت الخ ولهذا  
تصرف فيه العرب وتنوع لهجاتهم وهي :

( أرز ) بالمد وضم الراء وتخفيف الزاي مثل كابل ،  
وهي التي وردت في الأصل ولكن بتشديد الزاي .

( أرز ) بضم الهززة مع تكسين الراء مثل قفل ، وهذه  
اللفة يستعملها بعض المتحذلقين ومن الغريب أن الفراء  
نهي عن استعمالها .

( أرز ) بفتح الهززة مع ضم الراء وتشديد الزاي  
مثل أشد ، قيل هي اللفة المشهورة عند الخوارج ، وقد  
وردت في بعض الأشعار .

( أرز ) بضم الهززة والراء مع تخفيف الزاي مثل

عق .

وأشد :

بَشَجَى المشى عَجُولِ الوُتْبِ

حَتَّى أَتَى أَزِيئَهَا بِالْأَدْبِ<sup>(١)</sup>

(أبو عمرو) شَمَحَ إِذَا اسْتَعْجَلَ .

(مشج)

قال الله جل وعز « إِنَّا<sup>(٢)</sup> خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ

مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ » .

قال الفراء : أمشاج : هي : الأخلاطُ ،

ماءُ المرأةِ ، وماءُ الرجلِ ، والدَّمُ  
والعَاقَةُ .

ويقال للشيءِ مِنْ هَذَا إِذَا خُلِطَ<sup>(٣)</sup> :

مَشِيجٌ ، كَقَوْلِكَ : خَلِيطٌ ، وَمَشُوجٌ ،  
كَقَوْلِكَ : تَخْلُوطٌ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) : وَاحِدٌ

(١) قائله منظور بن حبة (مادة شيج) وهو منظور  
بن مرثد الأسدي ، وحبة أمه (مادة أدب) وأبوه  
شريك (مادة شيج) ، وفي ل (أدب وشيج) مشطور  
بين هذين المشطورين ، وفي مادة (زجى) مشطور مخالف  
واظنر التكملة ففيها عدة مشاطر وفي مادة حب : حبة  
امرأة علقها رجل من الجن يقال له منظور الخ ، ونحوه  
في مادة نظر .

(٢) الآية ٢/الإنسان .

(٣) في ل .. من هذا خلط .. ص ١٩١ ص ١١ .

الْأَمْشَاجِ : مَشَجٌ ، ويقال : مَشَجٌ .

وقال الشاعر :

طَوْتُ أَخْشَاءَ مَرْيَمَةَ لَوْفَتِ

عَلَى مَشَجٍ سَلَّالَتُهُ مَهِينٌ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

فَهِنْ يَقْدِرُ فَنَ مِنْ الْأَمْشَاجِ

مِثْلَ بَرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ<sup>(٥)</sup>

قال : وَالْمَشَجُ<sup>(٦)</sup> : شَيْثَانٌ مَخْلُوطَانِ .

وقال أبو اسحاق : أَمْشَاجٌ : أَخْلَاطٌ .

مِنْ مَيِّ وَدَمٍ ، ثُمَّ يَنْقُلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

وقال الأصمعي : أَمْشَاجٌ<sup>(٧)</sup> : وَأَوْشَاجٌ :

(٤) في الاصل تهين بفتح التاء .

(٥) في ل يزول بدل برود ، وعلق عليه مصححه  
يقوله . كذا بالأصل وابحث عنه فلهذا نجدناه ويرى  
القاري فيه ص ٢٢ مانصه . وعليه أمشاج غزول أي داخلة  
بمضها في بصر يعنى البرود فيها ألوان الغزول اه وبؤيده  
قول الأصمعي بعد وفي ل (يعن) اليمنة بضم الياء واليمنة  
بفتحها : ضرب من برود اليمن ... وفي الحديث أنه عليه  
الصلاة والسلام « كفن في يمنة » هي بضم الياء . . .  
وأهمل ضبط الحجاج .

(٦) بكسر الميم في الأصل ، وفيه لغات : مشج

(بفتح الشين) ومشج (بكونها) ومشج (بكسرهما) .  
واظنر ل .

(٧) جاء في ل : أمشاج أو شاج غير متونين

مضافين إلى (غزول) المجرور .

غَزُولٌ دَاخِلٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وقيل : الأَمْشَاجُ : أَخْلَاطُ الكَيْمُوسَاتِ

الأَزْبِجُ <sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ الْمِرَارُ <sup>(٤)</sup> الْأَحْمَرُ ، وَالْمِرَارُ  
الْأَشْوَدُ وَالْدَّمُ وَالْمَنِيُّ .

## بَابُ الْبَحِيمِ وَالضَّادِ

قال : أَكْسِيَةُ الْإِضْرِيَجُ : أَكْسِيَةُ خَزَرٍ  
خَزَرٌ <sup>(٥)</sup> .

وَالْإِضْرِيَجُ : صَنِيعُ أَحْمَرٍ .  
وَتَوْبٌ مُضَرَّجٌ مِنْ هَذَا .

قال : وَلَا يَكُونُ الْإِضْرِيَجُ إِلَّا مِنْ  
خَزَرٍ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عبيدة والأصمعي .

وقال الليث : الْإِضْرِيَجُ : أَكْسِيَةُ  
تُتَخَذُ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ مِنَ أَجْوَدِهِ .

وقال أبو عبيدة : الْإِضْرِيَجُ مِنْ الْخَلِيلِ

ج ض ص ، ج ض س ، ج ض ز ،  
ج ض ط ، ج ض دَأْمَلُهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو ثَرَابٍ لِلْفَرَاءِ : رَجُلٌ جَلْدٌ ،  
وَيَنْدِلُ لَوْنُ اللَّامِ ضَاكِدًا : رَجُلٌ جَصْدٌ .

ج ض ت ، ج ض ظ <sup>(١)</sup> ، ج ض ذ ،  
ج ض ث ، مَهْمَلَاتُ .

ج ض ر ، ضرج ، جرض ، ضجر ،  
مستعملة .

[ ضرج ]

قال ابن السكيت في قوله :

\* وَأَكْسِيَةُ الْإِضْرِيَجِ قَوْفٌ الْمَشَاجِبِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) لعله حُضِرَ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ حَتَّى لَا يَنْتَكِرَ مَعَ  
مَا سَبَقَ أَوْ الْأَوَّلِ بِالطَّاءِ وَهَذَا بِالطَّاءِ .

(٢) لِلنَّافَةِ الدِّيَانِي ، وَصَدْرُهُ :  
نَحْيِيهِمْ بِيضَ الْوَلَأَمِ بَيْنَهُمْ  
دِيَوَانَهُ ، لَوْجَهْرَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ ج ٢ ص ٨٧ وَالْمُخَصَّصُ  
ج ٤ ص ٩٥ .

(٣) ومثله في الأصل والأنسب الأربعة لأن الكيموسات :  
جمع كيموس وهو مذكر ؟

(٤) لم يضبط في الأصل ، وضبط في ل بالقلم  
بكسر الميم .

(٥) في : الإضريج : كساء أصفر ، والحرا أفر ،  
والصبيح الأحمر اه في ل : الإضريج : متفرج بالجرمة  
أو الصفرة والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر .

الجَوَادُ<sup>(١)</sup> الْكَثِيرُ التَّرْقِي .

وقال أبو ذؤاد :

وَأَقْدَ أَغْتَدِي بِدَافِعٍ رُكْنِي

أَجُولِي ذُو مَيْمَنَةٍ لِضَرْبِجٍ<sup>(٢)</sup>

وقيل : لِضَرْبِجٍ : الواسِعُ اللَّبَانِ .

وَعَدُو ضَرْبِجٍ : شَدِيدٌ .

وكلُّ شَيْءٍ تَلَطَّخَ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ تَضَرَّجَ .

وقد ضُرِّجَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ النَّجِيعِ

وَأُنْشَدَ :

\* فِي قَرْقَرٍ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ<sup>(٣)</sup> \*

يَصِفُ التَّسْرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

ومَضْرُوجٌ مَنْ نَعَتِ الْقَرْقَرُ . وإذا بَدَتْ

ثَمَارُ الْبُقُولِ مِنْ أَكْثَمَاهَا قِيلَ : لَضَرَجَتْ  
عنها لِقَاءُ نَفْسِهَا أَيْ انْفَتَحَتْ .

وَالضَّرَجُ : الشَّقُّ .

وقال ذو الرُّمَّةُ يَصِفُ نِسَاءَهُ :

\* ضَرَجْنَ الْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ<sup>(٤)</sup> \*  
أَيْ شَقَقْنَ .

وقال الْأَصْمَعِيُّ : عَيْنُ مَضْرُوجَةٍ : وَاسِعَةٌ  
بِجَلَالِهِ .

وقال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَنْ نَوْرِ الْأَفَاجِي فِي الثَّرَى

وَفَتَرْنَ عَنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ يُجَلِّ<sup>(٥)</sup>

ويقال : تَضَرَّجَ الْبَارِزِيُّ عَلَى<sup>(٦)</sup> الصَّيْدِ إِذَا  
انْقَضَ عَلَيْهِ .

قال امرؤ القيس :

(٤) مثله في ل وعجزه :

وعن أعين قتلنا كل مقتل

وفي ل : ويروى بالهاء أي ألقين ، وقد استشهد  
به في مادة (ضرح) بالهاء المهمله وانظر ديوانه ص ٥٧ .

(٥) في ديوانه ، وفي ل منسوب إليه .

(٦) في ل عن ص ١٣٧ ص ٢٣ .

(١) مثله في ل . وفيه : القرس الجواد الشديد  
المدو وفيه أيضاً : الجيد من الخيل .

(٢) في ل ، ت : اعتدى بالعين المهمله وشك فيه  
مصحح ل ، وفي الأصل ميمه بكسر الميم وفي (جول)  
الاجول من الخيل : الجوال السريع ومنه قوله :  
أجول . . . . .

(٣) قاله ذو الرمة ، وصدره :

في سخن يهماء يهتف السهام بها

(ديوانه ص ٧٤) تكله ١/١٨٤ ، وفيها  
السهم بدل السهام . وفي ل بدون نبة ولا تكله .

نَفْسُهُ<sup>(٥)</sup> أَيْ كَادَ بِنَفْسِي ، وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَتَ جَرِيضًا .

وَقَالَ الرَّيَاشِيُّ : الْقَرِيضُ وَالْجَرِيضُ يُحْدِثَانِ بِالْإِنْسَانِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، فَالْجَرِيضُ : تَبَلُّغُ الرِّيقِ ، وَالْقَرِيضُ صَوْتُ الْأَسَدَانِ<sup>(٦)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَرِيضُ : لُفْلِفْتُ بَعْدَ شَرِّ .

يُقَالُ : إِنَّهُ لَيَجْرِضُ<sup>(٧)</sup> الرِّيقُ عَلَى مَمٍّ وَحَزَنٍ ، وَيجْرِضُ<sup>(٨)</sup> الرِّيقُ غَيْظًا ، أَيْ : يَبْتَلِغُهُ .

وَفِي قَوْلِهِمْ : « حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ » .

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : الْجَرِيضُ : الْفُصَّةُ ، وَالْقَرِيضُ : الْجِرَّةُ<sup>(٩)</sup> .

(٥) في ل : بنفسه أي يكاد ...

(٦) في ل الإنسان .

(٧) في ل بكسر الراء من جرض كضرب عن الجوهرى وخطأه ابن القطاع وفتحها من جرض كفرح وهو أشهر .

(٨) في ل : بفتح الراء وفيه على الريق ولم يضبطها .

(٩) في الأصل : المرة ( بالهاء المهملة بدل الجيم ) وهو معرف .

كَتَيْسِ الطِّبَاءِ الْأَغْفَرِ انْفَرَجَتْ لَهُ عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ شَهْلَانَ<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : انْفَرَجَتْ لَهُ : انْبَهَرَتْ لَهُ .

وَقِيلَ : أَخَذَتْ فِي شِقِّ ، وَانْفَرَجَ النَّوْبُ إِذَا انْشَقَّ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : تَضَرَّجَ الْكَلَامُ مِنَ<sup>(٢)</sup> الْمَعَاذِيرِ وَهُوَ تَزْوِيغُهُ وَتَحْسِينُهُ .

وَيُقَالُ : خَيْرُ مَا ضَرَّجَ بِهِ الصَّدَقُ ، وَشَرُّ مَا ضَرَّجَ بِهِ الْكَذِبُ .

وَفِي النَّوَادِرِ : اضْطَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ جَيْهَهَا<sup>(٣)</sup> إِذَا أَرْخَتْهُ .

وَضَرَّجْنَا الْإِبِلَ أَيْ رَكَضْنَاهَا فِي الْغَارَةِ .

وَسَرَّحَتِ الْمُنَاقِقُ بِحَرِيحِهَا وَجَرَّضَتْ .

ل جريض (٤)

(أبو عبيد عن الأصمعي) هو يجريضُ

(١) البيت في ديوانه ، وفي شعراء النصارى ٦٦

وفي ل وفي الأصل : الضياء بالضاد بدل الأطباء . وليس بخطا ومن كلام بعض الأعراب لعمر بن الخطاب (أطلقني بضي) .

(٢) في ل بدل من .

(٣) في الأصل حينها وهو معرف .

(٤) هذه المائدة من المواد المبتورة ، والمشوكة ، والمظموكة الكتابة من رشح ونحوه انظر ٤١ .

قال: وناقَ جُرَاضٌ وهى اللَّطِيفَةُ بولداه،  
نمتُ لها خاصَّةً دونَ الذَّكَرِ .  
وأنشد:

والمَرَضِيعُ دَائِبَاتٌ تَرُبُّنِ  
لِلنَّايَا سَلِيلَ كُلِّ جُرَاضٍ<sup>(٥)</sup>  
وبجلُّ جُرَاضٌ، وهو الأَكُولُ الشَّدِيدُ  
القَصَلِ بِأُنْيَاكِهِ لِلشَّجَرِ .

قال: وبمعيرٍ جِرَوَاضٌ: ذُو عُنُقٍ  
جِرَوَاضٌ أى غَلِيطٌ شَدِيدٌ .  
وقال الراجز:

\* بِهِ نَدَقُ الْقَصَرِ الْجِرَوَاضُ<sup>(٦)</sup> \*

وقال<sup>(٧)</sup> غيرُه: دَلُو جِرَوَاضٌ وَجُرَاضٌ:  
عَظِيمَةٌ، وأنشد:

إِنَّ لَهَا سَائِيَةً نَهَاضًا  
وَمَسَكَ ثَوْرٍ سَخْبَلًا جُرَاضًا

(٥) البيت فى وغير منسوب .

(٦) الرجز لرؤبة فى الأبيات المفردات المنسوبة  
إليه ج ٣ ص ١٧٧ وفيه ندق فى الأصل يدق بإلقاء ،  
وفى ث العنق بدل القصر .

(٧) سقط من ل وعبارته : ومعير جرواض :  
ذو عنق جرواض وجراض عظيمة وأنشد :  
إن لها . . . .  
وجراض بالرفع شقة للدلو ، والرجز فيه غير  
منسوب .

قال : وماتَ فلانٌ جَرِيضًا أى مَرِيضًا  
مَمُومًا ، وَقَدْ جَرَضَ يَجْرَضُ جَرَضًا  
شَدِيدًا ، قال رُؤْبَةُ :

\* مَاتُوا جَوَى وَالْفَلَتُونَ جَرَضَى<sup>(١)</sup> \*  
أى حَزَنِينَ .

قال : والجَرِيضُ : الرَّجُلُ الجَرِيضُ  
الشَّدِيدُ الغَمِّ<sup>(٢)</sup> .

وأنشد :

\* وَخَانِقٍ ذَى غُصَّةٍ جَرِيضٍ<sup>(٣)</sup> \*  
خَانِقٍ : تَخْنُقُ ذَى خَنْقٍ<sup>(٤)</sup> .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) : الذَّفَرُ :  
العَظِيمُ مِنَ الإِبَالِ ، والجَرِيضُ<sup>(٥)</sup> : مثله .

(١) فى ل منسوب إليه وفى ديوانه ضمن مجموع

اشعار العرب ج ٣ ص ٨٠ رقم ٣٤ وقوله :

أصبح أعداء تميم مرضى

(٢) الرجز فى ل غير منسوب وهو لرؤبة يمدح

بلال ابن أبى بزة، وقت: وخانق . . . وفى ديوانه :

وخانق من غصة جراض

وجراض بفتح الجيم وتشديد الراء شكلا .

وفى مادة خنق : ورجل خانق فى موضع خنقيق  
ذو خناق وأنشد :

وخانق ذى غصة جراض

١ ه وضبط جراض بكسر الجيم شكلا .

(٣) فى الأصل بفتح النون والمذكور من ل .

(٤) فى الأصل : والجرايضى .

وأخبرني المنذري عن الحراني عن يعقوب  
قال: ناقة ضَجُور وهي التي ترغو عند الحلب.

وقولهم: فلان ضَجِرَ.

قال (٥) أبو بكر: معناه ضَيَّقَ النَّفْسَ  
من قول العرب: مكان ضَجِرَ إذا كان  
ضيِّقاً.

وأشدد لدريد:

فإمّا تُمسّ في جدّ مُقيماً

بمسّهكة من الأرواح ضَجِرَ (٦)

أي ضَيَّقَ.

[٧] عمرو عن أبيه: مكان ضَجِرَ وضَجِرَ  
أي ضَيَّقَ، والضَجِرُ: الاسم، والضَجِرُ:  
المصدر.

قال: والفَلَقُ والضَجِرُ: واحد ومكان  
غَلِقَ: ضَجِرَ [٨].

(الحياني): نَجْبة جُرْأَيْصَة (١)،  
وجُرْأَيْصَة (٢) إذا كانت ضخمة.

(ابن هاني عن زيد بن كَثُوة (٣)) في  
قولهم: «حال الجَرَبِضُ دون القَرَبِضِ»،  
يقال عند كلِّ أمرٍ كان مقدوراً عليه فحِيلَ  
دُونَهُ، وأولُّ من قاله عبيد بن الأبرص.

[ضجر]

قال الليث: الضَجَرُ: اغْتِيَامٌ فيه كلامٌ  
وتَضَجَّرَ.  
ورجل ضَجِرَ.

[٩] وقال أبو عبيد من أمثالهم في البخل:  
يُسْتَخْرَجُ منه المَالُ عَلَى بُخْسِهِ «إِنَّ الضَّجُورَ  
كان منوعاً قد تَحَلَّبُ الْعُلْبَةُ» أي أَنَّ هذا  
البخيلَ وإن فقد يُنَالُ منه الشَّيْءُ بعد الشَّيْءِ  
كما أَنَّ النَّاقَةَ الضَّجُورَ قد يُنَالُ من لبنها.

(١) في الأصل: يفتح الجيم.

(٢) في الأصل: يكون الياء، وفي ل (بضم  
الجيم وفتح الراء وكسر الهزلة وفتح الصاد مخففة).

(٣) ضبط في ل بضم الكاف، وقد ضبطه في  
(كثو) بفتحها فقد جاء فيها: الجومري وكثوة بالفتح:  
اسم أم شاعر وهو زيد بن كَثُوة..

(٤) الزيادة من ج.

(٥) في ج قال أبو بكر في قولهم: فلان ضجر...  
قال دريد:

(٦) البيت في ل منسوب إليه وفيه جسد بالسین  
المهمله، وفي ت:

مَنْ مَا تَمَسَّ . . . .

(٧) الزيادة من ج.

ض ج ل

مهل:

ض<sup>(١)</sup> ج ن

استعمل منه : نضج ، ضجن :

[ ضجن ]

أما ضجن فلم أسمع فيه شيئاً<sup>(٢)</sup> مستعملاً  
غير جبَلٍ بناحيةٍ يهامةٍ ، يُقالُ له :  
ضَجْنَانُ .

وروي في حديث عمر ، ولست<sup>(٣)</sup>  
أدرى مِمَّ أُخَذَ .

[ نضج ]

يقالُ : نَضِجَ العِنَبُ والتمرُّ واللحمُ ،  
فَدِرَأَ<sup>(٤)</sup> ، وشوَاءٌ يَنْضِجُ نَضِجاً ونَضِجاً ،  
والنَضِجُ : الاسمُ .

يقالُ : جَادَ نَضِجُ هذا اللحمِ ، وقد أنضجَه  
الطاهي ، وهو نَضِيجٌ<sup>(٥)</sup> مُنْضَجٌ .

(١) في ج مانحه ج ض ن نضج حين أما ...

(٢) شيئاً مستعملاً : لم يذكر في ج .

(٣) في ج ولا .

(٤) في ج .. واللحم في القدر ينضج الخ وفل :

قد بدأ ..

(٥) في ل : فهو منضج ونضج .

وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ مُحْكَمَ  
الرَّأْيِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : إِذَا حَمَلَتْ  
النَّافَةُ جَازَتِ السَّنَةَ مِنْ يَوْمِ لَفَحَتْ قِيلَ :  
أَدْرَجَتْ وَنَضَجَتْ ، وَقَدْ جَازَتِ الْحَقَّ ،  
وَحَقُّهَا : الْوَقْتُ الَّذِي ضَرَبَتْ فِيهِ ، وَيُقَالُ لَهَا  
مِدْرَاجٌ ، وَمُنْضَجٌ .

وَأَنشَدَ الْمُبَرِّدُ لِلطَّرْمَاحِ<sup>(٦)</sup> :

سَوْفَ تَدْنِيكَ مِنْ لَيْسَ سَبْنَدِ<sup>(٧)</sup>

ةٌ أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكَرَاضِ  
أَنْضَجَتْهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيْلَتْ

حِينَ نِيْلَتْ بِعَارَةٍ فِي عِرَاضِ<sup>(٨)</sup>

قال : أَنْضَجَتْهُ عِشْرِينَ يَوْمًا إِنَّمَا يَرِيدُ  
[ بَعْدَ ]<sup>(٩)</sup> الْحُسُولِ مِنْ يَوْمٍ حَمَلَتْ فَلَا

فَلَا يَخْرُجُ الْوَلَدُ إِلَّا مُحْكَمًا ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ

(٦) للطرماح لم يذكر في ج .

(٧) ويروي سبتاة انظر مادتي كرض ، ويعر .

(٨) في ل العراض ، وانظر ترتيب البيت في .

المواد : نضج ، كرض ، يعر في ل . نضج قدم الثاني .  
على الأول .

(٩) الزيادة من ج ، ل .



وهو<sup>(١)</sup> الحطينة :

لِأَدْمَاءٍ مِنْهَا كَالسَّقِينَةِ نَضَجَتْ

به الحنول حتى زاد شهراً عديدها<sup>(٢)</sup>

(قلت أنا) : أمّا بيت الحطينة وما

ذَكَرَ فِيهِ مِنَ التَّنْضِيجِ<sup>(٣)</sup> فهو كما فسّره المبرّد .

وأمّا بيت الطرمّاح فمعناه غير ما ذهب

إليه ، لأنّ معناه في ، بيته صفة الناقة

نفسها بالقوّة ، لا قوّة ولدها ، أراد أن الفعل

ضربها يمارّه ، لأنّها كانت تجمّية ، فصنّ<sup>(٤)</sup>

بها صاحبها لتجارتها عن ضرب الفعل إياها ،

فمارضها فخل ففرض بها فأزيجت كلّ مائه

عشرين يوماً ثم ألفت ذلك الماء ، قبل أن

يُنْقَلِبَ الحنل فتذهب<sup>(٥)</sup> ممّتها .

وَرَوَى الرِّوَاةُ الْبَيْتَ : أَضْمَرْتُهُ عِشْرِينَ

يَوْمًا لَا أَنْضَجْتُهُ ، فَإِنْ رَوَى أَنْضَجْتُهُ فمعناه

أَنْ مَاءَ الْفَحْلِ نَضِجَ فِي رَحِمِهَا عِشْرِينَ<sup>(٦)</sup>

يَوْمًا ثُمَّ رَمَتْ<sup>(٧)</sup> بِهِ كَمَا تَرْمِي بَوْلَهَا التَّامَّ<sup>(٨)</sup>

الْخَلْقَ ، وَبَقِيَ لَهَا مُمَّتُهَا [ وَلَهَا<sup>(٩)</sup> طَرْفُهَا ] .

ج ض ف

استعمل من وجوهه : نضج :

[ نضج ]

قال الليث : تَفَضَّحَ جَسَدُهُ بِالشَّحْمِ ،

وهو أَنْ يَأْخُذَ مَا خَذَهُ فَتَشُقَّ عُرُوقُ اللَّحْمِ

فِي مَدَاحِلِ الشَّحْمِ بَيْنَ الْمُضَافِ<sup>(١٠)</sup> . يقال : قد

تَفَضَّحَ عِرْقًا .

وقال المعجّاج :

\* يَبْعُدُو إِذَا مَا بُدُّنُهُ تَفَضَّحًا<sup>(١١)</sup> \*

(١) في الأصل : وحم الحطية .

(٢) في ديوانه طبع مصر وفي ل ، وبهامشه :

حنوله لأدماء : الذي في الصباح : وصباها ه وجاء في ل قبل ذلك قال حميد بن ثور .

وصباها منها ..... به الحنل ....

(٣) في الأصل : التضييج ، والتصويب من ج ، ل .

(٤) قض ، والتصويب من ج ، ل .

(٥) في الأصل فيذهب .

(٦) في ج ، ل في عشرين .

(٧) في ج فرمت به وبقي فيها منتها .

(٨) في ل التام .

(٩) الزيادة من ج .

(١٠) في ل ، الضايح .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٩

رقم ٧٢ وروايته : تدو ... بينها وقد ذكر في ل

عرقاً ( تدواما ) وبهامشه : كذا بالأصل ويعبراه

وقال شمر ، يقال : انْفَضَّجَتِ <sup>(١)</sup> الدَّلْوُ ،

بالجيم إذا سال ما فيها من الماء .

وانْفَضَّجَ فلان بالترق إذا سال به .

قال ابن مُقْبِلٍ ، يَذْكُرُ الخليل :

مُنْفَضَّجَاتٍ بِالْحُجْمِ كَأَتَمَّا

نُضِجَتْ <sup>(٢)</sup> لِبُودُ سُرُوجِهَا بِذَنَابِ

قال ، ويقال : انْفَضَّجَتْ بالخاء أيضاً

يعنى الدَّلْوُ بمعنى انْفَضَّجَتْ <sup>(٣)</sup> .

ويقال : انْفَضَّجَتْ سُرَّةُ بالجير إذا

انْفَضَّجَتْ .

وكلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَضَّجَ .

وقال السكيت :

يَنْفَضِّجُ الجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا

يَنْفَضِّجُ الجُودُ <sup>(٤)</sup> حِينَ يَنْسَكِبُ

وقال ابن أَحْمَرَ :

\* أَلَمْ تَسْأَلْ <sup>(٥)</sup> بِفَاصِحَةٍ <sup>(٦)</sup> الدَّيَّارَا \*

(١) كذا في الأصل ، ج وفي ل ومنفضجات وانظر هامشه .

(٢) في الأصل : بالجير ، والتصويب من ج ، ل .

(٣) لم يذكر في ل .

(٤) في الأصل ، ل يضم الجيم ، والصواب فتحها كما في ج وهو الخطر .

(٥) في ل لم تسمع .

(٦) ضبط آخرها بالكسر في الأصل ، ل ،

وبالنسبة في ج ؟

أَيِّ بِحَيْثُ انْفَضَّجَ وَأَتَسَّ <sup>(٧)</sup> .

قال : وقال ابن شميل : انْفَضَّجَ الأفقُ ،

بالجير إذا تَبَيَّنَ :

وقال ابن الأعرابي : رَجُلٌ عِفْضَاجٌ

وَمِفْضَاجٌ وَهُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَخْفِهُ <sup>(٨)</sup> .

وفي حديث عمرو بن العاص أنه قال

لِعُمَاوَةَ : «لَقَدْ تَلَايَنْتُ أَمْرَكَ وَهُوَ أَشَدُّ

انْفِضَّاجًا مِنْ حَقِّ الْكَهُولِ <sup>(٩)</sup>» أَيْ أَشَدُّ

اسْتِرْخَاءً مِنْ نَبْتِ الْعَنْكَبُوتِ .

(٧) في ج وتوسع .

(٨) في الأصل . المستخفي ، والتصويب من ج .

(٩) مثله في (جمدب) وفي (كمدب) بضم

الكاف والهاء شكلا وفي (كهل) الكهول (بفتح

الكاف وسكون الهاء) العنكبوت وحق الكهول :

بيته ، وقال عمرو بن العاص لعمارة حين أراد عزله عن

مصر : إني أتيئك من العراق وإن أملك كعق

الكهول أو كالجعدة أو كالعديبة فما زلت أسدى

والحم حتى صار أملك كالنلكة الدرارة أو كالطرف

المسد .

قال ابن الأثير هذه اللفظة قد اختلف فيها

فرواها الأزهرى بفتح الكاف وضم الهاء ، ورواها

الخطابي والزخصري بفتح الكاف وسكون الهاء ، وروى

كعق الكهل بالذال بدل الواو .

وفي (كهل) الكهل : العنكبوت ، وقيل :

المجوز وقال عمرو .... كعق الكهول ، وروى

كعق الكهل بالذال عوض الواو ، قال الفتيبي أما حق

الكهول فإني لم أسمع شيئا ممن يوفق بطل بمعنى أنه

بيت العنكبوت ويقال إنه تدى المجوز ، وقيل المجوز

نفسا وحققا تدبها وقيل غير ذلك .

ج ض ب

مُهْمَلٌ :

ج ض م

ضجهم ، ضجج ، جضم :

مستعملة

[ ضج ]

قال الليث : الضَّجَمُ : عَوَجٌ <sup>(١)</sup> في الأنفِ  
يَمِيلُ إلى أَحَدِ شِقَيْهِ ، والضَّجَمُ في خَطَمِ  
الظَّلِيمِ : عَوَجٌ كَذَلِكَ ، وَرُبَّمَا كَانَ مَعَ  
الْأَنْفِ أَيْضًا فِي الْفَمِ ، وَفِي الْمُتَّقِ مَيْلٌ <sup>(٢)</sup>  
يَسْمَى ضَجْمًا ، وَالْمُتُّ أَضْجَمُ وَضَجْمًا .

(قلت) وَضُيَيْعَةُ أَضْجَمَ : قَبِيلَةٌ فِي  
رَبِيعَةَ مَعْرُوفَةٍ .

وَقَلِيبٌ أَضْجَمَ إِذَا كَانَ فِي جَائِلِهَا <sup>(٣)</sup>  
عَوَجٌ .

وقال العجاجُ يصفُ الجراحاتِ :

\* عَنْ قَلْبٍ ضُجْمٍ تُورِي مَنْ سَبَرَهُ <sup>(٤)</sup> \*

(١) يكسر العين وفتحها .

(٢) في الأصل على .

(٣) القلب يذكر ويؤنث (ل/قلب) .

(٤) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ١٨ رقم ١٢٢ .

شَبَّهَهَا فِي سَعَمِهَا بِالْأَبَارِ الْمُعَوَّجَةِ  
الْبَحِيلَانِ <sup>(٥)</sup> .

[ ضج ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الضَّجُّ :  
هَيَّجَانُ الْخِيَامَةِ وَهُوَ الْعَجْبُوسُ الْمَأْبُونُ ، وَقَدْ  
ضَمَّحَ ضَمَجًا .

[ ويقال <sup>(٦)</sup> : ضَمَجَهُ إِذَا لَطَخَهُ ، وقال  
هميان :

أَنْعَتُ <sup>(٧)</sup> قَرْنًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا

ضَبَّاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُهَاجًا  
يُطِيطِي الزَّمَامَ <sup>(٨)</sup> عَنَقًا عَمَّا لَجَا

كَأَنَّ حِنَاءَ عَايِهِ ضَاجًا  
أى لاصقًا ، وقال ابن دريد : ضَمَّحَ بِالْأَرْضِ  
إِذَا لَصَقَ بِهَا <sup>(٩)</sup> .

وَصَمَجَهُ <sup>(١٠)</sup> إِذَا لَطَخَهُ .

(٥) جمع جال .

(٦) زيادة من ج ص ٤ ، ل .

(٧) في ج ابنت وهو تحريف .

(٨) في ج : عَنَقًا بضم العين والقاف ، وانظر ل .

(٩) في ج به ، وفي ل لرق به ، والأرض مؤنثة .  
ولعله عنى المسكان .

(١٠) لم يذكر في ل .

وَأَرْقَطُ حَرْقُوسٌ<sup>(٦)</sup> وَضَمَجٌ وَعَنْكَبٌ<sup>(٧)</sup>

وَالضَّمَجُ مِنْ ذَوَاتِ السُّومِ ، وَالطَّبُوعُ  
مِنْ جِنْسِ الْقُرَادِ [ .

[ جضم ]

(ثعلبٌ عن ابن الأعرابي) قال : الجُضمُّ<sup>(٨)</sup>

مِنَ الرَّجَالِ : الْكَثِيرُ<sup>(٩)</sup> الْأَكْلُ ، وَهُمُ  
الْبَحْرَاضِمَةُ<sup>(١٠)</sup> أَيْضًا .

(٦) الحرقوس : حشرة كالبرغوث وإبرتها كبيرة  
الزنبور .

(٧) العنكب : العنكبوت أو الذكور ، والأنثى  
عنكب .

(٨) في ن : الجضم بضمين : الكثير والأكل اه  
وفي الأصل يسكون الضاد ، وأهل ج ضبطه لم يذكر  
في الأصل وانظر هامش ل ؟

(٩) في الأصل الكثير بدون واو ، والتصويب  
من ج ، ل ، والمقام .

(١٠) لم يذكر هذا الجمع في ل ، ق ولا ما تبع منه .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَذْكُرُ دَوَابَّ  
الْأَرْضِ ، وَكَانَ مِنْ بَادِيَةِ الشَّامِ :

وَفِي الْأَرْضِ أَخْفَاشٌ وَسَنَجٌ<sup>(١)</sup> وَخَارِبٌ<sup>(٢)</sup>  
وَنَحْنُ أَسَارَى وَسُطَهَمٌ نَتَقَلَّبُ<sup>(٣)</sup>  
رُتَيْلًا<sup>(٤)</sup> وَطَبُوعٌ<sup>(٥)</sup> وَشَيْثَانٌ<sup>(٥)</sup> ظَلَمَةٌ

(١) والسبع يسكون الباء : لغة تميم التي يستعملها الجمهور  
وبعضها : لغة قيس أو الحجاز ، ومثله ( الضبع ) .

(٢) الحارب : اللس ، يقال : خرب خربا : أى  
صار خاربا ، وسرق ( انظر / خرب / رزم / كتل )  
وهشامش اللسان تطبيق على خارب وبأنه عرف  
عن ( جارت ) وهو بعيد عن الصواب ، والراجح  
يريد أن هذه الأرض جمعت كل الآفات ، ولا يخفى أن  
( الجارت ) الذي هو ولد الحية داخل في الأحناس .

(٣) في (رتل) الرتيلا : مفصو وممدود عن السراق :  
جنس من الهوام .

(٤) في (طبم) ذكر عمرو بن بحر ( الجاحظ )  
الطبيع في ذوات السموم من الدواب ، سدهمت رجلا  
من أهل مصر يقول هو من جنس القردان إلا أن لعضته  
ألما شديدا ورعا ورم معضونه ويطلق بالأشياء الملوثة ،  
قال الأزهرى وهو النير عند العرب .

(٥) الشيثان : جمع شيت بفتح الشين والياء وهو  
المعروف بامم ( أبو شيت ) .

## بَابُ الْجَيْمِ وَالصَّادِ

تُسَامِرُ الْحَيَّ<sup>(٥)</sup> وَتُضْحِي شَاصِيَةً

مِثْلُ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْبُحْرَاصِيَّةِ<sup>(٦)</sup>

ج ص ل

[ صلج ]

تَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَغْرَابِ قَيْسٍ  
وَتَجِمُ يَقُولُ لِلْأَصَمِّ :

أَصْلَحُ بِالْجَيْمِ ، وَفِيهَا لَفَةٌ أُخْرَى لِتَبْنِي  
أَسَدٍ ، وَمَنْ جَاوَزَ قَوْمٌ يَقُولُونَ : أَصْلَحُ بِالْخَاءِ  
لِلْأَصَمِّ<sup>(٧)</sup> ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ مُشَبَّعًا فِي  
[ كِتَابِ الْخَاءِ ] وَأَمَّا الصَّلَجُ بِمَعْنَى الصَّمِّ  
فَهُوَ صَحِيحٌ .

وَفُلَانٌ يَتَصَالِحُ<sup>(٨)</sup> عَلَيْنَا أَيْ يَتَصَامَمُ ،

اسم امرأة ، والمشطور الثاني لم يرد في (شعبي) وفيها  
سنة مشاطير فيكون هذا سابها ربعد الأول :

سريعة المضي طيسور الناصية

تخافها أهل البيوت الناصية  
وبعد المشطور الأخير :

\* والإثر والصرب مما كالأصية \*

وهو مذكور في (أثر) س ٦٤ ص ١٣ والصرب  
بالصاد المهملة فاحتر التعريف .

(٥) مثله في (جرس) ، في (أصم) : اللابل وفي (شعبي)  
القوم .

(٦) ذكر هذا المشطور في (جرس) بالصاد المهملة  
وفي (جرس) بالهمزة (جراسية) .

(٧) لم يذكر في ج .

(٨) أي يتظاهر بأنه أصلي وأصم .

ج ص س - ج ص ز - ج ص ط - ج ص د

ج ص ظ - ج ص ذ - ج ص ث

ج ص<sup>(١)</sup> ت

مهمات :

ج ص ر

صرج . جرس

[ صرج ]

قال الليث: الصَّارُوجُ<sup>(٢)</sup> : الثَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا

الَّتِي يُصَرِّجُ بِهَا الْبَرَكُ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهَا .

[ جرس ]

قال ابن الأنباري<sup>(٤)</sup> : الْجُرْاصِيَّةُ : الرَّجُلُ

الْعَظِيمُ ، وَأُنْشِدَ :

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِيَنَّ عَاصِيَةَ

فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَّةٌ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج قدم ج ص ت على ج ص ط .

(٢) في ق . معرب وفي مقدمة ( شفاء الغليل )

لا تجتمع الصاد والجيم في كلام العرب فالجس والسنجة  
والصراجان : معربة (ص ٧) .

(٣) في ج يصرج بها الجيائس والحمامات ، ولم

يذكر البرك وغيرها وفي ق : صرج الموض تصرجها .

(٤) هذا الرجز ورد كاملا في مادة شعبي ، وفيها

تغفص بدل تبقي ، وفي (جرس) لا تبقي فيهم ، وعاصية

[ ولا<sup>(١)</sup> شك في صحته ] .

وقال الليث : الصَّلَاجَةُ : فِيلَجَةٌ<sup>(٢)</sup>  
وَاحِدَةٌ مِنَ الْقَرْ .

وَالصَّوْجُ : الْفِصَّةُ الْجَيِّدَةُ ، يُقَالُ :  
هَذِهِ فِصَّةٌ صَوَّاجٌ وَصَوَّاجَةٌ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصَّلُحُ :  
الدَّرَاهِمُ الصَّحَاحُ .

وقال<sup>(٣)</sup> غيره : الصَّوْلَجَانُ : عَصَا  
يُطْفَأُ طَرَفُهَا يُضْرَبُ بِهَا<sup>(٤)</sup> الْكَرَّةُ عَلَى  
الدَّوَابِّ ، فَأَمَّا الْعَصَا الَّتِي أُعْوِجَ طَرَفُهَا خِلْقَةً  
فِي شَجَرَتِهَا فَهِيَ<sup>(٥)</sup> مَخِجَنٌ .

( قلت<sup>(٦)</sup> ) وَالصَّوْلَجَانُ وَالصَّوْلَجُ ،  
وَالصَّلَاجَةُ كُلُّهَا مَعْرَبَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : الصَّلِيجَةُ ،

وَالنَّيْيكَةُ ، وَالسَّيْيكَةُ : الْفِصَّةُ الْمَصْفَاةُ ،  
وَمِنْهُ أَخَذَ النَّسْكُ<sup>(٧)</sup> لِأَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الرِّبَاوِ .

ج<sup>(٨)</sup> ص ن

اسْتَعْمِلَ مِنْ وَجْهِهِ : جَنْصَ . صَنْجَ

[ صنج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الصُّنْحُ<sup>(٩)</sup> :  
الشَّيْزَةُ<sup>(١٠)</sup> .

وقال غيره : الصَّنْحُ<sup>(١١)</sup> ذُو الْأَوْتَارِ :  
الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ ، وَاللَّاعِبُ بِهِ [ يُقَالُ<sup>(١٢)</sup> ]  
لَهُ : صَانِجٌ وَصَنَاحٌ وَصَنَاجَةٌ<sup>(١٣)</sup> .

وقال الليث : الصَّنَجُ الْعَرَبِيُّ : هُوَ الَّذِي

(٧) ق ل بضم السين ، وكلاهما صحيح مثل عنق  
بضم النون وهى لفة الحجاز وتكفيها وهى لفة نغم  
( مصباح - عنق ) وقس عليه .

(٨) فى الأصل ح وهو عرف بأعمال النقط .

(٩) ق ل بضم التوزون قى الصنج بضمين : قصاب  
الشيزى وقى الأصل يسكونها .

(١٠) فى الأصل بالراء المهملة ، والتصويب من ج ل  
وقى : قصاب الشيزى .

(١١) فى الأصل بضم الصاد كسابقه ، والتصويب  
من ج ل وقى : الصنج : شئ يتخذ من سفر يضرب  
أحدهما على الآخر ، وآلة بأوتار يضرب بها مرب .

(١٢) الزيادة من ج .

(١٣) فى الأصل بكسر الصاد .

(١) الزيادة من ج .

(٢) فى ج بفتح الفاء وقى ب كسرهما كالأصل  
واللام مفتوحة وقى (ق) الفليجة من القز .

(٣) فى ج ( قلت ) والصولجان الخ وقى : التهذيب  
الصولجان الخ .

(٤) فى ج به ، والصا مؤنثة كما هو مذكور .

(٥) فى ج فهو .

(٦) فى ج ، قال الأزهرى . ويرى العرب بوجود

حرفين متنافرين مثل الصاد والجيم وانظر ( صرج )  
ص ٥٦٢ .

يكون في الدُّفُوفِ ونحوه<sup>(١)</sup> فأما ذو الأوتار  
فهو دخيلٌ مُعَرَّبٌ<sup>(٢)</sup>.

قال: والأصنُوجَةُ: الدُّوَالِقَةُ<sup>(٣)</sup> من  
العَجِينِ.

[ جنس ]

(أبو مالكٍ واللَّحْيَانِيُّ وابنُ الأعرابيِّ)  
جَنَصٌ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ.

وقال أبو عمرو: الجَنِيسُ: المَيِّتُ.

وقال ابنُ الأعرابي: الإِجْنِيسُ: العَيُّ<sup>(٥)</sup>  
الْقَدَمُ الَّذِي لَا يَبْصُرُ وَلَا يَنْفَعُ.

قال: وَجَنَصَ بَصَرَهُ إِذَا حَدَدَهُ.

(سَلَمَةُ عَنْ الْقُرَاءِ) جَنَصَ إِذَا هَرَبَ  
مِنَ الْفَزَعِ، وَجَنَصَ: فَتَحَ عَيْنَيْهِ فَرَعًا.

وقال أبو مالكٍ: ضَرَبَهُ حَتَّى جَنَصَ

يُسَلِّحُهُ أَيْ رَمَى بِهِ.

أَخْبَرَنِي<sup>(٦)</sup> الْمُتَذَرِّئُ<sup>(٧)</sup> عَنْ الطُّوسِيِّ

عَنْ [ الْحَرَّانِيِّ<sup>(٨)</sup> ] عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ:  
الْجَنِيسُ: تَحْدِيدُ النَّظَرِ.

وَالْإِجْنِيسُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ  
مَوْضِعَهُ كَسَلًا، وَهُوَ الْكَهَامُ الْكَلِيلُ  
النَّوَامُ<sup>(٩)</sup>:

ج ص ف: مهمل

ج ص ب: مهمل

ج ص م

[ صبح ]

(عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ) قَالَ<sup>(١٠)</sup>: الصَّبْحُ: الْقَنَادِيلُ  
قَالَ<sup>(١١)</sup> السَّمَاخُ:

(٦) كلمة أخبرني لم تذكر في ج.

(٧) في الأصل بفتح النال؟

(٨) في الأصل الحران وفي ج الحزاز بالخاء  
والراي المجنين وهو من اللغويين وقد يكون الحراني  
ولم يذكر في ل.

(٩) في ج بند النوام وقال ابن الأعرابي المذكور  
سابقاً فالترتيب مختلف.

(١٠) كلمة (قال) لم تذكر في ج.

(١١) في ج الصبح: القناديل (قلت) وقد جاء في  
شعر السماخ وأراه رومياً.

(١) في الأصل بالرفع، وفي ل ونحوه: عربي،  
وانظر هامش ل.

(٢) في ج بفتح العين وقصد فيه الراء كما هو المشهور

(٣) في ج بكسر اللام، ومثله في ل وفي الزوالقة.

(٤) في الأصل بفتح النون غير مشددة،  
والمذكور من ج. ل.

(٥) في ج العيي.

صَنَاجَةٌ ، وَصَمَاجَةٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَتْ مُضَيِّتَةً .  
قَالُوا : وَصَنَجَ فُلَانٌ بَقْلَانِ تَصْنِيجًا إِذَا صَرَعَهُ .

\* ... بِالصَّحَجِ الرُّومِيَّاتِ<sup>(١)</sup> \*  
وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : لَيْلَةٌ<sup>(٢)</sup> قَرَأَهُ

## بَابُ الْجِيمِ وَالسِّينِ

ج س د

جسد . جلدس . سجد . سلدج . دسج :  
مستعملة<sup>٣</sup> .

[ جدس ]

قَالَ اللَّيْثُ : جَدِيسٌ : حَيٌّ<sup>(٧)</sup> مِنْ  
عَرَبِ عَادِ الْأَوَّلَى ، وَهِيَ إِخْوَةُ طَسَمٍ ،  
وَكَانَتْ تَمَارِزُهُمْ الْيَمَامَةَ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ  
رُؤْبَةُ :

ج س ز : مهمل

ج س ط

استعمل من وجوه

[ طسوج (٣) ]

لِوَاحِدٍ طَسَاسِيجِ السَّوَادِ .  
وَكَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> الطَّسُوجُ لِمَقْدَارٍ مِنَ الْوِزْنِ  
كَقَوْلِهِ : فَرَبِّيُونَ<sup>(٥)</sup> بِطَسُوجٍ ، وَكَلَامًا  
مَعْرَبٌ .

(١) لا يوجد في ديوانه وفي آخره أرجوزة على هذا  
الوزن ساكة التاء ، وفي التاج :

والنجم مثل الصبح الروميات

(٢) لم تذكر كلمة ليلة في ج .

(٣) في ج الطسوج وقل : الطسوج . واحد من  
طساسيج السواد معربة ، وفيه وفي ق الطسوج : الناجية .  
والمراد سواد العراق وهو القرى والريف .

(٤) في ج : وكذلك هذا المقدار من الوزن : طسوج ،  
وكلاما معربا ه وقل الطسوج : حبتان من الدوايق ،  
والدائق : أربعة طساسيج . وفي ق : ربع دائق ، معرب .  
(٥) ضبط في ل شكلا بفتح الفاء وسكون الراء  
وفتح الباء الموحدة وضم الياء المثناة .

(٦) في ج صابجة بدل صابجة وهو الصواب كما  
في ت وفي ل : ليلة قراء صابجة ومصابجة وظاهر أن  
(صابجة) محرف عن صابجة كما ذكر المصحح للمادة في  
اللسان وإذا صح صابجة ، وصحح فيحسب الإشارة إليه  
في صنج .

(٧) في ج حى كانوا يناسبون عاداً وهم لإخوة  
طسم ، وقال الجوهري قليلة كانت في الدهر الأول  
فانقرضت .



قال أبو إسحاق<sup>(٧)</sup> : الْجَسَدُ هُوَ<sup>(٨)</sup>  
الَّذِي لَا يَفْقِلُ وَلَا يَمِيزُ ، إِنَّمَا مَعْنَى الْجَسَدِ  
مَعْنَى الْجَنَّةِ فَقَطْ .

وقال في قوله جل<sup>(٩)</sup> وعز<sup>(١٠)</sup> : « وَمَا  
جَعَلْنَاهُمْ<sup>(١١)</sup> جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ » .  
قال : جَسَدٌ وَاحِدٌ يُنْبِئُ عَنْ جَمَاعَةٍ .

قال : ومعناه : وما<sup>(١٢)</sup> جعلناهم جَسَدًا<sup>(١٣)</sup>  
إِلَّا لِيَأْكُلُوا<sup>(١٤)</sup> الطَّعَامَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا :  
« مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ » فَأَعْلَمُوا  
أَنَّ الرَّسُولَ أَجْمَعِينَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّهُمْ  
يَمُوتُونَ .

وروى أبو عمر عن أبي العباس ثعلب ،  
وأبي العباس للبرد أَنَّهُمَا قَالَا : الْقَرَبُ إِذَا  
جَاءَتْ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِمَحْذَيْنِ كَانَ الْكَلَامُ

\* بَوَارُ طَلَمَ بَيْدَى جَدِيسِ<sup>(١٥)</sup> \*  
وروى عن مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ أَنَّهُ قَالَ :  
مِنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ قَدْ عُرِفَتْ لَهُ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَسْلَمَ فَهِيَ لَهُ<sup>(١٦)</sup> .  
قال أبو عبيد<sup>(١٧)</sup> : الْأَرْضُ الْجَادِسَةُ :  
الَّتِي لَمْ تُعْمَرْ وَلَمْ تُحْرَثْ .

(أبو<sup>(١٨)</sup> العباس عن ابن الأعرابي )  
قال : الْجَوَادِسُ : الْبِقَاعُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ  
قَطْ .  
( عمر عن أبيه ) جَدَسَ الْأَثَرُ وَطَلَقَ<sup>(١٩)</sup> ،  
وَدَمَسَ ، وَدَمَسَ إِذَا دَرَسَ .

[ جسد ]

قال الله جلَّ وعز<sup>(٢٠)</sup> : « فَأَخْرَجَ<sup>(٢١)</sup> لَهُمْ  
عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ » .

(١) الرجز في ل ، ولم أظفر به في ديوانه ولم يذكر  
في المفردات والزيادات ، ويحسن إضافته إليه نقلا عن  
التهذيب واللسان .

(٢) في ل لربها .

(٣) مثله في ج ، وفي ل أبو عبيدة .

(٤) في ج : وروى أبو العباس النخ .

(٥) مثله في ل ، وفي ج بتشديد اللام .

(٦) الآية ٨٨ / طه .

(٧) في ج الزجاج وما واحد .

(٨) لفظ ( هو ) لم يذكر في ج .

(٩) عز وجل لم يذكر في ج .

(١٠) في الأصل خلقناهم ، والصواب ما ذكر  
( سورة الأنبياء في الآية ٨ ) وقد فسر بد صحيحا .

(١١) في الأصل ما بدون واو ، والتصويب من ج .

(١٢) في ج وما جعلناهم ذوى أجساد .

(١٣) في الأصل لِيَأْكُلُوا يَأْتِيَانِ التَّوْنِ .

إِخْبَارًا ، قَالَا : وَمَعْنَى الْآيَةِ : إِنَّمَا جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لِّيَأْكُلُوا الطَّعَامَ .

قَالَا : وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ : مَا سَمِعْتُ  
مَنْكَ ، وَلَا أَقْبَلَ مِنْكَ ، مَعْنَاهُ : إِنَّمَا سَمِعْتُ  
مَنْكَ لِأَقْبَلَ مِنْكَ .

قَالَا : وَإِذَا<sup>(١)</sup> كَانَ الْجَسَدُ فِي أَوَّلِ  
الْكَلَامِ كَانَ الْكَلَامُ مَجْهُودًا جَسَدًا  
حَقِيقِيًّا ، قَالَا : وَهُوَ كَقَوْلِكَ<sup>(٢)</sup> : مَا زَيْدٌ  
بِخَارِجٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَسَدُ : جَسَدٌ<sup>(٣)</sup>  
الْإِنْسَانُ ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِنْسَانِ جَسَدٌ مِنْ  
خَلْقِ الْأَرْضِ .

قَالَ : وَكُلُّ خَلْقٍ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ  
مِنْ تَحْوِ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ مِمَّا يَعْقِلُ فَهُوَ  
جَسَدٌ .

(قُلْتُ) : جَعَلَ الْآيَةِ قَوْلَ اللَّهِ جِلَّ<sup>(٤)</sup>

وَعَزَّ : « وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ » كَالْمَلَائِكَةِ وَهُوَ غَلَطٌ ، وَمَعْنَاهُ<sup>(٥)</sup>  
الْإِخْبَارُ كَمَا قَالَ النُّحْوِيُّونَ : أَيْ جَعَلْنَاهُمْ  
جَسَدًا لِّيَأْكُلُوا الطَّعَامَ ، وَهَذَا بَدَلٌ عَلَى  
أَنَّ ذَوِي الْأَجْسَادِ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ، وَأَنَّ  
الْمَلَائِكَةَ رُوحَانِيَّةُونَ<sup>(٦)</sup> لَا يَأْكُلُونَ  
الطَّعَامَ ، وَلَيْسُوا جَسَدًا .

[<sup>(٧)</sup> حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ قَالَ حَدَّثَنَا  
حَمَادُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ قَالَ :

حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ أَبِي بَشْرٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ  
فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَأَلْقَيْنَا<sup>(٨)</sup> عَلَى كُرْسِيِّ  
جَسَدًا » ، قَالَ الشَّيْطَانُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ  
الْحَسَنُ ] .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجَسَدُ مِنَ الدَّمَاءِ : مَا قَدْ  
يَبَسَ ، فَهُوَ جَسَدٌ<sup>(٩)</sup> جَاسِدٌ .

(٥) فِي لَوْ مَعْنَاهُ الَّذِي قَالَهُ نَطَبُ وَالْمَبْرَدُ أَنَّهُ لِإِخْبَارِ  
أَيِّ الْغَى .

(٦) فِي جِ خَلَقُوا رُوحَانِيَّةِينَ .

(٧) زِيَادَةُ مِنْ ج وَلَمْ يَنْقُلْهَا ابْنُ مَنْظُورٍ كَمَا دَنَتْهُ .

(٨) الْآيَةُ ٣٤ / م .

(٩) فِي لَوْ جَامِدٌ جَاسِدٌ .

(١) فِي لَوْ وَإِنْ .

(٢) فِي جِ مِثْلُ قَوْلِكَ . .

(٣) فِي لَوْ جِسْمٍ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي جِ .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَسَدُ :  
الزَّعْفَرَانُ ، ومنه قيل لِلثَّوْبِ : مُجَسَّدٌ (٧)  
إِذَا صُبِغَ بِالزَّعْفَرَانِ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :  
يقال للزَّعْفَرَانِ : الرَّيْهَانُ (٨) ، والجَادِيُّ ،  
والجَسَادُ ، بكسر الجيم ، وكذلك قال ابنُ  
السكيت (٩) .

وقال الليث : الْجَسَادُ : الزَّعْفَرَانُ ونحوه  
من الصَّبْغِ الأحمر ، والأصْفَرِ الشديد  
الصُّفْرِ ، وأنشد :

جِسَادِينَ مِنْ ثَوْبَيْنِ وَرَيْنِ وَعَنْدَمِ (١٠)

قال : والثَّوْبُ الْمُجَسَّدُ (١١) هو المُشْبَعُ  
عُصْفَرًا أَوْ زَعْفَرَانًا .

وقال الطَّرِمَاتِي يصف سَهَامًا بِنَصَاهَا (١) :  
فَرَاغٌ عَوَارِي (٢) اللَّيْطِ تُكْسَى ظِلَابُهَا  
سَبَائِبَ ، مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ  
قال الليث : فَالْجَسَدُ : الدَّمُ نَفْسُهُ  
وَالْجَاسِدُ : الْيَاسُ .

وقال ابن الأعرابي : الْجَاسِدُ : جَمْعُ  
الْمَجَسَّدِ (٣) ، وهو الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبَسُ الْبَدَنَ .

وَالْمَجَسَّدُ (٤) : جَمْعُ مَجْدٍ وهو الْقَمِيصُ  
الْمُشْبَعُ (٥) بِالزَّعْفَرَانِ .

وقال الفراء : الْمُجَسَّدُ (٦) ، وَالْمَجَسَّدُ : وَاحِدٌ  
وهو مَنْ أَجَسَدَ أَيْ أَلْزَقَ بِالْجَسَدِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ  
اسْتَنْقَلُوا الضَّمَّ فَكَسَرُوا الْمِيمَ ، كَمَا قَالُوا  
لِلْمُطَرَفِ : مُطَرَفٌ ، وَلِلْمُصْحَفِ : مُصْحَفٌ .

(١) لم يذكر في ج ولا في مادة فرغ وفي: فراغ:  
جمع فريغ للريض يصف سهاما وان افعالها عريضة ،  
والليط : القشر ، وظلّابها : أطرافها ، والسبائب :  
طرائق الدم ، والنجيع : الدم نفسه والجاسد : الياس .

(٢) في الأصل يفتح الراء ، والمذكور من ل .

(٣) في الأصل ، ج بضم الميم وفي ل بكسرها .

(٤) تكرر في الأصل .

(٥) في الأصل : المشمع بالميم ، والصوب من ج ، ل .

(٦) في ج المجسد ( بكسر الميم ) والمجسد ( بضمها )

(٧) في الأصل : بكسر السين ، وفي ل يفتح الجيم  
وتشديد السين والمذكور من ج .

(٨) في الأصل يفتح الهاء ، وانظر مادة رهي ،  
ج ، ل .

(٩) في ج زاد كلمة جساد .

(١٠) مثله في ل من غير تكلّة ولا نسبة .

(١١) في ل يفتح الجيم وتشديد السين ، وانظر قوله .  
قد أجسد ثوب فلان لإجساداً فهو مجسد .

قال: وألجسَادُ: وَجَعَ فِي الْبَطْنِ يُسَمَّى:  
بِحَيْدِقٍ<sup>(١)</sup>.

قال: وقال الخليلُ: صَوْتُ مُجَسَّدٍ أَيْ:  
مَرْفُومٍ<sup>(٢)</sup> [على] حَنْفَةٍ وَنَعَمَاتٍ.

[سجد]

(أبو عبيد عن أبي عمرو) أَسَجَدَ الرَّجُلُ  
إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى، وَسَجَدَ إِذَا وَضَعَ  
جَبْهَتَهُ بِالْأَرْضِ.

وقال حميد<sup>(٣)</sup>:

فُضُولٌ أَرَمَتْهَا أَسْجَدَتْ

سُجُودُ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا<sup>(٤)</sup>

(١) في ل آخر المادة: يبيدق من غير ضبط.

(٢) في الأصل بالتثنية، والتصويب من ج، وفي ل:  
مرقوم على محنة ونعم وفي القاموس: وصوت مجسد كعظم  
مرقوم على نقيات ومحنة، قال شارحه الزبيدي هكذا في  
النسخ وفي بعضها على محنة ونعم وهو خطأ؟

(٣) هو حميد بن ثور يصف لواء.

(٤) قال ابن بري صواب إنشاده.

فلما لوين على معصم  
وكف خضيب وأسوارها  
فضول . . . . .

..... لأخبارها

وفي ل: يقول: لما ارتحلن ولوين فضول أزمة  
جماهن على معاصمين أسجدت لهن وفي ج: فضول  
جزم اللام.

قال: وأنشدني<sup>(٥)</sup> أعرابي من بني أسد:

\* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدِ لِلْيَمَلَى فَأَسْجَدَا \*

يعني بعيرها أَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِتَرْكَبَتِهِ.

وقال ابن السكيت نحواً منه، قال:

وَالْإِسْجَادُ أَيْضاً: قُتُورُ الطَّرْفِ.

وقال كثير:

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ دَلَّكَ عِنْدَنَا

وَالْإِسْجَادُ عَيْنِيكَ الصُّبُودِينَ رَاجِحٍ<sup>(٦)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الْإِسْجَادُ:

إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سَكُونٍ.

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أَنَّهُ

قال: الْإِسْجَادُ بِكسر الهمزة: الْيَهُودُ.

وأنشد:

\* وَأَفَى بِهَا لِذِرَامِ الْإِسْجَادِ<sup>(٧)</sup> \*

(٥) في ل: قال الأسدي، أنشده أبو عبيد:

(٦) في الأصل: أغرك - ذلك - وأسجاد . . .

والتصويب من ج، وفي ل مني وانظر ديوانه.

(٧) البيت للأسود بن يعفر التهملي وهو أعشى  
نهشل، وصدره:

من خر ذي نطف أغن منطلق

من قصيدة له في الفضليات، وروايتها لدرام كما  
في الأصل، ج وفي ل كدرام بالكاف مرتين وبها مئة:  
ذي نطف بالثاق وهو معرف وانظر التكملة ٩٩/٢ وفي  
الشعر والشعراء ج ٢ ص ٤٨٢ بذخ بدل نطف.

وَالْمَسَاجِدُ أَيْضًا: الْأَرَابُ<sup>(٥)</sup> الَّتِي يُسَجَّدُ عَلَيْهَا .

وَيَقَالُ : سَجَدَ سَجْدَةً .

وَمَا أَحْسَنَ سَجْدَتَهُ ، أَى : هَيْئَتَهُ سَجُودَهُ .

وَقَالَ الزَّجَاجُ : قِيلَ الْمَسَاجِدُ : مَوَاضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْإِنْسَانِ . الْجَبْهَةُ ، وَالْأَنْفُ ، وَالتِّدَانِ ، وَالرُّكْبَتَانِ وَالرُّجُلَانِ ، وَنَحْوُ<sup>(٦)</sup> ذَلِكَ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَقَالَ غَيْرُهُمَا فِي قَوْلِهِ « وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » : أَرَادَ : وَأَنَّ السُّجُودَ لِلَّهِ ، وَهُوَ جَمْعُ مَسْجِدٍ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ مَقَرَّبًا<sup>(٧)</sup> .

وَقَوْلُهُ جَلَّ<sup>(٨)</sup> وَعَزَّ : « وَخَرُّوا<sup>(٩)</sup> لَهُ

(٥) بعد الهزة ويقال الأرباب وهي الأعضاء جمع أرب ( بكسر الهزة وسكون الراء ) وقد فسرمت بعد وهي مرفوعة .

(٦) لم يذكر في ل ( أرب ) ، وفي حديث الصلاة « كَانَ يُسْجَدُ عَلَى سَبْعَةِ أَرَابٍ » أَى أَعْضَاءُ وَاحِدَهُمَا أَرَبُ بِالسَّكْرِ وَالسُّكُونِ وَالْمُرَادُ بِالسَّبْعَةِ : الْجَبْهَةُ وَالْيَدَانِ وَالرُّكْبَتَانِ وَالْقَدَمَانِ .

(٧) أَى أَنَّهُ مُصَرِّمٌ مِثْلَ مُصْرَعٍ ، وَمَقْتَلٌ . (٨) فِي جِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَهُوَ فِي آيَةِ ١٠٠ / يُوسُفَ (٩) فِي الْأَصْلِ ، جِ يَدُونَ أَلَفَ بَعْدَ الْوَاوِ وَهَذَا اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع فلا تحظه .

وَرَوَى<sup>(١)</sup> ابْنُ هَانِي لِأَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : أَعْطَوْنَا إِسْجَادًا أَى الْجَزِيَّةَ .

وَرَوَى يَبْتُ الْأَسْوَدِ بِالْفَتْحِ :

\* وَأَتَى بِهَا لِدِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ \*

وَقَالَ : عَنَى دَرَاهِمَ الْجَزِيَّةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ اللَّهِ : « وَأَنَّ<sup>(٢)</sup> الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » .

قَالَ : السُّجُودُ مَوَاضِعُهُ مِنَ الْجَسَدِ ، وَالْأَرْضُ : مَسَاجِدُ ، وَاحِدُهَا : مَسْجِدٌ .

قَالَ : وَالْمَسْجِدُ : اسْمٌ جَامِعٌ حَيْثُ يُسَجَّدُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ، وَفِيهِ ، وَحَيْثُ<sup>(٤)</sup> لَا يُسَجَّدُ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ أُتِّخِذَ لِلذَّكَاءِ ، فَأَمَّا لِلْمَسْجِدِ مِنَ الْأَرْضِ فَمَوْضِعُ السُّجُودِ نَفْسُهُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : مَسْجِدٌ بَفَتْحِ الْجِيمِ : مِحْرَابُ الْبَيْتِ ، وَمُصَلًى الْجَمَاعَاتِ : مَسْجِدٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَالْمَسَاجِدُ : جَمْعُهُمَا .

(١) في ل ( أبو عبيدة ) .. الاسجد الخ ص ١٨٩ ص ١٧ ولم يضبط الاسجد .

(٢) الآية ١٨ / الجن .

(٣) في ل سجد .

(٤) في ل حديث ص ٢٨٨ ص ٢٧ ( آخر سطر ) .

نَهَاهُمُ اللَّهُ<sup>(٥)</sup> عَنِ السُّجُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ  
جَلَّ<sup>(٦)</sup> وَعَزَّ .

وفيه وَجْهٌ آخَرُ لِأَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهُوَ  
أَنْ يُجْعَلَ اللَّامُ فِي قَوْلِهِ : وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا «  
وَفِي قَوْلِهِ<sup>(٧)</sup> : « رَأَيْتُمْ لِي سَاجِدِينَ »  
لَامٌ<sup>(٨)</sup> مِنْ أَجْلِ ، لِلْفِي : وَخَرُّوا مِنْ أَجْلِهِ  
سُجَّدًا لِلَّهِ تَشْكُرًا<sup>(٩)</sup> لِمَا<sup>(١٠)</sup> أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ  
يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ : فَعَلْتُ  
ذَلِكَ لِمُعْيُونِ النَّاسِ أَيْ مِنْ أَجْلِ عُيُونِهِمْ .

وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

تَسْمَعُ لِلْجَرَجِ إِذَا اسْتَحْجَرَ

لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرًا<sup>(١١)</sup>

(٥) لفظ الجلالة لم يذكر في ج .

(٦) لم يذكر في ج وبده . فلا يجوز لأحد أن  
يسجد لغير الله عز وجل الخ .

(٧) في الأصل : قولهم وهو خطأ شنيع .

(٨) في ج خلط وتحريف :

(٩) في ل : شكرًا .

(١٠) عبارة ج تشكر للذي أنعم بجمع شلهم وتاب  
عليهم الخ .

(١١) في ديوانه ضمن مجموع أشعار الربيع ٢  
ص ٢٥ آخر الأرجوزة :

نسمع للماء .....

للجرج .....

عكس ما في الأصل ، ج ، ل وفي الأصل أستجير  
بالجرج وهو تحريف ، والتصويب من ديوانه ، ج ، ل .

سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ<sup>(١)</sup> هَذَا تَأْوِيلُ  
رُؤْيَايَ .

قَالَ الزَّجَّاجُ : قِيلَ : إِنَّهُ كَانَ مِنْ سُنَّةِ  
التَّنْظِيمِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَنْ يُسْجَدَ لِلْمَعْظَمِ  
فِي<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ الْوَقْتِ .

قَالَ : وَقِيلَ : « خَرُّوا لَهُ سُجَّدًا » أَيْ  
خَرُّوا لِلَّهِ سُجَّدًا .

(قُلْتُ) : وَهَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ ، وَالْأَشْبَةِ  
بظاهر الكتاب أنهم سَجَدُوا لِيُوسُفَ ، دَلَّ  
عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ الَّتِي رَأَاهَا حِينَ قَالَ : « إِنِّي<sup>(٣)</sup>  
رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ، وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » . فظَاهِرُ التَّلَاوَةِ أَنَّهُمْ  
سَجَدُوا لِيُوسُفَ تَعْظِيمًا لَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
أَشْرَكَوا بِاللَّهِ شَيْئًا ، وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا  
نُحُورًا<sup>(٤)</sup> عَنِ السُّجُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ فِي شَرِيعَتِهِمْ .

فَأَمَّا أُمَّةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَدْ

(١) في ج يابت ، ولم يذكر ما بعده .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الآية ٤ / يوسف .

(٤) في الأصل بدون ألف بعد الواو ، وهذا  
اصطلاح جرى عليه في رسم واو الجمع كما سبق .

مِنْ أَجْلِ الْجَزْعِ ، وَاللَّهِ أَعْلَمُ .

وقال الليث : السَّاجِدُ فِي لُفَّةٍ طَيِّبَةٍ :  
أُتْتَصِبُ<sup>(١)</sup> .

وروى ابنُ هانئٍ لأبي عبيدة أنه قال :  
عَيْنٌ سَاجِدَةٌ إِذَا كَانَتْ فَاتِرَةً<sup>(٢)</sup> ، وَتَحَلَّةً<sup>(٣)</sup>  
سَاجِدَةً إِذَا أَمَلَهَا حِمْلُهَا .

قال ليبيد :

غُلِبَ سَوَاحِدُهُمْ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا الْحَصَرُ<sup>(٤)</sup>  
وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ وَخَضَعَ لِأَمْرِ بِهِ فَقَدْ  
سَجَدَ .

(١) في ج : قلت ولا أحفظه لغيره حدثنا الحسين  
عن عثمان بن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن الأعمش  
عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس  
في قول الله جل وعز « ادخلوا الباب سجداً » قال وقال  
سجداً أي ركعاً وفي نوادر أبي عمرو : الساجد لُفَّةٌ طَيِّبَةٌ  
المتصّب وروى ابن هانئ عن أبي عبيدة النخ .

(٢) في ج بعد فاترة : وفي لفّة سائر العرب : المنحني .  
وبعد كلامه عن الأسجد السابق .

(٣) في ج ويقال : تحلة ساجدة إذا مالت لكثرة  
حملها وقال ليبيد . . وفي الأصل : حملها بكسر الحاء .

(٤) صدره :

بين الصفا وخليج البين ساكنة  
( انظر ديوانه ) ل وفي الأصل فيها بدل  
بها ، وفي لى الحصر بالحاء المعجمة .

ومنه قول<sup>(٥)</sup> الله « يَفْقَهُ<sup>(٦)</sup> ظِلَالَهُ عَنِ  
الْبَيْنِ وَالشَّمَانِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ<sup>(٧)</sup> »  
أى خُضْعًا مُتَسَخِّرَةً لِأَسْخَرَتَ لَهُ .

وَسُجُودُ الْمَوَاتِ كُلُّهُ فِي الْقُرْآنِ : طاعته  
لِأَسْخَرَهُ لَهُ .

ومنهُ قول الله جل<sup>(٨)</sup> وعز<sup>(٩)</sup> : « أَلَمْ تَرَ  
أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي  
الْأَرْضِ - إِلَى قَوْلِهِ - وَكَثِيرٌ<sup>(١٠)</sup> مِنَ النَّاسِ ،  
وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ » وليس سُجُودُ  
الْمَوَاتِ لِلَّهِ بِأَعْجَبَ مِنْ هُبُوطِ الْحَبَّارَةِ<sup>(١١)</sup>  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَلَيْنَا التَّسْلِيمُ لِلَّهِ ، وَالْإِيمَانُ  
بِمَا أُنْزِلَ مِنْ غَيْرِ تَطَلُّبِ كَيْفِيَّةٍ ذَلِكَ  
السُّجُودِ وَفَقْهِهِ ، لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ لَمْ  
يُفْقَهُنَّاهُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ : تَسْبِيحُ الْمَوَاتِ مِنْ

(٥) في ج ، قوله تعالى .

(٦) الآية ٤٨ / النحل وفي ل : تنفياً بنهين  
ص ١٩٠ س ١ .

(٧) في الأصل وم وم وهو تكرار .

(٨) لم يذكر في ج ، وهو في الآية ١٨ / الحج .

(٩) لم يذكر في ل .

(١٠) هذه الكلمة آخر المادة وبسما . . .  
سجّل . . . وقد سقطت عدة مواد أو ذكرت في غير  
موضعها .

الجبـالِ وغيـرها من الطيورِ والدَّوابِّ يَلْزُمُنَا  
الإيمانُ به ، والاعترافُ بقصورِ أُنْهُمَانَا عَنْ  
فِيقِهِ<sup>(١)</sup> .

كما قال الله : « وَإِنْ<sup>(٢)</sup> مِنْ شَيْءٍ إِلَّا  
بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَكِنْ لَا تَقْهَرُونَ  
تَسْبِيحَهُمْ » - الآية .

[ سج ] (٣)

قال الليث : السَّجُّ ، والتَّسَدُّجُ : يَقُولُ  
الْأَبْطَلِيلُ وَتَأْلِفُهَا .  
وَأَنشَد :

\* فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدَّجًا<sup>(٤)</sup> \*

وأخبرني المنذرى<sup>(٥)</sup> عن ثعلبٍ عن  
ابن الأعرابي قال : السَّدَّاجُ والسَّرَّاجُ ،  
بالدال والراء : الكَذَّابُ .

(١) في ل : فهمه .

(٢) الآية ٤٤ / الإسراء .

(٣) من المواد التي سقطت من ج أو ذكرت في غير  
موضعها .

(٤) الرجز للمعاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٣ ص ٩ رقم ٥٣ وروى : عننا بدل فينا  
(تسكلة ٢٠١/١) وقوله :  
فقد لججنا في هواك لججا

حتى رهينا الإثم أو أن تنسجا  
ومثله في تهذيب ابن السكيت ص ٢٥٩ منسوب إلى  
و في ل أول المادة : وقد لججنا . . . من غير نسبة .  
(٥) ضبط مراراً بفتح الدال .

قال رؤبة :

\* شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرَفٍ سَدَّاجٍ<sup>(٦)</sup> \*

(دسج) (٧)

المُدْسِجُ<sup>(٨)</sup> لم يذكر الأزهري من  
هذا شيئاً .

وبخط غيره : المُدْسِجُ : دُوبِيَّةٌ تَنْسِجُ<sup>(٩)</sup>  
كَالْعَنْكَبُوتِ .

ج س ت

[ سيج ] (١٠)

قال الليث : الإِسْتِجُّ والاستِجِجُ<sup>(١١)</sup> :

(٦) في الأصل شيطان . . . سداج بالرفع فيها  
وفي ل / سدج شيطان بالرفع ، وفي (غني) بالنصب وهو  
الصواب ما ذكر كما في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ ص ٣١ رقم ٢٣ وقوله :  
غيقن بالمسكولة السواحي  
وانظر ل / سدج ، غيق .

(٧) لم تذكر في ج .

(٨) في الأصل (المرسج) والراء زائدة من  
الناسخ أو الراوى والمذكور من ل ، وفي المقام يقتضيه ،  
وضبط في الأصل بكسر الميم ولم يضبط السين ، وفي ل  
بضم الميم وكسر السين وفي كـ حسن ومحدث اه فالدال  
ساكنة والسين مكسورة كما في ل ، وفي أو مفتوحة والسين  
مكسورة مشددة كما في ق .

(٩) في الأصل بكسر السين ، وفي ل ، وفي ضمها أيضاً  
وكلاماً صحيح فإن الفعل من بابي ضرب ونصر وما في  
الأصل هو المشهور على السنة الجمهور .

(١٠) زيادة يقتضيه المقام .

(١١) في ق بكسر الهمزة فيها .



\* [هُوَ جَاءَ] مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرٌ<sup>(٢)</sup> \*  
أَي ضَخْمٌ .

وقال الليث : ناقةٌ جَسْرَةٌ إذا كانت  
مَاضِيَةً ، قلنا<sup>(٣)</sup> يقالُ جَهْلٌ جَسْرٌ .

ورجلٌ جَسْرٌ : جَسِيمٌ جَسُورٌ شَجَاعٌ .  
وإنَّ فُلَانًا لَيَجَسِرُ فُلَانًا أَيْ يُشَجِّمُهُ .

(ابن السكيت) جَسَرَ الفحلُ وفَدَرَ  
وجَفَرَ<sup>(٤)</sup> إذا تَرَكَ الضَّرَابَ ، قال الراعي :

تَرَى الطَّرْفَاتِ الْعِيطَ مِنْ بَكَرَاتِهَا  
يَرِعْنَ إِلَى الْوَاحِ أَعْيَسَ جَاسِرٍ<sup>(٥)</sup>

وقال ابن سناء الملك :  
سادجة لكنها

بالحسن قد تزوقت  
وقالوا : حجة سادجة أي غير بالغة أو خالية  
من الانقاع .

والجمع : سذج ، وسواذخ ، واشتقوا منه :  
السداجة بفتح السين وضبطها صاحب (معيار اللغة)  
بكسرهما فتأمل ؟

(٢) فيل ، ت : « قال ابن سيده : هكذا زاده أبو عبيد  
إلى ابن مقبل ، ولم نجد في شعره . » وفي (ت) قال الصفاي :  
وليس البيت لابن مقبل ، وإنما هو لعمر بن مالك  
الطائي ، وصدره :

بحرانة الذفرى مكيلة

كوماه موقع رحلها جسر

وفي الأصل : « رحلها » بالميم وهو تحريف .

(٣) في الأصل قل ما ، ولا مانع منه .

(٤) في الأصل جسر وهو مكرروا التصويب من ل .

(٥) في ل : البط بضم البين وتسكين الباء الموحدة ،

وفيه يرعن بضم الراء وكسرهما ، وفي الأصل بفتحها .

وفي الأصل أعيش بالشين المعجمة .

لُفْتَانٍ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ الَّذِي يَلْفُ  
عَلَيْهِ الْفَزْلُ بِالْأَصَابِ لِيُنْسَجَ ، تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ :  
اسْتَوْجَةً وَأُسْجُوتَةً (قلت) وَهِيَ مُعَرَّبَانِ ،  
والباب مهملٌ .

ج س ظ : مهملٌ .

ج س ذ

استعمل منه : السَّادِجُ<sup>(١)</sup> ، وهو مهملٌ .

ج س ث : مهملٌ .

ج س ر

جسر ، جرس ، سرج ، سجر ، رجس :

مستعملة .

[جسر]

قال الليث : الْجَسْرُ ، وَالْجِسْرُ : لُفْتَانٍ  
وَهُوَ الْقَنْطَرَةُ وَنَحْوُهُ مِمَّا يُعْبَرُ عَلَيْهِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : رَجُلٌ جَسْرٌ

إِذَا كَانَ طَوِيلًا صَخْمًا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ :  
جَسْرَةٌ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ .

(١) معرب (ساده) الفارسية وممتاها : على

لون واحد غير مخلوط بغيره أو خال أو بسيط وما أشبه  
ولفظها لا يتغير أما (سادج) فأخذ حكم كلام العرب  
تعريفًا وتسكيرًا ، وتذكيرًا وتأنينًا ، وإفرادًا وتثنية  
وجما . . .

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « تَوَضَّأَ وَمَسَحَ  
عَلَى خَفَيْنِ أُسُودَيْنِ سَاجِدَيْنِ » أَيْ لَمْ يَخْلُطْ سَوَادَهُمَا  
لَوْ أَنَّ أَحَدَهُمَا خَالِيَيْنِ مِنَ الزَّرْفَةِ .

وفى قُصَاعَةً : جَسْرٌ مِنْ بَنَى عِرْزَانَ  
ابنِ الحَافِرِ .

وفى قَيْسٍ : جَسْرٌ آخِرٌ ، وهو  
جَسْرُ بْنُ مُحَارِبٍ بْنِ خَصَفَةَ ، وَذَكَرَهُمَا  
الْكُمَيْتُ فَقَالَ :

تَقَصَّفَ<sup>(١)</sup> أَوْ بَاشُ الزَّعَانِفِ حَوْلَنَا  
فَصِيفًا كَأَنَّ مِنْ جُجْهِنَةِ أَوْ جَسْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَمَا جَسْرٌ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ<sup>(٣)</sup> ابْنِي<sup>(٤)</sup>  
وَلَكِنْ أَبَا الْقَيْنِ اعْتَدَلْنَا<sup>(٥)</sup> إِلَى الْجَسْرِ  
وَجَارِيَةٍ جَسْرَةَ السَّوَاعِدِ أَيْ مُقْلَتَهُمَا ،  
وَأَنشَد :

\* دَارَ نَطْوِدِ جَسْرَةٍ الْمُخْدَمِ<sup>(٦)</sup> \*  
( شمر ) نَاقَةُ جَسْرَةٍ : مَاضِيَةٌ ،  
وَتَجَاسَرَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، وَأَنشَد :

\* بَكَرَتْ تَجَاسَرُ عَنْ بَطُونٍ عُنَيْزَةٍ<sup>(٧)</sup>  
أَي نَسِيرُ ، وَقَالَ جَرِير .

وَأَجْدَرُ إِنْ تَجَاسَرَ ثُمَّ نَادَى  
يَدْعُو يَالَ خِنْدِفَ أَنْ يَجَابَا<sup>(٨)</sup>  
قَالَ : تَجَاسَرَ : تَطَاوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ،  
وفى النَّوَادِرُ : تَجَاسَرَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ بِالْمَصَا  
إِذَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا .

[ سَجْر ]

قال الليث : السَّجْرُ<sup>(٩)</sup> : إِبْقَادُكَ فِي  
التَّنَوُّرِ تَسْجُرُهُ بِالْوُقُودِ سَجْرًا<sup>(١٠)</sup> .  
وَالسَّجُورُ : امْتُمُ الحَطَبِ .  
وَالْمِسْجَرَةُ : الخَشَبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا  
السَّجُورُ فِي التَّنَوُّرِ .

وقال الفراء في قولِ اللَّهِ جَلَّ وَعِزَّ<sup>(١١)</sup>  
«وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ» وفي قوله «وَإِذَا الْبِحَارُ»<sup>(١٢)</sup>  
سُجِّرَتْ «كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : سَجُورٌ بِالنَّارِ أَيْ  
تَمْلُؤُ .

(٧) في قول واحد بالخاء المهملة والذال المعجمة ،  
وفي الأصل يتجاسر وهو خطأ وفيه يال بالمد ، وهو  
خطأ يتناقض الوزن ، والمذكور من ل .

(٨) في الأصل بالشين المعجمة وهو تحريف

(٩) في الأصل بالشين المعجمة وهو تحريف .

(١٠) الآية ٦ / الطور .

(١١) الآية ٦ / التكوين .

(١) في ل : تقصف بالشين المعجمة .

(٢) في الأصل : قسر بالقاف بدل جسر .

(٣) في الأصل بالعين المعجمة ، وانظر ل .

(٤) في الأصل : اعتفارا ، وانظر ل .

(٥) في الأصل رد - جسرة ، والتصويب من

التسكلة / جسر م ١٨٥ ، ل وهو من غير عزو .

(٦) مثله في ل بدون تسكلة ولا نسبة .

وقيل : جُمِلَتْ مِيَاهُهَا نِيرَانًا بِهَا  
يُعَذَّبُ أَهْلُ النَّارِ .

وقال الليث : السَّاجِرُ : السَّيْلُ الَّذِي  
يَمْلَأُ كُلَّ شَيْءٍ .

قال : وَالسَّجَرُ وَالسُّجْرَةُ : حُمْرَةٌ  
فِي الْعَيْنِ فِي بَيَاضِهَا ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
إِذَا خَالَطَتِ الْحُمْرَةُ الزُّرْقَةَ فَهِيَ أَيْضًا  
سَجْرَاهُ .

(أبو عبيد) الْمُسْجُورُ : السَّاكِنُ ،  
وَالْمُتَقَلِّبُ مَعًا .

وقال الليث : الْمُسَجَّرُ : الشَّعْرُ الْمُرْسَلُ ،  
وَأَنشَدَ :

\* إِذَا تَدَنَّى فَرْعُهَا الْمَسَجَّرُ (٣) \*

(أبو عبيد وابن السكيت) السَّجِيرُ :  
الصَّدِيقُ ، وَجَمْعُهُ : سُجَرَاهُ .

وقال الفراء : الْمَسْجُورُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ :  
الْمَمْلُوكُ ، وَقَدْ سَجَرْتُ الْإِنَاءَ وَسَكَّرْتُهُ  
إِذَا مَلَأْتُهُ ، وَقَالَ لَيْدٌ :  
\* مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا أَقْلَامُهَا (١) \*

وقال الفراء في قوله « وَإِذَا الْبَحَارُ  
سُجِّرَتْ » أَيْ أَفْقَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
فَصَارَ (٢) بَحْرًا وَاحِدًا .

وقال الرِّبِيعُ بْنُ خَيْثَمٍ « وَإِذَا الْبَحَارُ  
سُجِّرَتْ » : فَاضَتْ وَقَالَ قَتَادَةُ : ذَهَبَ  
مَآوُهَا .

وقال كَعْبٌ : الْبَحْرُ : هُوَ جَهَنَّمُ  
يُسَجَّرُ .

وقال الزَّجَّاجُ : قُرِيءَ سُجِّرَتْ ،  
وَسُجِّرَتْ وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : فُجِّرَتْ ،  
وَمَعْنَى سُجِّرَتْ : مُلِئَتْ .

(١) مثله في ل وسدره :

فتوسطا عرض السرى وسدعا  
وهو في معلقته وفي جبهة أشعار العرب من ٦٨  
ويروي قلامها بضم القاف وشديد اللام وكذلك في  
مادة عرض وهو ضرب من شجر الخمض والأقلام :  
قصب البراع .

(٢) قل : فصارت ، وكلاما صحيح .

(٣) رواية ل ص ١٠ س ٣ :

إذا نثي فرعها المسجر

وفي ص ٩ س ٢٢ :

إذا ما انثى شعره المنسجر

وفي المقاييس / سجر ج ٣ ص ١٣٥ :

شعرها المنسجر

وقال الفراء : المسجور : اللبن الذي  
مأؤه أكثر من لبنه .

وقال أبو زيد : المسجور يكون  
الأملاء ، ويسكون الذي ليس فيه  
شئ .

ولؤلؤة مسجورة إذا كانت كثيرة الماء .  
وكلب مسجور : في عنقه ساجور<sup>(١)</sup>  
(سلمة عن الفراء) قال : السجوري :  
الأحق .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إذا حنت<sup>(٢)</sup>  
النافقة فطربت في إثر ولدها قيل : سجرت  
تسجّر سجراً .

وقال أبو زيد<sup>(٣)</sup> :

حنّت إلى برقي فقلت لها قري  
بعض الحنين فإن سجرك شائق

وقال أبو زيد : كتب الحجاج إلى  
عامر له : أن أبعث إلى فلاناً مسمماً

(١) في الأصل ، ساجور بالشين المعجمة .

(٢) في الأصل : جئت بالجيم .

(٣) في ل : قال أبو زيد الطائي في الوليد بن عثمان  
ابن عفان ، ويروى أيضاً للحرثي الكنانى ، وروى  
ترك بدل برق انظر الأساس وشرح القاموس .

مُسَوَّجاً ، أى مُقَيِّداً<sup>(٤)</sup> مفلولاً .

وشمر منسجر أى مُسْتَرْسِلٌ .

ولؤلؤ مسجور إذا انتثر من نظامه ، وأنشد :  
كألؤلؤ المسجور أغفل في  
سلك النظام فخانهُ النظم<sup>(٥)</sup>

وسجرت الماء في حلقه : صدبته .

قال مزاحم :

كما سجرت ذا المهدي أم حفيصة

بيمتى يديها من قدي ميسل<sup>(٦)</sup>

القدي : الطيب الطعم من الشراب  
والطعام .

ويقال : ورذنأ ماء ساجراً . إذا ملاً

السيل ، وقال الشماخ :

وأحمى عليها ابنأ يزيد بن مسهر

يبطن المراضى كل حصى وساجر<sup>(٧)</sup>

(٤) مكرر في الأصل .

(٥) قاله : الخليل السعدي ، واسمه : ربيعة بن

مالك ، يصف الدمع ، وقوله :

وإذا لم خيالها طرفت

عنى فاء شؤونها سجم

وقل طرفت بالبناء للفاعل ، انظر المفضليات .

(٦) في الأصل : جفية بالجيم ، والتصويب من .

(٧) البيت قول منسوب إليه وعبارة ل بعد ملا :

والساجر : الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه قال الشماخ  
وفي الأصل المراضى بإثبات الياء وفتح الميم وقيل يحذفها  
ولم يضبط الميم ، وانظر مادة مرض .

يقال : قد أجرَسَ الطائرُ إذا سَمِعَ صوتَ مَرَوٍ<sup>(٣)</sup>.

وأجرَسَنِ السَّبْعُ إذا سَمِعَ صَوْنِي<sup>(٤)</sup>.  
وأجرَسَ الحَيُّ إذا سَمِعَتْ صَوْتُ جَرَسٍ شَيْءٍ ، وأنشد :

حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

قَامَتْ تُعَنْطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ<sup>(٥)</sup>

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
« دَخَلَ بَيْتَ بَعْضِ نِسَائِهِ فَسَقَتْهُ عَسَلًا ،  
فَقَوَّاطَتْ<sup>(٦)</sup> فَنُتَانٍ مِنْ نِسَائِهِ أَنْ تَقُولَ  
لَهُ<sup>(٧)</sup> أَيَّتُهُمَا دَخَلَ عَلَيْهَا : أَأَكَلْتَ مَعَا فِيرًا ؟  
فَإِنْ قَالَ : لَا قَالَتْ لَهُ : فَشَرِبْتَ إِذْنَهُ<sup>(٨)</sup> عَسَلًا  
جَرَسَتْ تَحْلُهُ الْعُرْفُطَ » ، أَى : أَكَلْتَ  
وَرَعَتْ .

(٣) في الأصل : إذا سمع صوت هرة ، والتصويب  
من ل والمقام .

(٤) في ل جرسى وهو أنسب .

وعبارته : أجرَسَ الحى : سمعت جرسه ، وفي  
التهذيب .. أجرَسَ الحى ... وأجرَسَنِ السبع : سمع  
جرسى .

(٥) الرجز لجندل بن المثنى الحارثى الطهوى يخاطب  
امرأته ، وفي الأصل تنفطى والارجوزة في (عنط) بالعين  
المهذلة ، وبمعناها في جرس .

(٦) في الأصل : فتواطت ، وهو تخفيف وتواطأت .

(٧) لم يذكر له في ل .

(٨) في الأصل ، ل إذا والريمان صهيحان ،  
وبالتون أشهر وأظهر .

وقال أبو العباس : اخْتَلَفُوا فِي السَّجَرِ  
فِي الْعَيْنِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الْحُمْرَةُ فِي سَوَادِ  
الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَيَاضُ اخْتَلَفِي فِي سَوَادِ  
الْعَيْنِ ، وَقِيلَ : هِيَ كُدْرَةٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ  
مَنْ تَرَكَ السَّكْحَلَ .

وقال أبو سعيد : بَجَرَّ مَسْجُورٌ  
وَمَسْجُورٌ .

ويقال : سَجَرَ هذا الماء : أَى فَجَرَهُ  
حَيْثُ تُرِيدُ .

[ جرس ]

قال الليث : الجرسُ : مصدرُ الصَوْتِ  
الْجَرُوسِ ، وَالْجَرَسُ : الصَوْتُ نَفْسُهُ ،  
وَجَرَسْتُ السَّكْلَامَ أَى تَكَلَّمْتُ بِهِ ، وَجَرَسُ  
الْحَرْفِ : نَفَقَتُهُ ، وَالْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ  
الْجُوفُ<sup>(١)</sup> لَا جُرُوسَ لَهَا ، وَهِيَ الْيَاءُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ ، وَسَاءَرُ الْحُرُوفِ مَجْرُوسَةٌ .

( ابن السكيت عن الأصمعي ) قال :

الجرسُ ، والجرسُ : الصَوْتُ .

(١) في الأصل : الجوف بفتح الجيم وسكون

الواو ولى بضمها ، جمع أجوف .

(٢) في الأصل : الياء بالموحدة وهو بحريف

واضح .

وَأَجْرَسَ الْحَلْيُ إِذَا صَوَّتَ كَصَوْتِ  
الْجَرَسِ .

وقال المجاج :

تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ إِذَا مَا وَسَّوَسَا

وارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا<sup>(٥)</sup>

زَفَزَقَ الرِّيحِ الْحَصَادَ الْيَسَا

ويقال : فلان يجرس لفلان إذا كان

يَأْنَسُ بِكَلَامِهِ .

وأنشد<sup>(٦)</sup> :

أَنْتَ لِي بِجَرَسٍ إِذَا

مَا نَبَا كُلَّ نَجْرَسٍ

( أبو عبيد عن الأصمعي ) رَجُلٌ بِجَرَسٍ

مُنَجَّدٌ إِذَا جَرَّبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا ، وَقَدْ  
جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ .

وَنَحَلُ جَوَارِسُ : تَأْكُلُ ثَمَرُ الشَّجَرِ ،  
وقال أبو ذؤيب يصف النحل :

يَظَلُّ<sup>(١)</sup> عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَّاضِعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

صُهْبُ الرِّيشِ : صَفَرُ الْأَجْنَحَةِ ،

وَالْمَرَّاضِعُ : الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا .

وقال أبو عبيد : الْجَرَسُ : الْأَكْلُ ،

وقد جَرَسَ يَجْرِسُ<sup>(٢)</sup> .

( ابن السكيت ) : الْجَرَسُ : الَّذِي

يُضْرَبُ .

ورَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُ قَالَ : « لَا تَصْحَبُ الْمَلَائِكَةُ رُقْفَةً فِيهَا

جَرَسٌ » .

وقال الليث : النَّحْلُ يُجْرِسُ الْقَمَلِ<sup>(٣)</sup>

جَرَسًا ، وَيَجْرِسُ النَّوْرَ جَرَسًا ، وَهُوَ لِحْسَا

إِيَّاهُ ثُمَّ تَغْسِلُهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) في ل/ ثمر : تظل بالباء بدل الباء ، وكذا

في زغب ، ورضع ، واظن ديوان الهذليين وشرحه  
للسكري .

(٢) في الأصل ضم الراء وهو خطأ .

(٣) في الأصل بكسر الراء وفي ل/ بضمها وكذا

ما بعده . وفي ق/ : ( يجرس ) بضم الراء و ( يجرس ) بكسرها

(٤) في ل/ تغسله .

(٥) الرجز في ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار

العرب ج ٢ ص ٣١ ، وفيه والتج بدل ارتج ، واليسا

بضم الياء وتشديد الباء كما في الأصل وهو جمع يابس

وفي ل : اليسا بفتح الياء والياء ، وهو اسم حم ( ل ) أو

حم مثل خادم وخدم وحارس وحرس .

(٦) البيت في ل غير منسوب .

وَأُنْشَدَ :

مُجْرَسَاتٍ غِرَّةَ النَّسْرِيرِ  
بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى اللَّزْجُورِ<sup>(١)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَارُوسُ :  
الكثيرُ الأكلِ .

وَالْجِرْسُ : الْأَصْلُ .

وَالْجِرْسُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْجِرْسُ : الصَّوْتُ .  
(أبو سعيد) اجْتَرَسْتُ ، وَاجْتَرَسْتُ  
أَي كَسَبْتُ .

[ رجس ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : «إِنَّمَا<sup>(٣)</sup> أَغْلَقْتُ  
وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ» .  
قَالَ الزَّجَّاجُ : الرَّجْسُ فِي اللَّفْظِ : اسْمٌ  
لِكُلِّ مَا اسْتَفْذِرَ مِنْ عَمَلٍ ، فَبَالَعَ اللَّهُ فِي  
ذَمِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَسَمَّاهَا رِجْسًا .  
وَيُقَالُ : رَجَسَ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ رَجَسًا ،

وَرَجَسَ<sup>(٥)</sup> يَرْجِسُ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا قَبِيحًا .

وَالرَّجْسُ بَفَتْحِ الرَّاءِ : شِدَّةُ الصَّوْتِ ،  
فَكَانَ الرَّجْسُ : الْعَمَلُ الَّذِي يَفْتَحُ ذِكْرُهُ  
وَيَرْتَفِعُ فِي الْقَبْحِ .

وَرَعْدٌ رَجَّاسٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ ،  
وَأُنْشَدَ :

وَكُلُّ رَجَّاسٍ يَسُوقُ الرَّجْسَ<sup>(٦)</sup>

قَالَ : وَأَمَّا الرَّجُّ بِالزَّيِّ فَالْعَذَابُ ،  
أَوْ<sup>(٧)</sup> الْعَمَلُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْعَذَابِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الرَّجْسُ : مُصَدِّرُ  
صَوْتِ الرَّعْدِ وَمَخْفَضُهُ .

قَالَ : وَالرَّجْسُ : الشَّيْءُ الْقَذِيرُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَرْجَّاسُ : حَجَرٌ  
يُيْلَقُ فِي جَوْفِ الْبَيْتِ لِيَعْلَمَ بِصَوْتِهِ قَدْرُ قَعْرِ  
الْمَاءِ وَحَقْدِهِ .

(٥) مثله في ل ، وبعبارة القاموس : رجس من  
باب فرح وكرم وجاسة .

(٦) الرجز للعباج ، في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٨ وفيه مجرسات بفتح الراء المشددة

من السحاب والسيول المرسا  
وفي ل غير منسوب وبعدة :

(٧) في ل والعمل بالواو بدل أو .

(١) الرجز للعباج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٨ وفيه مجرسات بفتح الراء المشددة  
وفي ل بكسرهما مشددة وفيه بالجز والريم بضم الميم  
أى بالرفع وفي مادة ( ريم ) بكسرهما فهو مجرور .  
(٢) سبق عن ابن السكيت عن الأصمعي .

(٣) الآية ٩٠ / المائدة .

(٤) مثله في ل ص ٣٩٩ يرجس رجاسة في صدر  
المادة وهو مثل كرم كرما وكرامة .

قال : والرَّجْسُ في القرآن . المذابُّ  
كلُّ رَجَزٍ ، وكلُّ قَذَرٍ رِجْسٌ .

(تعلب عن ابن الأعرابي) مَرَبِنًا جماعة  
رَجِسُونَ نَحْسُونَ نَضِفُونَ<sup>(٥)</sup> وَجِرُونَ  
صَقَّارُونَ أَيْ كَفَّارٌ .

وَأَرْجَسَ<sup>(٦)</sup> الرجلُ إِذَا قَذَرَ الْمَاءَ  
بِالرَّجَاسِ .

وقيل : الرَّجْسُ : الْمَأْتَمُ .

وقال ابن الكلبي في قول الله جل وعز :  
« فَإِنَّهُ<sup>(٧)</sup> رِجْسٌ أَوْ فِئْسَةً » الرَّجْسُ :  
الْمَأْتَمُ .

وقال مجاهد في قوله : « كَذَلِكَ يَجْعَلُ  
اللهُ الرَّجْسَ<sup>(٨)</sup> » ، قال : مَالًا خَبِرَ فِيهِ .

وقال أبو جعفر في قوله : « إِنَّمَا<sup>(٩)</sup> يريدُ  
اللهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمْ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ » .

قال : الرَّجْسُ : الشُّكُّ .

(٥) مكرر في الأصل ، وفي ل لم يذكر : نضفون  
وجرون صقارون .

(٦) مكرر في الأصل .

(٧) الآية ١٤٥ / الأنعام .

(٨) الآية ١٢٥ / الأنعام .

(٩) الآية ٣٣ / الأحزاب .

وقال الليث : رَجَسَ الرَّجُلُ<sup>(١)</sup> يَرْجُسُ  
رَجَاسَةً ، وَإِنَّهُ لَرِجْسٌ مَرَجُوسٌ .

وقال شمر . يقال الفراء يقال : هُمُ في  
مَرَجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وفي مَرَجُوسَاءِ أَيْ في  
الْتِبَاسِ .

وأشدُّ أبو<sup>(٢)</sup> الجدل الأعرابي :

نحنُ صَبَحْنَا عَسْكَرَ الْمَرْجُوسِ

يَدَارِ حَالِ لَيْلَةِ الْخَيْسِ<sup>(٣)</sup>

قال : الْمَرْجُوسُ : الْمَلْعُونُ ، وأراد

مَرْوَزَ<sup>(٤)</sup> بنِ بَحْدٍ ، أَخَذَهُ مِنَ الرَّجْسِ .

( أبو عبيدٍ عن الكسائي ) هُمُ

في مَرَجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ في اخْتِلَاطٍ  
وَدَوْرَانِ .

وقال الليث : بَعِيرٌ رَجَاسٌ وَمَرَجَسٌ

أَيْ شَدِيدُ الْهَدِيرِ .

(١) في ل : الشيء ، وهو أعم .

(٢) لم يذكر في ل .

(٣) الرجز في ل وفيه : بذات خال .

(٤) كذا بالأصل ولم يذكر في ل . . . الظاهر

أنه عرف عن ( مروان ) ويقال له : مروان الجمدي

المنبوز ( أي الملقب ) بالحمار وهو آخر خلفاء بني أمية

ولما انهزم حرب إلى مصر وقتل في بوسيرة ابن صير وكان في

عهده : عيد الحميد الكاتب المشهور وله معه قصة تدل

على الوفاء ،



وقال ابن الكلبي في قوله : « لَمَّا  
الْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسَ » أى تَأَثَّم .

[ سرج ]

قال الليث : السَّرَجُ : رِجَالُهُ <sup>(١)</sup> الدَّابَّةُ .

يقال : أَسْرَجْتُهُ إِسْرَاجًا .

وَمُتَّخِذُهُ : سَرَّاجٌ .

وَحِرْفَتُهُ : السَّرَاجَةُ .

وَالسَّرَاجُ : الزَّاهِرُ <sup>(٢)</sup> الذى يَزْهَرُ

بِالْأَيْل .

وقد أَسْرَجْتُ السَّرَاجَ إِسْرَاجًا .

وَالسَّرَجَةُ : التى توضع عليها الْمِسْرَجَةُ .

وَالْمِسْرَجَةُ <sup>(٣)</sup> : التى توضع فيها الْفَتِيلَةُ .

وَالشَّمْسُ : سِرَاجُ النَّهَارِ ، وَالهْدَى :

سِرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ .

ويقال : سَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَبَهَجَهُ أى

حَسَّنَهُ :

وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ :

(١) فى ل : رحل .

(٢) ل : « المصباح الزاهر » .

(٣) ذكرت المسرجة بهذا المعنى مرتين ضبطت في

الأول بكسر الميم ، وفى الثانية بفتحها وانظر المصباح .

\* وَفَاحِجًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجًا <sup>(١)</sup> \*

قال : عَنَى بِهِ الْحُسْنَ وَالْبَهْجَةَ ، وَلَمْ يَفْعِنْ  
أَنَّهُ أَفْطَسُ <sup>(٢)</sup> مُسَرَّجُ الْوَسَطِ .

وقال غيره : شَبَّهَ أَنْفَهُ وَامْتِدَادَهُ بِالسَّيْفِ

الشَّرِيفِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيُوفِ الَّتِى  
تُعْرَفُ بِالشَّرِيفِيَّاتِ .

وقال أبو زيد : سَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ أى  
حَسَّنَهُ .

وقولُ الله : « إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا  
وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ  
وَسِرَاجًا مُنِيرًا » .

قال الزجاج : أَرَادَ بِقَوْلِهِ : « وَسِرَاجًا  
مُنِيرًا » أى وَكِتَابًا بَيِّنًا .

المعنى : أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَذَا سِرَاجٍ

(٤) الرجز فى ل نسب للعجاج مرة وأهمل أخرى

وهو فى ديوانه ضمن مجموع أشعار ج ٧ ص ٨ وقبلة :

أزمان أبدت واضعاً مفلجاً

أغر برافاً وطرفاً أبرجاً

ومقلة وحاجباً مزججاً

.....

وفى ل ( رسن ) وجبهة بدل مقلة ، وانظره فى

فن البلاغة .

(٥) فى الاصل : افطس مسرج بالنصب فيها ،

والتصويب من ل ، والمقام .

مُنِيرِ أَيْ وَذَا كِتَابٍ مُنِيرٍ : بَيِّنٍ ، وَإِنْ  
شِئْتَ كَانَ سِرَاجًا مَنْصُوبًا عَلَى مَعْنَى ، دَاعِيًا  
إِلَى اللَّهِ ، وَتَالِيًا كِتَابًا بَيِّنًا .

( قُلْتُ ) وَإِنْ جَعَلْتَ سِرَاجًا نَعْمًا لِلنَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ حَسَنًا ، وَيَكُونُ  
مَعْنَاهُ هَادِيًا كَأَنَّهُ سِرَاجٌ يَهْتَدَى بِهِ فِي  
الظُّلَمِ :

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ) : إِنَّهُ لَكَرِيمٌ  
السُّرُجُوجَةِ ، وَالسَّرَّحِجَةِ ، أَيْ كَرِيمُ  
الطَّبِيعَةِ .

( ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) : السَّرَّاجُ :  
الكَذَّابُ ، وَقَدْ سَرَّجَ أَيْ كَذَّبَ .

وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَسَرَّجَ عَلَيْهَا  
بِأَمْرٍ وَجَةٍ :

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَعْمَشِيِّ ) : إِذَا اسْتَقَوْتُ  
أَخْلَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سُرُجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَمَرْنٍ <sup>(١)</sup> وَمَرَسٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ يَسْكُونُ الرَّاءُ فِيهَا ، وَالنَّصُوبُ  
مِنْ ل / سِرَجٍ ، مَرْنٍ .

ج س ل

جلس ، سجل ، سلج .

[ جلس ]

قَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةُ جَلَسَ ، وَجَمَلٌ جَلَسَ :

وَوَيْقٌ جَسِيمٌ :

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَصْلُهُ جَلَزٌ فَقُلِبَتْ الزَّيْ

سِينَا كَأَنَّهُ جَلَزٌ جَلَزًا أَيْ قُتِلَ حَتَّى اكْتَفَزَ  
وَاشْتَدَّ أَسْرُهُ .

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ : يُسَمَّى <sup>(٢)</sup> جَلَسًا لَطُولِهِ

وَارْتِفَاعِهِ ، وَالْجَلْسُ : مَا ارْتَفَعَ عَنْ <sup>(٣)</sup> الْغَوْرِ  
فِي بِلَادٍ تَجْدٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : جَلَسَ الْقَوْمُ إِذَا

أَتَوْا <sup>(٤)</sup> تَجْدًا وَهُوَ الْجَلْسُ .

وَأَنشَدَ :

شِمَالٌ مَن غَارَ بِهِ مُفَرِّعًا

وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُتَجِدِّ <sup>(٥)</sup>

(٢) فِي الْأَصْلِ : تَسْمَى بِالنَّاءِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « مَن » وَمَا أَثْبَتَ مِنْ ل .

(٤) فِي الْأَصْلِ : أَتَوْا بِدُونِ أَلِفٍ يَبْدُو أَوَكَمَادَتِهِ

(٥) الْبَيْتُ فِي ل وَفِي الْأَصْلِ : شِمَالٌ مَن غَارِبَةٌ

وَمُفَرِّعًا بِالْعَيْنِ الْمَجْعَةِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .

وقال<sup>(١)</sup>:

قُلْ لِلْفِرْزِدَقِ وَالسَّافَهَةِ كَاشِمَهَا  
إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ  
أَيُّ أَنْتَ تَجِدَا .

وجبلٌ جلسٌ إذا كان طويلاً ، وقال  
الهلذلي :

أَوْفَى يَظَلُّ عَلَى أَفْذَافِ شَاهِقَةٍ  
جَلَسٍ يَزِلُّ بِهَا الْخَطَافُ وَالْحَجَلُ<sup>(٢)</sup>  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الجلسُ  
بكسر الجيم : التَّذَمُّ .

والجلسُ : البَقِيَّةُ من العسلِ تَبْقَى في

الإِنَاءِ . وقال الطرماح :

وَمَا جَلَسُ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرَحِمَا  
جَسَى تَمَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ وَشَوْعُ<sup>(٣)</sup>

(١) أي عبد الله بن الزبير وعند ابن بري أنه مروان  
ابن الحكم ، كما في ل .

(٢) البيت في ل وفي الأصل : « يذل » بالتال  
المعجمة وما أثبت من ل وهو من الزلل .

(٣) البيت في ل/جلس منسوب إليه وفي (وشم)  
غير منسوب ، وضبط (وشوع) في (جلس) بفتح الواو  
ثم قال : قال أبو حنيفة وروى (وشوع) بضم الواو  
وهي الضروب ، وفي (وشم) أهل ضبط الواو ثم  
قال : قيل : وشوع كثير ، وقيل أن الواو للمطف ،  
(والشوع) شجر البان الواحدة : شوعة ، وروى : وشوع  
بضم الواو فمن رواه بفتح الواو (وشوع) قالوا واو  
النسق ومن رواه (وشوع) بضمها فهو جمع وشع  
وهو زهر البقول ، والشوع شجر البان والجمع والشوع .

ويقال : فلانٌ جَلِيسِي ، وأنا جَلِيسُهُ .

وهو حسنُ الجِلْسَةِ .

وقال الليث : الجِلْسَانُ : دخيلٌ ، وهو

بالفارسية كِلْشَانُ<sup>(٤)</sup> وقال الأعشى :

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجِ<sup>(٥)</sup>

وَسَيْسَنَبِرٍ<sup>(٦)</sup> وَالْمَرْزُجُوشِ<sup>(٧)</sup> مُنْمَعِمًا

[ سجل ]

(ابن السكيت) السَّجَلُ : ذَكَرٌ ،

وهو الدَّلُّو مَلَانُ<sup>(٨)</sup> ماء ، ولا يقال له وهو

فارغٌ : سَجَلٌ وَلَا ذَنُوبٌ ، وأنشد :

(٤) مثله في ل وعن الجوهري : معرب كلشان  
وفي ق معرب جلشن ، وفي ل : اسم الورد بالفارسية  
(جل) بضم الجيم وسكون اللام هو ثمار الورد في المجلس  
أو الورد الأبيض أو نوع من الریحان .

(٥) بفتح السين فارسي معرب بنفشه (معجم  
اللقمة - شفاء الغليل) .

(٦) بكسر السين الأولى وفتح الثانية : الریحان  
الذي يقال له : الختام (ق سببر) .

(٧) المردقوش (البردقوش) وأصله : مرزنجوش  
أو مرزنسكوش مركب من (مر) أي فارة و(كوش)  
أي أذن والإضافة في الفارسية يقدم فيها المضاف إليه على  
المضاف (ل ق) أي اذن الفار .

(٨) في ل : الملاي أو الملوأة ، والدلو يذكر  
ويؤنث ، قيل أن التأنيث أشهر وهو مجرد من علامة  
التأنيث وما جرى عليه الأثر هو المشهور على السنة  
الجمهور وقد أشه في مدة سجل الآتية .

السَّجَلُ وَالنُّطْفَةُ وَالذُّنُوبُ

حَتَّى تَرَى مَرْكُوهًا يَنْتُوبُ<sup>(١)</sup>

وَأَنْشُدْ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ :

أَرْجِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ

لَهُ نُعْمَى وَذِمَّتُهُ سَجَالُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الذِّمَّةُ : الْيَثْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَالسَّجَلُ : الدَّلُوءُ الْمَلَانُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْمَعْنَى

قَلِيلُهُ : كَثِيرٌ . وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ :

..... وَذِمَّتُهُ<sup>(٤)</sup> سَجَالُ

أَيَّ عَهْدُهُ مُحْكَمٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : سَجَلٌ

الْقَاضِي لِفُلَانٍ مَالَهُ<sup>(٥)</sup> أَيَّ اسْتَوْثَقَ لَهُ بَدٌّ ،

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ فِي قَوْلِ اللَّهِ :

« حِجَارَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنْ سَجِيلٍ » ، قَالَ النَّاسُ فِي

( سَجِيلٍ ) أَقْوَالًا .

وَفِي التَّفْسِيرِ : أَنَّهُمْ مِنْ : جِلٍّ وَطِينٍ ،

وَقِيلَ مِنْ جِلٍّ وَحِجَارَةٍ .

وَقَالَ أَهْلُ الْأَلْفَةِ هَذَا فَارِسِيٌّ ، وَالْعَرَبُ

لَا تَعْرِفُ هَذَا ، وَالَّذِي<sup>(٧)</sup> عِنْدَنَا — وَاللَّهُ أَعْلَمُ —

أَنَّهُ إِذَا كَانَ التَّفْسِيرُ صَحِيحًا فَهُوَ فَارِسِيٌّ

أَعْرَبُ<sup>(٨)</sup> لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْحِجَارَةَ فِي

قِصَّةِ قَوْمِ لُوطٍ فَقَالَ : « لِنَزِيلٍ<sup>(٩)</sup> عَلَيْهِمْ

حِجَارَةً مِنْ طِينٍ » . فَقَدْ بَيَّنَّ لِلْعَرَبِ مَا عَنِ<sup>(١٠)</sup>

بِسَجِيلٍ .

وَمِنْ كَلَامِ الْفَرَسِ مَا لَا يُحْصَى مِمَّا<sup>(١١)</sup>

قَدْ أَغْرَبَتْهُ الْعَرَبُ نَحْوُ : جَامُوسٍ<sup>(١٢)</sup> ،

وَدِيَّاجٍ<sup>(١٣)</sup> فَلَا أَنْكِرُ أَنَّ يَكُونَ هَذَا مِمَّا

أَعْرَبُ .

(٧) في ل : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي ...

(٨) في شفاء الغليل : مَرَبٌ سَنَكٌ وَكُلٌّ .

(٩) الْآيَةُ ٣٣ / الذَّارِيَاتُ .

(١٠) في ل عن يفتح العين والنون ، والمراد واحد ،

وَهُوَ قَصْدٌ .

(١١) في الْأَسْل . مَا وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل .

(١٢) فَارِسِيٌّ مَرَبٌ كَاوَمِيشْ (ق) وَضَبَطُ (كَاوَمِيشْ

يَكُونُ الْوَاوُ شَكْلًا وَلَمْ يَضْبُطْ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ وَفِي ل /

آخِرُ الْمَادَّةِ : الْجَامُوسُ : نَوْعٌ مِنَ الْبَقَرِ دَخِيلٌ ، وَجَعَمَهُ :

جَوَامِيسَ ، فَارِسِيٌّ مَرَبٌ وَهُوَ بِالْمَجْدِيَّةِ ، كَوَامِيشْ ١١

وَضَبَطَهُ عَلَى وَزْنِ جَوَامِيسَ .

(١٣) فَارِسِيٌّ مَرَبٌ (ل) وَفِي ( شِفَاءِ الْغَلِيلِ )

مَرَبٌ ( دِيَّوَيْفٌ ) أَيَّ نَسَاجَةِ الْبَنَى .

(١) الرجز في ل/سجل ، ركا غير منسوب .

(٢) البيت في ل/سجل ، وفي ذم ترجى ولم ينسب .

وفي الأصل ( ذمته ل ) بكسر الدال ، والتصويب من مادة ذم .

(٣) في ل الملاشي ، والدليوذكر ويؤث كاسبق .

(٤) أي بكسر الدال .

(٥) في ل : بعاله .

(٦) الآية ٧٤ / الحجر .

فيها برئ ولا فاجر.

يقول: فالإحسانُ إلى كلِّ أحدٍ جزاؤه  
الإحسانُ، وإن كان الذي يضطَّعُ إليه  
فاجراً.

وقال أبو إسحاق: قال بعضهم: سجِّل  
من أسجَلتُ إذا أعطيتُ، وجعله من  
السَّجِّلِ.

وأنشدَ يَتَ اللَّهْمِيَّ<sup>(٥)</sup>:

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جَدَا

يَمْلَأُ الدُّنْيَا إِلَيَّ عَقْدَ الْكَرْبِ

وقيل: من سجَّل كقولك: من سجَّل  
أى ما كتبَ لهم.

وهذا القولُ إذا فُسِّرَ فهو أبينُّها لأنَّ  
في<sup>(٦)</sup> كتاب الله دليلاً عليه.

قال الله: «كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ

وقال أبو عبيدة: «مِنْ سِجِّيلٍ»  
تأويله: كثيرةٌ شديدةٌ.

وقيل: إنَّ مثلَ ذلك قولُ ابنِ مُقِيلٍ:  
وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عَرْضِ  
ضَرْبَا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سِجِّينَا<sup>(١)</sup>

قال: وسجَّينٌ وسجَّيلٌ بمعنى واحد.

وقال بعضهم: سجَّيلٌ من سجَّلته<sup>(٢)</sup>  
أى أرسلته، فكأنَّها مُرسَلَةٌ عليهم.

وروى عن محمد بن<sup>(٣)</sup> عليٍّ أنه قال في  
قولِ الله جلَّ وعزَّ: «هَلْ<sup>(٤)</sup> جَزَاءُ الْإِحْسَانِ  
إِلَّا الْإِحْسَانُ». قال هي مُسَجَّلَةٌ لِلْبَرِّ  
والفاجر.

وقوله مُسَجَّلَةٌ أى مُرسَلَةٌ لم يُشترَطْ

(١) البيت في ل/ سجل منسوب إليه وصدره في  
مادة رجل، وجاء في سجن:

فإن نينا صبوحن إن رأيت به

ركباً يهياً وآلافاً ثمانينا

ورجلة يضربون الهام . . . .

وضبط: رجلة بالجرق (سجل) والنصب في (سجن)  
عطفاً على ركبا، وأهمل آخرها في (رجل).

(٢) في ل: أسجلته على أنه رباعي.

(٣) في ل: محمد بن الحنفية (ص ٣٤٧ س ٨).

(٤) الآية ٦٠ / الرحمن.

(٥) بفتح اللام والهاء وهو منسوب إلى أبي هب،

وهو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي هب (ل سجل).

(٦) في ل من بدل في/ ٣٤٧ س ٩.

أَنِّي سَجِّينٌ، وَمَا أَذْرَاكَ<sup>(١)</sup> مَاسِجِّينٌ، كِتَابٌ مَرْقُومٌ » .

وَسَجِّيلٌ فِي مَعْنَى سَجِّينٍ ، الْمَعْنَى أَنَّهَا حِجَارَةٌ مَّا كَتَبَ اللَّهُ أَنَّهُ يُعَذِّبُهُمْ بِهَا ، وَهَذَا أَحْسَنُ مَا مَرَّ فِيهَا عِنْدِي :

وَقَالَ غَيْرُهُ : دَلُّوا سَجِّيلَةً<sup>(٢)</sup> أَيْ صَخْمَةً .

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِّيلَةَ

إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةٍ<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَمَرَ بِصَبِّ سَجَلٍ عَلَى بَوْلِ أَعْرَابِيٍّ » .  
وَالسَّجَلُ : أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّلَاءِ ، وَجَمْعُهُ :  
سَجَالٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : أَفْرَادٌ وَهُوَ تَحْرِيفٌ : وَمَا ذَكَرَ فِي الْآيَتَيْنِ ٨٧، ٨٨ / الْمُطَفِّفُونَ .

(٢) فِي ل : دَلُّوا سَجِيلًا وَسَجِيلَةً ص ٣٢٦ .

(٣) فِي ل بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٤) فِي ل : وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا يَأْتِي إِلَى الْمَسْجِدِ فَأَمَرَ بِسَجَلٍ فَصَبَّ عَلَى بَوْلِهِ .

قَالَ لَيْبِدٌ :

يُحْيِلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ<sup>(٥)</sup>  
وَالْمَسَاجِلَةُ : مَأْخُوذَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنَ السَّجَلِ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي سُفْيَانَ : « أَنَّ هِرْقَلًا<sup>(٧)</sup> سَأَلَهُ عَنِ الْحَرْبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : « الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَسَجَالٌ » ، وَمَعْنَاهُ أَنَّا نُدَالُ عَلَيْهِ مَرَّةً ، وَيُدَالُ عَلَيْنَا أُخْرَى ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمُسْتَقْفَيْنِ بِسَجَالَيْنِ مِنَ الْبِثْرِ يَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَجَلٌ أَيْ دَلُّوهُمَا مَلَأَى<sup>(٨)</sup> مَاءً .

(٥) الشَّعْرُ فِي ل مَفْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَصَدْرُهُ :

(٦) فِي الْأَصْلِ : مَأْخُوذٌ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل .

(٧) فِي ل : هِرْقَلٌ عَلَى أَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ، وَفِي مَادَّةِ ( هِرْقَل ) ضَبْطٌ بِالتَّنْوِينِ تَمْثِيلًا فَقَدْ وَرَدَ فِيهِ ( أَرَادَ هِرْقَلًا ) وَبَعْدَهُ شَكْلًا وَفِي مَنْ غَيْرِ تَنْوِينِ شَكْلًا . وَضَبُّ بِكْسَرِ الْمَاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَنَسْكِينِ الْقَافِ مِثْلُ ( دِمَشْقِ ) وَبِكْسَرِ الْمَاءِ وَتَنْكِينِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ مِثْلُ ( سَمْسَمِ ) وَهَذَا يُشَبِّهُ مَا جَاءَ فِي ضَبْطِ ( حَمَصِ ) فَاخْتِيارُ الْبَصْرِيِّينَ كَسْرَ الْمَاءِ وَالْمِيمِ ، وَاخْتِيارُ الْكُوفِيِّينَ كَسْرَ الْمَاءِ وَفَتْحَ الْمِيمِ وَهِيَ شِدَّةٌ فِيهِمَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْاخْتِيارُ فَتْحَ الْمِيمِ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ بِكْسَرِهَا ( ل / حَمَصِ ) وَمِثْلُ هَذَا قِيلَ فِي ( جَلْقِ ) وَهِيَ دِمَشْقُ عَاصِمَةِ الشَّامِ أَوْ غَوَظَتِهَا .

(٨) رَسَمْتُ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : مَلَأَ .

وقال الليث : السَّجِلُ مِنَ الصُّرُوعِ :  
الطويل .

وَالْخَصِيَّةُ السَّجِيلَةُ : الْمُسْتَرْخِيَةُ الصَّقَنِ .  
وقال الله : « كَطَى<sup>(١)</sup> » السَّجِلُ  
لِلْكِتَابِ . : وَقُرِئَ السَّجِلُ<sup>(٢)</sup> بِاسْكَانِ  
الْجِيمِ وَتَخْفِيفِ اللّامِ ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ  
السَّجِلَ : الصَّحِيفَةَ الَّتِي فِيهَا الْكِتَابُ .

وَحُكِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ  
أَنَّهُ قَرَأَهَا : « السَّجِلُ لِلْكِتَابِ » بِسُكُونِ  
الْجِيمِ .

قال : وَقَرَأَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : السَّجِلُ ...  
بِفَتْحِ السِّينِ .

وقيل : السَّجِلُ<sup>(٣)</sup> : مَلَكٌ .

وقيل : السَّجِلُ<sup>(٤)</sup> : بَلَقَعَهُ الْحَبَشُ :  
الرَّجُلُ .

وعن أبي الجوزاء : أَنَّ السَّجِلَ : كَاتِبٌ  
كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَمَامُ الْكَلَامِ  
لِلْكِتَابِ .

وقال ابن شميل : ضَرْعٌ أَسْجَلٌ وَهُوَ  
الْوَاسِعُ الرَّخْوُ الْمُضْطَرَبُ الَّذِي يَضْرِبُ  
رِجْلُهَا مِنْ خَلْفِهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي صُرُوعِ  
الشَّاءِ<sup>(٥)</sup> .

وَأَسْجَلُ الْمَاءِ أَنْسِجَالًا إِذَا انْصَبَّ .

وقال ذو الرُّمَّةِ :

وَأَزْدَقَتِ الذَّرَاعَ بِهَا بِعَيْنٍ  
سَجُومِ الْمَاءِ فَانْسَجَلَ أَنْسِجَالًا<sup>(٦)</sup>

[ سلج ]

مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : الْأَكْلُ<sup>(٧)</sup> سَلَجَانٌ ،  
وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ .

(٥) المخرى ففى التى ضروعها طويلة ، وتبرز من  
وراء رجلها أثناء المشى .

(٦) البيت فى ل منسوب إليه ، وفى ديوانه ٤٤٩ ،  
وضبطت الذراع بالنصب فى الأصل ، ل .

(٧) ويروى الأخذ بدل الأكل وسيأتى فى ص ٥٨٩  
أى تحبان تأخذن وتكره أن ترد كما سيأتى وضبطت النون  
فى ل بالكون لأنه ينطق بها ساكنة عادة وضبط (ليان) بكسر  
اللام شكلا مرتين وما لغتان فقد جاء فى (لوى) (لواه) =

(١) الآية ١٠٠ / الأنبياء .

(٢) فى الأصل بالرفع أى يضم اللام ، وأما الكسر  
فلا أنه مضاف إلى كطى ، وقد أهمل ضبط اللام فى ل .

(٣) فى الأصل : السجبل بكسر السين وتشديد  
الجميم والتصويب من ل/ ٣٢٨ س ١٨ والمقام يؤيده .

(٤) فى شفاء القليل (سجل) الكتاب ، قال  
أبو بكر : لا أتفت إلى أنه مغرب ، وقال غيره : حبشى  
عرب ، وقيل : معناه : الرجل أو الكاتب الخ .

(أبو عبيد) : عن الكسائي : سَلَجْتُ الطعامَ سَلَجًا ، وسَرَطُهُ سَرَطًا إذا ابتلعته .  
وقال أبو زيد : سَلِجُ سَلَجًا وسَلَجَانًا .

وقال الليث : السُّلَجُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ مِنْ دِقِّ<sup>(١)</sup> الشَّجَرِ .

والسَّلَجَانُ : ضَرْبٌ مِنْهُ .

(أبو عبيد عن الأموي) قال : إذا أَكَلَتِ الإِبِلُ السَّالِجَ فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بَطُونُهَا قِيلَ : سَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> سَالِجٌ .

وقال شمر : سَلَجَتِ تَسْلُجٌ عِنْدِي أَجْوَدُ .

قال : والسَّالِجُ مِنَ الْخَمَضِ لَا يَزَالُ

---

==دينه ليا وليانا ( بفتح اللام ) وليانا ( بكسرهما ) : مطلقه ، قال أبو الهيثم : لم يبيء من المصادر على فعلان ( بفتح الفاء ) الإليان ، وحكى ابن برى عن أبي زيد قال : ليان بالكسر ، وهو لفية .

(١) مكرر في الأصل .

(٢) في ل : سلجت الإبل بالفتح تسليج بالضم سلوجا وسلجت ( بكسر اللام ) كلاماً أكلت السليج ... وقال أبو حنيفة : سلجت بالكسر لا غير ، قال شمر : وهو أجود وضبط الأصل مضطرب ، والفعل من بابي سمع ونصر .

أخضرَ في القَيْطِ<sup>(٣)</sup> والرَّيِّع ، وهي خَوَارَةٌ .

(قلت) نَبَتٌ مُنْبِتَةُ الْقَيْعَانِ ، وله ثمرٌ ، في أطرافه حِدَّةٌ ، ويكونُ أَخْضَرَ في الرَّيِّعِ ثم يَهْجُ فَيَصْفَرُّ وَلَا يُبْعَدُ مِنْ شَجَرِ الْخَمَضِ .

وقال اللحياني يقال : تَرَكْتُهُ يَسْتَزَلِجُ النَّبِيذَ وَيَسْتَلِجُهُ<sup>(٤)</sup> أَي يُلِجُ فِي شُرْبِهِ .

قال : وَيَسْتَلِجُهُ : يُدْخِلُهُ فِي سِلْجَانِهِ<sup>(٥)</sup> أَي فِي حُلُقُومِهِ .

ويقال : رَمَاهُ اللَّهُ فِي سِلْجَانِهِ أَي فِي حُلُقُومِهِ .

قال : وقولهم : الْأَخْذُ سِلْجَانٌ ، وَالْقَضَاءُ لَيَّانٌ « تَأْوِيلُهُ : تَحِبُّ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَأْخُذَ وَتَكْرَهُ أَنْ تَرُدَّ » .

وقال أبو ترابٍ قال بعضُ أَعْرَابٍ قَيْسٍ :

---

(٣) في الأصل : «القيض» ولما منع منه وما أثبت من ل (٤) في ل : يتسلجه ، وهو يناسب يتزلج ، وفي ق : تسليج الشراب واستلجه : ألج في شربه كأنه ملاء به ساجانه والسبين والزاي يتبادلان وقد كرره في مادة زالج .

(٥) ضبط بكون اللام مرتين في الأصل ، والتصويب من ج ، ل .

(٦) في ل : يجب ... بالياء في الأفعال كلها . وانظر ص ٥٨٨ .



وقال الليث : الجنسُ : كلُّ ضَرْبٍ  
من الشيءِ ومن النَّاسِ والطَّيْرِ ، ومن حَدُودِ  
التَّحْوِي والعُرُوضِ والأشْيَاءِ : جُمْلَةً ، والجميعُ :  
الأجناسُ .

ويقالُ : هذا يُجَانِسُ هذا أيُّ يَشَاكِلُهُ ،  
وفلانٌ يُجَانِسُ البهائمَ ، ولا يُجَانِسُ النَّاسَ  
إِذَا لم يكن له تمييزٌ ولا عقلٌ .

والإبلُ : جنسٌ من البهائمِ العُجَمِ ، فإذا  
وَالَيْتَ سَيْتًا منْ أَسْنَانِ الإِبِلِ عَلَى حَدِّهِ فَقَدْ  
صَنَّفْتَهَا تَصْنِيفًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَ بَنَاتِ الْحَاضِي  
مِنْهَا صِنْفًا ، وَبَنَاتِ اللَّبُونِ صِنْفًا ، وَالْحَقَاقِ  
صِنْفًا ، وَكَذَلِكَ الْجَذَاعُ<sup>(٥)</sup> ، وَالثَّيْ<sup>(٦)</sup> ،  
وَالرُّبْعُ<sup>(٧)</sup> .

والحيوانُ : أجناسٌ ، فالنَّاسُ : جنسٌ  
وَالْإِبِلُ : جنسٌ ، وَالْبَقَرُ : جنسٌ ، وَالشَّاءُ :  
جنسٌ .

سَلَجُ الْفَصِيلِ النَّاَقَةِ وَمَلَجَهَا<sup>(١)</sup> إِذَا رَضَعَهَا .  
( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : السَّلَاجُ<sup>(٢)</sup> :  
الدُّنْبُ الطَّوَالُ .

ويقال للسَّاجَةِ التي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ :  
السَّالِجَةُ .

[<sup>(٣)</sup> وَالسَّاجِنُ : السَّكَمُكُ ، وَأَنشَد :

\* يَا كُلُّ سَلَجِنَا بِهَا وَسُلَجَا \*

( قلت ) : ولم أسمع السَّاجِنَ لغيره ، وَكَأَنَّ  
الوَاجِرَ أَرَادَ : يَا كُلُّ سَلَجِنَا ، وَيَرْعَى سُلَجَا ] .

ج س ن<sup>(٤)</sup>

جنس . نجس . نسج . سجن . سنج

[ جنس ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الْجَنَسُ :  
جُمُودُ الْمَاءِ .

(١) في الأصل : وسلاجها ، ولا يخفى أنه مكرر  
والتصويب من ج ، ل ، ورضعها من بابي منع وسمع .  
(٢) مثله قول وفيه (سلاج) التهذيب في الرباعي :  
السلاج : الداب الطوال اه وضبطه بفتح السين .  
(٣) زيادة من ج ولم تذكر في ل ، ومادته منه .  
(٤) في نسخة ج خلط عجيب فقد سقط بعض  
ما يتعلق بالمروف (جسن) وذكر بعض ما يتعلق  
بالمروف (جسر) أو اختلطت الصفحات أثناء الجمع  
أو التصوير فتأمل .

(٥) قول : اجذع ، وهذا مفرد .

(٦) في الأصل الثني ، والتصويب من ل  
وعادة ثني .

(٧) في الأصل الربيع بضم الراء مع الياء المتناهية  
السكنة والتصويب من ل ومادة ريع .

[ سنج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) السُّنْجُ<sup>(١)</sup> :  
العُتَابُ .

وقال أبو عمرو : السَّجَّجُ : أثر دُخَانِ  
السَّرَاجِ فِي الحَائِطِ<sup>(٢)</sup> ونحو ذلك .

قال الليث - أبو عبيدٍ عن الفراءِ قال :  
سَنْجَةُ المِيزَانِ وَصَنْجَتُهُ ، والسَّيْنُ أَفْصَحُ<sup>(٣)</sup> .

(١) في ل بضم النون وفي ق : السنج بضمين أى  
ضم السين والنون وفي الأصل بكونهما .

(٢) بهامش الأصل تطبيق على كلمة الحائط ونصه :  
كذا بخطه ولعله الدار فتأمل وفي ق : أثر دخان  
السراج في الحائط وفي ل : أثر دخان السراج في الجرار  
والحائط اه ولمل (الجرار) كانت نسخة للتهذيب وهي  
تشبه (الدار) وقد تكون (الجرار) معرفة عن  
(الجدار) ومعلوم أن (السراج) يوضع غالباً  
جنب حائط أو جدار ومن سجعات الأساس :

« لا بد للسراج من السناج »

(٣) في ل/ سنج مثله ، وفي ( صنج ) سنجة  
الميزان وسنجته فارسي معرب ، وقال ابن السكيت  
لا يقال : سنجة اه وفي سنجة الميزان مفتوحة وبالسين  
أفصح من الصاد اه وفي الأساس : واتزن مني بالسنجة  
الراجعة ، وبالسنج الوافية قال مراس بن عقيل .

أخذ مني وازناً في كفه

من الهرقليات يرسو بالسنج

أى يرجع اه والسنج بكسر السين وفتح النون  
كما نستعمله ونظيرها : بدرة ويدر .

[ سنج ]

قال الليثُ : النَّسْجُ : معروفٌ ، وعامِلُهُ :  
النَّسَّاجُ .

والرَّيْحُ نَسْجٌ<sup>(١)</sup> الثَّرابُ إِذَا نَسَجَتْ  
الْمَوَرَّ ، وَالْجِسْمُ عَلَى رُسُومِهَا ، وَالرَّيْحُ  
نَسْجُ الْمَاءِ إِذَا ضَرَبَتْ مَقْفَهُ فَانْدَسَجَتْ لَهُ<sup>(٢)</sup>  
طَرَانِقُ كَالْحَبْكِ ، وَالشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشُّعْرَ .  
وَالكَذَّابُ يَنْسِجُ الزُّوْرَ .

والمَنْسِجُ<sup>(٣)</sup> : الخشبُ والأداةُ التي يُمَدُّ  
عليها الثَّوبُ لِلنَّسْجِ ، والمَنْسِجُ<sup>(٤)</sup> :  
لُغَةٌ فِيهِ .

والمَنْسِجُ : الْمُتَقَبِّرُ مِنْ كَاتِبَةِ الدَّابَّةِ  
عند مُنْتَهَى مَنَابِتِ العُرْفِ تحتَ القَرَبُوسِ  
المُقَدَّمِ .

وناقَةُ نَسُوجٍ وَسُوجٍ : تَنْسِجُ وَتَنْسِجُ  
فِي سِيرِهَا ، وَهُوَ سُرْعَةُ نَقْلِهَا قَوَائِمَهَا .

(٤) في ل ، ق من بابي ضرب ونصر .

(٥) مثله في ل وبعده بسطر .. فانتجت فيه .

(٦) بكسر الميم وفتح السين كثير اسم أداة وآلة  
النسج (ل ق وغيرها) وجمعه : مناسج .

(٧) يفتح الميم وكسر السين : اسم مكان للنسج  
على أنه من نسج كضرب ، ويفتحها على أنه من  
نسج كتصر (انظر ق ، ل) وجمعه : مناسج .

الدَّابَّةُ إِلَى مَوْضِعِ اللَّبَدِ، قَالَ : وَالكَاهِلُ  
خَلْفَ الْمَنَسَجِ .

وَمَنَسَجُ الثَّوْبِ حَيْثُ يَنْسِجُونَهُ .

وَالْمَنَسَجُ : الَّذِي يُنَسَجُ بِهِ :

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : النَّسُوجُ <sup>(٤)</sup> مِنْ

الْإِبِلِ : الَّتِي تُقَدَّمُ جَهَاذَهَا إِلَى كَاهِلِهَا لَشَدَّةِ  
سَبْرِهَا .

( ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) النَّسِجُ <sup>(٥)</sup> :  
السَّجَّادَاتُ .

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ عُمَرَ <sup>(٦)</sup>

قَالَتْ : « كَانَ وَاللَّهِ أَحْوَذِيًّا نَسِجَ <sup>(٧)</sup>

وَحْدِهِ » ، أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ ،

وَأَصْلُهُ أَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ نَفِيسًا لَمْ يُنَسَجْ

عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ لِدَقَّتِهِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ دَقِيقًا

نُحْمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لِعِدَّةِ أَثْوَابٍ ، فَضَرِبَ

( أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو ) : وَمَنَسَجُ

الْفَرَسِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السِّينِ ، وَنَحْوُ <sup>(٨)</sup>

ذَلِكَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَابْنُ شَيْمِلٍ .

وَقَالَ شَمْرٌ : قَدْ قَالُوا : مَنَسِجٌ ، قَالَ :

وَيَقُولُونَ : مَنَسَجُ الثَّوْبِ ، وَمَنَسِجُهُ حَيْثُ

يُنَسَجُ .

وَقَالَ شَمْرٌ : سَمِيَ مَنَسِجُ الْفَرَسِ لِأَنَّ

عَصَبَ الْعُنُقِ يَجِيءُ قَبْلَ الظَّهْرِ ، وَعَصَبُ

الظَّهْرِ يَذْهَبُ قَبْلَ الْعُنُقِ فَيُنَسِجُ <sup>(٩)</sup> عَلَى

الْكَتِفَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَنَسِجُ <sup>(١٠)</sup> وَالْحَارِكُ :

مَا شَخَصَ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ إِلَى أَصْلِ

الْعُنُقِ إِلَى مُسْتَوَى الظَّهْرِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمَنَسِجُ : مَا بَيْنَ عُرْفِ

(٤) ق : لِي لَا يَبْتَثِ حُلْمًا وَلَا فَنَهَا عَلَيْهَا

هُوَ مُضْطَرَبٌ ، وَفِي ق : نَاقَةُ سَوْجٍ : لَا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ

الْجُلُّ أَوْ الَّتِي تُقَدِّمُهُ إِلَى كَاهِلِهَا لَشَدَّةِ سَبْرِهَا أَهْ وَفَوَلَهُ

( ل ) : زِيَادَةُ مَخْلَعَتْنَاهُ ، وَكَانَ الْأَنْسَبُ ذِكْرُهُ فِي س ٩١ هـ

ع ٢ عِنْدَ قَوْلِهِ : نَاقَةُ سَوْجٍ .

(٥) ق : لِي آخِرُ الْمَادَّةِ وَفِي ق : بِضَمَّتَيْنِ وَلَعَلَّهُ جَمْعٌ

نَسِجَةٌ بِمَعْنَى مَنَسُوجَةٌ .

(٦) زَادَ فِي ق : تَصَفُّهُ .

(٧) ق : لِي هُوَ نَسِيجٌ وَحْدَهُ : لَا تَقْظِيرُ لَهُ فِي

الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ الْخ .

(١) لَمْ يَذْكُرْ فِي ق .

(٢) قِي الْأَصْلُ : فَيُنَسِجُ مِنْ النَسِجِ ، وَلِلذِّكْرِ

مِنْ ل ، وَهُوَ يَنْأَسِبُ الْمَنَسَجَ .

(٣) ق : لِي : يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسَرَ السِّينَ س ٢٠٠

س ١٨ وَتَكَرَّرَ ضَبْطُهُ كَذَلِكَ بَعْدَهُ وَلَكِنَّهُ قَالَ قَبْلَ

مَنَسَجٍ الدَّابَّةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ السِّينِ ، وَمَنَسِجُهُ ( يَفْتَحُ

وَكَسَرَ السِّينِ ) : أَسْفَلَ مِنْ حَارِكِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ

وَرِجَالٌ نَجَسٌ، وامرأةٌ نَجَسٌ .

قال الله تعالى : « إِنَّمَا<sup>(١)</sup> الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ » .

وقال الفراء : نَجَسٌ لَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْنْتُ .

وقال أبو الهيثم في قوله « إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ » أَيْ أَخْبَثُ أَنْجَاسٍ .

(الحراني عن ابن السكيت) أنه قال :

إِذَا قَالُوا : رِجْسٌ نَجَسٌ كَسَرُوا لِمَكَانٍ<sup>(٢)</sup>

رِجْسٍ وَثَنُوا، وَجَمَعُوا، كَمَا قَالُوا : جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا : جَاءَ بِالطَّمِّ فَفَتَحُوا .

(تعليق عن ابن الأعرابي) قال : من

الْمَعَادَاتِ : التَّمِيَّةُ، وَالْجَلْبَةُ وَالْمُنْجَسَةُ، وَيُقَالُ لِلْمَعْوَذِ : مُنْجَسٌ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو العباس قلت لابن الأعرابي :

الْمَعْوَذُ لَمْ يَقِلْ لَهُ : مُنْجَسٌ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ النَّجَاسَةِ؟ فَقَالَ إِنَّ الْعَرَبَ أَفْـالاً

ذَلِكَ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ بُولَغَ فِي مَذْهَبِهِ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ : فَلَانٌ وَاحِدٌ عَصْرٍ، وَقَرِيعٌ قَوْمِهِ .

[نجس]

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ<sup>(١)</sup> قَالَ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الرَّجْسِ<sup>(٢)</sup> النَّجَسِ، وَالْخَبِيثِ الْخَبِيثِ » .

قال أبو عبيد : زعم الفراء أنهم إذا بدأوا بالنجس، ولم يذكروا الرجس فتحوا النون والجيم، وإذا بدأوا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا النون .

وقال الليث : النَّجِيسُ : الشَّيْءُ الْقَذَرُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَذَرْتُهُ .

رَجُلٌ نَجَسٌ، وَقَوْمٌ أَنْجَاسٌ، وَلَقَدْ أُخْرِى : رَجُلٌ نَجَسٌ وَرَجُلَانِ نَجَسٌ<sup>(٣)</sup>،

(١) في الأصل : « الخلاء بالفصر .

(٢) في ل : النجس الرجس ، وفي (رجس) وفي الحديث « أعوذ بك من الرجس النجس » الرجس : القذر ، وقد يعبر به عن المحرام والفعل القبيح والعذاب واللغة ، والمراد في هذا الحديث الأول قال الفراء الخ وانظر ما كتب بها من ل .

(٣) في الأصل بكسر الجيم ، وهو خطأ .

(٤) الآية ٢٨ / التوبة .

(٥) في الأصل : كما ، والتصويب من ل ، والمراد مراعاة الازدواج .

(٦) بفتح الجيم وكذا ما بعده ومثله في ل .

يُخَالَفُ<sup>(١)</sup> مَعَانِيهَا أَلْفَاظُهَا<sup>(٢)</sup> .

يقال: فلانٌ تَنَجَّسَ إِذَا فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ  
به من النَجَاسَةِ .

كما قيل: يَتَأَنَّمُ، وَيَتَحَرَّجُ وَيَتَحَنَّنُ  
إِذَا فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِنْتِمِ وَالْحَرَجِ  
وَالْحِنْنِ<sup>(٣)</sup> .

وقال الليث: الْمُنَجَّسُ: الَّذِي يُبَلِّغُ  
عَلَيْهِ عِظَامٌ أَوْ خِرْقٌ .

ويقال للمُعَوِّذِ<sup>(٤)</sup>: مُنَجَّسٌ<sup>(٥)</sup>، وَأَنْشَدَ:

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ

وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُشَدِّدِ<sup>(٦)</sup>

يَصِفُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا بَيْنَ

كَاهِنٍ وَمُنَجَّسٍ .

وقال غيره: كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُمَلِّقُونَ  
كَلَى الصَّبِيِّ، وَمِنْ يُخَافُ عَلَيْهِ عُمُونَ الْجِنِّ  
الْأَفْذَارَ مِنْ خِرْقٍ الْحَيْضِ .

ويقولون: الْجِنُّ لَا تَقْرُبُهَا، ثُمَّ قِيلَ  
لِلْمُعَوِّذِ: مُنَجَّسٌ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) إِذَا كَانَ دَاهٍ  
لَا يُبْرَأُ مِنْهُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ، وَعُقَامٌ .  
(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ: النَّجْسُ:  
الْمُعَوِّذُونَ، وَالْجُنْسُ: الْمِيَاهُ الْجَامِدَةُ .

[ سجن ]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: «رَبِّ السَّجْنِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ» .

قال الفراء: وَقُرِئَ، السَّجْنُ فَن كَسَرَ<sup>(٨)</sup>  
السِّينَ فَهُوَ السَّجْنُ، وَهُوَ اسْمٌ، وَمِنْ فَتَحَ  
السِّينَ فَهُوَ مَصْدَرُ سَجَنْتُهُ سَجْنًا .

وفي الحديث: «مَا شَيْءٌ أَحَقُّ<sup>(٩)</sup> بِطُولِ  
سَجْنٍ مِنَ الْإِنْسَانِ» .

(٧) الآية ٣٣ / يوسف .

(٨) في الأصل: كثر وهو تحريف واضح .

(٩) في الأصل: أحق بالفرد .

(١) قول: يُخَالَفُ .

(٢) في الأصل: ألفاظها بالرفع، ولم تضبط في ل  
لصحة الوجهين .

(٣) في الأصل: الحنت بالتحريك .

(٤) بكسر الواو على أنه اسم فاعل من عوذه .

(٥) عن ل وفي الأصل: يفتح الجيم وهو تحريف

لأنه تفسر المعوذ من نجسه تنجيساً وفي: التنجيس:

شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع به العين، ومنه

قول الشاعر:

وعلق أنجاساً على المتجس

(٦) البيت لحسان في مادة لب، وفي الأصل

ملبونة بالزّون وهو تحريف، وفي ل: نجس: تسد

بالسين المهملة .

وقول ابن مقبل :

خَرَّبَا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينًا<sup>(١)</sup>

قال الأصمعي : السَّجِينُ من النَّخْلِ :

السَّائِلِينَ بِلُفَّةِ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .

يقال : سَجَّنَ جَذْعَكَ هذا إذا أردتَ

أَنْ تَجْعَلَهُ سِلْتِينَ .

والعربُ تقولُ : سَجَّيْنُ مَكَانَ سِلْتَيْنِ ،

وَسِلْتَيْنِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وقال أبو عمرو : السَّجِينُ : الشَّدِيدُ .

وقال غيره : هو فَعِيلٌ من السَّجَنِ كَأَنَّهُ

يُنْبِتُ مِنْ وَقَعٍ بِهِ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ .

ورواه<sup>(٢)</sup> ابنُ الأعرابي : سَجِينًا أَيْ

أَيْ سَخْنًا يَعْنِي الضَّرْبَ .

(١) البيت في ل/سجن، سجل، رجل، وسدره

كما في ل/سجن :

ورجلة يضربون الهام عن عرض

وفي مادتي/رجل، سجل : البيض مكان الهام

( انظر سجل ) وقوله كما في ل :

فإن فينا صبوحة إن رأيت به

ركبا يها وآلافًا ثمانينا

(٢) أي بيت ابن مقبل السابق .

ورواه<sup>(٣)</sup> ابنُ النُّخْلِ عن المؤرِّجِ<sup>(٤)</sup>

قال : سَجِيلٌ وَسَجِينٌ : دَائِمٌ فِي قَوْلِ

ابن مقبل .

ج س ف

جفس . سجف . جس . فسج :

مستعملة .

[ جس ]

( أبو عبيد عن الأصمعي ) : إذا انْحَمَّ

الرَّجُلُ قِيلَ : جَفَسَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ جَفَسًا ، فهو

جَفَسٌ .

وفي النوادر : فلانٌ جَفَسٌ ، وجَفَسٌ ،

أَيْ ضَخَمٌ جَافٌ .

[ سجف ]

قال الليث : السَّجْفَانِ : سِتْرَا بَابِ

الْحَجَلَةِ ، وَكُلُّ بَابٍ يَسْتُرُهُ سِتْرَانِ مَشْقُوقٌ

(٣) انظر البيت في مادة سجل السابقة ١٤٥٨٦

وروايته كما هنا .

(٤) في الأصل بفتح الراء المشددة : وفي ( أرج )

المؤرج بالكسر ( كسر الراء مشددة ) أبو زيد عمرو

ابن الحارث الدوسي لتأرجحه الحرب بين بكر وتغلب .

(٥) في الأصل بفتح الفاء والتصويب من ل والمقام

يقتضيه .

(أبو عبيد عن أبي زيد) فَجَسَ يَفْجُسُ  
فَجَسًا، وَتَفَجَّسَ تَفَجَّجًا، وَهُوَ التَّفَكُّرُ.

وقال ابن الأعرابي: أُنْفَسَ الرَّجُلُ إِذَا  
افْتَضَرَ بِالْبَاطِلِ.

[ فسج ]

(أبو عبيد عن الأصمعي): الْفَاسِجُ  
وَالْفَاسِجُ (٥): الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ.

قال: وبعض العرب يقول: هَا الْحَامِلُ،  
وَأُنشد:

تَحْدِي بَنَّا كُلُّ خُفُوفٍ فَاسِجٍ (٦)

وقال النضر: الْفَاسِجُ: الَّتِي حَمَلَتْ  
فَزَمَتْ (٧) بِأَنْفِهَا وَاسْتَكْبَرَتْ.

وقال أبو عمرو: هِيَ السَّرِيعةُ الشَّابَّةُ.

وقال الليث: هِيَ الَّتِي أَعْجَلَهَا الْفَحْلُ  
فَقَصَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ الْمَضَرِبِ (٨)، وَقَدْ

(٥) في ل / الفاشج بالسين، وانظر فتح بالناه.

(٦) الرجز للجلبج (تسكة / فسج ١ / ١٩٢)

أو جندب بن عمرو من أرجوزة وبهذه  
ملحونة بغير وخادج

انظر القصة في آخر ديوان السماخ مع جندب س ١٠  
ومشارف الاقاويز / ١٩٨ وفي الاصل: يُغْدِي بِالْيَاءِ التَّحْنِةَ  
وَجَنُوفَ بِالْجِيمِ يَدُلُّ الْهَاءُ الْمَجْمَعُ.

(٧) في الاصل: فرمت بالراء المهملة.

(٨) في ل بفتح الراء.

بَيْنَهُمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا: سَجَفٌ (١)، وَكَذَلِكَ:  
سَجَفًا اخْتِبَاءً.

وَالسَّجَفُ (٢) وَالتَّسْجِيفُ: لِإِرْخَاءِ  
السَّجَفَيْنِ.

(أبو عبيد عن الأصمعي): السَّجَفَانِ:  
الَّذَانِ عَلَى الْبَابِ.

يقال منه: يَبْتُ مُسَجَفٌ.

وقال الفرزدق:

\* رَقَدَنَ عَلَيْنِ الْحِجَالِ الْمَسْجَفُ \*

[ فجس ]

قال الليث: الْفَجَسُ، وَالتَّفَجُّسُ: عَظْمَةٌ  
وَتَقَاوُلٌ، وَأُنشد:

عَسْرَاءُ حِينَ رَدَدِي مِنْ تَفَجُّسِهَا

وَفِي كَوَارِثِهَا مِنْ بَغْيِهَا مَمِيلٌ (٣)

(١) بكسر السين وفتحها: الستر، وكل باب  
ستر يسترن مقروين فكل شق منهما: سجب وقيل:  
لا يسمى سجباً إلا أن يكون مشقوق الوسط  
كالهرايين، والجمع: سجوف وأسجاف.  
(٢) في ق: سجب البيت وأسجفه وسجفه  
(بالتشديد) أرسل عليه السجف ١٥ والاول من باب  
نصر حسب اصطلاحه في الإطلاق.

(٣) البيت في ل / سجب، فنبض، ومصدره:

إذا القنبضات السود طوفن بالفضي

وفي الاصل: وقدن بالواو.

(٤) في التسكة ٣ / ٩١ فتحسها بالهاء المهملة  
وانظر مادة كور السابقة.

فَسَجَّتْ فُسُوجًا .

وَيُقَالُ <sup>(١)</sup> فِي الشَّاءِ ، وَهُوَ فِي الثُّوْقِ  
أُعْرِفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

ج س ب

جيس ، سبيج ، بجس :  
مستعملة .

[ جيس ]

قال الليث : الْجَيْسُ : الرَّدِيُّ <sup>(٢)</sup> الَّذِي  
الْجَبَانُ .

قال الراجز :

\* خَسَّ إِذَا سَارَ بِهِ الْجَيْسُ بِكَي \* <sup>(٣)</sup>

ويقال الْجَيْسُ : وَلَدُ زَيْتَةٍ .

(١) في ل : وقال . . وهي

(٢) في ل الرديء الذي بالهمزة .

(٣) من ل / جيس ، وفي الأصل : شاربها بكاء  
وفي مادة سوى : وقول خالد بن الوليد .

لله در رافع أتي أعتدى

فوز من فرائر إلى سوى

خساً . . . . .

عند الصباح يحمد القوم السرى

وفي مادة فوز

فوز . . . . .

خساً إذا ماركب الجيس بكى

واظفر سوى . وفرائر في معجم البلدان والفاخر  
في الامثال ومعجم الامثال للبيداني وفرائر هو دليل  
خالد بن الوليد .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قَالَ : الْمَجْبُوسُ  
وَالْجَيْسُ : نَمَتْ سَوْءُ لِلرَّجُلِ التَّابُونِ .  
قال : وَالْجَيْسُ : الْجَامِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْجَيْسُ : الثَّقِيلُ الْبَدَنِ ، الثَّقِيلُ  
الرُّوحِ الْقَاسِقُ .

(أبو عبيد) تَجَبَّسَ فِي مَشْيِهِ تَجَبُّسًا إِذَا  
تَبَخَّرَ .

قال عمر بن الخطاب <sup>(٤)</sup> :

(٤) مثله في ل وفي مادة (روى) منسوب إليه وفيها  
تجيس بالهاء للهمزة بدل تجيس وفي (عطن) المشطور  
الأول ومنسوب إليه وفي التكملة / جيس ١٨٤ وفي  
تهذيب ابن السكيت قال عمر بن النجاشي قال أبو عمرو وجدته  
في شعر عمرو بن خصاص المجيش :

مستأزيات فوق كركراتها

تمشى . . . . .

تجيس . . . . .

بالأجرع السهل إلى جاراتها

وفي الأسميات ضمن مجموع أشعار العرب ج ١ ص ١٩  
قال ابن نجاشي التيمي :

وانتشت الشمس بمججياتها

تمشى . . . . .

تمشى العانس . . . . .

فلا شاهد فيه وجاء فيه (نجاه) بالنون بدل  
اللام مع الله ، وفي قهرسه (نجا) بالنون والقصر ،  
وفي ق (لجا) اللبأ عركه . . وجد عمر بن الأشعث  
لا والده ، ووم الجوهري اه ، وقولهم عمر بن لجا  
صحيح قطعاً إذ يسوغ لك أن تخطئ المغفور وتذكر المشهور  
من سلسلة النسب .



تَمْنِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجْبِسُ الْعَانِسَ فِي رِبَاطِهَا

[ سبج ]

( أبو عبيد عن الفراء ) قال : السُّبْجَةُ ،

وَالسَّبِجَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدُ .

وقال الليث : السُّبْجَةُ : ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ

الْعَلَيَّانُونَ (١) لَهُ جَيْبٌ ، وَلَا يَدَانِ لَهُ ،

وَلَا قَرْنَانِ .

وَرُبَّمَا تَسْبِجُ الْإِنْسَانُ يَكْسَاءُ تَسْبِجًا .

قال المعاجز :

• كَأَلْبَشِيَّ الْتَفَّ أَوْ تَسْبِجًا (٢) •

وقال ابن السكيت : السَّبِجُ : بَقِيعَةٌ ،

وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : شَيْءٌ .

وفي حديث قَيْسَلَةَ أَنَّهَا حَلَّتْ بِنْتِ

أَخِيهَا [ وَعَلَيْهَا ] (٣) سَبِجٌ مِنْ صُوفٍ ،

أَرَادَتْ تَصْفِيرَ السَّبِجِ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ .

وقال الليث : السَّبِجِيُّ ، وَالْجَمِيعُ :

السَّبَّاحَةُ : قَوْمٌ ذَوُو جَلَدٍ مِنَ السَّنَدِ (٤) ،

يَكُونُونَ مَعَ اسْتِيَامِ (٥) السَّفِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ ،

وَهُوَ رَأْسُ الْمَلَّاحِينَ .

وَالسَّبِجُ : حَرَزٌ أَسْوَدُ ، وَهُوَ مُعْرَبٌ ،

أَصْلُهُ : سَبَّهَ (٦) .

( أخبرني المنذرى عن ثعلب عن سلمة

عن الفراء ) . أَنَّهُ أَنْشَدَهُ :

إِنِّ سُلَيْمِي وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا

لَيْتَهُ الْأَطْرَافُ مِنْ تَحْتِ السَّبِجِ (٧)

قال : السَّبِجُ مِنَ الْقَمِيصِ : لَيْتَهُ

وَدَخَارِيصُهُ .

(٤) في ل والهند .

(٥) في ل رئيس . والصواب استيَامُ بالشين ،  
رئيس الركاب كما في ل . ويقال : الاستيَامُ ، انظر ل .  
وهامشه آخر ( ملط ) والقاموس وشرحه .

(٦) في الأصل شبه بالشين المعجمة بضمين على  
الباء والمذكور من ل .

(٧) قائله : حميد بن ثور ( ل / سبج / بدن ) وفيه  
لباتها بدل أبدانها ، والأبدان بدل الأطراف ، وضبط  
فيه السبج بضم البين وفتح الباء شكلا وهو جمع سبجة  
كغرفة وغرف .

(١) جمع طيان وهو صائغ الطين ، ويقال : طان  
الحائط والبيت والسطح طينا وظنيسة : طلاه بالطين  
( ل / طين ) .

(٢) الرجز في ل منسوب إليه وفي ديوانه ضمن  
مجموع أشعار العرب ج ٧ ص ٧ وبهذه  
في شملة أو ذات زف عوهجا

(٣) الزيادة من ل ، ويقضيها المقام .

[ بحس ]

قال الليث : البَحْسُ <sup>(١)</sup> : انشقاقٌ في  
قِرْبَةٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ  
فَإِنْ لَمْ يَنْبُعْ فَلَيْسَ بِإِنْجَاسٍ .

وَأُنْشَدَ :

\* وَكَيْفَ غَرَبَنِي دَالِحٌ تَبَجَّسًا <sup>(٢)</sup> \*

قال الله « فَأَنْبَحَتْ مِنْهُ اثْنَتَا <sup>(٣)</sup>  
عَشْرَةَ عَيْنًا » .

وَالسَّحَابُ يُتَبَجَّسُ بِالطَّيْرِ .

وَالْإِنْجَاسُ <sup>(٤)</sup> عَامٌّ ، وَالتَّبْوَعُ لِلْهَيْئِ <sup>(٥)</sup>  
خَاصَّةٌ .

وَبَحْسَةُ اسْمُ عَيْنٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) مصدر يجسه يجسه من بابي ضرب ونصر  
كما في (ل ، ق) والأنسب في تفسيره : شق بدل انشقاق ،  
أو يقول : الانجاس : انشقاق الخ .

(٢) مثله في ل والرجز للعجاج في ديوانه ضمن مجموع  
أشعار العرب ج ٢ ص ٣١ وقوله :  
وانطرت عيناه في فرط الأسى  
وفيه تبجسا بضم الجيم .

(٣) في الاصل : اثنتى عشرة . وهو في الآية ١٦٠ /  
الأعراف .

(٤) مثله في ل ، وعبارة ق : الانجاس : التبوع  
في العين خاصة أو عام .

(٥) في الاصل : العين وهو تحريف .

(٦) وفي ق : بحسة : موضع أو عين بالتحمة .

ج س م

جسم ، جس ، سجم ، سجم ، سجم ، بحس :  
مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ جسم ]

قال الليث : الْجِسْمُ يَجْمَعُ الْبَدَنَ وَأَعْضَاءَهُ  
مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْأُذْيَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِمَّا  
عَظُمَ مِنْ أَمْلَاقِ الْجَسِمِ .

وَالْفِئْلُ : جَسَمٌ يَجْسُمُ جَسَامَةً .

وَيُقَالُ : جُسَامٌ <sup>(٧)</sup> وَجَسِيمٌ يَجْسِمُ  
وَاحِدٌ .

وَأُنْشَدَ :

\* أَنْفَعُ عَيْزًا سَهْوًا جُسَامًا <sup>(٨)</sup> \*

قال : والجُسَامَانُ : جِسْمُ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :  
إِنَّهُ لَكَنَحِيفُ الْجُسَامَانِ .

وقال غيره : جُسَامَانُ الرَّجُلِ ، وَجُسَامَانُهُ <sup>(٩)</sup> :  
وَاحِدٌ .

(٧) في الاصل بتشديد السين والمذكور من ل .

(٨) الرجز في ل بدون نسبة والسهوق : الطويل  
أو الطويل الرجلين أو الساق .

(٩) بالثاء الثلاثة .

وَجَسَّ لِلْمَاءِ إِذَا جَمَدَ، وَسُئِلَ ابْنُ عُمَرَ<sup>(٤)</sup>  
عَنْ فَأَرَةٍ<sup>(٥)</sup> وَقَعَتْ فِي تَمْنٍ فَقَالَ: إِنْ كَانَ  
جَامِسًا أَلْنِي مَاحَوْلَهُ عَنْهُ [وَأَكَلَ]<sup>(٦)</sup> وَإِنْ  
كَانَ مَائِمًا أَرِيقَ كُلَّهُ، أَرَادَ أَنْ السَّتَنَ إِنْ  
كَانَ جَامِدًا أَخَذَ مِنْهُ مَا لَصِقَ الْفَأَرُ بِهِ فَرُمِي،  
وَكَانَ بَاقِيَهُ طَاهِرًا، وَإِنْ كَانَ ذَائِبًا حِينَ  
مَاتَ فِيهِ نَجَسٌ كُلُّهُ.

(أبو عبيدٍ عن الأعمش) يُقَالُ لِلرُّطَبَةِ  
إِذَا دَخَلَهَا كُلُّهَا الْإِرْطَابُ وَهِيَ صُلْبَةٌ  
لَمْ تَنْهَضْ<sup>(٧)</sup> يَفْدُ قَبِيَّ جُجَسَةٍ، وَجَمْعُهَا:  
جُجَسٌ<sup>(٨)</sup>.

قال أبو عبيد، وقال الأَمَوِيُّ: هِيَ  
الْجَمَامِيسُ لِلْكَمَاةِ.

(٤) في ل .. عمر بدون ابن (صدر المادة).

(٥) الحديث في ل وفيه فأرة ثم فأر كما هنا،  
وفي الأصل فأرة بدون همزة وهي لفظة عربية صحيحة  
ومثلها الفأر الآتي وجمعه: فيران مثل جار وجيران.

(٦) زيادة من ل.

(٧) في الأصل: ينهم.

(٨) ضبط الجمع في الأصل بفتح الميم، وفي ل  
بكونتها وعبارته: الجس بالضم: جمع جسة.

وَرَجُلٌ جُجَمَانِيٌّ وَجُجَمَانِيٌّ إِذَا كَانَ  
ضَخْمَ الْجُنَّةِ.

(أبو عبيدة) تَجَسَّمتُ فُلَانًا مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ أَيْ اخْتَرْتُهُ.

وأنشد:

تَجَسَّسَهُ مِنْ بَيْنَيْنِ بِمَرْهَفٍ  
بِهِ جَالِبٌ قَوْقَ الرَّصَافِ عَلِيلٍ<sup>(١)</sup>

المرهف: الفصل الرقيق، والجالب:  
الذي علته<sup>(٢)</sup> كالجلبة من الدم.

(ابن السكيت) تَجَسَّستُ الْأَمْرَ  
إِذَا رَكِبْتَ أَجْسَهُ وَمُنْظَمَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

قال أبو سعيد - ثعلب عن ابن الأعرابي:  
الْجُسْمُ: الْأُمُورُ الْمَطَامُ.

قال: وَالْجُسْمُ: الرِّجَالُ الْعُقَلَاءُ.

[ جس ]

قال الليث: الْجَامُوسُ: دَخِيلٌ، وَيُجْمَعُ  
جَوَامِيسَ، تُسَمَّى الْقُرْسُ: كَأَوْمِيشَ<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل: تجسسه بالثين المعجمة وقد ذكر

في (جسم) بالثين المعجمة أيضاً وفي ل له بدل به.

(٢) في ل عليه.

(٣) انظر ق وعفاء الفليل، وفي ل كواميش

[ سج ]

قال (٣) :

\* ..... دَائِمًا تَسْجُمُهَا \*

[ سج ]

قال الليث : سَجَّ الشَّيْءُ يَسْجُجُ سَجَاجَةً ،

فَهُوَ سَيَّجٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَلَاَحَةٌ .

وقال اللخاني : هُوَ سَيَّجٌ لَمِيجٌ ،

وَسَيَّجٌ لَمِيجٌ .

وَقَدْ سَمَّجَهُ تَسْمِجًا إِذَا جَمَلَهُ سَمِجًا .

[ عس ]

في الحديث : « كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى

الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ (١)

وَيُمَجِّسَانِهِ » معناه أَنَّهُمَا يَعْلَمَانِهِ دِينَ الْجَوْسِيَّةِ .

لِلجَوْسُ : جَمْعُ الْجَوْسِيِّ ، وَهُوَ

مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ : مِنْجُ قَوْشٌ (٢) ، وَكَانَ رَجُلًا

صَغِيرَ الْأُذُنَيْنِ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ دَانَ يَدَيْنِ

الْجَوْسِ ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَيْهِ ، فَمَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ .

(٣) أَيْ لِيَدِ الْبَيْتِ بِقَامِهِ :

بِاتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَكَفَتْ مِنْ دِيْعَةٍ

يروى الخليل دائماً تسجماها

وهو في مطلقته وجهرة أشعار العرب ص ٦٩ .

(٤) لَمْ يَذْكُرْ فِي ل .

(٥) فِي ل : مِنْجُ كَوْشٌ .

وَوِي فِي : مَجْمُوسٌ كَصَبُورٍ رَجُلٌ صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ وَضَمُّ دِينَا

مُعَرَّبٌ مِنْجُ كَوْشٌ ، وَضَبُّ مِنْجٍ يَكْسِرُ الْمِيمَ وَكَسْرُ

النُّونِ وَكَوْشٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسْرُ الشَّيْنِ .

قَوْشٌ وَكَوْشٌ بِمَعْنَى أُذُنٍ ، انظر ( مرزجوش -

مردقوش ) .

قال الليث : سَجَمَتِ الْعَيْنُ تَسْجَمُ

سُجُومًا ، وَهُوَ قَطْرَانُ الدَّمْعِ وَسَيْلُهُ ،

قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَكَذَلِكَ التَّاجِمُ مِنَ الْمَطَرِ ،

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : دَمَعٌ سَاجِمٌ ، وَقَدْ سَجَمَ

سُجُومًا ، وَدَمَعٌ مَسْجُومٌ : سَجَمَتْهُ

الْعَيْنُ سَجَمًا ، وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ (١) :

حَتَّى أَتَيْجَ لَهُ رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ

جَشٍّ وَبَيْضٍ نَوَاحِيْنٍ كَالسَّجَمِ

فَإِنَّ السَّجَمَ هَاهُنَا : مَاءُ السَّمَاءِ ، شَبَّهَ

النَّصَالُ (٢) فِي بَيَاضِهَا بِهِ .

وَقِيلَ السَّجَمُ : نَبَتٌ لَهُ وَرَقٌ مُوَلَّلٌ

الْأُطْرَافِ .

وَيَقَالُ : انْسَجَمَ الدَّمْعُ وَلِلْمَاءِ فَهُوَ

مُنْسَجِمٌ إِذَا انْهَسَبَ ، وَسَجَمَتِ السَّحَابَةُ

مَطَرَهَا تَسْجِيمًا ، وَتَسْجَامًا إِذَا صَبَّتْهُ ،

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِي جَوْيَةَ يَصِفُ وَعِلَا ( ل . ت .

- دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١/ ١٩٥ ) وَفِي الْأَصْلِ بِمُجْدَلَةٍ بِالْجِيمِ

وَوِي ( حَذَلٌ ) قَوْسٌ عُدْلَةٌ : مُعْجِجَةُ السَّيْبَةِ ، وَفِيهِ جَشٌّ

بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْوَاوِ . وَانْظُرْ دِيَوَانَ الْهَذَلِيِّينَ وَشَرْحَهُ

لِلْمَكْرِيِّ .

(٢) فِي ل : الرَّمَاحُ .

ومنه قوله<sup>(٣)</sup>:

كَفَّارِ جُجُوسَ تَسْتَعِيرُ اسْتِعَارًا

وقد تَمَجَّسَ الرَّجُلُ، وَتَجَسَّ عَظِيمٌ

فَقَالَتْ : جُجُوسٌ ، وَتَزَلَّ الْقُرْآنُ بِهِ

وَالْعَرَبُ رُبَّمَا تَكْتُمُ صَرْفَ جُجُوسٍ إِذَا

شُبَّهَ بِقَبِيلَةٍ مِنَ الْقَبَائِلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ

فِيهِ الْمُجْمَعُ وَالْثَّانِيثُ .

## بَابُ الْجَحِيمِ وَالزَّامِي

قال الزجاج : الزَّجْرُ : النَّهْيُ<sup>(٣)</sup> ،

وَالزَّجْرُ لِلطَّيْرِ وَغَيْرِهَا : التَّيْمُنُ بِسُجُوحِهَا ،

أَوِ التَّنَادُمُ بِبِرُوحِهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْكَاهِنُ

زَاجِرًا لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى مَا يَنْظُنُّ أَنَّهُ يَشَاءُ بِهِ

زَجَرَ بِالنَّهْيِ عَنِ اللَّحْيِ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ بِرَفْعِ

صَوْتِهِ وَشِدَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الزَّجْرُ لِلْإِبْلِ ،

وَالدَّوَابِّ ، وَالسَّبَاعِ .

وَيُقَالُ : زَجَرْتُهُ ، وَازْدَجَرْتُهُ .

قال الله تعالى : «<sup>(٤)</sup> وَازْدَجَرِ فِدْعَارَبَهُ

ج ز ط ، ج ز د ، ج ز ت

ج ز ط ، ح ز ث :

مهمات .

ج ز ر

جزر ، جزر ، زجر مزرج ، رجز :

مُسْتَعْمَلَةٌ .

[ زجر ]

قال الليث : زَجَرْتُ الْبَيْعِرَ حَتَّى تَارَ

وَمَضَى أَزْجَرُهُ زَجْرًا ، وَزَجَرْتُ فُلَانًا عَنْ

السُّوءِ فَانْزَجَرَ ، وَهُوَ كَالرَّدْعِ لِلْإِنْسَانِ ،

وَأَمَّا لِلْبَيْعِرِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ كَالْحَيْثِ بِلَفْظٍ يَكُونُ

زَجْرًا لَهُ .

(٢) للتوأم البَيْعِرُ ، وصدره لأمري القيس :

\* أصاح أريك برقا هب وهنا \*

(ل) ويزوي : أصاح ترى برقا هب وهنا

(شعراء النصرانية ١٠/١) أولأخي التوأم ، وصدره :

\* أحار ترى برقا هب وهنا \*

(هامش عن ياقوت) .

وانظر القصة في ل ويزوي الفرس بدل : مجوس

(شعراء النصرانية ١٠/١) .

(٣) في الأصل عجب ، وفي : التهر .

(٤) الأيقان ١٠/٩ / القرن .

(١) في الأصل البعير ، والمذكور من ل .

أَنْ مَنُوبٌ فَانْتَصِرَ» .

وقد يوضعُ الإزْدِجَارُ موضعَ الإزْرِجَارِ فيكونُ لازِمًا .

وإزْدَجَرَ كَانَ فِي الْأَصْلِ إزْجَرَ فَقُلِبَتِ التَّاءُ دَالًا لِقُرْبِ نَحْوِ جَيْهَمًا، وَاخْتِيرَتِ الدَّالُ لَأَنَّهَا أَلْتَقَى بِالزَّيِّ مِنَ التَّاءِ .

وقال الليثُ : الزَّجْرُ : أَنْ يَزْجُرَ<sup>(١)</sup> طَائِرًا أَوْ غَلِيظًا سَاحًا أَوْ بَارِحًا فَيَتَغَلَبَهُ مِنْهُ ، وَقَدْ نَهَى عَنِ الْعَابِرَةِ .

(قلت) : وَزَجَرَ الْبَسِيرُ أَنْ يَقُولَ<sup>(٢)</sup> لَهُ حَوْبٌ<sup>(٣)</sup> ، وَلِلنَّاقَةِ : حَلْ ، وَأَمَّا الْبَقْلُ فَزَجَرُهُ : عَدَسٌ مَجْزُومٌ ، وَيَزْجُرُ السَّبْعُ فَيُقَالُ لَهُ : هَجَّ هَجَجَ ، وَجَهَّ جَهَّ ، وَجَاهَهُ جَاهَهُ .

وقال الليثُ نالَزَجَرُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ عِظَامٌ ، وَالْجَمِيعُ : الزُّجُورُ .

وقال ابنُ الأعرابي : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْمَلُوقِ<sup>(٤)</sup> نَزْجُورٌ .

(١) ق ل : تزجر ... فتنتظير .

(٢) ق ل : يقال .

(٣) ق ل بالتونين ، وأهل ضبطه في الأصل .

و ( حوب ) بضم الباء وكسرهما وفتحها وإذا نكر نون .

(٤) ق ل الأصل بضم الفاف ، والتصويب من ل

وهو وصف للناقة وهي مجرورة .

قال الأخطل :

\* وَالْحَرْبُ لَا قِصَّةَ لَهْنٍ زَجُورٌ<sup>(٥)</sup> \*

وهي التي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرَهَا .

[ زجر ]

قال الليث : الْجَزْرُ مَجْزُومٌ<sup>(٦)</sup> : انْقِطَاعُ الْمَدِّ .

يقال : مَدَّ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ فِي كَثْرَةِ الْمَاءِ ، وَفِي الانْقِطَاعِ : جَزَرَ جَزْرًا ، وَهِيَ مَجْزُرَانِ .

وَالْجَزِيرَةُ : أَرْضٌ فِي الْبَحْرِ يَنْفَرِجُ عَنْهَا<sup>(٧)</sup> مَاءُ الْبَحْرِ فَيَبْدُو ، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَقُولُهَا السَّيْلُ ، وَيُحْدِقُ<sup>(٨)</sup> بِهَا فَيُجَزِرُ .

وَالْجَزِيرَةُ أَيْضًا : كَوْرَةٌ تَقْاخِمُ كَوْرَ الشَّامِ وَحُدُودَهَا .

وَالْجَزِيرَةُ بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ تَحُلِي بَيْنَ

(٥) الشعر ق ل منسوب إليه ، وصدره كما في ديوانه .

ص ٧٤ .

خصوصاً آخر بها ابن يوسف فاطوت

(٦) أي ساكن الزاي ، والجزم : قطع الحركة ..

(٧) ق ل منها .

(٨) ق ل الأصل بفتح الدال ؟

وَتَسَى قَوَائِمُ الْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> وَرَأْسُهُ جُزَارَةٌ،  
لأنها كانت لا تُقَسَّمُ في اللَّيْسِرِ وَتُغَطَّى  
الْجُزَارَ .

وقال ذو الرمة :

شَخَتْ الْجُزَارَةَ مِثْلُ التَّيْتِ سَاخِرُهُ

من السُّوَحِ خَدَبٌ شَوْقَبٌ خَشِبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الليث : الْجَزُورُ إِذَا أَفْرَدَ اثْنًا ،  
لأنَّ أَكْثَرَ مَا يَنْحَرُونَ الثُّوقَ .

وقد اجْتَزَرَ الْقَوْمُ<sup>(٥)</sup> جَزُورًا إِذَا جَزِرَ  
لَهُمْ .

وَأَجَزَرْتُ فَلَانًا جَزُورًا إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ ،  
قال : وَالْجَزَرُ : كُلُّ شَيْءٍ مُبَاحٍ لِلذَّبْحِ ،  
وَالوَاحِدَةُ : جِزْرَةٌ وَإِذَا قُلْتُ : أَغْفَيْتُهُ  
جِزْرَةً فَهِيَ شَاةٌ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ،  
لأنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلذَّبْحِ خَاصَّةً ، وَلَا  
تَقَعُ الْجِزْرَةُ عَلَى النَّاقَةِ وَالْجَلِ لِأَنَّهَا لَسَاتِرُ  
الْعَمَلِ .

الْبَصْرَةَ وَالْأَبْلَقَ ، خُصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ .

وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ : بِجَالِهَا<sup>(١)</sup> ، تُقَيِّمَتْ  
جَزِيرَةٌ لِأَنَّ الْبَحْرَيْنِ بِمَحَرِّ قَارِسَ ، وَبَحْرُ  
السُّودَانِ أَحَاطَ بِجَانِبَيْهَا ، وَأَحَاطَ بِالْجَانِبِ  
الشَّامِيِّ : دِجْلَةُ وَالْفَرَاتُ ، وَهِيَ أَرْضُ الْعَرَبِ  
وَمَقْدِنُهَا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) قال : جَزِيرَةُ  
الْعَرَبِ : مَا بَيْنَ عَدَنَ<sup>(٢)</sup> أُبَيَيْنَ إِلَى أَطْرَافِ  
الشَّامِ فِي الطُّولِ وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمِنْ جُسْدَةٍ  
وَمَا وَالْآهَاءَ مِنْ شَطْرِ الْبَحْرِ إِلَى رِيفِ الْعِرَاقِ .  
وقال أبو عبيدة : هِيَ مَا بَيْنَ حَفَرِ  
أَبِي مُوسَى إِلَى أَقْصَى تِهَاسَةٍ فِي الطُّولِ .  
وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمَا بَيْنَ رَمْلِ يَبْرِينَ إِلَى مُنْقَطَعِ  
السَّمَاءِ .

وقال الليث : الْجَزَرُ : نَحْرُ الْجِزَارِ  
الْجَزُورِ ، وَالْفِعْلُ : جَزَرَ يَجْزُرُ .  
وَالْجُزَارَةُ : حَقُّ الْجَزَارِ .

(١) في الأصل جبالها بفتح اللام مخففة وفي : عالها  
بجاء مهمله ولام مضمومة مشددة .

(٢) في الأصل يسكون الدال . وهي عدن المشهورة  
بلد أو مدينة بأقصى بلاد اليمن على ساحل البحر ،  
أضيفت إلى (أبين) كأبيش وهو رجل من حمير لأنه  
عدن بها أي أقام .

(٣) في الأصل . بضم الراء وهو خطأ .

(٤) البيت في / شخت صحيح وفي جزر : سعب  
الجزارة مثل النخ وهو عرف .

(٥) في : ل : القوم . جزر .

ويقال: صار القومُ جَزَرًا لِعِدْوِهِمْ  
إِذَا قُتِلُوا<sup>(١)</sup>.

وقال ابن السكيت: يقالُ أَجْزَرُهُ شاةٌ  
إِذَا دَفَعْتَ إِلَيْهِ شاةً يَذْبَحُهَا، نَمْجَةً أَوْ كَبْشًا  
أَوْ عَنَزًا، وَهِيَ الْجَزَرَةُ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً،  
وَالْجَمِيعُ: جَزَزَ، وَلَا تَكُونُ الْجَزَرَةُ  
إِلَّا مِنَ الْقَمَرِ، وَلَا يَقَالُ: أَجْزَرُهُ نَاقَةٌ.

(أبو عبيد عن الفراء) هُوَ الْجَزَرُ،  
وَالْجَزَرُ الَّذِي يُؤْكَلُ، وَلَا يَقَالُ فِي الشَّاةِ  
إِلَّا الْجَزَرُ.

وقال الليث: الْجَزِيرُ يُلْقَى أَهْلُ  
السَّوَادِ: رَجُلٌ يَخْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا  
يَنْوِبُهُمْ مِنْ نَفَقَاتٍ مَنْ يَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ قَبْلِ  
الْطَّانِ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا مَا رَأَوْنَا قُلُسُوا مِنْ مَهَابَةٍ  
وَيَسْتَعِي عَلَيْنَا بِالطَّلَامِ جَزِيرُهَُا<sup>(٢)</sup>

(أبو عبيد عن الليث) أَجْزَرَ الْقَوْمُ،  
مِنْ الْجِزَارِ، وَالْجِزَارِ، وَهُوَ وَقْتُ صِرَامِ

النَّخْلِ، مِثْلُ الْجِزَارِ<sup>(٣)</sup>.

يقال: جَزَرُوا نَخْلَهُمْ إِذَا صَرَمُوهُ،  
وَأَجْزَرَ النَّخْلُ إِذَا حَانَ صِرَامُهُ<sup>(٤)</sup>.

ويقال أَجْزَرَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْنَى وَدَنَا  
فَمَاؤُهُ كَمَا يُجْزَرُ<sup>(٥)</sup> النَّخْلُ إِذَا أَتَى صِرَامُهُ.  
ويقال: جَزَرْتُ الْمَسَلَ إِذَا شَرْتَهُ  
وَأَسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ خَلِيقَتِهِ.

وَتَوَعَّدَ الْحِجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ أَنَسَ بْنَ  
مَالِكٍ فَقَالَ: «لَأَجْزُرَنَّكَ جَزَرَ الصَّرَبِ»  
أَيْ: لَأَسْتَأْصِلَنَّكَ، وَالْمَسَلُ يُسَمَّى صَرْبًا  
إِذَا غَلَطَ، وَإِذَا<sup>(٦)</sup> اسْتَغْرَبَ: سَهَلَ اسْتِغْرَابُهُ  
عَلَى النَّاسِلِ لِأَنَّهُ إِذَا رَقَّ سَالَ.

وفي حديث عمر «اتَّقُوا هَذِهِ الْمَجَازِرَ  
فَإِنَّ لَهَا صَرَآةً كَصَرَآةِ الْخَمْرِ» أَرَادَ  
بِالْمَجَازِرِ: مَوَاضِعَ الْجَزَارِينَ الَّتِي تُنْخَرْ فِيهَا  
الْإِبِلُ وَتُذْبَحُ الْبَقَرُ، وَيُبَاعُ نَخْلَانِهَا،

(٣) بزايين من جزر.

(٤) في ل: جزاره كأصرم حان صرامه.

(٥) في الأصل: يجزر بالبناء للمجهول، والتصويب  
من ل والقام.

(٦) في ل من ١٠٦ س ١٠٦ يقال: استغرب ٩

(١) في ل: اقتلوا.

(٢) البيت في ل آخر المادة غير منسوب.



وَأَجْدَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ زرج ]

قال الليثُ الزَّرْجُ في بَعْضٍ <sup>(٧)</sup> : جَلْبَةٌ  
التَّخْلِيلِ وَأَصْوَاتُهَا .

(قلت) لا أَعْرِفُ الزَّرْجَ ، وَلَا أَدْرِي  
مَا هُوَ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) الزَّرْجُونُ <sup>(٨)</sup> ؛  
التَّخْمَرُ .

وَيُقَالُ : شَجَرُهَا .

(شمرٌ) قال ابن شميلٍ : الزَّرْجُونُ :  
شَجَرُ الْعَتَبِ ، كُلُّ شَجَرَةٍ زَرَجُونَةٌ .

قال شمرٌ : أَرَاهَا فَارِسِيَّةً مَعْرَبَةً  
ذَرْدَقُونَ .

قال : وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ فِي أَسْمَاءِ  
التَّخْمَرِ .

وَوَاحِدُ الْمَجَازِرِ : مَجَزَرَةٌ <sup>(١)</sup> وَمَجَزَرَةٌ ، وَلِأَمَّا  
نَهَاهُمْ مُعْرِ عَنْ الْمَجَازِرِ لِأَنَّهُ سَكْرَةٌ لَهُمْ  
إِذَا مَنَ أَكَلَ اللَّحْمَ وَجَعَلَ لَهَا صَرَاوَةً  
الْخَمْرِ أَيْ عَادَةً كَمَا دَنِيهَا لِأَنَّ مِنْ عِتَادَةِ  
أَكَلَ اللَّحْمِ أَسْرَفَ فِي التَّفَقُّهِ ، فَجَعَلَ  
الْعَادَةَ فِي أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْعَادَةِ فِي شُرْبِ  
الْخَمْرِ لِأَمَّا فِي الدَّوَامِ عَلَيْهِمَا <sup>(٢)</sup> مِنْ صَرْفٍ <sup>(٣)</sup>  
التَّفَقُّهِ وَالْفَسَادِ .

ويقال : [ صَرَفِي <sup>(٤)</sup> فلان ] فِي الصَّيِّدِ  
وَفِي أَكْلِ اللَّحْمِ إِذَا عِتَادَهُ صَرَاوَةً .

(أبو عبيد عن الأحمري) جَزَرَ النَّخْلَ  
يَمْجُزُهُ وَيَمْجُزُهُ [ إِذَا صَرَمَهُ ] <sup>(٥)</sup> وَيَمْجُزُهُ ،  
وَيَمْجُزُهُ [ إِذَا خَرَصَهُ ] <sup>(٦)</sup> .

قال : وَأَجْزَرَ الْقَوْمُ ، مِنْ أَلْجَزُورِ .  
وقال الكسائي : أَجْزَرَ النَّخْلُ وَأَصْرَمَ

(١) من جزره كقصره ، والثاني من جزره  
كفصره .

(٢) في ل : عليها .

(٣) في ل : سرف بفتح السين والراء المهملتين  
بمعنى الإسراف ومنه « لا سرف في الخير » رداعلى  
من قال : « لا خير في السرف » .

(٤) في الأصل محرف وفي ل أخرى .

(٥) زيادة من ل .

(٦) زيادة من ل .

(٧) كذا في الأصل ، ج وهو ما في القاموس .  
وكأنه يريد : في بعض اللغات وفي ل : الزرج : جلبة  
الخيل وأصواتها .

ولعل قوله (في بعض) كلام معترض ، ولم يذ كر في ل .

(٨) في ل بتسكين الراء وفي زرجين ضبطها بالتحريك  
مراراً وأنس عليه بالعبارة .

قال الفراء : الْجُرْزُ أَنْ تَكُونَ الْأَرْضُ لَا تَبَاتَ فِيهَا .

يقال : قَدْ جُرِزَتِ الْأَرْضُ ، فَبِى  
تَجْرُوزَةً ، جَرَزَهَا الْجَرَادُ أَوْ الشَّاةُ<sup>(١)</sup> وَالْإِبِلُ  
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

قال أبو إسحاق قال : الْجَرُزُ :  
الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبِتُ كَأَنَّهَا نَأْكُلُ النَّبْتَ  
أَكْلًا .

يقال : أَرْضٌ جُرُزٌ ، وَأَرْضُونَ  
أَجْرَازٌ .

وقال الأخفش : سَنَةُ جُرُزٍ إِذَا كَانَتْ  
جَذْبَةً .

وقال الفَتَيْبِيُّ : الْجُرُزُ : الرَّغِيبَةُ الَّتِي  
تَنْشَفُ مَطَرًا كَثِيرًا .

وقال أبو إسحاق يَحْجُوزُ : الْجُرُزُ ،  
وَالْجَبْرُزُ ، وَالْجَبْرُزُ ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ حُكِيَ .

قال : وَقَدْ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَرْضُ  
الْيَمَنِ .

(٦) في ل : والشاة بالواو بدل أو .

وقال غيره<sup>(١)</sup> : زَرَكُونَ<sup>(٢)</sup> فَصِيرَتْ  
الْكافُ جِيمًا ، يُرِيدُونَ لَوْنَ الذَّهَبِ .  
وقال الليث : الزَّرَجُونَ يَلْقَعُ أَهْلُ  
الطَّائِفِ وَأَهْلُ النَّوْرِ قُضْبَانُ<sup>(٣)</sup> الْكَرْمِ .  
وَأُنْشَدَ :

بُدِّلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالْإِذْ  
خَسِرْتِينَا وَيَا نَمًا زَرَجُونَا<sup>(٤)</sup>

[ جرز ]

(أبو عبيدٍ عن الكسائي والأصمعي)  
أَرْضٌ تَجْرُوزَةٌ مِنَ الْجُرُزِ وَهِيَ<sup>(٥)</sup> الَّتِي لَمْ  
يُصِبْهَا الْمَطَرُ .

ويقال : الَّتِي أُكِلَ نَبَاتُهَا .  
وقال الله<sup>(٥)</sup> « أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ  
الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ » .

(١) في ل بفتح الراء والكلمة مركبة من (زر)  
بسكون الراء بمعنى الذهب و (جون) أو (كون) بمعنى  
لون، والإضافة الأعجمية عكس الإضافة العربية يقدم فيها  
المضاف إليه على المضاف .

(٢) في ل : قال أبو حنيفة : القُضْبَانُ يَفْرَسُ مِنَ  
قُضْبَانِ الْكَرْمِ .

(٣) البيت في ل غير منسوب وبهامشه : قال  
الصاغاني : يعنى أنهم هاجروا إلى ريف الشام .

(٤) كُنَّا وَقَدْ يَكُونُ «الجرز» بفتح الجيم وسكون  
الراء بصيغة المصدر (المراجع) .

(٥) الآية ٢٧ / السجدة .

فِي صِفَةِ جَمَلٍ كَانَ سَمِيحًا فَفَضَحَهُ<sup>(١)</sup> الْجَزْزُ  
قَالَ :

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّيْفِ الْوَارِي  
مِنْ جَرَزٍ صُلْبٍ وَجَرَزٍ عَارِي<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : وَالْجَرَزُ : الْقَتْلُ .

قَالَ رُؤْبَةُ :

حَتَّى وَقَفْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجَزِ  
وَالصَّفْعِ مِنْ قَازِفَةٍ وَجَرَزٍ<sup>(٣)</sup>

قَالُوا<sup>(٤)</sup> : أَرَادَ بِالْجَرَزِ : الْقَتْلَ ، كَالْمَثْمِ  
الْجَرَّازِ ، وَالسَّيْفِ الْجَرَّازِ :

(١) ق ل : فضحه .

(٢) الرجز للجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار  
العرب ج ٢ ص ٢٥٨ رقم ٨٦٨ وروايته :  
عن جرز منه وجوز عارى

وهي رواية ل ، وق ج عن بدل من وق ل (م)  
قال الججاج يصف بعيره وفيها : الهاري مكان الواري .

(٣) رواية ديوانه ج ٣ ص ٦٤ .  
بالشرقيات وطمعن وخنز

والصعب من قاذفة وجرز  
مارامنا من ذي عديد مبر

إلا وقنا كيد بالرجز  
وق ل ص ١٨٢ ص ٢٣ كما في الأصل .  
وفيه ص ١٨١ :

والمصم من خايلة (وجرز)  
بضم الميم وتسكين الراء .

(٤) ق ج ل : قال : أراد بالجرز : القتل  
ص ١٨٢ ص ٢٢ وق ل ص ١١ بعد الشاهد السابق : أراد  
القتل كالمثم ... فتأمل .

وَيَقَالُ : امْرَأَةٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَتْ  
أَكُولًا .

وَيَقَالُ : سَيْفٌ جَرَّازٌ إِذَا كَانَ  
مُسْتَقْصِلًا .

قَالَ : فَمَنْ قَالَ : الْجَرَزُ فَهُوَ تَخْفِيفُ  
الْجُرُزِ ، وَمَنْ قَالَ : الْجَرُزُ وَالْجَرَزُ فَهِيَ  
لُفْطَانٍ ، وَجُرُوزٌ أَنْ يَكُونَ جَرَزٌ مُصَدَّرًا  
وُصِفَ بِهِ كَأَنَّهَا أَرْضٌ ذَاتُ جَرَزٍ أَيْ ذَاتُ  
أَكْلِ النَّبَاتِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) : أَرْضٌ  
جُرُوزٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا .

وَأَجَرَزَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي أَرْضٍ جُرُزٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاهُ : نَاقَةٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَتْ  
تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَأِنْسَانٌ جَرُوزٌ إِذَا كَانَ أَكُولًا .

(أبو عبيد عن الأصمعي) الْجَرَّازُ مِنَ  
السُّيُوفِ : الْمَاضِي النَّافِذُ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الْجَرَزُ :  
نَحْمٌ ظَهَرَ الْجَلْدُ وَجَمْعُهُ : أَجْرَازٌ ، وَأَنْشَدَ

يُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِشَرْزَةٍ وَجَرَزَةٍ<sup>(١)</sup>،  
يُرَادُ<sup>(٢)</sup> بِهِ الْهَلَاكُ.

(أبو عبيد عن أبي زيد) قال: الجَرَزُ:  
السَّعَالُ<sup>(٣)</sup>.

وقال الشاعرُ يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ:  
\* لَهَا بِالرُّغَايِ وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزُ<sup>(٤)</sup> \*

[<sup>(٥)</sup> أخبرني المنذري عن ثعلب عن  
بن الأعرابي قال: جرزه بالشَّئْمِ إِذَا مَارَاهُ  
بِكَلَامٍ سَوْءٍ.

قال: التَّجَارُزُ بِالْكَلَامِ وَالْفَعَالِ.]

ويقال: طَوَى فَلَانٌ أَجْرَازَهُ إِذَا  
انْقَبَضَ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

وطَوَى الْحَيَّةُ أَجْرَازَهُ أَي تَرَحَّى،  
وَأَجْرَازُهُ جَمْعُ الْجَرَزِ.

يقال: إِنَّهُ لَدَوَّ جَرَزٍ، أَي: ذُو خُلُقٍ  
شَدِيدٍ.

وقال الرازي يَصِفُ حَيَّةً:

إِذَا طَوَى أَجْرَازَهُ أَثْلَاثًا

فَمَادَ بَعْدَ طَرَفَةٍ ثَلَاثًا<sup>(٦)</sup>

أَي: عَادَ ثَلَاثَ طَرَفٍ<sup>(٧)</sup> بَعْدَ مَا كَانَ  
طَرَفَةً<sup>(٨)</sup> وَاحِدَةً.

وقال الليث: الْجُرُزُ<sup>(٩)</sup> مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ  
مِنَ الْوَبَرِ، أَوْ مُسَوِّكِ الشَّاءِ، وَالْجَمِيعُ:  
الْجُرُوزُ.

قال: وَالْجُرُزُ مِنَ السَّلَاحِ، وَالْجَمِيعُ:  
الْجِرَزَةُ.

(قلت) هو عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ<sup>(١٠)</sup>.

قال: وَالْجِرَزَةُ: الْحُرْمَةُ مِنْ قَتٍّ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ.

(٦) الرجز في ل غير منسوب .

(٧) في ل يفتح الراء وفي ج يضم الطاء وفتح الراء .

(٨) في ل يفتح الراء أيضاً وفي ج يضم الطاء  
وسكون الراء .

(٩) في الأصل ج يضم الجيم ، وفي ل، ن: الجرز  
بالكسر . . . . . وجلود . . . . . ويقال: هو القرو  
القليظ وهو المشهور على السنة الجمهور .

(١٠) مثله في ق .

(م ٣٩ - ج ١٠)

(١) ضبطا في ل بالتحريك أي يفتح الراء .

(٢) في ل يريد . وسقط يقال وما بعده من ج .

(٣) في ل: السعال الشديد .

(٤) صدره: في ل/جرز/رغم:

يخسر جها طورا وطورا كأنه

وفي (رغم) كأننا وانظر الديوان ٥١ ولم أجده في

زائنته المنشورة في جهرة أشعار العرب ١٥٤ - ١٥٨ .

(٥) زيادة من ج .

الشَّعْرَ، فَالانْتِقَالُ مِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ سَرِيعٌ،  
نحو قوله :

يَا لَيْمَنِي فِيهَا جَدَعٌ

أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ<sup>(٤)</sup>

ونحو قوله :

\* صَبْرًا بِسِنِّي عَبْدِ الدَّارِ<sup>(٥)</sup> \*

وكقوله :

مَا هَاجَ أَشْجَانَا وَشَجَوْنَا قَدْ شَجَا<sup>(٦)</sup>

قال : وزعمَ الخليلُ أَنَّ الرَّجَزَ ليس

بشعرٍ، وإِنَّمَا هو أَنْصَافُ أَيْبَاتٍ وَأَنْثَلَاثٌ،

ودليلُ الخليلِ في ذلك ما رُوِيَ عن النبي

وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ إِنَّهَا جُرَّازٌ<sup>(١)</sup> لِلشَّجَرِ، أَيْ  
تَأْكُلُهُ وَتَكْسِرُهُ.

[ رجز ]

قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « وَالرُّجْزَ<sup>(٢)</sup> »

فَاهْجُرْ » .

قال أبو إسحاق : قُرِيءَ : وَالرُّجْزَ

وَالرُّجْزَ، وَمَعْنَاهَا : وَاحِدٌ، وَهُوَ الْعَمَلُ الَّذِي

يُؤَدَّى إِلَى الْمَذَابِ .

قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « لَيْنٌ<sup>(٣)</sup> كَشَفْتُ

عَنَّا الرَّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ ، أَيْ كَشَفْتُ عَنَّا

الْمَذَابَ .

قال : ويقالُ في قوله « وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ »

إِنَّهُ عِبَادَةُ الْأَوْتَانِ .

قال : وَأَصْلُ الرَّجْزِ فِي اللَّفْعِ : تَتَابُعُ

الْحَرَكَاتِ ، وَمِنْ ذَلِكَ : قَوْلُهُمْ : نَاقَةٌ

رَجْزَاهُ إِذَا كَانَتْ قَوَامُهَا تَرْتَعِدُ عِنْدَ قِيَامِهَا،

وَمِنْ هَذَا : رَجَزَ الشَّعْرَ لِأَنَّهُ أَقْصَرُ أَيْبَاتٍ

(٤) لدريد بن الصمة طبري ١٦٢/٥ قاله يوم  
هوزان تاج ( وى ) جذع ) وقول ورقة بن نوفل في  
حديث المبعث : باليتي فيها جذع : يعني في نبوة سيدنا  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ليتنى أكون  
شاباً حين تظهر نبوته حتى أبالغ في نصرته اهـ وهذا  
يقتل .

(٥) مثله في ل غير منسوب .

(٦) للمعاج في ديوانه ج ٢ ص ٧ أول الأرجوزة  
وروايته : أجزاناً وكذا في ل ٢١٩ وفي الأصل شجى،  
وبعده :

من طلال كالاتحى أنهبها

(١) في الجراز الشجر : تأكله . ص ١٨١ ص ٤ .

(٢) الآية ٥ / المدثر .

(٣) الآية ١٣٤ / الاعراف .

قال بعضهم : إنما هو : لا كَذِبَ بفتح  
الباءِ في الوَصْلِ .

قال الخليل : فلو كان شِعْراً لم يَجْرِ عَلَى  
لسان النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الله تعالى : « وَمَا <sup>(٣)</sup> عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ  
وَمَا يَذِّبُنِي لَهُ » أى وما يَنْسَهِّلُ لَهُ .

وقال أبو إسحاق : قال الأخفش :  
قولُ الخليلِ إِنَّ هذه الأشياءَ شِعْرٌ وأنا أقولُ :  
إنها ليست شِعْراً <sup>(٤)</sup> ، وذكر أنه هو الزَّم  
الخليل ما ذكرنا ، وأن الخليل اعتقده .

قال أبو اسحقاق ، ومعنى الرِّجْزِ في  
العَذَابِ <sup>(٥)</sup> هو <sup>(٦)</sup> التَّذَابُ المَقْلَقِلُ <sup>(٧)</sup>  
لشِدَّتِهِ ، قَلَقَلَهُ <sup>(٨)</sup> شديدة مُتَمَاتٍ بِمَةِ .

وقال الليثُ قال الخليل : الرِّجْزُ المَشْطُورُ  
والمَنْهُوكُ : لَيْسَا مِنَ الشِّعْرِ كَقَوْلِهِ <sup>(٩)</sup> :

(٣) الآية ٦٩ / يس .

(٤) ق ل : بشعر .

(٥) ومثله في ج وفي ل القرآن بدل العذاب .

(٦) في ج أى .

(٧) في الأصل بفتح القاف الثانية .

(٨) ق ل : وله قَلَقَلَهُ ...

(٩) في ج : قال : والمنهوك كَقَوْلِهِ ، ولى ل

حذف قال .

صلى الله عليه وسلم في قوله <sup>(١)</sup> :

سَتَبْدِي لَكَ الْآيَاتُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

[ وَيَأْتِيكَ مِنْ لَمْ تَرَوْدِ بِالْأَخْبَارِ ]

قال الخليل : لو كان نِصْفُ الْبَيْتِ شِعْراً

ما جرى على لسان النبي عليه السَّلام :

سَتَبْدِي لَكَ الْآيَاتُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف

الشعر ، لأن نِصْفَ الْبَيْتِ لا يقال له شِعْرٌ ،

ولأيت ، ولو جاز أن يقال لِنِصْفِ الْبَيْتِ :

شِعْرٌ لَقِيلَ لُجْزٌ مِنْهُ شِعْرٌ ، وجرى على لسانه

فَمَا يُرْوَى :

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبِ

أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ <sup>(٢)</sup>

(١) أى طرفه ، وعجزه قبل التفسير :

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وهو في آخر معلقته وبمده :

ويأتيك بالأخبار من لم تبع له

جداناً ولم تضرب له وقت مرعد

(٢) ق ل : قال الحري ، ولم يبلغني أنه جرى

على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضروب الرجز

إلا ضربان المنهوك والمشطور ، ولم يحدهما الخليل شعراً

فالمنهوك كَقَوْلِهِ في رواية البراء أن رأى النبي صلى الله

وسلم على بنته بيضاء يقول :

أنا النبي ... ..

\* أَنَا الَّذِي لَا كَذِبَ \*

والمشطور: الأنصافُ المسجمةُ .

والرَجَزُ : مصدرُ رَجَزَ رَجْزًا .

والأَرْجُوزَةُ : الواحدةُ ، والجميعُ :  
الأَرْجِيزُ .

وارْتَجَزَ الرَّجَازُ ارْتِجَازًا ، وهو رَجَازٌ ،  
ورَجَازَةٌ ، ورَاجِزٌ .

( أبو عبيد ) الرَّجَازُ : مَرَاكِبُ  
أصغرُ من المَوَادِجِ .

وقال الشاعر :

كَمَا جَلَلَتْ نِصْوَةُ الْقِرَامِ الرَّجَازِ<sup>(١)</sup>

وقال الليث : الرَّجَازَةُ : شَيْءٌ يُعْدَلُ

بِهِ مِيلُ الْخَيْلِ ، وهو شَيْءٌ مِنْ سِدَادَةِ أَوْ<sup>(٢)</sup>

أَدَمٍ إِذَا مَالَ أَحَدُ الشَّقِيَيْنِ وَضِيعَ فِي الشَّقِّ

الْآخِرِ لَيْسَتْ تَوِي تُسَمَّى<sup>(٣)</sup> رِجَازَةَ الْمِيلِ ، قال :

وَوَسَّاسُ الشَّيْطَانِ : رَجَزٌ \*

( أبو عبيد عن المدبِّسِ الكِنَانِيِّ ) :

قال : البعيرُ إِذَا كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي  
تَحْدِيدِهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ  
أَرْجَزٌ ، وَقَدْ رَجَزَ رَجْزًا ، قال الراعي يصفُ  
الْإِمْلَاقِيَّ<sup>(٤)</sup> :

ثَلَاثَ صَيَّيْنِ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ

عَلَيْنِ رَجَزَاهُ الْقِيَامَ هَدُوجٌ

يعني رِيحًا تَهْدِجُ ، لَهَا رَزْمَةٌ .

ويقال : أَرَادَ رَجَزَاهُ الْقِيَامَ قِدْرًا

كَبِيرَةً ثَقِيلَةً ، هَدُوجٌ : سَرِيْعَةُ الْمَلَيَانِ<sup>(٥)</sup> ،

وقال أبو النجْمِ فِي صِفَةِ النَّاقَةِ الرَّجْزَاءِ :

\* حَتَّى يَهْوِمَ<sup>(٦)</sup> تَكَلَّفَ الرَّجْزَاءُ \*

ويقال للريح إِذَا كَانَتْ دَائِمَةً : إِنَّهَا

لرَجْزَاءَ ، وَقَدْ رَجَزَتْ رَجْزًا .

(٤) ينشد الياء ومخفيها ، وفي الأصل بالشين

بدل التاء وهو تحريف ، واحدها : انفيه وهي ذات  
ثلاثة أركان ، والبيت في ل منسوب إليه .

(٥) في ج : وهذا هو الصواب وسقط ما بعده  
إلى قوله وارْتَجَزَ الرعد .

(٦) في ل تقوم بالتاء الفوقية والرجز منسوب إليه .

(١) في الأصل كما ، وفي ج جلت بالبناء للمجهول ،

وسره :

ولو ثقفاها خرجت يدمائها

(ديوانه ص ٤٦) ، ل ، وجمرة أشعار العرب ص ١٥٥

(٢) في ل وادم بالواو بدل أو .

(٣) في ل : سمى / ٢١٩ .

وَارْتَجَزَ الرَّعْدُ ارْتِجَازًا إِذَا سَمِعْتَ لَهُ  
صَوْتًا مُتَتَابِعًا .

وَرَجَزَ السَّحَابُ أَي تَحَرَّكَ تَحَرُّكًا  
بَطِيئًا لِكَثْرَةِ مَائِهِ .

قال الراعي :

وَرَجَّافًا يَحِينُ<sup>(١)</sup> الْمَزْنُ فِيهِ

تَرَجَّزَ مِنْ نِيَامَةٍ فَاسْتَطَارَا  
أَرَادَ بِالرَّجَافِ : السَّحَابَ .

### ج ز ل

جاز<sup>(٢)</sup> . جزل . زجل . زليج . لزج :  
مستعمله<sup>(٣)</sup> :

[ جزل ]

(الأصمعي) : الْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ  
الْفَارِبَ دَبْرَةٌ فَيَخْرُجُ مِنْهُ عَظْمٌ ، وَيُشَدُّ حَتَّى  
يُرى مَكَائِهِ مَطْمَئِنًا ، بِقَالٍ مِنْهُ : جَزَلٌ<sup>(٤)</sup>

الْبَعِيدُ يَجْزَلُ جَزَلًا<sup>(٥)</sup> .

وَأَشْدُّ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ :

يُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظَمَرِ الْأَجْزَلِ<sup>(٦)</sup>

وَامْرَأَةٌ جَزَلَةٌ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةَ الرَّأْيِ ،  
وَرَجُلٌ جَزَلٌ ، وَمَا أَبْيَنَ الْجَزَالَ فِيهِ أَي  
جَوْدَةَ الرَّأْيِ .

ويقال : ضَرَبَ الصَّيْدَ فَجَزَلَهُ جَزَلَتَيْنِ  
أَي قَطَعَهُ قِطْعَتَيْنِ .

وَالْحَطَبُ الْجَزَلُ : الْغَلِيظُ مِنْهُ .

ويقال : جَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ زَمَنُ  
مِرَامِ النَّخْلِ .

وَقَدْ أَجْزَلَ لَهُ الْعِطَاءُ إِذَا أُغْطِمَ .

وَجَزَلَ يَجْزِلُ إِذَا قَطَعَ ، وَأَشْدُّ<sup>(٧)</sup> :

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا

وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جَزَالِهَا

(٥) في ل زيادة مناسبة وهي فهو أجزل .

(٦) في ل تقادر بالناء الفوقية وفي ( صمد ) يفادر  
كما هنا ٢٤٧س ٤ وقبلة :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَشْلَلٍ

وهي حيال الفرقدتين تحتل

(٧) الأنسب ذكره عقب الجزال كما في ل .

(١) في ج ، ل تحن بالناء الفوقية ، وكلاما صحيح  
حراعاة للوزن والبيت في ل منسوب إليه .

(٢) في الأصل جاز وهو تحريف واضح .

(٣) في ج مستعملات .

(٤) في الأصل بفتح الزاي ، والتصويب من ، ل ج



(ابن الأعرابي) بَقِيَ في الإناءِ جِرْلَةٌ ،  
وفي الجِلَّةِ جِرْلَةٌ ، ومن الرغيفِ جِرْلَةٌ أَى  
قِطْعَةٌ .

ويقال <sup>(٦)</sup> : جِرْلُ غَرِبِ البعيرِ فهو  
يجزول : مِثْلُ جِرْلٍ .

وقال جرير :

مَنَعَ الْأَخْيَطِلُ أَنْ يُسَامِيَ عِزَّنَا

شَرَفٌ أَجْبُ وَغَرِبٌ يَجْزُولُ <sup>(٧)</sup>

[ جلز ]

قال الليث : الجِلَزُ <sup>(٨)</sup> : شِدَّةُ عَضْبِ  
العَقَبِ ، وكلُّ شَيْءٍ يُلَوَّى على شَيْءٍ ففَعْلُهُ ::  
الجِلَزُ ، واسمه : الجِلَازُ <sup>(٩)</sup> .

وجِلَازُ القوسِ : عَقَبٌ <sup>(١٠)</sup> يُلَوَّى عليها  
في مواضع ، وكلُّ واحدةٍ منها : جِلَازَةٌ ،  
والجِلَازُ : أَعْمُ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمِصَابَةَ : اسْمٌ  
لِلَّتِي <sup>(١١)</sup> لِلرَّأْسِ خَاصَّةً .

وقال الليث : عَطَلَا جِرْلٌ وَجَزِيلٌ إِذَا  
كَانَ كَثِيراً .

وامرأةٌ جِرْلَةٌ : ذاتُ أُرْدافٍ وَثِيرَةٍ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الجوزَلُ :  
السِّمْءُ <sup>(١٢)</sup> .

وقال ابن مقبلٍ يَصِفُ ناقةً .

. . . . .

سَفْتَهِنَّ كَأَسَا مِنْ رُعَافٍ وَجَوَزَلَا <sup>(١٣)</sup>

قال شمرٌ . لم أَسْمَعْ الجوزَلَ بِمعْنَى السِّمْءِ  
لغير ابن مقبلٍ <sup>(١٤)</sup> .

وقال أبو عبيدٍ : الجوزَلُ <sup>(١٥)</sup> : الفَرْخُ ،  
وجمعه : الجوزِلُ .

وقال ذو الرمة :

سَيَوَى مَا أَصَابَ الذَّنْبُ مِنْهُ وَسُرْبَةً

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أَمْهَاتِ الْجَوَازِلِ <sup>(١٦)</sup>

(١) بثلاث السين ، والمشهور على ألسنة العامة  
الكسر .

(٢) الشعر في ل منسوب إليه وصدره :

إذا اللويات بالسوح لقينها

وقل : ذعاق بالقاف بدل القاء .

(٣) في ل لغير أبي عمرو .

(٤) في الأصل : الجول وهو تحريف بسقوط الزاي .

(٥) انظر ديوانه ٢٩٧ .

(٦) لو قدمه عند الكلام على البعير كان أنسب .

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) في الأصل بالذال وهو تحريف .

(٩) في الأصل بالذال أيضاً .

(١٠) في ل تلوى بالتاء الفوقية .

(١١) في ل اسم التي

ويقال : جَلَزَ في نَزْعِ التَّوَسِّ إِذَا أُغْرِقَ  
فيه حَتَّى بَلَغَ النَّصْلَ ، وقال عَدِيٌّ :  
أَبْلِغْ أَبَا قَابُوسَ إِذْ جَلَزَ النَّـ  
سَزْعَ وَلَمْ يُوْجَدْ كَطَبِي يَسُرُّ<sup>(٥)</sup>  
( ابنُ السَّكَيْتِ عن أبي عمرو ) التَّجْلِيْزُ :  
الدَّهَابُ ، وَقَدْ جَلَزَ فَذَهَبَ وَأَنْشَدَ :  
\* ثُمَّ سَمَى فِي لِمْنِهَا وَجَلَزًا<sup>(٦)</sup> \*  
( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) الْجِلْوُزُ :  
البُنْدُقُ ، وَالْجِلْوُزُ : الضَّخْمُ الشَّجَاعُ .  
وقال النَّضْرُ : جَلَزَ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ أَيْ  
ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ :  
قَضَيْتُ حَوْنَجَةً وَجَلَزْتُ<sup>(٧)</sup> أُخْرَى  
كَأْ جَلَزَ الْفُشَاغُ<sup>(٨)</sup> عَلَى الْمُضْصُونِ  
وقال ابنُ السَّكَيْتِ : هُوَ ابْنُ<sup>(٩)</sup> جِلْجَزٍ ،

وكلُّ شَيْءٍ يَعْصَبُ بِهِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ الْعِصَابُ .  
وإذا كان الرجلُ مَعْصُوبًا أَلْخَقَ وَاللَّحْمَ  
قَلَتَ : إِنَّهُ لَمَجْبُلُوزُ اللَّحْمِ وَاللَّحْمِ ،  
ومنه اشْتُقَّ : نَاقَةُ جَلَسٍ ، بِالسَّيْنِ<sup>(٢)</sup> بَدَلُ  
من الزَّامِ ، وَهِيَ الْوَيْقَةُ أَلْخَقِ .  
وَالْجِلْوُزُ : الشَّرْطِيُّ<sup>(٣)</sup> ، وَجَلَوَزَتُهُ :  
خَفَّتُهُ فِي ذَهَابِهِ وَجِيئِهِ بَيْنَ يَدَيِ الْعَامِلِ .  
وقال الفراء : الْجِلْزُ من النساءِ ، بِالْمَعْرِزِ :  
القَصِيرَةُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو ثَرْوَانَ :  
فَوْقَ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ شَرْبُهَا  
لَا جِلْسُزٌ كُنْدٌ وَلَا قَيْدُودٌ<sup>(٤)</sup>  
قال : وَهِيَ الْفَيْئِيلُ أَيْضًا .

(١) في ل به شيء .

(٢) في ل : السين بدون الباء .

(٣) يفتح الراء نسبة إلى الشرط جمع الشرطة  
كغرف جمع غرفة ، ويتسكنها نسبة إلى الشرطة وعليه  
قول الدهناء امرأة الججاج :  
والله لو لا خشية الأمير

وخشية الشرطى والتؤرور

وفي (نار) تالفة . . .

والتؤرور أتباع الشرط .

(٤) البيت في ل منسوب إليه ، وفي الأصل يفتح  
السكاف وسكون النون .

(٥) في ل يؤخذ لحطى يسر ؟ وانظر هامشه .

(٦) لمداس الديبرى ، وقبلة :

ثم أصوات ساعة ففهمنا

( تهذيب ابن السكيت / المعنى وأنواعه ص ٢٩٥ )

وفي ل : مضى .

(٧) في الأصل بكسر اللام ، والمذكور من ل .

(٨) في الأصل بكسر الفاء ، والمذكور من ل ،

وفي (فتح) الفشاغ بضم الفاء كغراب : نبات يتفشغ  
ويتشمر على الشجر ويتلوى عليه .

(٩) في ل أبو بدل ابن وفيه : وقد سمت جالزا

وجلزا ، وكنت بأبي مجاز وكان أبو عبيدة يقول : أبو مجنز  
يفتح الميم وكسر اللام .

قال: والزَّاجِلُ: الحَلَقَةُ<sup>(٦)</sup> من الخَشَبَةِ  
تَكُونُ مع المَكَارِي في الحِزَامِ.

وقال أبو عبيد: الزَّاجِلُ يَفْتَحُ الجِمْ:  
المُودُ الذي يَشُدُّ<sup>(٧)</sup> به القِرْبَةُ، قال: وجمعه:  
زَوَاجِلُ، وقال الأعشى:

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَجِفَّ وَطَابُكُمْ

إِذَا حُتِيَتْ فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوَاِجِلُ<sup>(٨)</sup>  
قال، وقال أبو عمرو<sup>(٩)</sup>: الزَّاجِلُ: مَرِيءُ  
الظَّالِمِ.

قال ابن أحمَر:

وَمَا بَيَضَاتُ ذِي لَبْدٍ هِجَفٍ

سَقِينِ زِ زَاجِلٍ حَتَّى رَوِينَا<sup>(١٠)</sup>

(قلت) سَمِعْتُهُمَا<sup>(١١)</sup> معاً يَفْتَحُ الجِمْ بغير

وَالْعَامَةُ تَقُولُ: يَجْزِلُ<sup>(١)</sup>، وهو مُشْتَقٌّ  
مِنْ جَلَزِ السَّوْطِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ عِنْدَ مَقْبِضِهِ،  
وَجَلَزُ الشَّيْءِ: أَغْلَظُهُ.

[ زجل ]

قال الليث: الزَّجَلُ: الرَّمْيُ بالشَّيْءِ  
تَأْخُذُهُ بِيَدِكَ فَتَرْمِي بِهِ.

والزَّجَلُ: إِزْسَالُ الْحَمَامِ الْمَادِي مِنْ  
مَرْجَلٍ بَعِيدٍ. وَقَدْ زَجَلَ بِهِ يَزْجُلُ.

والزَّجَلُ<sup>(٢)</sup>: رَفَعُ الصَّوْتِ الطَّرِبِ.  
يُقَالُ: حَادٍ<sup>(٣)</sup> زَجَلٌ، وَمَعْنَى زَجَلٌ،  
وَقَدْ زَجَلَ يَزْجُلُ زَجَلًا، وقال في قوله:  
\* وَهُوَ يُفْنِيهَا غِنَاءَ زَاجِلًا<sup>(٤)</sup> \*

وقال:

\* يَا لَيْتَنَّا كُنَّا حَمَامِي زَاجِلٍ<sup>(٥)</sup> \*

(١) في الأصل بكسر الميم، وفي (ابن السكيت)  
هو أبو مجاز قال: والعامّة تقول: يَجَزُ (ضبط شكلاً  
يفتح الميم وكسر اللام) وهو مشتق من جَلَزِ السَّوْطِ  
وهو مقبضه عند قبضته، وتقول: هذا أبو مجاز قد  
جاء بكسر الميم وهو مشتق أيضاً من جَلَزِ السَّنانِ  
وهو أَغْلَظُهُ.

(٢) في ل بالتعريض، وفي الأصل يسكون الجيم!

(٣) لم يذكر في ل حاد ومعنى.

(٤) في ل من غير تكملة ولا نسبة.

(٥) كما بقه.

(٦) يسكون اللام وفتحها.

(٧) في ل تشد بالطاء وهو أنسب.

(٨) في ديوانه طبع مصر من ٢٦ علياً - فيها.

وفي الأصل رطابكم بالراء وهو تحريف، وفي ل  
نفيت بدل حنيت.

(٩) في ل: أبو عبيدة.

(١٠) الضبط عن ل، وفي الأصل صنف اختلاف في

(لبد - رونا). وانظر من ٦١٧ ع ٢٤

(١١) في ل قال الأزهرى: سمعتها ولم يذكر معاً،  
والنقبة باعتبار تكرار كلمة الزاجل فلا تناقض.

وقد زَجَلَهُ زَجَلًا بِالزَّجَالِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* وَتَرَنَمِي بِالصَّخْرِ زَجَلًا زَجَلًا<sup>(٤)</sup> \*

أَي رَمِيًا شَدِيدًا .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ :

كَانَ أَصْحَابُنَا يَقُولُونَ<sup>(٥)</sup> : الزَّاجِلُ : مَا هُ  
الظِّلِمُ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي مَنْ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ :

إِنَّ الزَّاجِلَ هَاهُنَا مُزَاجِلَةُ النَّعَامَةِ وَالْهَيْبِ  
فِي أَيَّامٍ حَصَانَهَا ، وَهُوَ التَّقْلِيْبُ ، لِأَنَّهَا  
إِذَا<sup>(٦)</sup> لَمْ تَزَاجِلْ مَذَرَ الْبَيْضِ ، فَهِيَ تُقَلِّبُهُ  
لِيَسْلَمَ مِنَ الْمَذَرِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ) : الزَّجْمُجِيلُ ،

وَالزَّوْاجِلُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَقَالَ الْأَمْوِيُّ : هُوَ الزَّجْمُجِيلُ<sup>(٧)</sup> .

(٤) فِي ل : وَرَمِي ٣٢١ س ١٢ وَانْظُرْ هَامِشَهُ .

(٥) فِي ل نقول .

(٦) فِي ل إِنْ بَدَلَ إِذَا .

(٧) أَيْ بِالنُّونِ ، وَفِي ل / زَاجِلُ ( الْفَرَاءِ )

الزَّجْمُجِيلُ : الضَّعِيفُ الْبَدَنُ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ الزَّوْاجِلُ ،  
وَيُقَالُ : الزَّجْمُجِيلُ بِالنُّونِ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَكَذَلِكَ قَالَ  
الْأَمْوِيُّ بِالنُّونِ وَهُوَ الَّذِي يَخْتَارُهُ عَلَى بَيْنِ حِزَّةٍ ، قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ . وَالَّذِي قَالَهُ الْفَرَاءُ هُوَ الْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا الْخ .

أَحْمَرٌ ، وَالْهَمْزُ فِيهَا<sup>(١)</sup> لُفَّةٌ .

(أَبُو عُبَيْدٍ ، عَنِ الْأَحْمَمِيِّ) الزَّجَلَةُ :

الْجَمَاعَةُ ، وَجَمْعُهَا : زُجُلٌ .

قَالَ لَبِيدٌ :

كَحَزَبِي الْحَبَشِيِّينَ الزُّجُلَ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ : الزَّاجِلُ : سِمَةٌ يُوسَمُ بِهَا

أَعْنَاقُ الْإِبِلِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

خَصِيَّةٌ جَاءَتْ عَلَيْهَا الزَّاجِلُ<sup>(٣)</sup>

وَالْمَزْجَالُ : شِبْهُ الْمِزْرَاقِ ، وَهُوَ التَّيْرُكُ

يُرْتَمَى بِهِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا فِيهَا إِذَا سَحَّ كَلَامُهُ  
وَلَمْ تَذْكُرْ فِي ل .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ طَبْعُ الْكُوفَةِ س ١٧٤ وَصَدْرُهُ :

وَرَقَاقُ عَصَبِ ظُلْدَانَةٍ

بِفَتْحِ الرَّاءِ ، عَصَبُ بَعْضِ الْعَيْنِ وَفَتْحُ الصَّادِ وَفِي (حَزَقِ)  
بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الصَّادِ ، ظُلْدَانُ كَفُلْدَانٍ وَيُرْوَى .

وَمَكَانٌ زَعَلَ ظُلْدَانُهُ وَفِي طَبْعَةِ أُورُبَا ١١ عَصَبُ ،  
وَفِي ل / حَزَقِ عَصَبٌ وَلَمْ يَضْبُطْ رَقَاقُ .

(٣) صَدْرُهُ فِي ل :

إِنْ أَحَقَّ لِبَلٍ أَنْ تَوْكَلْ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ قِيَاسُ هَذَا الشَّرِّ أَنْ يَكُونَ فِيهِ  
الزَّاجِلُ مَهْمُوزًا .

النَّوَاصِحُ : أَرَادَ بِهَا التَّنَابَا الْبَيْضَ ،  
وَأَرَادَ بِالْحَاوِينَ شَفَتَيْهَا .

[ لزج ]

قال الليث : اللَّزَجُ : مَضْدَرُ الشَّيْءِ  
اللَّزَجُ ، وَقَدْ لَزَجَ يَلْزَجُ لَزْجًا ، وَأَكَلْتُ  
شَيْئًا فَلَزَجَ بِاصْبِعِي <sup>(٧)</sup> أَيْ قَلَقَ بِهِ ،  
وَزَيْبَةُ لَزَجَتْ .

قال : وَالتَّلَزُّجُ : تَتَبُّعُ الْبُقُولِ وَالرَّغَى  
الْقَلِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ <sup>(٨)</sup> فِي آخِرِهِ مَا يَبْقَى ،  
وَقَالَ الْمَجَاجُ :

\* وَفَرَعَا مِنْ رَغَى مَا تَلَزَّجًا <sup>(٩)</sup> \*

وقال غيره <sup>(١٠)</sup> : تَلَزَّجَ الْبَقْلُ إِذَا كَانَ  
لَدُنَّا فَمَالَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

[ زلج ]

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قال : الزُّلْجُ :  
السَّرَاعُ <sup>(١١)</sup> مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ .  
وَالزُّلْجُ : الصُّخُورُ الْمَلْسُ .

(٧) في ج بأصابعي ، وسقط باقي المادة .

(٨) في ل وفي بالواو .

(٩) في ديوانه ج ٢ ص ٩ رقم ٨٥ وفي ل : قال  
رؤية يصف حماراً أو أُنثى ولم أجده في ديوانه .

(١٠) في ل السراح بالحاء المهملة ١١٤ (آخر المادة) .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الزَّاجِلُ :  
الرَّامِي ، وَالزَّاجِلُ : قَائِدُ الْمَسَاكِرِ .

( أبو عبيد ) زَجَلْتُ بِالشَّيْءِ وَنَجَلْتُ  
بِهِ إِذَا رَمَيْتَ بِهِ .

وقال ابن السكيت : الزُّجْلَةُ : الْبِلَّةُ  
مِنْ الشَّيْءِ الْمَهْنِيَةِ <sup>(١)</sup> مِنْهُ .

يقال : زُجْلَةٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ بَرْدٍ <sup>(٢)</sup> أَوْ تَجَلٍ <sup>(٣)</sup> .

قال : وَالْجِلْدَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّيْنَيْنِ تَسْمَى  
زُجْلَةً ، قَالَهُ فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّ زُجْلَةَ صَوْبٍ صَابٍ مِنْ بَرْدٍ  
شَقَّتْ شَأْيِيهِ مِنْ رَانِحٍ لَجِبٍ

نَوَاصِحُ بَيْنَ حَاوِينَ أَحْصَنَّا  
مُمْتَعًا <sup>(٥)</sup> كَهَمَامٍ <sup>(٦)</sup> التَّلْسُجِ بِالضَّرْبِ

(١) ومثله في ل ٣٢٢ بدون واو العطف ، وفي  
القاموس والهيئة بالواو وعلق عليه شارحه بقوله : ونس  
كتاب المعاني لابن السكيت بغير واو ٨١ .  
(٢) في الأصل بالرفع .

(٣) في الأصل بالرفع أيضاً ، ولم يذكر في ل وهو  
الماء يظهر من الأرض أو يستخرج منها أو التز .

(٤) أي أبي وجزة ( تاج ) .

(٥) في الأصل بكسر التون والمذكور من ل .

(٦) في الأصل بفتح الهاء وانظر مادة : هم .

مَضَتْ مُسْرِعَةً كَأَنَّهَا لَا تُحَرِّكُ قَوَائِمَهَا  
مِنْ مُسْرِعَتِهَا .

وَالسَّهْمُ يَزْلُجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
ثُمَّ <sup>(٥)</sup> يَمْضِي مَضَاءً زَلْجًا وَزَلِيجًا .

وَإِذَا <sup>(٦)</sup> وَقَعَ السَّهْمُ بِالْأَرْضِ ، وَلَمْ يَقْصِدْ <sup>(٧)</sup>  
إِلَى الرَّمِيَّةِ قُلْتُ أَزَلَجْتَ السَّهْمَ يَا هَذَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ  
قَالَ : الزَّلْجُ مِنَ السَّهَامِ إِذَا رَمَاهُ الرَّامِي  
فَقَصَرَ عَنِ الْمَدْفِ وَأَصَابَ صَخْرَةً إِصَابَةً  
صُلْبَةً فَاسْتَقْلَّ مِنْ إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِيَّاهُ  
فَقَوِيَ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقِرْطَاسِ ، وَهُوَ <sup>(٨)</sup> لَا  
يُعَدُّ مَقْرُطِيسًا <sup>(٩)</sup> ، فَيَقَالُ لَصَاحِبِهِ :

\* اَلْحَتِّي لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلْجٍ <sup>(١٠)</sup> \*

(٥) في ل ومعنى بالواو بدل نم .

(٦) في ل فإذا بدل وإذا .

(٧) في الأصل : يفسد ، والتصويب من ل .

والقام ،

(٨) في ل فهو .

(٩) أي مصيباً القِرطاس وهو الهدف والغرض .

(١٠) في ل من ١١٣ ص ٢٢ الحتي بكسر الهاء

وسكون التاء وكسر النون وتشديد الياء المسكورة .  
على أنه صفة ؟ وزج يكون اللام وثنتين الجيم على أنه  
صفة ؟ وكله خطأ فقد جاء في مادة ( حتن ) .... وإذا  
تصارع الرجلان فصرع أحدهما ، وثب ثم قال :

الحتي لا خير في سهم زالج

وقوله : الحتي ... ( بفتح الهاء المهملة والتاء المثناة

وفتح النون ) أي عاود الصراخ .

قال : وَالزَّلْجُ : الذي يَشْرَبُ شُرْبًا  
شديدًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وهو الزاليج <sup>(١)</sup> ،  
وَالزَّلْجُ : النَّاجِي مِنَ الْفَرَمَاتِ ، يقالُ :  
زَلَجَ يَزْلُجُ <sup>(٢)</sup> فِيهِمَا جَمِيعًا .  
وَالزَّلِيجَةُ : النَّاقَةُ الْمَرْيَعَةُ .  
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَةِ :

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ مِنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُفْبٌ <sup>(٣)</sup>  
فَإِنَّهُ أَرَادَ زَلَجَتْ نُفْبٌ مِنَ الْمَاءِ أَيْ  
جُرْعٌ إِلَى غَلِيلِهَا أَيْ انْحَدَرَتْ فِي حَنَاجِرِهَا  
مُسْرِعَةً لَشِدَّةِ عَطَشِهَا .  
وقال الليث : الزَّلْجُ <sup>(٤)</sup> : مُسْرِعَةٌ  
كَهَابِ الْمَشْيِ وَمُضِيٍّ .

يقالُ : زَلَجَتِ النَّاقَةُ تَزْلُجُ زَلْجًا إِذَا

(١) كذا في الأصل ، ولم يذكر في ل .

(٢) في ل بكسر اللام شكلًا وعبارة وفي الأصل بضمها .

(٣) البيت في ل زج ، نفب .

وفي الأصل من وقل عن ، ويقصفته ؟ وهو عرف  
والتصويب من ل .

(٤) في الأصل الزج بضم الزاي وسكون اللام ؟  
والتصويب من ل صدر المادة ص ٥ .

(الَّحْيَانِي) سِرْنَا عَقَبَةَ زُلُوجًا، وَزُلُوجًا  
أَي بِمِدَّةٍ طَوِيلَةٍ .

وَالزَّيْجَانُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّرْعَةِ ،  
وَكَذَلِكَ : الزَّيْجَانُ .

وَمَكَانٌ زَلِجٌ وَزَلِجٌ<sup>(١)</sup> أَي دَخَضٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : زَلَجَتْ رَجُلُهُ ،  
وَزَلَجَتْ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

\* قَامَ عَلَى مَرْتَبَةِ زَلِجٍ قَوْلٌ<sup>(٣)</sup> \*

وَأَمَّا السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ فَيُقَالُ : زَلِجَ يَزِلْجُ  
زَلِجًا<sup>(٤)</sup> ، وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup> :

(١) بِالْجِيمِ وَسُكُونِ اللَّامِ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرُ زَلَجَ  
بِفَتْحِهَا ، وَالثَّانِي بِالْهَاءِ الْمُحْجَاةِ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرُ زَلَجَ  
جَاءَ فِي ل / زَلَجَ س ٤٩٨ س ٢٤ ، وَيُقَالُ : مَكَانٌ  
زَلِجٌ مِثْلُ زَلِجٍ أَي دَخَضٌ مِثْلُ مَكَانٍ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ وَمِثْلُ  
زَلِجٍ كَذَلِكَ قَالَ .

قَامَ عَلَى مَرْتَبَةِ زَلِجٍ قَوْلٌ  
وَفِي ل زَلِجٌ يَدُلُّ زَلِجًا بِالْهَاءِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ اللَّامِ فِيهِمَا وَفِي ل / زَلِجٌ  
وَمَادَّةُ زَلِجٍ بِالْهَاءِ الْمُحْجَاةِ ٤٩٩ بِفَتْحِهَا .

(٣) فِي ل عَنْ يَدِلُّ عَنْ ، وَفِي الْأَصْلِ زَلِجٌ بِالرَّفْعِ ،  
وَانْظُرْ مَا سَبَقَ .

(٤) فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ اللَّامَ وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل تَقْلًا  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

(٥) فِي ل : وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ .

وَكَمْ هَجَعَتْ وَمَا أَطْلَقْتُ عَنْهَا

وَكَمْ زَلَجَتْ<sup>(٦)</sup> وَظَلُّ الْأَيْلِ دَائِي  
وَالْمَرْزُجُ مِنَ الْمَيْشِ : الْمُدَافَعُ بِالْبَلَمَةِ ،  
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عِنْتُ النَّجَارِ وَعَيْشٌ فِيهِ تَزْلِجٌ<sup>(٧)</sup>

وَالْمَرْزُجُ : الدُّوْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحُبُّ مَرْزُجٍ : فِيهِ تَفْرِيرٌ .

وَقَالَ مَلَيْحُ الْهَذَلِيُّ :

وَقَالَتْ<sup>(٨)</sup> أَلَا قَدْ طَالَمَا قَدْ غَرَزْتَنَا

بِحِذَعٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مَرْزُجٍ

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرِو) الْمَرْزُجُ مِنْ

الرِّجَالِ : الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ .

وَزَلِجَ فُلَانٌ كَلَامَهُ تَزْلِجًا : إِذَا

أَخْرَجَهُ وَسَيَّرَهُ .

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

(٦) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل  
تَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ :

(٧) فِي ل مِنْ غَيْرِ تَسْكُنَةٍ ، وَفِيهِ : النِّجَاءُ مَكَانَ  
النِّجَارِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ طَالَ  
مَا قَدْ غَرَزْتَنَا .

وَقَوْلُهُ (مَا قَدْ طَالَ) زِيَادَةُ غَلَّةٍ ، وَالْمَذْكُورُ  
مِنْ ل .

فِيهِ الْمِفْتَاحُ فَتُفْلِقُ بِهِ بَابَهَا ، وَقَدْ زَلَّجَتْ بَابَهَا  
زَلَّجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ بِالْمِزْلَاجِ .

ج ز ن

جنز ، زنج ، نزج<sup>(٥)</sup> ، نجز ، جنز :

مستعملة .

أَهْمَلُ اللَّيْثُ : نَزَجٌ ، وَزَنَجٌ وَهَما

مستعملان .

[ نزج ]

رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

نَزَجٌ إِذَا رَقَصَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : النَّزَجُ : جَهَازُ الْمَرْأَةِ<sup>(٧)</sup> إِذَا

كَانَ نَازِي الْبَطْرِ طَوِيلَهُ ، وَأَشْدُّ ابْنِ السَّكَيْتِ :

\* بِذَلِكَ أَشْفَى النَّزَجَ الْحِجَامًا<sup>(٨)</sup> \*

[ زنج ]

( الْحَرَائِيُّ<sup>(٩)</sup> ) عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ( قَالَ :

وَصَالِحَةُ الْعَهْدِ زَلَّجَتْهَا

لِوَاعِي الْفَوَادِ حَقِيقِ الْأَذْنِ<sup>(١)</sup> )

يَعْنِي قَصِيدَةً أَوْ خُطْبَةً .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : تَرَكْتُ فُلَانًا يَنْزَلِّجُ

النَّبِيذَ تَزَلَّجًا أَيْ يُبَاحُ فِي شُرَيْبِهِ .

( أَبُو عبيد عن أبي زيد ) أَرْزَجْتُ الْبَابَ

إِزْزَاجًا إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمِزْلَاجُ : كَهَيْئَةِ الْمِفْلَاقِ

وَلَا يَنْفَلِقُ إِلَّا مَآ<sup>(٢)</sup> يُفْلِقُ بِهِ الْبَابُ ، وَهُوَ

الرِّزْلَاجُ أَيْضًا .

يَقَالُ : أَرْزَجَ الْبَابَ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ : مَزَالِيحُ أَهْلِ الْبَصَرِ

إِذَا خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ

رَاقِبٌ تَتَّقُوهُ بِهِ ، خَرَجَتْ فَرَدَّتْ بَابَهَا ، وَلَهَا

مِفْتَاحٌ أَغْفَقَ مِثْلُ مِفْتَاحِ<sup>(٣)</sup> الْمَزَالِيحِ

مِنْ حَدِيدٍ ، وَفِي الْبَابِ ثَقَبٌ<sup>(٤)</sup> فَتَقُولُجُ

(١) البيت في له منسوب إليه .

(٢) في له من ١١٣ س ١٣ : وأنه وفي ق :  
المزلاج : المفلق إلا أنه يفتح باليد والمفلق لا يفتح  
إلا بالفتح .

(٣) في له : مفاتيح صيغة الجمع .

(٤) يفتح التاء وضما ( مادة ثقب ) .

(٥) في ج : .. نجز . نزج أهمل زجن ؟ جنز  
وهما مستعملان ؟ وسيأتي أنه أهمل : جنز س ٦٢٣ .

(٦) في ج : ثطب ، وهما واحد .

(٧) في ج إذا نزا بطره ١١٠ والجهاز يفتح الجيم  
وكسرها .

(٨) مثله في له .

(٩) في ج وروى الحراني .



[ جنز ]

قال أبو العباس: الْجَنَازَةُ<sup>(٧)</sup> بالكسر:  
السَّيرِيرُ، وَالْجَنَازَةُ بِالْفَتْحِ: الْمَيِّتُ.

وقال الليث: الْجَنَازَةُ: الْإِنْسَانُ الْمَيِّتُ.

والشَّيْءُ الَّذِي قَدْ نَقَلَ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمُوا  
به هو أيضاً: جَنَازَةٌ<sup>(٨)</sup>، وأنشد:

وَمَا كُنْتُ أَخْتَقِي أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً

عَلَيْكَ وَمَنْ يَفْتَرُ بِالْحَدَثَانِ<sup>(٩)</sup>

قال: إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ فَإِنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ: رُمِيَ فِي جَنَازَتِهِ<sup>(١٠)</sup> فَمَاتَ.

قال الليث: وَقَدْ جَرَى فِي أَفْوَاهِ النَّاسِ

جَنَازَةٌ بِالْفَتْحِ، وَالنَّحَارِيرُ يُنْكَرُونَ.

(٧) في المصباح: جَنَزْتُ الشَّيْءَ أَجْزُهُ مِنْ بَابِ

ضرب: سَترته، ومنه اشتق الجنَازة وهي بالفتح  
والكسر، والكسر أفصح، وقال الأصمعي وابن  
الأعرابي بالكسر الميت نفسه وبالفَتْحِ السَّيرِيرُ، وروى  
أبو عمر الزاهد عن ثعلب عكس هذا فقال بالكسر:  
السَّيرِيرُ وبالفَتْحِ: الميت نفسه ١٠٠.

(٨) في ل بكسر الجيم.

(٩) البيت لصغر بن عمرو بن الشريد أخى الخنساء

يحاطب زوجته، وفي ل بكسر الجيم أيضاً وهو من  
قصيدة مشهورة ولها قصة.

(١٠) في ج، ل بكسر الجيم.

الزَّيْنَجُ، وَالزَّيْنَجُ<sup>(١)</sup>: لُتْنَانٌ، وَهْمٌ جَبِيلٌ مِنَ  
السُّودَانِ، وَرَبَّمَا نَادَوْا قَالُوا: يَا زَنَاجٍ<sup>(٢)</sup>  
لِلزَّيْنَجِيِّ.

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال: الزَّيْنَجُ:

شِدَّةُ الْعَطَشِ.

وقد زَيْنَجَ زَيْنَجًا، وَصَرَ صَرِيرًا،

وَصَرِي، وَصَدَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(عمر<sup>(٣)</sup> عن أبيه) الزَّيْنَجُ: الْمَكَافَةُ

بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

وقال ابن بُرْزُجَ<sup>(٤)</sup>: الزَّيْنَجُ وَالْحَجَزُ:

وَاحِدٌ، يُقَالُ: حَجَزَ الرَّجُلُ أَوْ زَيْنَجَ وَهُوَ

أَنْ يُقْبَضَ<sup>(٥)</sup> أَمْعَاةُ الرَّجُلِ وَمَصَارِينُهُ مِنْ

الظَّمَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَكِّرَ الشَّرْبَ أَوْ<sup>(٦)</sup>

الطَّمَمَ.

(١) في ل: قدم مكسور الزاي على مفتوح حاء.

(٢) في ج يضم الزاي ثم قال: ويحوه ولم يذكر

للزنجي وفي ل: ويقال في النداء: يا زناج للزنجي،  
صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

(٣) في ل: أبو عمرو، وهما واحد.

(٤) سبق ضبطه عن القاموس مادة (برج)

كما ترى. وفي الأصل يكون الزاي وضم الراء وهو  
ضحيح عن طبقات اللغويين وفي ل: برج كعادته وهو محرف.

(٥) في ل: يقبض أهاى تنقبض،

(٦) في ج ولا الطعم.

وقال السكْمَيْتُ يَذْكُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيًّا وَمَيِّتًا .

كَانَ مَيِّتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ  
غَيْبَتُهُ حَقَائِرُ الْأَقْسَامِ<sup>(٧)</sup>

قال شمرٌ ، وقال ابن الأعرابي : الْجِنَازَةُ  
الْمَيِّتُ ، يقالُ طُعِنَ فِي جِنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ ،  
وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّمَا الْقَوْمُ عَلَى صِفَاحِهَا  
جِنَازَةٌ قَدِينٌ مِنْ أَرْوَاحِهَا<sup>(٨)</sup>

وقال شمرٌ : يقالُ : جِنَازَةٌ وَجِنَازَةٌ ،  
وَدَجَاجَةٌ<sup>(٩)</sup> وَدَجَاجَةٌ .

[ جنز ]

أَهْمَلُ<sup>(١٠)</sup> اللَّيْثُ .

وقال أبو ترابٍ ، قال المُرَّجُ : حَطَبٌ

(٧) البيت في ل منسوب إليه .

(٨) لم يذكر في ل ، وفي الأصل فدين ، والتصويب  
من ج وهو من بان بين والمراد انفصل .

(٩) مثلثة المال ( ق مادة د ج ) والاختصار على  
الفتح والكسر لمتاسبة جنازة .

(١٠) لم يذكر في ج وسبق أنه أهمل : نزج - زنج .

وَيَقُولُونَ : جَبَزَ الشَّيْءُ ، فَهُوَ يَجْبُزُ إِذَا جُمِعَ .

( أبو حاتم عن الأصمعي ) الْجِنَازَةُ  
بِالْكَسْرِ هُوَ الْمَيِّتُ نَفْسُهُ ، وَالْمَسْوَءُ  
يَقْتَوَهُمُونَ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ السَّرِيرُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ :  
تَرَكْتُهُ جِنَازَةً أَيْ مَيِّتًا<sup>(٢)</sup> ، وقال  
أبو داود<sup>(٣)</sup> الْمَصَاحِفُ<sup>(٤)</sup> قُلْتُ لِلنَّضْرِ :  
الْجِنَازَةُ<sup>(٥)</sup> هُوَ الرَّجُلُ أَوِ السَّرِيرُ ؟ فقال :  
السَّرِيرُ مَعَ الرَّجُلِ ، قال : وَسَمِعْتُ عُبَيْدَ<sup>(٦)</sup>  
اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ يَقُولُ : سُمِّيَتِ الْجِنَازَةُ لِأَنَّ  
الشَّيَاطِينَ تَجْمَعُ وَالرَّجُلَ عَلَى السَّرِيرِ .

قال : وَجَبَزُوا أَيْ جُمِعُوا ، وقال شمرٌ  
قال ابن شميل : ضَرَبَ الرَّجُلُ حَتَّى تَرَكَ  
جِنَازَةً .

(١) في ل : يقولون .

(٢) أهمل في الأصل ضبط الاء ، وفي ج ضبطها  
بالسكون ، والتشديد اللفظ الأصلية .

(٣) في ج رسم يواوين حسب النطق ويجب أن  
يكتب هكذا . ولخذف الواو قصة معروفة .

(٤) لم يذكر في ج .

(٥) آخر كلمة في نسخة ج وبمدها : الدجر :  
الذوبا الخ ومن هذا ونحن ندرك مقدار الخلط والخط  
في نسخة جنادة .

(٦) في ل : عبد الله .. ونسخة ج مختلفة وقد ذكر  
في ٦٢٢ مع ( دجر - جرد ) كما في الأصل بالتصغير .

وَأَشْد :

رَكضَ الشَّوْصِ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ<sup>(٨)</sup>

وَالْمَنَاجِزَةُ فِي الْحَرْبِ : أَنْ يَنْبَارَزَ  
الْفَرَسَانِ حَتَّى يُقْتَلَ أَحَدُهُمَا .

وَأَشْد :

وَوَقَفْتُ إِذْ جَبِينُ الْمَشْيِ

عُ مَوْقِفَ الْقِرْنِ الْمَنَاجِزِ<sup>(٩)</sup>

قَالَ : وَهَذَا عَرُوضٌ مُرْقَلٌّ مِنْ ضَرْبِ  
الْكَامِلِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ ، مُتَّفَاعِلُنْ وَفِي  
آخِرِهِ حَرْفَانِ زِيَادَةٍ<sup>(١٠)</sup> ، وَهُوَ مُتَّفَعِدٌ لَا يُطْلَقُ ،  
وَالْتَّنَجِزُ : طَلَبُ شَيْءٍ قَدْ وُعِدَتْهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ : « إِنْ<sup>(١١)</sup>  
أَرَدْتَ الْمُنَاجِزَةَ فَقَبِّلِ الْمُنَاجِزَةَ » يُضْرَبُ  
لِيَنْ يَطْلُبُ الصُّلْحَ بَعْدَ الْقِتَالِ .

(أَبُو عُبَيْدٍ) : نَجَزَ<sup>(١٢)</sup> الشَّيْءُ إِذَا فَنِيَ  
وَذَهَبَ فَهُوَ نَاجِزٌ .

جَزَنٌ وَجَزَلٌ ، وَجَعَهُ : أَنْجَزُنْ وَأَنْجَزِلْ ،  
وَهِيَ<sup>(١)</sup> الْخَشْبُ الْفِلَاطُ .

قَالَ جَزَنُ بْنُ الْحَارِثِ :

حَمَى دُونَهُ بِالشَّوْكِ وَالْتَفَّ دُونَهُ

مِنَ السِّدْرِ سَوْقٌ ذَاتُ هَوَلٍ وَأَنْجَزُنِ<sup>(٢)</sup>

[ نَجَز ]

قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ : نَجَزَ الْوَعْدُ يَنْجُزُ  
نَجْزًا ، وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا ، وَنَجَزْتُ بِهِ  
وَلَمْ نَجْزُكَ : تَمَعَيْتُكَ<sup>(٣)</sup> ، وَوَقَاؤُكَ<sup>(٤)</sup>  
بِهِ ، وَنَجَزَ هُوَ أَيْ وَفَى<sup>(٥)</sup> بِهِ ، وَهُوَ مِثْلُ  
قَوْلِكَ : حَضَرَتِ الْمَائِدَةُ ، وَلَمَّا أُخْضِرَتْ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ « نَاجِزٌ<sup>(٦)</sup> بِنَاجِزٍ » كَقَوْلِكَ :  
يَدًا بِيَدٍ ، وَعَاجِلٌ<sup>(٧)</sup> بِعَاجِلٍ .

(١) ق ل : وَهُوَ بِالتَّذَكِيرِ .

(٢) الْبَيْتُ ق ل مَسْنُوبٌ إِلَيْهِ .

(٣) قِي الْأَصْلُ : يَفْتَحُ الْإِلَامَ .

(٤) قِي الْأَصْلُ يَفْتَحُ الْهَيْزَةَ الْمَفْرَدَةَ وَالتَّصَوُّبَ مِنْ  
ج ، ل وَالْقَامِ .

(٥) قِي الْأَصْلُ : وَفَا بِالْأَلْفِ ، وَهُوَ رَسْمٌ عَلَى حَسْبِ  
النُّطْقِ وَالْمَذْكُورُ عَنْ ل ٢٨١ س ٦ وَيُمْكِنُ قِرَاءَةُ مَا فِي  
ل بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ .

(٦) ق ل نَاجِزًا بِالنَّصْبِ .

(٧) ق ل : عَاجِلًا بِالنَّصْبِ أَيْضًا ٢٨١ س ٩ .

(٨) مِثْلُهُ ق ل بِدُونِ تَمْكِلَةٍ وَلَا نِسْبَةٍ .

(٩) ق ل بِدُونِ عَزْوٍ .

(١٠) ق ل : زَائِدَانِ .

(١١) قِي ج ل يَذْكُرُ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ .

(١٢) قِي الْأَصْلُ يَفْتَحُ الْجَيْمَ فَقَطْ ، وَفِي ل يَفْتَحُهَا  
وَكَسَرَهَا وَفِي ج بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ وَهُوَ خَطَأٌ .

وقال النابغة :

فُلْكَ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ تَجَمَزَ<sup>(١)</sup>

وَتَجَمَزَتِ الْحَاجَةُ إِذَا قُضِيَتْ ،  
وَلَمْ تَجَازُ كَهَا : قَضَاؤُهَا .

( ابن السكيت ) تَجَمَزَ : قَنِيَ ، وَتَجَمَزَ :

قَضَى حَاجَتَهُ .

وقال<sup>(٢)</sup> أبو المقْدَامِ السُّلَمِيُّ ، يقال :

أَتَجَمَزَ عَلَيْهِ وَأَوْجَزَ وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ جَمْعِي وَاحِدٍ .

ج ز ف

[ استعمل<sup>(٣)</sup> من وجوه ] .

[ ج ز ف ]

قال الليث : الْجَزَافُ فِي الْبَيْعِ ،

وَالشِّرَاءِ : دَخِيلٌ<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ بِالْخَدْسِ<sup>(٥)</sup> بِلَا

كَئِيلٍ وَلَا وَزْنٍ ، تَقُولُ : بَعْتُهُ بِالْجَزَافِ<sup>(٦)</sup> ،

(١) الشعر في ل وسدره :

وَكُنْتُ رِيماً لَيْثِيًّا وَعَصَةً

(٢) في ل : قال أبو المقْدَامِ السُّلَمِيُّ : أَتَجَمَزَ عَلَيْهِ

وَأَوْجَزَ عَلَيْهِ ، وَأَجْهَزَ أَهْلَ الْمَادَّةِ .

(٣) الزيادة من ج .

(٤) في ل : فارسي معرب .

(٥) الظن والتخمين .

(٦) في القاموس : الجزاف والجزافة : مثلثين...

وَالْجَزَافَةُ ، وَالْقِيَّاسُ : جَزَافٌ ،

وَاجْتَزَعْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ اجْتِزَافًا : إِذَا اشْتَرَيْتَهُ  
جِزَافًا .

وقال صَخْرُ الْغَيِّ يَصِفُ السَّحَابَ :

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ<sup>(٨)</sup> الدَّرَى<sup>(٩)</sup>

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بَيْعًا<sup>(١٠)</sup> جَزِيفًا

أَيِ اشْتَرَيْ جِزَافًا بِلَا كَيْلٍ ، وَيُقَالُ :

تَجَمَزْتُ [فِي كَذَا]<sup>(١١)</sup> [تَجَمَزْتُ أَيِ تَفَقَّدْتُ فِيهِ .

ج ز ب

جيز - جزب - بزج - زيج :

مستملة

[ زيج ]

أهمله الليث .

وقال أبو عبيدٍ وابن الأعرابي : أَخَذْتُ

(٧) في ج (أبو عمرو) الخ .

(٨) في ج بالنصب أي يفتح اللام .

(٩) في ل التز بالالف لأن المادة واوية (ذرو) .

(١٠) في ل ييمًا أراد طامًا بيع جرانًا بغير كيل

يصف سحابًا ، وفي الأصل ينما وهو محرف .

(١١) زيادة من ج والعبارة لم تذكر في ل .

وَمَا يَدْبَارُجَانِ وَيَتَمَارِجَانِ : أَيْ  
يَتَفَاحَرَانِ .

[ جِزْب ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

(أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٧)</sup> عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) الْجِزْبُ :  
النَّصِيبُ ، أَعْطَيْتُ جِزْبِي أَيْ نَصِيبِي وَنَحْوُ  
ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْمُسْتَنِيرِ<sup>(٨)</sup> .

وَقَالَ الْجِزْبُ<sup>(٩)</sup> : وَالْجِزْمُ لِلنَّصِيبِ<sup>(١٠)</sup> .  
قَالَ : وَالْجِزْبُ : الْعَيْدُ .

وَبَنُو حِزْرِ يَيْسَةَ : مَأْخُوضٌ مِنَ الْجِزْبِ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَدُودَانُ أَجَلَّتْ عَنْ أَبَاتَيْنِ وَإِلْحَمَى

فِرَارًا لَوْ قَدْ كُنَّا نَأْخُذُ قَائِمُ جِزْبًا<sup>(١١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجِزْبُ : الْحَسَنُ  
السَّيْرِ الظَّاهِرَةُ<sup>(١٢)</sup> .

[ جِزْب ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْجِزْبُ : النَّيْمُ الْبَخِيلُ .

الشَّيْءُ بَزَّ أَبْجُوهَ ، وَبَزَّ أَبْجُوهَ إِذَا أَخَذَتْهُ كُلُّهُ ،  
وَالْمَعْرُوفَةُ<sup>(١٣)</sup> فِيهِمَا<sup>(١٤)</sup> غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

[ بَزَج ]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْبَارِجُ : الْفَاحِرُ .

وَقَالَ أَعْرَابِي ثَرْجُلٍ : أَعْطَيْتُ مَالًا أَبَارِجُ  
بِهِ<sup>(١٥)</sup> أَيْ أَفْخِرُ بِهِ .

[<sup>(١٦)</sup>] وَأَنْشَدَ شَمْرُ :

فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجًا

فَقَدْ لَيْسْنَا وَشَيْئُهُ الْمَبْزَجَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَبْزَجُ : الْحُسْنُ الْمَزِينُ

وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَقَالَ شَمْرٌ فِي كَلَامِهِ :

أَتَيْنَا فَلَانًا لَجَلَّ يُبْزَجُ كَلَامَتِهِ : أَيْ يُجَسِّمُهُ .

وَيُقَالُ : بَارِجٌ يُبَارِجُ مُبَارَجَةً .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : هُوَ يُبْزَجُ عَلَى<sup>(١٧)</sup>

فُلَانًا ، وَيَمْزُجُهُ وَيَزْمُكُهُ<sup>(١٨)</sup> وَيَزْمُكُهُ

أَيْ يُجَحِّسُهُ .

(١) ق ج : وَهَذَا مَهْمُوزَانِ .

(٢) ق الْأَصْلُ فِيهَا وَالْمَذْكُورُ مِنْ ل عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٣) ق ل فِيهِ .

(٤) زِيَادَةُ م ج .

وَق ل : لَجَلَّ يُبْزَجُ فِي كَلَامِهِ وَضَيْطُ ( يُبْزَجُ )

شَكْلًا يَفْتَحُ الْيَاءَ وَسُكُونُ الْيَاءِ وَضَمُّ الزَّيْ .

(٥) ق ل : عَلَى فُلَانٍ .

(٦) ق ل وَفِي عَمْرٍو كَثِيرُهُ .

(٧) ق ج : الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبِ الْخ .

(٨) ق ج قَطْرَبُ ، وَالْمُرَادُ وَاحِدٌ .

(٩) ق الْأَصْلُ بَضَمُ الْجِيمِ فِيهِمَا ، وَالتَّصْرِيبُ مِنْ

ج ، ل .

(١٠) ق ل : النَّصِيبُ .

(١١) الْبَيْتُ ق ل بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَأَجَلَّتْ أَيْ جَلَّتْ

وَرَحَلَتْ . وَف ت أَخْلَتْ بِالْهَاءِ الْمَجْعَةِ .

(١٢) ق ل ، ق « الظَّاهِرَةُ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ .

والجزم : ضرب من الكتابة ، وهو  
تسوية الحرف ، وقلم جزم : لا حرف له .  
ومن القراءة : أن يُجزم<sup>(١)</sup> الكلام جزماً ،  
توضع الحروف في مواضعها في بيان  
ومهل .

والجزم : الحرف إذا سكن آخره .

وقال أبو العباس البرد في ما روى أبو عمر  
له : إنما سمي الجزم في النحو جزماً لأن الجزم  
في كلام العرب : القطع .

يقال : أقتل ذلك جزماً ، فكأنه  
قطع الإعراب عن الحرف .

وروي عن النخعي أنه قال : التكثير :  
جزم ، والتسليم : سيجزم ، أراد أنها لا  
يبدآن ، ولا يُغرب آخر حروفها ، ولكن  
يسكن ، فيقال : الله أكبر إذا وقف عليه ،  
ولا يقال : الله أكبر في الوقف .

ويقال : جزمت ما بيني وبينه ، أي  
قطعت .

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) : جَزَمْتُ

(٥) في ل : ... يحزم السلام جزماً بوضع ...

(قلت) : وقد ذكره رؤبة في  
زائنته<sup>(١)</sup> .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن  
ابن الأعرابي أنه قال : أكلت خبزاً جِزْماً :  
أي يابساً قفاراً<sup>(٢)</sup> .

ج ز م

جزم - جز - مزج - زمج - زجم<sup>(٣)</sup>  
مستعملة .

[ جزم ]

قال الليث : الجِزْمُ : عَزِيْمَةٌ<sup>(٤)</sup> في  
النحو في الفعل ، فالحرف الجَزُومُ ، آخره  
لا إعراب له .

(١) في ج في قصيدة له زائنة اه  
وهي نسبة إلى الزاي أو الزاء سميت بذلك لأن  
قافيتها زاي .

يشير إلى قوله :

أجرد أو جسد الدين جيز

(ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ٦٦  
رقم ٨١ وانظر ل .

وأجرد بالجر لأنه صفة الجرور ، وبهذه :

\* كأنما جم من قلز \*

(٢) بعد هذا جاء في نسخة ج : الجائزة : السقي ،  
وقد جأيز بجأيز جائزة اه ولم ترد في ل لاشها من  
مادة أخرى .

(٣) في ج : جم قبل زمج

(٤) مثله في ل وفي ج : عزيمة النحو ...

النَّخْلُ، وَجَرَّمَتْهُ <sup>(١)</sup> إِذَا خَرَصَتْهُ وَخَزَزَتْهُ <sup>(٢)</sup>.  
وَرَوَى ابْنُ حَبِيبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ  
قَالَ : إِذَا بَاعَ الثَّمَرَةَ فِي أَكْثَامِهَا بِالْذَّرَاهِمِ  
فَذَلِكَ الْجَزْمُ ، وَقَدْ اجْزَمَ فُلَانٌ نَخْلَ فُلَانٍ  
فَأَجَزَمَتْهُ أَيْ ابْتَاعَهُ مِنْهُ فَبَاعَهُ .  
(سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ) : جَزَمْتُ الْقُرْبَةَ :  
مَلَأْتُهَا .

وقال أبو عبيد ، وأشد :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قَرْنِي

تَيَسَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا <sup>(٣)</sup>

(أبو عبيد) جَزَمَ الْقَوْمُ إِذَا عَجَزُوا .

وَبَقِيَ جَزَمًا : أَيْ مُنْقَطِعًا <sup>(٤)</sup> ،

وأشد :

(١) في الأصل : بالزاي فيها ، وفي ج بالراء  
المهملة في الأول ، وبالزاي المعجمة في الثاني .

وفي ل : جزم النخل واجتزمه : وانظر (جزم)  
بالمهملة س ٣٥٨ من ٢٤ من ل .

(٢) في الأصل : بالزاي المعجمة ثم الراء المهملة ،  
والتصويب من ج ، ل .

(٣) البيت لصخر النقي في ل / جزم / خلف .  
وعجزه في / طرق

وفي ل بها بدل به ، والمادة في (ج) مبتورة أو  
مقتنة .

والخليف : طريق بين جبلين (ل) .

(٤) لفظ (ي) لم يذكر في ل فيصح قراءة

منقطعا بكسر الطاء .

وَلَكِنِّي مَقَيْتُ وَلَمْ أَجْزِمَ

فَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْ لَنَا <sup>(٥)</sup>

وَيَقَالُ : جَزَمَ الْبَعِيرُ فَايَبْرَحُ .

وَانْجَزَمَ الْعَظْمُ إِذَا انْكَسَرَ .

(سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَاءِ) جَزَمْتُ الْإِبِلُ

إِذَا رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ .

وَبَعِيرٌ جَازِمٌ ، وَإِبِلٌ جَوَازِمُ .

وَيُقَالُ لِلسَّقَامِ جِزْمٌ ، وَجَمْعُهُ :

جِجَازِمُ .

[ زمج ]

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ الْقُرْبَةَ وَجَزَمَهَا

إِذَا مَلَأَهَا .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ ، وَقَالَ شَمْرٌ ، قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَمَجَ عَلَى الْقَوْمِ ، وَدَمَقَ وَدَمَرَ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَرَوَى أَبُو زُرَّابٍ عَنْ شَمْرِ : زَمَجَ بَيْنَ

الْقَوْمِ ، وَزَاجَ إِذَا خَرَشَ .

(٥) في ل وكان ، والبيت فيه غير منسوب .

وفيه : جزم عن الشيء : عجز وجبن .

(٦) في الأصل بالبناء للجهول والتصويب من ل

آخر المادة ، والمقام يؤيده .

وَالْمَزْجُ : الشُّهُدُ (٤) ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
 بَجَاءِ بَزَجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مَثْلَهُ  
 هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ الدَّحْلِ  
 وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : يَسْأَلُ السَّائِلُ ، فَيَقَالُ :  
 مَزَجُوهُ أَى أَغْطُوهُ شَيْئًا ، وَأَنْشُد :  
 وَاعْتَقِيقِ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَأَنْطَوِي  
 إِذَا الْمَاءُ أَمْسَى لِلْمَزْجِ ذَا طَلَمٍ (٥)

[ جز ]

قَالَ اللَّيْثُ : بَجَزَ الْإِنْسَانُ وَالِدَابَةُ  
 وَالْبَعِيرُ يَجْمِزُ (٦) بَجَزًا . وَجَمَزَى وَهُوَ  
 عَدُوٌّ دُونَ الْخَضِرِ الشَّدِيدِ ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي  
 عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

(٤) فِي الْأَصْلِ : الشَّهْرُ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالنَّصُوبُ  
 مِنْ لِ وَاسْتَشْهَدَ بِالْيَتِ فِي (مَزَج) بَعْدَ (الْمَزَج) بِكَسْرِ  
 الْمِيمِ وَفَتْحِهَا وَتَفْسِيرُهُ بِالْمَلِ ، وَفِي (مُزَجِّك) وَفَسَّرَ الضَّحْكَ  
 بِالشَّهْدِ وَالْمَلِ ، وَهُوَ يَفْتَحُ الشَّيْءَ لِقَةِ تَمِيمٍ وَهِيَ الْفَتَّةُ  
 الْمَشْهُورَةُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْجُحُورِ ، وَبِضْمِهَا : لِقَةُ أَهْلِ الْعَالِيَةِ .

(٥) قَائِلُهُ : أَبُو خِرَاشِ الْبَذَلِ ( دِيْوَانُ الْبَذَلِيِّينَ  
 ١٢٧/٢ ) وَفِيهِ : فَانْتَهَى بَدَلُ وَأَطْلَوَى ، وَالزَّادُ  
 بَدَلُ الْمَاءِ ، وَفِي ل/مَزَجٍ لِلزَّلْجِ ، وَتَقْبَهُ الْمَصْحُوحُ بِأَنَّهُ  
 لَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَكُنَّا مَادَّةَ طَلَمٍ ، وَفِي التَّهْذِيبِ لِأَبْنِ  
 السَّكَيْتِ ١٩٧ وَالْأَغَانِي طَبْعُ لَيْثِ ج ٢١ ص ٦٠ وَفِيهِ  
 فَانْتَهَى ، وَفِي شَرْحِ دِيْوَانِ عُرْوَةَ طَبْعُ الْجَزَائِرِ ١٤١ وَفِيهِ  
 وَاعْتَدَى بَدَلُ أَطْلَوَى .

(٦) فِي الْأَصْلِ بَضَمُ الْمِيمِ ، وَفِي ل، ق، بِكَسْرِهَا .

( ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ) أَخَذَ الشَّيْءَ  
 بَزَأْبَرِهِ (١) ، وَبَزَأْمَجِدٍ إِذَا أَخَذَهُ سَكَّةً .  
 ( اللَّيْثُ ) الزَّمَجُ : طَائِرٌ دُونَ الْقُفَّابِ ،  
 فِي قِتَّتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمَّى الْعَجَمُ  
 دُبْرَاذُ (٢) .

قَالَ : وَرَجَعَتْهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَنِيدِهِ  
 تَأَعَّاهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ .

[ مزج ]

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَزْجُ : خَلَطُكَ الْمِزْجَاجَ  
 جَالِثِي .

وَمِزَاجُ الْجِسْمِ : مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ الْبَدَنُ  
 مِنْ الْمِرَّتَيْنِ ، وَالْدَّهْمِ وَالْبَلَمِ .

وَيَقَالُ : قَدْ مَزَجَ السُّنْبُلُ إِذَا تَوَنَّ (٣)  
 مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صُفْرَةٍ .

(١) فِي ل : أَخَذَ الشَّيْءَ بَزَأْبَرِهِ وَبَزَأْبَرِهِ  
 ٠٠٠ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَحَكَاهُ سَبِيحُ غَيْرِ مَهْمُوزٍ الْخ .  
 (٢) فِي ل الْمَزَجُ : اسْمُ طَيْرٍ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
 ( دِهْ بَرَادَرَانِ ) وَضَبْطُهُ شَكْلًا يَفْتَحُ الدَّالَ وَسُكُونُ الْمَاءِ  
 وَبِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحُ الرَّاءِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَالرَّاءِ وَتُسَكِّنُ  
 النَّوْنُ ، ثُمَّ قَالَ قَلَا عَنْ التَّهْذِيبِ ... دَوْرَادَرَانِ ...  
 بِالضَّبْطِ الْمَذْكُورِ ، وَالْأَوَّلَى عِبَارَةُ الْجُحُورِ وَهِيَ خَطَأٌ  
 لِأَنَّ ( دِهْ ) مَتَابَعَةُ عَشْرَةٍ وَهِيَ لَا يَوَافِقُ التَّرْجُمَةَ بِخِلَافِ  
 ( دُوْ ) فَتَعْنَاهَا اثْنَانِ ، وَمِثْلُ الْأَخِيرَةِ فِي ق ، وَخَطَأٌ  
 الْجُحُورِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : كَوْنُ بِالْكَافِ وَهُوَ تَحْرِيفُ .



كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُغِمْتُهَا<sup>(١)</sup>

عَلَى جَمَزَى جَارِي بِالرَّحَالِ<sup>(٢)</sup>  
(أبو عبيد عن الكسائي) النَّاقَةُ تَعْدُو

الْجَمَزَى ، وَالْوَكْرَى . وَالْوَلَقَى ، وَقَدْ  
جَمَزَتْ ، وَهُوَ الدَّوْدُو الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْزُو .

وقال شمر : بَلَغَنِي أَنَّ الْأَصْمَى قَالَ :

قَوْلُ الْهَذَلِيِّ : جَمَزَى وَحِيدِي بِالرَّحَالِ<sup>(٣)</sup>  
خَطًّا لَأَنَّ ( قَمَلِي ) لَا تَكُونُ إِلَّا لِلْمَوْنِثِ ،

قال شمر : وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٤)</sup> :

حَيِّدٍ بِالرَّحَالِ يُرِيدُ عَنِ الرَّحَالِ .

( قلت ) وَخَرَجَ مِنْ رَوَاهُ : عَلَى جَمَزَى

عَلَى عَيْرِ ذِي جَمَزَى أَيْ ذِي مِشْيَةِ جَمَزَى ،

وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : نَاقَةُ وَكَرَى أَيْ ذَاتُ مِشْيَةٍ

وَكَرَى .

وقال الليث : الْجَمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ

النَّعَمِ ، وَالنَّخْلُ وَالْجَمِيزُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ :

الْجَمِيزَى : شَجَرٌ كَالثَّيْنِ فِي الْخِلْقَةِ ، وَيَعْظُمُ

عِظَمُ الْفِرْصَاكِ<sup>(٥)</sup> ، وَوَرَقُهُ أَضْفَرُ مِنْ وَرَقِ

الثَّيْنِ ، وَيَحْمِلُ ثِيَابًا صَفَرًا<sup>(٦)</sup> مِنْ بَيْنِ أَضْفَرِ

وَأَسْوَدَ ، يَكُونُ بِالْفَوْزِ ، وَيُسَمَّى الثَّيْنِ

الذَّكَرَ . وَيُسَمَّى بَعْضُهُمْ حَمَلَهُ الْحَمَا<sup>(٧)</sup> ،

فَالْأَضْفَرُ مِنْهُ حُلْوٌ ، وَالْأَسْوَدُ يُدْعَى .

وَالْجَمَزَةُ كُتْلَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَأَقِطٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَنَّهُ تَوَصَّأَ فُضَّاقَ عَنْ يَدَيْهِ كَمَا جُمَازَةٌ .

كَانَتْ عَلَيْهِ فَأَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا » .

وَالْجُمَازَةُ : مِدْرَعَةٌ<sup>(٨)</sup> صُوفٍ ضَيِّقَةٌ

الْكُثْمِينَ ، وَأَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

يَكْفِيكَ مِنْ طَلْقٍ كَثِيرٍ الْأَثْمَانُ

جُمَازَةٌ تُثَمِّرُ مِنْهَا الْكُثْمَانُ

(٥) شَجَرُ التَّوْتِ .

(٦) هُوَ يَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ حِجَابًا وَلَوْنًا

وَعِلْمًا ، وَفِي : وَتَيْنِ الْجَمِيزِ مِنْ تَيْنِ الثَّامِ : أَحْمَرٌ  
حُلْوٌ كَبِيرٌ .

(٧) بَهَامِشُ لُ : كَذَا بِالْأَصْلِ وَلِيَجْرَ (ص ١٧٩)

س ١ ) .

(٨) لَمْ تَضْبُطْ لُ فِي جَمْعِ الْوَصْفِ وَإِلِذَا ضُمَّ

وَفِي : دِرَاعَةٌ مِنْ صُوفٍ .

(١) فِي ل ( حِيد ) رَغِمَتْ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ قَالَ ،

أَنفَدَاهُ أَبُو شُعَيْبٍ عَنْ يَعْقُوبَ : زَعَمَهَا .

(٢) فِي ل / جَز ، وَحَزَبٌ = وَحِيدٌ ، صَعَمٌ بِالرَّمَالِ

يَدُلُّ بِالرَّحَالِ وَالْقَانِيَةِ سَاكِنَةً فِي (حَمَمٍ) وَمَهْمَلَةٍ فِي (حَزَبٍ)

بِالزَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ ( وَحِيدٌ ) .

(٣) فِي ل : بِالْأَدْحَالِ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ = وَهُوَ الْبَيْتُ

الَّذِي بَعْدَهُ ، وَهُوَ :

أَوْ أَحْمَمُ حَامٍ جَرَامِيزُهُ

حَزَائِيَّةٌ حَيْدِي بِالْأَدْحَالِ

وَيُرْوَى : وَأَصْمَمُ .

(٤) عِبَارَةٌ لُ : وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . لَنَا حَيْدٌ

بِالْأَدْحَالِ يُرِيدُ عَنِ الدَّحَالِ وَانْظُرْ مَادَّةَ ( حِيد ) .

وقال أبو وجزة :

دَلَنْطَى يَزِلُّ الْقَطَارُ عَنْ صَهْوَانِهِ

هو اللَّيْثُ فِي الْجَمَازَةِ الْمُتَوَرِّدُ<sup>(١)</sup>

(نعلب عن ابن الأعرابي) قال : الجز :

الاستهزاء .

[ زجم ]

قال الليث : مَا تَكَلَّمُ بِزَجْمَةٍ ، أَيْ

مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ .

قال : وَالزَّجُومُ مِنَ الْقِسِيِّ : الَّتِي لَيْسَتْ

بِشَدِيدَةِ الْإِزْنَانِ ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فَظَلَّ يَمْطُو عُطْفًا زَجُومًا<sup>(٢)</sup> \*

( أبو عبيدٍ عن الأَخْمَرِ ) يَعِيرُهُ أَزْجِمُ

وَأُسْجِمُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْعُو .

قال شمر : الَّذِي تَمِغَتْ<sup>(٣)</sup> : يَعِيرُهُ أَزْجِمُ

بِالزَّأْيِ وَالْجِمِّ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الْأَزْجِمِ وَالْأَزْجَمِ

إِلَّا تَحْوِيلُ الْيَاءِ جِماً ، وَأُنْشَدَنَا أَبُو جَعْفَرٍ

الْمُزَيْمِيُّ ، وَكَانَ عَالِماً :

مِنْ كُلِّ أَزْجَمٍ شَابِكٍ أَنْيَابُهُ

وَمُقَصِّفٍ بِالْهَدَلِ كَيْفَ يَصُولُ<sup>(٤)</sup>

وقال أبو الهيثم : الْعَرَبُ تَجْعَلُ الْجِمِّ

مَكَانَ الزَّأْيِ لِأَنَّ تَحْرَجَهُمَا مِنْ شَجَرِ الْقَمِّ ،

وَشَجَرُ الْقَمِّ : الْمَوَاهِ ، وَخَرَقُ الْقَمِّ الَّذِي بَيْنَ

الْحَفَسَكَيْنِ .

وقال غيره : الزَّجُومُ : النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ

الْمُخْلَقِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَرَامُ سَفَبَ<sup>(٥)</sup> غَيْرَهَا ،

تَرَامُ بِشَمَّةٍ ، وَأُنْشَدَ بَعْضُهُمْ :

\* كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الزَّجُومِ شَمِيمُهَا<sup>(٦)</sup> \*

(٤) لم يذكر في ل وقى مادتي ( زجم ) و ( زيم )

الأمر : يعير أزيم واسجم وهو الذي لا يرغو ، قال شمر :

الَّذِي سَمِعْتُ : بَعْبَرُ أَزْجَمٍ بِالزَّأْيِ وَالْجِمِّ ، قَالَ : وَلَيْسَ بَيْنَ

الْأَزْجَمِ وَالْأَزْجَمِ إِلَّا تَحْوِيلُ الْيَاءِ جِماً وَفِي ( زيم ) وَهِيَ

لَفَةٌ فِي تَعْيِمٍ مَعْرُوفَةٌ قَالَ : وَأُنْشَدَنَا أَبُو جَعْفَرٍ الْهَذِيمِيُّ

وَكَانَ عَالِماً

مِنْ كُلِّ أَزْجَمٍ شَائِكٌ . . .

..... بِالْهَدَرِ .....

ويروي : مِنْ كُلِّ أَزْجَمٍ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : وَالْعَرَبُ

تَجْعَلُ الْجِمِّ مَكَانَ الْيَاءِ لِأَنَّ تَحْرَجَهُمَا مِنْ شَجَرِ الْقَمِّ . .

(٥) السَّبَبُ : وَلَدُ النَّاقَةِ أَوْ سَاعَةُ تَضَعُهُ .

(٦) الشعر في ل ، ت مِنْ غَيْرِ تَكْمَلَةٍ وَلِانْسَابَةٍ .

وفى الأصل : الْهَزِيمِيُّ بِالزَّأْيِ وَفِي جِ الْبَذَالِ ، وَفِي أَسْمَاءِ

الْعَرَبِ هَذِيمٌ ، وَهَزِيمٌ بِالتَّصْفِيرِ .

(١) البيت في ل منسوب إليه ، ودلنطى أى مضغ

غليظ المنسكين ، والسبين من كل شيء ، والصلب

الشديد .

(٢) الرجز في ل منسوب إليه .

(٣) في ل : سمعته من ١٥٣ س ٢٤ وفى ( زيم )

سمعت كما لأصل ( من ١٧١ س ٢٥ ) .

وَرُبَّمَا أُكْرِهَتْ حَتَّى تَرَأَاهُ فَتَقْدِرُ<sup>(١)</sup>  
عليه .

قال الكيت :

وَلَمْ أُحِلَّ لِصَاعِقَةٍ وَبَرَقِ

كَأَنَّ دَرَّتْ لِحَالِهَا الزُّجُومُ<sup>(٢)</sup>

لَمْ أُحِلَّ مِنْ قَوْلِكَ : أَحَلَّتِ النَّاقَةُ

إِذَا أَصَابَتِ الرَّيِّعَ فَأَنْزَلَتِ اللَّيْنُ ، يَقُولُ :  
لَمْ أُعْطِهِمْ عَلَى<sup>(٣)</sup> الْكُرْهِ مَا يُرِيدُونَ كَمَا  
تَدْرُ الزُّجُومُ عَلَى الْكُرْهِ .

( أبو عبيد عن الأصمعي ) الرَّجَّةُ :  
الصَّوْتُ بِمَنْزِلَةِ النَّأْمَةِ<sup>(٤)</sup> .

ويقال : مَا عَصَيْتُهُ رَجَّةً وَلَا نَأْمَةً  
وَلَا زَأْمَةً وَلَا وَثْمَةً أَيْ مَا عَصَيْتُهُ فِي كَلِمَةٍ .

(٣) عبارة ل : لم أعطهم من الكره على  
ما يريدون . . . آخر المادة .  
(٤) يناسب ما جاء في أول المادة .

(١) من بابي ضرب ونصر ، والأول أكثر  
استعمالاً كما هو مقرر في الثلاثي المضاف ، وفي الأصل  
يضم الدال وفي ل بكسرهما .  
(٢) البيت في ل وفي ت بصاعقة .

## بابُ الْجِيمِ وَالطَّاءِ

قال الليث : أَجْمِلَتِ الْجِيمُ وَالطَّاءُ فِي  
الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ .

(قلت) وقد وجدنا في هذا البابِ أَحْرَفًا  
مُسْتَفْعَلَةً ، بعضها : عَرَبِيَّةٌ ، وبعضُها : مُعَرَّبَةٌ ،  
فَمِنَ الْمُعَرَّبِ : قولهم : طَنْجَةٌ<sup>(١)</sup> : اسمُ بَلَدٍ  
مَعْرُوفٍ ، وقولهم : لِلطَّائِ بِقِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يُقَالُ  
عَلَيْهِ اللَّجْمُ بِالطَّائِجِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَلِيَّةٌ مُطَجَّنَةٌ ، وَالْعَامَّةُ تقول : مُطَنْجَنَةٌ .

ومن كلامِ العربِ الصَّحِيحُ : الْجَلْطُ .

رَوَى أَبُو الْقَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
جَلَطَ الرَّجُلُ يَجْلُطُ إِذَا كَذَبَ .

(١) في ل : طنجنة بتقديم الجيم على النون ؟

(٢) يفتح الباء وكسرها وهو فارسي معرب ، كما  
في إل/طبق ، وضبط في الأصل ، ل بكسرها .

(٣) ضبط في الأصل يفتح الجيم ، وفي ل بكسرها ،  
وكلاهما صحيح لأنَّ فارسي معرب ، لأنَّ الطاء والجيم  
لا يجتمعان في كلمة عربية أو في أصل كلام العرب .

قال : وَالْجِلَاطُ : الْمُكَاذِبَةُ .

ويقال : جَلَطَ رَأْسَهُ يَجْلُطُهُ إِذَا حَلَقَهُ .

وفي نواذر الْأَعْرَابِ : تَنْوَعَ فَلَانٌ فِي

الْكَلَامِ تَنْوَعًا ، وَتَطَنَّجَ ، وَتَفَنَّزَ إِذَا أَخَذَ فِي  
فُنُونٍ شَتَّى .

ومن العَرَبِيِّ<sup>(٤)</sup> فِي هَذَا الْبَابِ : مَا رَوَى

أَبُو الْقَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ : طَبِجَ<sup>(٥)</sup>

يَطْبِجُ طَبْجًا إِذَا حُمِقَ ، وَالطَّبِجُ<sup>(٦)</sup> :

اسْتِحْكَامُ الْحَاقِقَةِ .

قال : وَيُقَالُ لِأُمِّ سُوَيْدٍ<sup>(٧)</sup> : الطَّبِيجَةُ .

(٤) قيل هذا محرف عن ( طبخ ) بالياء الموحدة

وهذا محرف عن ( طبخ ) بالياء المتناة وبذلك يسم قولهم :  
الطاء والجيم لا يجتمعان . .

(٥) في الأصل من باب قعد ، وفي ل من باب

فرح وفيه : وهو أطبع وقد أثبت هذا موافقة لما في ن .

(٦) ضبط في الأصل يفتح الباء ، وفي ل بسكونها

مرتين فتأمل هذا مع سابقه . وفي ل : هكذا ذكره

الجهوري بالجيم ، ورواه غيره بالحاء ( المعجمة ) وهو اللاحق

الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

(٧) الاست وطبيعة بكسر الطاء المهمله وتشديد

الياء المسكورة .

## باب الجسيم والدال

الحلقة من الطلع .

والجذر ، والجدار : معرُوفان .

( قلت ) وفي حديث الزبير<sup>(٢)</sup> حين

اختصم هو والأنصارى إلى النبي صلى الله

عليه وسلم في سيول شراج الحرّة ، فقال

للزبير « اسق أرضك حتى يبلغ الماء الجذر ،

ثم أرضه إليه » أراد بالجذر : مارفع

من أعضاد المزروع لئلا يسك الماء كالجدار .

وقال الليث : الجدير : مكان قد بُني

حواليه جدار مجذور<sup>(٣)</sup> ، وقال الأعشى :

\* وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا<sup>(٤)</sup> \*

(٢) في الأصل : حتى ، والنصوب من ل .

وفي مادة ( شرج ) وفي حديث الزبير أنه خاض

رجلا من الأنصار في سيول شراج الحرّة إلى النبي صلى

الله عليه وسلم فقال : يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر ؟

(٣) عبارة ل : الجدير : المكان يبنى حوله

جدار ( الليث ) الجدير مكان قد بُني حواليه مجذور ؟

(٤) مثله في ل من ١٩١ ص ١٧/١٨ وصدره :

ج د ت ، ج د ظ

ج د د ، ج د ث

[ حات ]

استعمل منه : الجدر .

قال ابن السكيت وغيره يقال للقبير :

جَدَثٌ وَجَدَفٌ<sup>(١)</sup> .

ج د ر

جدر ، جرد ، زرج ، دجر ، ردرج ، رجد .

[ جدر ]

قال الليث : الجدر : ضرب من النبات ،

الواحدة : جدرّة .

قال : ومن شجر الدق : ضروب

تنبّت في القنّاف والصّلاب ، فإذا أطلعت

رؤوسها في أول الربيع قيل : أجدرت الأرض ،

وأجدر الشجر ، فهو جدر حتى يطول ،

فإذا طال تفرقت أسماؤه .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الجدرّة :

(١) وهو إبدال الجدر والعرب تعقب بين الفاء

والثاء في اللفظة فيقولون : جدث وجدف وهي :

الأحداث والأجداف (ل)

وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* تشييد أعضاد البناء المجتدر \*

و جدرى : فُروح تنفط عن الجلد  
مُثَلَّثَةٌ ماءً ثُمَّ تَفْتِجُ ، وصاحبها : جدرى  
مُجَدَّرٌ .

وبقال : الجدرى يفتح الجيم .

وقال الليث : الجدر<sup>(٢)</sup> : انتباز في عنق  
الحمار ، وربما كان من آثار الكدَم .

يقال : جدرت<sup>(٣)</sup> جدرًا إذا انتبزت .

وأشدد لرؤبة :

\* أو جادر اللتين مطوى الخلق<sup>(٤)</sup> \*

وفلان جدرٍ لذلك الأمر أى خَلِقٌ له ،

وما كان جدرًا ، ولقد جدر جداره .

(١) كذا في الأصل ، لس ١٩١ س ١ وأهمل ضبط  
تشييد ولم أجده في ديوانه المطبوع ضمن مجموع أشعار  
العرب ، والرجز لأبيه المباح وهو في ديوانه ص ٢١  
رقم ٢١١ من أرجوزه مطولة ونصه :  
أعضاد بيان الثياب المجتدر

وفي الأصل ( البتداء ) بدل ( البناء ) والمجتدر  
بكسر الدال ؟ وكله محرف .

(٢) قول : يضم الجيم سكا ولا يمكن جاء مثله بفتحها .  
(٣) قول ، ق : وقد جدر ( بفتح الدال ) جدورا ،  
وفي ل عن التهذيب بفتح الجيم وهو يناسب : جادر .  
(٤) الرجز في ل ص ١٩٠ س ٥ وفي ديوانه  
ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٠٤ رقم ١٥ .

وأجدر به أن يفعل ذاك .

وقال اللخاني : لأنه لجدير أن يفعل  
ذاك ، وإلهما لجديران ، وإلهم لجديرون .  
وقال زهير :

\* جديرون يوما أن ينالوا ويستملوا<sup>(٥)</sup> \*

ويقال للمرأة : إنها خَلِيقَةٌ وجديرة  
أن تفعل ذاك ، وإنهن لجديرات وجدائر  
أن يفعلن ذاك .

( أخبرني المندري عن الطوسي عن  
الخزاز<sup>(٦)</sup> عن ابن الأعرابي ) قال : أجدر  
الشجر ، وجدر إذا أخرج ثمره كأنه  
الحِمص<sup>(٧)</sup> .

وقال الطرمح :

\* وأجدر من وادي نطاة وليع<sup>(٨)</sup> \*

(٥) مثله في ل منسوب إليه : وروايته فيستهملوا  
بالفاء وكذا في ( رجال الملقات الشعر ص ١٤٠ )  
وسره :

بخيل عليها جنة عبقرية

(٦) في ( جنس ص ٥٦٤ ) الخزاز بزيين في  
سلسلة الرواة فتأمل .

(٧) بكسر الميم . والميم اختيار البصريين ،  
وبكسر الميم وفتح الميم اختيار الكوفيين ( ل / حمس ) .

(٨) الشعر في ل منسوب إليه ، وفي ج لطاة باللام  
وهو خطأ .

نَطَاةٌ<sup>(١)</sup> : عَيْنٌ بِحَبِيرٍ .

وقال أبو زيد : كَنِيفُ الْبَيْتِ مِثْلُ  
الْخَجَرَةِ يُجْمَعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَهِيَ الْخَظِيرَةُ أَيْضًا .  
وَالْخِطَارُ : مَا حُطِرَ عَلَى نَبَاتٍ<sup>(٢)</sup>  
بِشَجَرٍ فَإِذَا كَانَتْ الْخَظِيرَةُ مِنْ حِجَارَةٍ  
فَهِيَ جَدِيرَةٌ ، فَإِنْ<sup>(٣)</sup> كَانَ مِنْ طِينٍ  
فَهُوَ جِدَارٌ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمى) الْجِيدَرُ :  
الْقَصِيرُ .

وقال غيره : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ : جِيدَرَةٌ  
قال : وَالْمَجْدَرُ<sup>(٤)</sup> بِالذَّالِ : الْقَصِيرُ  
أَيْضًا .

وَيُقَالُ : جَدِرَ الْكَرْمُ يَجْدَرُ جَدَرًا  
إِذَا حَبَبَ وَهُوَ بِالْإِيرَاقِ .

وقال ابن الأعرابي : الْجَدَرَةُ : الْوَرَمَةُ<sup>(٥)</sup>

فِي أَصْلِ لَخْيٍ<sup>(٦)</sup> الْبَعِيرِ .

وقال النضرُ : الْجَدَرَةُ : غُدَّةٌ<sup>(٧)</sup>  
تَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ يَسْقِيهَا عِرْقٌ فِي  
أَصْلِهَا نَحْوَ السَّلْعَةِ بِرَأْسِ الْإِنْسَانِ ، وَجَلَّ  
أَجْدَرُ ، وَنَاقَةٌ جَدَرَاهُ .

[ دجر ]

(أبو عبيدٍ) رَجُلٌ دَجِرٌ وَدَجْرَانُ<sup>(٨)</sup> ،  
وَهُوَ النَّشِيطُ الْأَشِيرُ .

وقال أبو زيد : دَجِرَ الرَّجُلُ  
دَجْرًا وَهُوَ الْأَحَقُّ الَّذِي يَذْهَبُ لِفَيْرٍ  
وَجِهْدٍ .

وقال الليث : الدَّجِرُ : شَيْبَةُ الْخَيْرَةِ ،  
وَقَدْ دَجِرَ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانُ أَيْ حَيْرَانٌ  
فِي أَمْرِهِ .

قال رؤبة :

\* دَجْرَانُ لَمْ يَشْرَبْ هُكَالَ الْخَمْرِ<sup>(٩)</sup> \*

(١) لم يذكر في ج .

(٢) ل نبات شجر وانظر مادة حطر .

(٣) ق ل وان .

(٤) في الأصل الذال المعجمة مع الكسر والتشديد

وحي ج بالنصب مع التشديد .

(٥) ق ل من ١٩٠ س ١ بسكون الراء ضبط قلبه .

(٦) في الأصل : في أصل العين لحمي ؟

(٧) ق ل : غدد بدون التاء المربوطة .

(٨) في الأصل بالتثنية ، والتصويب من ج .

(٩) الرجز في ديوانه (أبيات مفردات) ضمن

مجموع أشعار العرب ج ٣ ص ١٧٤ وضبط دجران بالنصب

وفي الأصل وج بالرفع ، وأهمل ضبطه في ل .

والجميع : الدجاري .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) الدجر :

اللوبياء بفتح الدال ، وقرأته<sup>(١)</sup> يخطئ  
شمر : الدجر<sup>(٢)</sup> : اللوبياء .

(أبو عبيد) ليلة ديجور وديجور :  
مظلمة .

وقال شمر : الديجور : التراب نفسه ،  
والجميع : الديكبير .

يقال : تراب ديجور ، يضرب إلى  
السواد كلون الرماد ، وإذا كثر  
يبس النبات<sup>(٣)</sup> فهو الديجور لسواده .

وقال ابن شميل : الديجور : الكثير  
من الكلال .

وقال الليث : الدجر ، والدجر لغتان وهي  
الخشبة التي يشد<sup>(٤)</sup> عليها حديدة القدان ،

(١) في ج وقرأت بدون الضمير ، وهنا سقط  
سائر المادة واختلطت بمادة درج .  
(٢) أي بضم النال ، ولى ل مثلثة والكسر  
أنصح .

(٣) في الأصل التراب بدل النبات ، والتصويب  
من ل آخر المادة .

(٤) في ل تشد بالناء الفوقية .

ومنهم من يجعله<sup>(٥)</sup> دجرين كأنهما أذنان ،  
الحديدة<sup>(٦)</sup> : اسمها : السفة<sup>(٧)</sup> ، والقدان :  
اسم لجميع أذوائه . والخشبة التي على عنق  
الثور<sup>(٨)</sup> اللير ، والسيقان<sup>(٩)</sup> : خشبتان  
قد شدتا في العنق ، والخشبة التي في  
وسطه يشد بها عنان الويج<sup>(١٠)</sup> [ وهو<sup>(١١)</sup>  
القناحة ] والويج واليس باليمانية<sup>(١٢)</sup> : اسم  
الخشبة الطويلة بين الثورين ، والخشبة  
التي يمسكها الحرث هي المقوم .  
قال : والمعلقة : النمرز<sup>(١٣)</sup> .

(٥) في ل يجعلها .

(٦) في ل والحديدة .

(٧) في ل السفة ، ولم أجده في مادة سنب .

(٨) في ل هو .

(٩) في الأصل بالعين المهملة بدل القاف والتصويب  
من ل ومادة سقى .

(١٠) في الأصل بالياء الموحدة والتصويب من ل ،  
ومادة ويج بالياء المثناة التحتية .

(١١) الزيادة من هامش ، ومن ل .

(١٢) نسبة إلى الين ، بتخفيف الياء وتشديد هاء ،  
ولنا أهل ضبطها في ل وضبطت في الأصل بالتشديد ،  
وانظر يمن .

(١٣) في ل : النمرز بدون قطع الحرف الأول  
وبهامشه تعليق ، كذا بالأصل ولم تقف عليها بمد  
المراجعة والتصحيح والتعريف اه وقد راجعت بعض  
المواد فلم أظفر بشيء .



الرَّيَاشِيُّ قَالَ: أَنْشَدَنِي الْأَصْمَعِيُّ فِي النَّوْنِ مَعَ الْمِيمِ :  
أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُبِينٍ

عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ<sup>(٥)</sup>  
مُبِينٌ<sup>(٦)</sup> : اسْمُ بَيْتٍ، وَالْقَصِيمُ<sup>(٧)</sup> : نَبْتُ .

قَالَ : وَالْأَجَارِدُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَا يُنْبِتُ  
وَأَنْشَدَنِي فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

يَطْعُنَهَا<sup>(٩)</sup> يَخْنَجِرُ مِنْ لَحْمٍ

تَحْتَ الدَّنَابِي فِي مَكَانٍ سُخْنٍ  
(أَبُو عُبَيْدٍ) ثَوْبٌ جَرَدٌ أَيْ خَلَقَ

وَإِذَا أَصَابَ الْجَرَادُ الزَّرْعَ قِيلَ : جَرَدَ  
الزَّرْعُ .

(٥) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لِحَنْظَلَةَ بْنِ مَصْبُحٍ ، وَأَنْشَدَ  
صَدْرُهُ :

يَارِبِهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينٍ  
وَفِي مَادَّةِ ( قَصَمَ ) وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

يَارِبِهَا . . . . .  
وَضَبَطَ جَرْدَ فِيهَا بِكَسْرِ الرَّاءِ مَعَ تَنْوِينِ مَبِينٍ وَفِي  
الْأَصْلِ الْقَصِيمُ بِالضَّادِ الْمَجْعَةُ وَهُوَ عَرَفَ .  
(٦) فِي (بَيْنَ) مَبِينٌ : مَوْضِعٌ وَقِيلَ : اسْمُ مَاءٍ  
قَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ مَصْبُحٍ :

يَارِبِهَا . . . . .  
جَمَعَ بَيْنَ النَّوْنِ وَالْمِيمِ وَهَذَا هُوَ الْكَفَاءُ ، يَقُولُ :  
يَارِي نَافِي عَلَى هَذَا الْمَاءِ فَأَخْرَجَ الْكَلَامَ مَخْرَجَ النَّدَاءِ  
وَهُوَ تَعَجُّبٌ .

(٧) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْعَةُ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ل  
وَمَادَّةِ قَصَمَ .

(٨) فِي ل : الْأَجَارِدَةُ ( آخِرُ الْمَادَّةِ ) .

(٩) فِي الْأَصْلِ : تَطْعُنَهَا بِالنَّوْنِ وَالْمَذْكُورِ مِنْ ل  
وَمَادَّةِ قَصَمَ .

( قُلْتُ ) وَهَذِهِ حُرُوفٌ صَحِيحَةٌ قَدْ  
ذَكَرَهَا ابْنُ شِمِيلٍ فِي صِفَاتِهِ ، وَذَكَرَ بَعْضُهَا  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

[ حرد ]

( الْحَرَائِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ) الْجَرْدُ :  
الثَّوْبُ الْخَلْقُ .

وَقَالَ شَمْرٌ قَالَ ابْنُ شِمِيلٍ يَقَالُ : جَرَدُ  
حَبْرَةٍ لِلثَّوْبِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ زَيْفُهُ .

وَأَنْشَدَ :

أَجَعَلْتُ أَسْعَدَ لِلرَّمَا حِ دَرِيئَةً

هَبْلَقْتُ أُمَّكَ أَيْ جَرَدٌ تَرْقَعُ<sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ أَيْ جَرَدٌ  
تَرْقَعُ<sup>(٢)</sup> أَيْ تَرْقَعُ الْأَخْلَاقُ ، وَتَتَرَكُ أَسْعَدَ  
قَدْ خَرَقَتْهُ الرَّمَا حُ ، فَأَيَّ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup> تُصْلِحُ  
بَعْدَهُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُتَذَرِّىُّ [ قَالَ أَخْبَرَنِي<sup>(٤)</sup> الْمُبَرِّدُ عَنْ

(١) الْبَيْتُ فِي لِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٢) فِي لِ أَيْ لَا تَرْقَعُ . . . . . وَتَتَرَكُ ؟ بِالْجَزْمِ .

(٣) كَلِمَةٌ شَيْءٌ سَقَطَتْ مِنْ لِ ، وَانْظُرْ هَامِشَهُ .

(٤) نَسْخَةٌ جِ تَائِفَةٌ ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ لِ .

جاروداً، وأنشد :

لَقَدْ جَرَدَ الْجَارُودُ<sup>(٤)</sup> بَكَرَ بْنَ وَائِلٍ

وإذا جَدَّ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ فَمَعَى ، يقال :  
انْجَرَدَ فذَهَبَ ، وإذا أُجِدَّ فِي الْقِيَامِ بِأَمْرٍ  
قِيلَ : تَجَرَّدَ لِأَمْرٍ كَذَا وَكَذَا ، وَتَجَرَّدَ  
لِلْعِبَادَةِ .

وَامْرَأَةٌ بَصَّةٌ لِمَتَجَرَّدٍ إِذَا كَانَتْ بَصَّةَ  
الْبَشَرَةِ إِذَا جُرِّدَتْ مِنْ ثَوْبِهَا .

وَالْجَرِيدَةُ : سَقَمَةٌ رَطْبَةٌ جُرِدَ عَنْهَا  
خُوصُهَا كَمَا يُقَشَّرُ الْوَرَقُ عَنِ الْقَضِيبِ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) هو الْجَرِيدُ  
عند<sup>(٥)</sup> أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَاحِدَتُهُ : جَرِيدَةٌ ،  
وَهُوَ الْخُلُوصُ .

(٤) في ل : الجارود المبدى رجل من الصحابة ،  
واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس ، وسمى الجارود  
لأنه فر يابله إلى أخواله من بني شيبان ، ويابله داء نفسا  
ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها ، وفيه يقول الشاعر .

لقد جرد الجارود بكر بن وائل

ومعناه شتم عليهم ، وقيل استأصل ما عندهم .

(٥) بتثنية العين ، ففتح العين ليس بخطاً .

وقال ابن السكيت : الْجَرْدُ : أَنْ يَشْرَى  
جِلْدُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الْجَرَادِ .

وقال شمر : الْجَرْدُ مِنَ الْأَرْضِ : قَضَاءُ  
لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَهَذَا الْأَسْمُ لِلْقَضَاءِ ، فَإِذَا نَفَتْ  
بِهِ ، قُلْتَ : أَرْضٌ جَرْدَاءُ ، وَمَكَانٌ أَجْرَدُ ،  
وَقَدْ جَرِدَتْ جَرْدًا ، وَجَرَدَهَا الْقَحْطُ  
تَجْرِيدًا .

وَرَجُلٌ أَجْرَدُ : لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ  
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ الْجَنَّةِ جُرْدٌ مُرْدٌ » .

وَالْأَجْرَدُ مِنَ الْخَلِيلِ<sup>(١)</sup> كُلُّهَا الْقَصِيرُ  
الشَّعَرِ ، حَتَّى يُقَالَ : إِنَّهُ لَأَجْرَدُ الْقَوَائِمِ ،  
وَأُنْشَدَ :

كَأَنَّ قَتُودِي وَالْفَتَانَ هَوَتْ بِهِ

مِنَ الذَّرْوِ جَرْدًا الْيَدَيْنِ وَثِيقُ<sup>(٢)</sup>

وَالْجَرْدُ مُخَفَّفٌ : أَخَذَكَ الشَّيْءُ عَنْ  
الشَّيْءِ جَرْدًا<sup>(٣)</sup> ، وَسَخَفًا ، فَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْمَشْوُومُ

(١) في الأصل ، والفنان ، وفي ل : القيان ،  
وفي ل الحطب يفتح الحاء وسكون القاف بدل الترو  
ولم تذكر المادة في ج . والفنان : غشاء الرجل .

(٢) في ل من الخيل والدواب كلها .

(٣) في ل حرفاً (س) ٨٧ ، ١٩ ، وفي س ٨٨  
س ٢٣ عفاً وجرفاً .

وَأَجَارِدُ : اسمُ مَوْضِعٍ بَعِيْنُهُ ، وَمِثْلُهُ :  
أَبَاتَرُ .

ويقال : نَدَبَ الْقَائِدُ جَرِيْدَةً مِنْ الْخَيْلِ  
إِذَا لَمْ يُنْهِضْ مَعَهُمْ رَاجِلًا .

وقال ذو الرِّمَّةُ يَصِفُ عَيْزًا وَأَتَنَهُ :

يُقَلِّبُ بِالصَّتْمَانِ قُودًا جَرِيْدَةً

تَرَايَ بِهِ <sup>(٥)</sup> قِيَمَانُهُ وَأَخَاشِبُهُ

وقال الأصمعيّ : الجريْدَةُ : أَلْتِي قَدَ

جَرَدَها <sup>(٦)</sup> مِنَ الصَّفَارِ .

(أبو زيد) يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ <sup>(٧)</sup>

مُخْتَنِيًا وَلَمْ يَكُنْ بِالنُّبْسِطِ فِي الظُّهُورِ <sup>(٨)</sup> مَا أَنْتَ  
بِمُنْجَرِدِ السَّلَكِ .

ويقال : تَنَقَّأَ لِمَيْلًا : جَرِيْدَةً أَمَى خِيَارًا

شِدَادًا .

وقال أبو مالكٍ : الجريْدَةُ الْجُلَاعَةُ مِنْ

الْخَيْلِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ بِهَا ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ دِيَوَانِهِ

س ه ل .

(٦) فِي الْأَصْلِ : جَرَدَهَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَفِي ل

بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٧) فِي الْأَصْلِ مُخْتَنِيًا ، وَفِي ل مُسْتَحْيَا .

(٨) فِي الْأَصْلِ : الظُّهُرُ ، وَفِي ل الظُّهُورُ .

وَالْجُرْدَانُ ، وَالْجَرْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الدَّكْرِ .

وَجَرَادٌ : اسمُ رَمَلَةٍ فِي الْبَادِيَةِ .

وَالْجَرَادُ ، وَالْجَرَادَةُ : الْمَرْوُوقَةُ  
الْحَاسَةُ .

وقال اللّخيانِي : أَرْضُ جَرْدَةٍ وَجَرْدَةٍ

قَدْ لَحِسَهَا <sup>(١)</sup> الْجَرَادُ .

وَالْجَرْدُ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ ،

يُقَالُ لَهُ : جَرْدُ الْقَضِيمِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَبَّرَ أَجْرَدٌ : لَا رَغْوَةَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ <sup>(٣)</sup>

الْأَعَشَى :

ضَمَنْتَ لَنَا أَعْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا

مِلْءَ الرَّاجِلِ وَالصَّرِيحِ الْأَجْرَدِ <sup>(٤)</sup>

(١) لَحَسَهُ لَحْسًا كَفْتَحَهُ فَتَحًا هِيَ اللَّفَّةُ الْمَشْهُورَةُ

لأن الحرف الثاني حرف حلق وهو الحاء هنا . واللغة

الثانية : لَحَسَهُ (بَكْسَرِ الْعَاءِ) لَحْسًا كَسَمَهُ سَمًا وَمَعْنَى

الْفَوْزِ بِتَرْكِ الْمَشْهُورِ اعْتِدَادًا عَلَى شَهْرَتِهِ أَوْ لِأَمْرِ مَا .

• (٢) فِي الْأَصْلِ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَانظُرْ ص ٦٣٨ ع ٢٤ .

(٣) فِي ل/ آخرِ الْمَادَّةِ : لَهُ بَدَلٌ عَلَيْهِ .

(٤) مِثْلُهُ فِي ل آخرِ الْمَادَّةِ وَرِوَايَتُهُ فِي دِيَوَانِهِ

(طَبَعَ مِصْرَ وَطَبَعَ أَوْرُبَا) :

ضَمَنْتَ لَنَا أَعْجَازَهُنَّ قُدُورَنَا

وَضَرَعْنَهُنَّ لَنَا الصَّرِيحَ الْأَجْرَدَ

وروى عن عمر « تَجَرَّدُوا بِالْحَجِّ وَإِنْ  
لَمْ تَخْرُجُوا » ،

قال اسحاق بن منصور : قُلْتُ لِأَحَدٍ :  
ما قوله : تَجَرَّدُوا بِالْحَجِّ ؟ فقال : يَعْنِي  
تَشَبَّهُوا بِالْحَجِّ .

قال : وقال إسحاق بن إبراهيم كما  
قال .

وقال ابن شميل : جَرَّدٌ <sup>(٦)</sup> فلانٌ الحجَّ إذا  
أَفْرَدَ وَلَمْ يَقْرُنْ .

[ ردج ]

(أبو عبيد عن أبي زيد) يقالُ لَكُلِّ  
ذِي حَافِرٍ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ :  
الرَّدَجُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ شَيْئًا .

وقال الليث : الرَّدَجُ : مَا يَخْرُجُ مِنْ  
بَطْنِ السَّحْلَةِ أَوَّلَ مَا يَرْضَعُ ، وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ  
أَيْضًا .

(قلت) : الرَّدَجُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِذِي  
الْحَافِرِ كَمَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(أبو عبيد عن الكسائي) يقال :  
مَا رَأَيْتُهُ مَذَّ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ ، وَمَذَّ  
أَبْيَضَانِ يُرِيدُ مَذَّ يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ  
تَامَيْنِ .

وكان بمكة في الجاهلية قَيْنَتَانِ يُقَالُ  
لَهُمَا <sup>(١)</sup> : الْجَرَادَتَانِ .

وَجَرَادَةُ الْعَيَّارِ <sup>(٢)</sup> : اِسْمُ فَرَسٍ كَانَ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وقال الليث <sup>(٣)</sup> : الإِجْرَدُ : بَقْلٌ كَأَنَّهُ  
الْقُلْفُ <sup>(٤)</sup> ، وَأَنشد : غَيْرُهُ :

\* مِنْ مَنبِتِ الإِجْرَدِ وَالْقَصِيمِ <sup>(٥)</sup> \*

(١) قول: ما يدل لهما مشهورتان بحسن الصوت والغناء

(٢) انظر مادة (عير) .

(٣) في ل من ٩١ منسوب للتضرع .

(٤) ضم الفاءين كهدد ، وبكسرهما كسم

وهو المشهور على ألسنة الجمهور وهو معرب بليل بالياء  
الأعجمية ( انظر شرح القاموس ) .

(٥) قائله نهاصر التهلل ، وقوله :

جنيثها من منبت عويس

(ل ، ت/قص) . وروى :

جنيثها من بجني عويس

من بجني . . . . .

(ل/قف) ، وفي مادة /كرس :

. . . . .

من بجني الأجزوالكريس

وبهامته كذا بالأصل وحرره . وقد عرفت صحته

وانظر التشكيلة ج ١ ص ٨٥ .

(٦) في الأصل : تجرد ، والمذكور من ل ص ٨٥ .

وقال جرير :

لَمَّا رَدَّجَ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ

إِذَا جَاءَهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ خَاطِبٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

يَقْطَرُزْنَ<sup>(٢)</sup> بِالرَّادِّجِ .

[ رجد ]

(عروء عن أبيه) أَرْجِدَ إِزْجَادًا ، إِذَا

أَرْجَدَ ، وَأَنْشَدَ :

\* أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومٍ<sup>(٣)</sup> \*

(ثعلب عن ابن الأعرابي) رُجِدَ رَأْسُهُ

وَأَرْجِدَ ، وَرُجِدَ .

قال : وَالرَّجْدُ : الْإِزْعَاشُ .

[ درج ]

قال الليث : الدَّرَجَةُ : الرِّفْعَةُ<sup>(٤)</sup> فِي

الْمَنْزَلَةِ ، وَدَرَجَاتُ الْجَفَانِ<sup>(٥)</sup> : مَنَازِلُ أَرْفَعُ

مِنْ مَنَازِلَ .

(١) البيت في ل منسوب إليه .

(٢) في ل يطبرن (س ١٠٨ س ٣) .

(٣) الرجز في ل غير منسوب وفيه شيخة بالإضافة

وبروى عيصوم بالصاد للجمة وهو خطأ وفي (عظم)

العيصوم والصاد أعلى قال أبو منصور (الأزهري)

وهذا تصحيف قبيح ، والصواب العيصوم بالصاد ،

كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي .

(٤) في الأصل : الرِّفْعَةُ .

(٥) في ل : الجنة .

وَالدَّرَجَانُ : مِثْلَةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ ،  
وَقَدْ دَرَجَ يَذْرُجُ دَرَجًا وَدَرَجَانًا .

قال : وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ  
فَلَا تُؤْنَرُ دَرَجَةً .

وَالدَّرَجَةُ : مَمَرُ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَسَلَكٍ<sup>(٦)</sup>

الطريق وغيره .

وقال المعاج :  
أَمْسَى لِسَافِي الرِّامِسَاتِ مَذْرَجًا<sup>(٧)</sup>

ويقال : دَرَجَ قَرْنٌ بِمَدْقَرْنٍ ، أَيْ قَنَوا ،  
وَأَذْرَجَهُمُ اللَّهُ إِذْرَجًا .

ويقال : أَذْرَجْتُ الْكِتَابَ إِذْرَجًا ،  
وَفِي دَرَجِ الْكِتَابِ كَذَا وَكَذَا .

وقال الله جلَّ وعزَّ : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ»<sup>(٨)</sup>  
مِنْ حَيْثُ لَا يَمْلِكُونَ .

قال بعضهم : سَنَأْخُذُهُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا ،  
وَلَا نُبَاغِثُهُمْ .

(٦) في ل على الطريق .

(٧) في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢

س ٧ رقم ٣ وقوله أول الأرجوزة :

ما هاج أحزاناً وشجواً قد شجا

من طلل كالأنعمى أنهباً

(٨) الآية ١٨٣ / الاعراف ، والآية ٤٤ / القلم .

وأخبرني المنذري عن أبي الميثم أنه قال:  
يقال: امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه  
فلان فاستدرجه أي خدعه حتى حمله على  
أن درج في ذلك.

ويقال للصبي إذا دب وأخذ في الحركة:  
درج يدرج<sup>(١)</sup> درجاناً، فهو دارج.  
وأشدد:

يأليذي قد زُرْتُ غير خارج  
أَمْ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجٍ<sup>(٢)</sup>

والدرج من الرياح: التي تدرج  
أي تمر مرّاليس بالقوى ولا الشديد،  
والريج إذا عصفت استدرجت المحصى<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل بكسر الراء، وفي ل يضمنها،  
وقد سبق ضبطه بالضم، وكذلك بعده.

(٢) فائله عمرو بن جندب يعرض بامرأة الصباح  
وفي ديوان الشماخ ص ١٠٣، وفي الخزانة ١٧٤/٢  
يا ليتني كنت . . . . .

قبل الرواح ذات لون باهج  
أَمْ صَبِيٍّ . . . . .

عرى الوشاح كرة الدمالج  
وفي مشارف الأقاوير ١٩٩، ودارج بالواو  
بذل أو.

(٣) يرسم بالياء في مادة (حصى) وفي ل بالالف،  
وكذا ما بعده.

أى صيرته إلى أن يدرج على وجه الأرض  
من غير أن ترفعه إلى الهواء، فيقال:  
درجت بالخصى واستدرجت الخصى،  
وما<sup>(١)</sup> درجت به فحرت عليه جرياً شديداً  
درجت في جريها، وما استدرجته فصيرته  
بجريه عليها إلى أن درج الخصى هو بنفسه.

ويقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام  
والريح وغيرهما: مدرج، ومدرّة، ودرج،  
وجمعهُ: أدراج أي تمر ومذهب.

ويقال لما طويته: أدرجته إدراجاً،  
لأنه يطوى على وجهه.

ويقال: استدرجت المحاور الحلال كما  
قال ذو الرمة:

صَرِيفَ الْحَالِ اسْتَدْرَجْتَهَا الْحَاوِرُ<sup>(٥)</sup>

(٤) في ل ٩٣ ص ٦، ٧ أما .. وأما .. وفيه  
سيرها بذل جريها.

(٥) مثله في ل ص ٩٣ س ١٠ وضبط صرف  
بالرفع أي بضم الفاء شكلاً ورواية ديوانه:  
درج الحال استنقلته المحاور  
وضبط هرج بالنصب أي بفتح الجيم شكلاً.  
وصدره:

ولن ردهن الركب راجعن هزة

أى صَيَّرَهَا إِلَى أَنْ تَدْرَجَ.

وقال غيره : الإِدْرَاجُ : لَفُّ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ .

وَأَدْرَجَتِ الْمَرْأَةُ صَدِيْقَهَا فِي مَعَاوِزِهَا<sup>(١)</sup>.

وَأَدْرَجَ الْمَيْتُ فِي أَكْفَانِهِ .

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ فِي الْكِتَابِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي دَرَجِهِ أَى فِي طَبَقِهِ .

وأخبرني المنذرى عن أبى طَالِبٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِمْ : « أَحْسَنُ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ » قَدَبٌ :

مَشَى ، وَدَرَجٌ : مَاتَ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

قَبِيلَةُ كَثِيرِ الْكَثْمَلِ دَارِجَةٌ

إِنْ يَهَيِّطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجِدُ لَهُمْ أَثَرٌ<sup>(٢)</sup>

قال : وَدَرَجٌ فِي غَيْرِ مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ مِثْلُ دَبٍّ .

وَدَوَارِجُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا<sup>(٣)</sup> ، الْوَاحِدَةُ : دَارِجَةٌ .

(١) في صبيها معاويرها بالعين المعجمة ، والراء المهملة ، وانظر مادة (عوز) بالزاي .

(٢) في ديوانه من ٢٨٩ وفي بصرى بالباء بدل الكاف ، وقد أورده في (عفا) صحيحاً .

(٣) في : قوائمه ، والدابة تؤنث وتذكر ، والتأنيث أكثر وأشهر ، وبه جاء القرآن .

ومن أمثالهم : « لَيْسَ ذَا بِمِثْلِكَ فَادْرُجِي » ، أَى : تَحَوَّلِي وَامْضِي وَادْهَبِي .

وأخبرني المنذرى عن المبرِّد عن التَّوْزِيِّ<sup>(١)</sup> قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدَةَ فَجَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْأَخْفَشِ فَقَالَ لَنَا أَلَيْسَ هَذَا فَلَانًا ؟ قُلْنَا بلى ، فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيْهِ الرَّجُلُ قَالَ « لَيْسَ [ هَذَا<sup>(٢)</sup> ] بِمِثْلِكَ فَادْرُجِي » قُلْنَا يَا أَبَا عُبَيْدَةَ لِمَنْ يُضْرَبُ هَذَا الْمِثْلُ ؟ قَالَ لِمَنْ يُرْفَعُ لَهُ بِحِبَالٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ يُطْرَدُ قَالَهُ الْمُبَرِّدُ .

ويقال : خَلَّ<sup>(٤)</sup> دَرَجَ الضَّبِّ ، وَدَرَجُهُ : طَرِيقُهُ ، أَى لَا تَعْرِضْ لَهُ .

ويقال : اسْتَمَرَّ فُلَانٌ دَرَجَهُ ،

(٤) في ل : الثوري بالناء المهملة والراء المهملة ٩١ س ١٧ وأما نسخة فناقصة وهو أبو عماد عبد الله ابن محمد التوزي أستاذ المبرد وترجمته في نزعة الألباء في طبقات الأدباء ص ٢٣٢ .

(٥) الزيادة من ل ٩١ ، وتؤيدها الرواية السابقة : ليس ذا ....

(٦) وفي ل : قال المبرد أى يطرد من ٩١ ثم قال : وفي خطبة الحجاج « ليس هذا بمِثْلِكَ فَادْرُجِي » أَى اذْهَبِي وَهُوَ مِثْلُ يَضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ إِلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ وَلِلْمُطْعَنِينَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ فَيُؤْمَرُ بِالْجِدِّ وَالْحَرَكَةِ .

(٧) في ل : خلى على أنه أمر المؤنث ، بدليل قوله : أَى لَا تَعْرِضْ لِمَنْ أَى تَحَوَّلِي وَامْضِي وَادْهَبِي ٩١ .

وَأَدْرَاجُهُ ، وَرَجْعُ فَلَانٍ دَرَجَةٌ<sup>(١)</sup> أَيْ رَجْعٌ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ .

وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

وَكُرْنَا خَيْلَنَا أَدْرَاجًا رُجْمًا

كُسَّ السَّيَّالِكِ مِنْ بَدْوٍ وَتَغْفِيبِ<sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ : اسْتَدْرَجَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا إِذَا

اسْتَدْبَعَتْهُ بَعْدَ مَا تُلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا .

وَنَاقَةٌ مُدْرَجَةٌ إِذَا كَانَتْ تُؤَخِّرُ

حَبَازَهَا ، وَهِيَ ضِدُّ السِّتَافِ .

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ : الإِدْرَاجُ : أَنْ يَضْمَرَ

الْبَعِيرُ فَيَضْطَرِبُ<sup>(٣)</sup> بِطَانَتِهِ حَتَّى يَسْتَأْخِرَ إِلَى

الْحَقَبِ ، فَيَسْتَأْخِرُ الْحُلَّ ، وَلِئَمَّا يُسَنَّفُ<sup>(٤)</sup>

بِالسِّنَافِ مَخَافَةَ الإِدْرَاجِ .

وَيَقَالُ : فَلَانٌ دَرَجٌ يَدِيكَ ، وَبَنُو

فَلَانٍ دَرَجٌ<sup>(٥)</sup> يَدِيكَ أَيْ لَا يَبْصُوكَ ، لَا يُتَّقَى وَلَا يُجْمَعُ .

(أَبُو عَمْرٍو) أَدْرَجْتُ الدَّلْوَ إِدْرَاجًا

إِذَا مَتَحَتْ بِهِ<sup>(٦)</sup> فِي رِفْقِي وَأَنْشَدَ :

يَا صَاحِبِيَّ أَدْرَجًا إِدْرَاجًا

بِالدَّلْوِ لَا يَنْضَرِجُ<sup>(٧)</sup> انْضِرَاجًا

وَقَالَ<sup>(٨)</sup> :

وَلَا أَحِبُّ السَّاقِيَ الْمِدْرَاجَا

كَأَنَّهُ مُحْتَضِنٌ أَوْلَادَا

قَالَ : وَتَسَمَّى الدَّالُ وَالْجِيمُ فِي الْقَافِيَةِ

الْإِجَازَةَ .

(أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَعْمَشِيِّ) الْمِدْرَاجُ :

النَّاقَةُ الَّتِي<sup>(٩)</sup> تَجْرُ الْحُلَّ إِذَا أَتَتْ عَلَى

مَضْرِبِهَا .

(٥) سقط من ل (درج يدك أي) س ٩٥

س ٧ واظفر س ٦٤٨ .

(٦) الدلو يذكر ويؤنث ، والتأنيث أكثر (ل)

والشهور على السنة الجهور : التذكير .

(٧) ل في تنضرج ، وهذا على التأنيث مع أنه

قال ( به ) كما في الأصل .

(٨) في ج وقال آخر من ٨٢ ، وفي ل بدون قال

فالبيت الثاني يلي سابقه بدون فاصل .

(٩) في الأصل : التي لا ، والتصويب من ج ، ل .

(١) ضبط في الأصل بفتح الراء ، وكذلك في ل

س ٩١ س ٢٢ وضبط في س ٩٢ س ٦ بكونها .

(٢) البيت في المفضليات وفي الأصل : ل ، وكرنا بالجر

وفيه السنيك بزيادة ياء وفي الأصل والتصويب من

المفضليات ، وفي ل إدراجنا وفيه رجما بفتح الراء والجيم .

(٣) في و : فيطرب بتشديد الطاء س ٩٥ س ٢ .

(٤) في ل بفتح السين وتشديد النون على أنه

خضع من سنه لسيفنا .



وَالْوَرِيْفَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَأَمَّا الدَّرَجَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَإِنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ قَالَ : هُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ بَاطِنِ الْجَنَاحَيْنِ ، وَظَاهِرُهُمَا أَعْيَرٌ ، وَهِيَ<sup>(٥)</sup> عَلَى خِلْقَةِ الْقَطَاةِ<sup>(٦)</sup> إِلَّا أَنَّهَا أَلْطَفُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّرَّاجُ : مِنَ الطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيْقُطَانِ ، وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ وَهُوَ أَرْقَطُ .

قَالَ : وَالدَّرَّيْجُ : شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ذُو أَوْتَارٍ كَالطَّنْبُورِ .

وَيَقَالُ لِلدَّبَّابَاتِ<sup>(٧)</sup> الَّتِي تُسَوَّى لِلْحَرْبِ الْحِصَارُ ، يَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ : الدَّبَّابَاتُ<sup>(٨)</sup> وَالدَّرَّاجَاتُ<sup>(٩)</sup> .

قَالَ أَبُو سَمِيدٍ يَقَالُ : اسْتَدْرَجَهُ كَلَامِي أَيْ أَقْلَقَهُ حَتَّى تَرَكَهُ يَدْرُجُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ الْأَعَشَى : لَيْسَتْ دَرَجَتُكَ الْقَوْلُ حَتَّى تَهْرَهُ وَتَعْلَمَ أَنِّي مِنْكُمْ غَيْرُ<sup>(١٠)</sup> مُلْجَمٍ وَيُرْوَى : مُنْجَمٍ<sup>(١١)</sup> .

وَيَقَالُ لِلْخَرَقِ الَّتِي تُدْرَجُ إِدْرَاجًا وَتُلَفُّ وَتَجْمَعُ ثُمَّ تُدَسُّ فِي حِيَاءِ النَّاقَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ ظَاهَرَهَا عَلَى وَلَدٍ نَاقَةٍ أُخْرَى ، فَإِذَا نَزَعَتْ مِنْ حَيَاتِهَا حَبِيبَتِهَا أَنَّهُمَا وَلَدَتِ وَلَدًا فَيَدْنِي مِنْهَا وَلَدُ النَّاقَةِ الْأُخْرَى فْتَرَأْسُهُ ، يَقَالُ لِتِلْكَ اللَّفِيفَةِ : الدَّرَجَةُ<sup>(١٢)</sup> وَالْجَزْمُ ،

(١) فِي دِيَوَانِهِ طَبِيعُ مِصْرَ : تَهْرَهُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ،

وَعَجْزُهُ :

وَتَعْلَمُ أَنِّي عَنْكَ لَسْتُ بِمُلْجَمٍ

وَفِي دِيَوَانِهِ طَبِيعُ أَوْرُبَا :

بِمُجْرَمٍ . . . . .

وَفِي لُتْهَرِ بِالزَّيِّ الْمُبْجَمَةِ وَكَذَلِكَ فِي ضَمْرِهِ النَّصْرَانِيَّةُ مِنْ ٣٧٧ س ١ ، وَالْمَذْكُورُ مِنْ دِيَوَانِهِ فِي طَبِيعِيهِ وَمِنْ ج ٨٣ .

(٢) هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَرَدَتْ قِاصِلُ ج ، وَكُتِبَ نَوْقُهَا ( مُلْجَم ) وَلَمْ يَشْرَ إِلَيْهَا فِي دِيَوَانِهِ طَبِيعُ أَوْرُبَا ( بِمُجْرَم ) كَمَا سَبَقَ فِتْمَامُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : الدَّرَجُ ، وَالْمَذْكُورُ عَنْ ج ، ل ، ت ، وَمَادَهُ ( وَتَغ ) بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالزَّيْنِ الْمُبْجَمَةِ .

(٤) ع ج س ٨٣ وَفِي الْأَصْلِ مَحْرَفٌ وَفِي ل ، تِ الْوَرِيْفَةُ بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالزَّيْنِ الْمُبْجَمَةِ مَا نَمَهُ : الْوَرِيْفَةُ ( وَتَغ ) بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالزَّيْنِ الْمُبْجَمَةِ مَا نَمَهُ : الْوَرِيْفَةُ : الدَّرَجَةُ تَخْتَلِفُ لِنَاقَةٍ تَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا ذَارَادُوا أَنْ يَظْأَرُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا .

(٥) فِي ل : هُوَ .

(٦) فِي ل : الْقَطَاةُ وَهُوَ جَمْعُ الْقَطَاةِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الدَّالِ مَرَّتَيْنِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ج ، ل .

والدرّاجة<sup>(١)</sup> : التي يدرّجُ عليها الصبيُّ  
أول ما يمشي .

والدرّجُ : درّج<sup>(٢)</sup> المرأة تَضَعُ فيه طيبتها  
وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً . والدرّاجُ :  
الثّغَالِي الفَلَاظُ بين الجبال . ومنه قول الزُّبَيْرِ<sup>(٣)</sup> :  
تَعْرِضِي مَدَارِجًا وَسُوبَى

تَعْرِضُ الْجَوَارِ لِلْجُومِ  
ويقالُ : دَرَجْتُ اللَّيْلُ تَدْرِجًا إِذَا  
أَطْعَمْتُهُ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ . ثُمَّ زِدْتُهُ  
عليه قَلِيلًا ، وَذَلِكَ إِذَا نَفَّهَ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَدْرِجَ<sup>(٥)</sup>

(١) قول ٩١ والدرّاجة : العجلة التي يذب الشيخ  
والصبي عليها وهي التي يدرج عليها الصبي أول ما يمشي  
أه وهي معروفة قديمًا وحديثًا وهي مأخوذة من  
(درج) إذا مشى مشيًا ضعيفًا أو شيئًا فشيئًا واستعملها  
بمعنى العجلة السريعة خطأ والتسمية الأصلية أعني العجلة  
هي الصبيجة لغة واستعملها وهي تسمية مجازية لما فيها  
من العجلة وهي السرعة .

(٢) قول : سفيط ( مصغر ) صغير تدخر فيه  
المرأة الخ .. وهو كالسقط الصغير تضع فيه المرأة خف  
مناعها وطيها .

(٣) في الأصل المرى ، وفي قول درج ، عرض :  
قال عبدالله ذو البجادين المزني ، وكان دليل النبي صلى الله  
عليه وسلم يخاطب ناقته ويقودها ، ومثله في مادة سوم .  
(٤) من باني فرح ونهض ومصدره : التهمه والنقاهة  
وأنكر اليازجي في ( لفة الجرائد ) استعمال النقاهة  
وهي صبيجة ومذكورة في ( معيار اللغة ) وفي شرح  
القاموس مادة برى . وقد ذكرت مصدرًا لنقه  
بمعنى فهم .

(٥) قول : يتدرج .

إلى غايته أَكْثَرُ كَانَ قَبْلَ الْعِلَّةِ دَرَجَةٌ  
فَدَرَجَةٌ .

وقيل في قوله جل وعز : « سَنَسْتَدْرِجُهُمْ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ<sup>(١)</sup> » سَنَأْخُذُهُمْ مِنْ  
حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ ، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ  
وَعَزَّ يَفْتَحُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّعِيمِ مَا يَفْتَتِحُونَ بِهِ  
فَيَرْكَنُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتَسُونَ بِهِ وَلَا يَذْكُرُونَ  
الموت ، فَيَأْخُذُهُمْ عَلَى غَيْرِهِمْ أَغْفَلٌ مَا كَانُوا ،  
ولهذا قال عمرُ بْنُ الخطاب : كَمَا حِلَّ إِلَيْهِ  
كُنُوزُ كِسْرَى : يَا اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ  
أَكُونَ مُسْتَدْرَجًا فَإِنِّي أَسْتَمُكُ تَقُولُ :  
( سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ<sup>(٢)</sup> ) .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) الدرّجُ : لفٌّ  
الشيء .

يقالُ : دَرَجْتُه ، وَأَدَرَجْتُه ، وَدَرَجَجْتُهُ ،  
وَالرُّبَاعَى أَنْصَحُهَا ، وَالدرّجُ : الحلاجُ ،  
وَالدرّجُ : الطَّرِيقُ .

يقالُ : رَجَعَ فَلَانٌ دَرَجَهُ إِذَا رَجَعَ فِي الْأَمْرِ  
الَّذِي قَدْ كَانَ تَرَكَهُ .

إِذَا طَلَبَ شَيْئًا فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ : رَجَعَ عَلَى  
غُبَيْرَاهِ الظَّهْرِ ، وَرَجَعَ عَلَى أَدْرَاجِهِ ، وَرَجَعَ  
دَرَجَهُ الْأَوَّلَ ، وَمِنْهُ : رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى  
بَدْنِهِ ، وَنَكَصَ عَلَى عَقِبِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا رَجَعَ  
وَلَمْ يُصِبْ شَيْئًا .

قال : ويقال : رَجَعَ فلانٌ عَلَى حَافِرَتِهِ  
وَإِدْرَاجِهِ بِكسر الألف ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ  
عَنْ شُعْبَةَ : رَجَعَ عَلَى إِدْرَاجِهِ إِذَا رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ  
الْأَوَّلَ .

[ أبو عمرو <sup>(٢)</sup> الشيباني ، يقال : فلانٌ دَرَجُ  
يَدِكَ أَيْ لَا يَمْضِيكَ .

ويقال : مَا أَنَا إِلَّا دَرَجُ يَدِكَ أَيْ  
مَا أَغْصِيكَ ؟

(٢) زيادة من ج وانظر ص ٦٤٥ ع ٢٤ ص ١ وفي  
ل ص ٩٥ س ٦ ويقال : هم درج يدك أي طوع يدك  
( التهذيب ) ...

قال : ويقال : دَرَجَ إِذَا صَعِدَ فِي  
الْمَرَاتِبِ .

وَدَرَجَ إِذَا لَزِمَ الْحَاجَّةَ مِنَ الدِّينِ .  
كُلُّهُ بِكسْرِ التَّيْنِ مِنْ قَعْلٍ .

وقال ابن السكيت : فِي قَوْلِهِمْ <sup>(١)</sup> :  
( أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ) أَيْ أَكْذَبُ  
الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

يقال للقوم إِذَا انْقَرَضُوا : دَرَجُوا .

( قلت ) وَأَصْلُ هَذَا مِنْ دَرَجْتُ النُّوبَ  
إِذَا طَوَّبْتَهُ ، كَأَنَّهُمْ لَمَّا مَاتُوا وَلَمْ يُخْلَفُوا  
حَقِيبًا دَرَجُوا طَرِيقَ النَّسْلِ وَالْبَقَاءِ أَيْ  
حَلَوْوْهُ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) يَقَالُ لِلرَّجُلِ

(١) ل : وفي المثل ،

## باب الجحيم والدال مع اللام

قال الليث : جَمَعُ الْجَدَلَاءِ : جَدَلْتُ ، وَقَدْ جَدَلْتُ الدَّرْعُ إِذَا أَحْكَمْتُ .

ويقال : إِنَّهُ لَجَدِلٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخِلَاصِ ، وَإِنَّهُ لَجَدِلٌ <sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ جَادَلَ فُلَانًا جِدَالًا وَمُجَادَلَةً .  
وَالْجُدُولُ <sup>(٤)</sup> : الْأَعْضَاءُ ، وَاحِدُهَا : جَدَلٌ .

وقال شمرٌ : سُمِّيَتِ الدَّرْعُ جَدَلَاءَ وَبَجْدَلَةً لِأَحْكَامِ حَلْقِهَا كَمَا يُقَالُ : حَبِلٌ مَجْدُولٌ : مَفْتُولٌ ، وَقَدْ جَدَلْتُ جَدًّا لَا أَى أَحْكَمْتُ إِحْكَامًا .

وقوله : سلام أراد نسج داود بجملة ( سلام ) بعد تغييره من ( سليمان بن داود ) وسبقه الأسود بن يفر فقال :  
ودعاء بمحكمة أمين سكرها

من نسج داود أبي سلام  
(٣) ق ج لجدال بزيادة ألف وقد جادل يجادل مجادلة ، وق ل من ١١١ سه ورجل جدل ويجدل ويجدل .

(٤) سقطت منه الواو واللام في الأصل ، والتصويب من ج ، ل .

جدل ، جلد ، دجل ، دلج : مستعملة .

[ جدل ]

الجدلُ : شِدَّةُ الْقَتْلِ .

يقالُ : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْأَزْمِ <sup>(١)</sup> وَحَسَنُ الْجَدَلِ إِذَا كَانَ حَسَنَ أَمْرِ الْخَلْقِ .

وَجَدَلْتُ الْحَبْلَ جَدًّا إِذَا شَدَدْتْ قَتْلَهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِرِمَامِ النَّاقَةِ : الْجَدِيلُ .

(أبو عبيد) الجدلاء ، والمجدولة من الدروع : نحوُ الْمُؤَضُّوَّةِ ، وَهِيَ لِلنُّسُوجَةِ .

قال الخطيئة :

جَدَلَاءُ مُحْكَمَةٌ مِنْ نَسْجِ سَلَامٍ <sup>(٢)</sup>

(١) يفتح الحزنة وسكون الراء المهمله ( مادة أرم ) وق ل ١٠٨ بالدال المهمله ؟

(٢) صدره في ل / جدل :

فيه الجياد وفيه كل سائبة

وبهامش مادة ( سلم ) فيه الرماح . . .

وقى (ت) مبهمه بدل عكمة ، وقى ج صنع بدل نسج .

وقال الليث: الْجَدَلُ: الصَّرْعُ.

يقال: جَدَلْتُهُ فاجْتَدَل صَرِيحاً، وهو جَدُولٌ، وأكثر ما يقال: جَدَلْتُهُ بَجَدِيلًا.

وَالْجَدَالَةُ: اسمٌ للأرض.

وقيل للصَّرِيعُ: جَدَلٌ لأنه يُصْرَعُ بالجدالة.

وقال الراجز:

قَدْ أَرْكَبُ آلَةَ بَسَدِ آلَةَ

وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ<sup>(١)</sup>

(قلت) الكلامُ المتمدُّ: طعنه فجَدَلَهُ

بالتشديد.

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) إذا اخْضَرَ

[حَبٌ]<sup>(٢)</sup> طَلَعَ النُّخْلُ واستدارَ قَبْلَ أَنْ

يَشْتَدَّ فَإِنَّ أَهْلَ تَجْدٍ يُسَمُّونَهُ الْجَدَالَ.

وأنشد:

(١) قائله: أبو قردودة (تاج أول مادة/جدل)

وسمط اللاكي ٨٨٨/٢ ونسب إلى المجاج في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٣ (أبيات مفردات ص ٨٧) وبعده: ملتصقاً ليست له محالة

وفي الجهرة ٦٧/٢ والسمط والاختصاص ص ٣١٢،

منهراً بدل ملتصقاً، وانظر المقاييس ١/٤٣٤ والأمال ٢/٢٥٤ والمراد بالآلة: الحالة والمحالة: الحيلة.

(٢) الزيادة من ج، ل.

[و] سَارَتْ إِلَى يَبْرِينَ خَسَفًا فَاصْبَحَتْ

يَخْرُ عَلَى أَيْدِي الشَّقَاةِ جَدَالُهَا<sup>(٣)</sup>

وقال الليث: يقال للذِّكْرِ العَرْدِ: إنه

لَجْدَلٌ خَدَلٌ.

قال وَجْدُولُ الإنسان: قَصَبُ اليدين

وَالرَّجْلَيْنِ، وَرَجُلٌ مَجْدُولٌ الْخَلْقِ: لطيفُ

الْقَصَبِ.

قال: وَالْجَدِيلَةُ: شَرِيحَةُ الْحَمَامِ،

ونحوها.

وقال أبو الهيثم: يقال لصاحبِ الْجَدِيلَةِ:

جَدَالٌ.

قال: ويقال: رَجُلٌ جَدَالٌ بَدَالٌ:

منسُوبٌ إِلَى الْجَدِيلَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَمَامُ.

قال: ويقال: رَجُلٌ جَدَالٌ لِلَّذِي يَأْتِي

بِالرَّأْيِ السَّخِيفِ، [و] هَذَا رَأْيُ الْجَدَالَيْنِ.

ويقال: الْقَوْمُ عَلَى جَدِيلَةٍ أَمْرٌ أَيْ عَلَى

حَالِهِمُ الْأَوَّلِ.

(٣) قائله: الخليل السعدي (ت) وفي ل، ت قال

بعض أهل البادية ونسب ابن بري للخليل السعدي وفي ل: وسارت، وفي ج، ل خساً بفتح الحاء، وفي الأصل بكسرهما.

منهم ، يُنسبُ إليهم فيقالُ : جَدَلِيٌّ<sup>(٥)</sup> ،  
وقال الليث : وَجَدِلَةُ أَسَدٍ : قَبِيلَةٌ .

وقال الليث : الْأَجْدَلُ من صفة الصَّغَرِ ،  
قال : وَرَجُلٌ أَجْدَلُ النَّسَبِ : فِيهِ تَطَاوُزٌ ،  
وهو خلافُ الْأَشْرَفِ مِنَ الْمَنَاقِبِ :

(قلت) هذا عندي خطأ ، إِنَّمَا الصَّوَابُ :  
رَجُلٌ أَحْدَلُ النَّسَبِ ، هَكَذَا رَوَى لَنَا  
عن أَبِي عبيدٍ . عن أَبِي عَمْرٍو قال : الْأَجْدَلُ :  
الَّذِي فِي مَنْكِبَيْهِ رَقَبَتُهُ أَنْكِبَابٌ عَلَى  
صَدْرِهِ وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِهِ .

وقال الليث : إِذَا جَعَلْتَ الْأَجْدَلَ نَعْتًا  
قُلْتَ : صَغَرُ أَجْدَلٌ ، وَصُغُورُ جَدَلٌ ، وَإِذَا

(٥) الْأَصْلُ فِي النِّسْبَةِ أَنْ تَكُونَ عَلَى الْفِعْلِ ،  
وَعَلَى ذَلِكَ تَكُونُ النِّسْبَةُ إِلَى (فِعْلَةٍ) بِحَذْفِ التَّاءِ  
أَوِ الْمَاءِ فَيَقَالُ (فَعِلِيٌّ) مِثْلَ بَدِيحِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى  
الْبَدِيحَةِ وَطَبِيعِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ وَالْمَدِينِي فِي النِّسْبَةِ  
إِلَى مَطْلَقِ مَدِينَةٍ ، وَمَدَنِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ  
وَالدِّمِيرِي (سَاحِبُ حَيَاةِ الْحَيَوَانِ) فِي النِّسْبَةِ إِلَى دَهْرَةٍ .  
وَهَكَذَا أَمَّا إِذَا تَعَدَّدَ الْمَذْسُوبُ إِلَيْهِ مِثْلَ رَبِيعَةٍ وَعَمْرَةٍ فَإِنَّهُ  
يَنْسَبُ إِلَى أَحَدَاهُمَا عَلَى الْفِعْلِ وَلِأَيِّ غَيْرِهَا عَلَى وَزْنِ فَعِلٍ  
مَنْمًا لِالِاشْتِبَاهِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي مَادَةِ (بَكَرٍ) أَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى  
بَكَرٍ بَنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَبَكَرٍ بَنِ وَائِلٍ : بَكَرِي عَلَى الْإِنْفَاءِ .  
وَالنِّسْبَةُ إِلَى بَكَرٍ بَنِ كِلَابٍ : بَكَرَاوِي هَاهُ وَقَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ .  
« وَفَعِلٌ فِي فِعْلَةٍ التَّرَمُّ » .

غير دقيق والعربي يحرم في تعبيره على الإنفهام  
ولفته سليقة ورائية :

ولست بصحوى يلوك لسانه

ولكن سليقي أقول فاعرب .

(سُلَعةٌ عن الفراء) فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ  
وَعَزَّ « قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ »  
فَصَحَّفَ [بَعْضُهُمْ] وَقَالَ : عَلَى حَدِّ<sup>(٦)</sup> يَلِيهِ ،  
الشَّاكِلَةُ : النَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْجَدِيلَةُ قَالَ :  
وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : « وَعِنْدَ الْمَلِكِ  
إِذَا ذَاكَ عَلَى جَدِيلَتِهِ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى  
جَدِيلَتِهِ » يَرِيدُ نَاحِيَتَهُ ، وَيَقَالُ : فَلَانٌ عَلَى  
جَدِيلَتِهِ وَجَدَلَانِهِ كَقَوْلِكَ : عَلَى نَاحِيَتِهِ ،  
وَقَالَ شَمْرٌ : مَا رَأَيْتُ تَصْحِيفًا أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ  
بِمَا قَرَأَهُ<sup>(٧)</sup> سُلَيْمَانُ بْنُ مَالِكٍ فِي التَّفْسِيرِ عَنْ  
مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ  
عَلَى شَاكِلَتِهِ » فَصَحَّفَ وَقَالَ : عَلَى حَدِّ يَلِيهِ<sup>(٨)</sup>  
وَلِأَنَّمَا هُوَ : عَلَى جَدِيلَتِهِ أَيْ نَاحِيَتِهِ ،  
وَهُوَ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَقَالَ أَيْضًا  
أَعْنَى اللَّيْثُ : الْجَدِيلَةُ أَيْضًا : الرَّهْطُ وَهِيَ مِنْ  
أَدِيمٍ يَأْتُرُزُ بِهَا الصَّبَّيَّانُ ، وَالْحَيْضُ مِنَ النِّسَاءِ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : جَدِيلَةُ طَبِئٍ : قَبِيلَةٌ

(١) الآيات ٨٤ / الإسراء .

(٢) كلمتان الأولى اسم وهى حد والثانية فعل  
وهى يليه .

(٣) فى ج، ل مالك بن سايان .

(٤) كتابه .

تركته اسماً للصقر قلت : هذا الأجدل ،  
وهي الأجدال ، لأنَّ الأسماء التي على أقفل  
تُجمع على فُعلٍ إذا نمت بها فإن جملتها  
أسماء محضةُ جُمعت على أفاعل ، وأنشد  
أبو عبيد :

يَخُونُونَ أَخْرَى الْقَوْمِ خَوْتَ الْأَجَادِلِ<sup>(١)</sup>

(أبو عبيد عن أبي عبيدة) قال : الأجدلُ :  
الصَّهْوَرُ ، واحداً : أجدل .

قال أبو عبيد ، وقال الأصمى : إذا قوى  
الفصيلُ ومشى فهو راسحٌ فإذا ارتفع عن  
الراسح فهو جادل .

وقال الليث : الجدولُ : نهر الخوض  
ونحو ذلك من الأنهار الضَّغَارِ ، يقال لها :  
الجدلُ أولُ .

والجدلُ : القصرُ المشرفُ ، وجمعهُ :  
مَجَادِلُ .

وقال غيره : الجدَلُ : أن يضربَ  
عُرْضُ الحديدِ حتى يذملج . وهو أن  
يضربَ حُرُوفَهُ حتى يَسْتَدِيرَ .  
ويقالُ : جَادَلْتُ الرَّجُلَ فجدَلْتُهُ جَدَلًا  
إذا غلبته .

ورجلٌ جدلٌ إذا كان أَلْوَى في الحِصَامِ .  
وفي الحديث أنَّ النبي صَلَّى الله عليه وسلم  
قال « أنا خاتمُ<sup>(٢)</sup> النَّبِيِّينَ في أمِّ الكتابِ  
وإنَّ آدَمَ لمُجْدَلٍ في طِينَتِهِ » .  
قال شمرٌ : الْمُجْدَلُ : السَّاقِطُ .

والمجدَلُ : الملقى بالجدلة وهي الأرضُ ،  
وقال الهذليُّ :

مُجْدَلٌ يَتَكَمَّى جِلْدُهُ دَمَهُ

كما تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ<sup>(٣)</sup>

(٢) لم يضبط في ل ، وفي الأصل ، ضبط بكسر  
التاء وفي مادة ( ختم ) ضبط بفتحها وكسرها .

(٣) مثله في ل ، ولم يعين الهذلي ، وفي ( قتل ) القتل  
المقطوع من الشجر قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا :  
مجدلا . . . . .

ويروى يتسقى ، وفي ( سقى ) وقول المتنخل الهذلي :  
مجدل يتسقى . . . . . =

(١) قاله عبد مناف بن ربح الهذلي ، وصدره :  
وما القوم إلا خمسة أو ثلاثة

( انظر المواد / آخر ، جسد ل ، خوت ) وفي  
الصحاح : الخيل بدل القوم .

ورواية ديوان البهذليين ج ٢ ص ٤٧ .  
وما القوم إلا سبعة وثلاثة

يخونون أولى القوم . . .

[ دجل ]

يقال: دَجَلَ وسَرَجَ إذا كَذَبَ .  
 وينمُّ دَوَجَلَةً وهوَجَلَةً ، ودَوَجَرَةً  
 وسَوَرَجَةً<sup>(١)</sup> ، وهو كلامٌ يتناقلُ ، وناسٌ  
 مختلفون .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) قال : الدَّاجِلُ :  
 المسموهُ الكَذَابُ ، وبه سُمِّيَ الدَّجَالُ .  
 وقال الأصمعي : دَجَلَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ  
 ودَجَاهَا إذا جامعها ، وهو الدَّجَلُ ، والدَّجْوُ .  
 وقال الليث : الدَّجَلُ : شِدَّةٌ طَلِي  
 الجربِ بالقَطْرَانِ<sup>(٢)</sup> .

(أبو عبيدٍ) المَدْجَلُ<sup>(٣)</sup> : البعيرُ

= أى ينشمره ، ويرى : يتكسى من الكسوة قال  
 ابن برى : صواب إنشاده : بجدا لأن قبله :

التارك القرن مصفرا أنامله

كأنه من غفار قهوة ممل  
 وضبطت ( الدومة ) بفتح الدال في ( جدل ) ومادة  
 ( سق ) وبضمها في ( قتل ) .

(١) في ل سروجة بتقديم الزاء المهمل على الواو ،  
 والواو في الكلمات المذكورة ثانية لا تالفة ، ولم  
 أجدها في موادها .

(٢) بفتح القاف وكسرهما مع تسكين الطاء وبفتحها  
 مع كسر الطاء ، والأول هو المشهور على ألسنة الجمهور .

(٣) في ق - أول المادة : الدجيل كزير وثمامة  
 ( الدجالة ) القطران ، ودجل البعير : طلاء به أو عم  
 جسمه بالهناء ، وضبط ( دجل ) كنصر ثم أورد دجل  
 تدجيلا .

للثَنُوهِ<sup>(٤)</sup> بالقَطْرَانِ .

ودَجَلَةٌ<sup>(٥)</sup> : اسمٌ معرفةٌ لنهرِ العراقِ ،  
 ودُجَيْلٌ : نهرٌ صغيرٌ يَنخَلِجُ<sup>(٦)</sup> من  
 دِجْلَةٍ .

وقال الليث : الدَّجَالُ هو المسيحُ  
 الكَذَابُ ، وإِنَّمَا دَجَلُهُ ، سِحْرُهُ وكَذِبُهُ  
 لأنه يدْجُلُ الحقَّ بباطله ، ويقالُ : إِنَّهُ  
 رَجُلٌ من اليهودِ يَخْرُجُ في [ آخر ]<sup>(٧)</sup> هذه  
 الأُمَّةِ .

(قلت) كُلُّ كَذَابٍ فهو دَجَالٌ ،  
 وجمعه : دَجَالُونَ ، قيل للكَذَابِ دَجَالٌ  
 لأنه يَسْتَرِ الحقَّ بكذبه .

وقال الأصمعي : إذا هُنيءَ البعيرُ أُجمَعَ  
 فذلك التَّدْجِيلُ ، وقد دَجَلْتُهُ ، فإذا جمَلْتَهُ  
 في المَسَاعِرِ<sup>(٨)</sup> فذلك : الدَّسُّ .

(٤) الطلي والمدمون بالهاء المذكور .

(٥) يكسر الدال وفتحها وهو ممنوع من الصرف .

(٦) في ل : متشعب .

(٧) زيادة من ل .

(٨) بالسين المهمل جمع مسعر بفتح الميم والعين وهو  
 مستدق ذنبه ، ومنه قول الشاعر :

ترج مجان دس منه المساعر  
 انظر / سر ) وفي ل بالسين المعجمة .



قال : والدَجَالَةُ : الرُّقَّةُ العظيمةُ ،  
وأنشد :

\* دَجَالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرَّاقَاتِ <sup>(١)</sup> \*

وَكُلُّ شَيْءٍ مَوْتُهُ بَمَاءٍ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ  
فَقَدْ دَجَلَتْهُ .

ويقالُ لماءِ الذَّهَبِ : دَجَالٌ ، وبه  
سُمِّيَ الدَّجَالُ لِأَنَّهُ يُظَاهِرُ خِلَافَ مَا يُضْمِرُ .

[ دلج ]

قال ابن السكيت : أدَلَجَ القومُ إدلاجاً  
إذا ساروا الليلَ كله فهم مُدَلِّجون ،  
وإذا لجوا بنشدِ الدَّالِ إذا ساروا في آخر  
الليل ، وأنشد :

إِنَّ لَمَّا لَسَاتِيحًا خَدَلَجًا

لَمْ يَدْخُلِ اللَّيْلَةَ فِيمَنْ أَدَلَجًا <sup>(٢)</sup>

ويقالُ : خَرَجْنَا بِدَلَجَةٍ وَدُجَلَةٍ إِذَا

(١) قول ، ت .

(٢) الرجز في ل/دلج ، خدلج غير منسوب أنشدته  
الأصمعي وفي الأصل : لمي ، وفي ل أن لنا ، والصواب  
ما ذكر كما في ج ، وفي مادة خدلج : يعني جارية قد عشقها  
فركب الناقة وساقها من أجلها .

خرجوا في آخر الليل .

وقال الليث : هو الدَّلَجُ ، والدَّلَجَةُ ،  
والفعلُ : الإِدْلَاجُ ، والإِدْلَاجُ .

والدَّلِجُ : من أسماءِ القنفذِ ، سُمِّيَ  
مُدْلَجًا لِأَنَّهُ لَا يَهْدَأُ بِاللَّيْلِ سَمِيًّا ، وقال  
عبدَةُ <sup>(٣)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ

حَدَجُوا قَنَافِدَ النَّيْمَةِ تَمْرَعُ

( أبو عبيدٍ عن أبي عمرو ) الدَّلِجُ :  
ما بينَ الحَوْضِ إِلَى الْبَيْتِ ، والأصمعيُّ مثلهُ :  
والدَّالِجُ . الذي يترددُ بينَ الْبَيْتِ  
والحَوْضِ بالدَّلْوِ يُفَرِّغُهَا فِيهِ وَأَنْشَدَ :

(٣) في المفضليات منسوب إليه من قصيدة مطولة ،

ومطلعها :

ابني لمي قد كبرت ورباني

بهرى وفي لمصلح مستتم  
وفي ل ، ت رؤية ، وقد نسب إليه وحده في  
ديوانه ( أبيات مغردات ) تقلع ل أوت ( ج ٣  
ص ١٨٨ ) وقد نسباه إلى عبدة بن الطبيب في مادة  
( مزج ) وتقلنا أنه يضرب مثلاً للنم ، وفي ديوانه  
( لفظكلام ) بالكاف بدل اللام مع ضم الفاء ولا يخفى  
أن البيت ليس من الرجز ، نعم نسبت إليه بضعة أبيات  
في آخر ديوانه ، وفي الأصل تمزج يضم التاء والجمهور  
يقولون : القنائف بالدال المهملة جمع قنفذ أو قنفذة وهي  
لغة عربية صحيحة .

« وقالوا<sup>(٥)</sup> جُلُودُهُمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا »  
قال أهلُ التفسيرِ وقالوا لِفُرُوجِهِمْ فَكَفَى  
بالجلودِ عنها ، وقال الفراء : الجِلْدُ هَاهُنَا :  
الَّذِي كَرَّرَ كُنَى اللَّهُ عَنْهُ بِالْجِلْدِ كَمَا قَالَ<sup>(٦)</sup> أَوْ  
جَاءَ أَحَدٌ مِنَ الْغَائِطِ وَالْغَائِطُ : الصَّخْرَةُ ،  
والمرادُ من ذلك : أَوْ قَضَى أَحَدٌ مِنْكُمْ  
حاجةً<sup>(٧)</sup> .

[ الْمَذْبُورِيُّ<sup>(٨)</sup> عن ثعلب عن سلمة عن الفراء  
قال : الثَّلَاثَةُ ، وَالْقَلَمَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ، وَالرُّغْلَةُ ،  
وَالْجِلْدَةُ ، كُلُّهُ : الْفَرْثَةُ وقال الفرزدق :  
مِنْ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمْسَسْ أُمُورَهُمْ  
مُوسَى فَتَقَطَعَ عَنْهُمْ يَابِسَ الْجِلْدِ ]  
وقال ابن السكيت : الْجِلْدُ<sup>(٩)</sup> : مَصْدَرُ  
جَلَدَهُ يُجَلِّدُهُ جَلْدًا .  
ورجلٌ جَلْدٌ وَجَلِيدٌ بَيْنَ الْجَلْدِ  
وَالْجَلَادَةِ .

(٥) الآية ٢١ / فصلت .

(٦) الآية ٤٣ / النساء ، والآية ٦ / المائدة .

(٧) في ل حاجته ص ٨٧ س ٨

(٨) زيادة من ج ، ل و ل : فتعلم عليها  
ثم انتهت المادة في نسخة ج وهي مبتورة وبمدها مادة  
ج ت ل ومن مثل هذا ندرت مقدار عبث النسخ .

(٩) في الأصل بكسر الجيم ، والتصويب من  
ل ٩٨ / ل

بانت يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ وَالْجِ  
بَيْنُونَةُ السَّلَمِ بِكَفِّ الدَّلَجِ<sup>(١)</sup>  
وقد دَلَجَ يَذْلُجُ دُلُوجًا .  
ويقال لِلَّذِي يُنْقَلُ اللَّبَنُ ، إِذَا حُلِبَ  
الْإِبِلُ ، إِلَى الْجَفَانِ : دَلَجٌ .  
وَالْمُتَبَةِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ  
هِيَ الدَّلَجَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَالدَّوْلَجُ ، وَالتَّوْلَجُ : الْكِتَاسُ ،  
الْأَصْلُ : دَوَّلَجَ ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً ثُمَّ  
قُلِبَتِ دَالًا وَالثَّلَجُ : قَرْخُ الْمُقَابِ ،  
أَصْلُهُ : وُلِجَ<sup>(٣)</sup> .

[ جلد ]

قال الليث : الْجِلْدُ : غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوَانِ ،  
ويقال جِلْدَةُ الْعَيْنِ ، وقال الله جلَّ وعزَّ  
ذَا كَرَأَ أَصْحَابُ النَّارِ حِينَ تَشْهَدُ<sup>(٤)</sup> جَوَارِحُهُمْ

(١) لعله للرازي جندل بن الليث فله أرجاز من  
هذا الوزن ، انظر المواد ( بوج - غملج ) .

(٢) في الأصل بكسر الميم شكلا .

وفي ق ككنسة قاليم مكسورة .

وفي ل بفتحها ص ٩٨ س ٢٤ .

(٣) في ل . دلج بالذال آخر المادة وهو تحريف  
دو ( تلج ) كالأصل وكنا في ضبط الميم بضمة واحدة .

(٤) في ج ، ل تشهد عليهم .

وَالْجِلْدُ أَيْضًا : الْإِبِلُ الَّتِي لَا أَوْلَادَ لَهَا ،  
وَلَا أَثْبَانَ بِهَا .

وَالْجِلْدُ : أَنْ يُسْلَخَ جِلْدُ الْخَوَارِ<sup>(١)</sup>  
ثُمَّ يُجَشَّى ثَمَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ ،  
وَتُنْفَطِ عَلَيْهِ أُمُهُ فَرَأْمُهُ ، قَالَ الْمَجَاجُ :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْفَوَارِي مَصِيدًا  
مُلَاوَةً كَأَنَّ قَوْفِي جِلْدًا<sup>(٢)</sup>

أَيِ يَرَأْمَنِي وَيُعْطِنَ عَلَيَّ كَمَا تَرَأْمُ  
النَّاقَةُ الْجِلْدَ .

قَالَ : وَالْجِلْدُ : الْغُلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَأُنْشَدَ :

\* وَالنَّوْزِيُّ كَالْخَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجِلْدِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : الْجِلْدُ ،

(١) بضم الهاء وكسرهما .

(٢) ق ل وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٢ ص ١٥٥ وروايته :  
فقد آكون . . . . .

وضبط مصيدا بفتح الميم ، والضبطان صحيحان  
انظر مادة صيد في ل والفتح بخط الأزهرى كالمصيدة .  
والملاوة بتشيت الميم : مدة الميش (ل) والبرمة (ق)

(٣) للناقة الذياني في ديوانه وصدره :

إلا الأوارى لأيا ما أئينها  
(ل/ جلد ، بين ) وق ( ظلم ) أوارى بدون أل .

وَالْجِلْدُ : وَاحِدٌ ، مِثْلُ شَيْءٍ ، وَشَبَدٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ  
مَا قَالَ .

قَالَ : وَالتَّجْلِيدُ لِلإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ السَّلَخِ  
لِلشَّاءِ ، وَقَدْ جَلَدْتُ النَّاقَةَ إِذَا سَلَخْتُهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ : هَذِهِ أَرْضٌ جِلْدَةٌ ،  
وَمَكَانٌ جِلْدٌ ، وَاجْمِيعُ الْجِلْدَاتِ .

وَنَاقَةٌ جِلْدَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَنَوْقٌ جِلْدَاتٌ ،  
وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ .

وَيَقَالُ : جِلْدَتُهُ بِالسَّيْفِ جِلْدًا إِذَا  
ضَرَبَتْ جِلْدَهُ .

وَجَالِدَانَهُمُ بِالسَّيْفِ جِلَادًا أَيْ  
ضَارِبَانَهُمُ .

وَجِلْدَتُ بِهِ الْأَرْضَ أَيْ صَرَعْتُه .

قَالَ : وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ النَّاجِيَةِ : جِلْدَةٌ ،  
وَلَهَا لَذَاتُ تُجْلَدُ أَيْ فِيهَا جِلَادَةٌ ، وَأُنْشَدَ :

(٤) في الأصل : جلدت بالبناء المفتوحة وعليها ضمنتان .

بدل جلدة .

مِنَ اللَّوَاتِ إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهَا آلٌ<sup>(١)</sup> وَجُلُودٌ

قال : جُلُودُهَا : بَقِيَّةُ جَسَدِهَا ، قاله

أَبُو الدُّقَيْشِ .

( شمرُّ عن ابن الأعرابي ) جُلِدَتِ الْأَرْضُ

مِنَ الْجَلِيدِ ، وَأَجْلَدَ<sup>(٢)</sup> النَّاسُ ، وَجَلِدَ  
الْبَقْلُ .

وَيُقَالُ فِي الصَّقِيعِ وَالضَّرْبِ : مِثْلُهُ ،

ضُرِبَتِ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضُ ، وَأُضْرِبْنَا ، وَضُرِبَ الْبَقْلُ .

وَيُقَالُ لِمِثْلَةِ<sup>(٤)</sup> النَّائِحَةِ : جَجَلَدٌ ،

وَجَعَهُ : جَجَلَدٌ .

قال أبو عبيدٍ : وَهِيَ خِرْقٌ تَمْسِكُهَا

النَّوَارِيعُ إِذَا نَحْنُ بِأَيْدِيهِمْ .

وقال عدى بن زيد :

إِذَا مَا تَكَرَّهْتَ اتَّخَلِّقَةَ لِامْرِئٍ

فَلَا تَمْسِكْهَا وَأَجْلِدْ سِوَاهَا بِمَجْلَدٍ<sup>(٥)</sup>

أَي خَذْ طَرِيقًا غَيْرَ طَرِيقِهَا ، وَمَذْهَبًا

آخَرَ عَنْهَا ، وَاضْرِبْ فِي الْأَرْضِ لِسِوَاهَا .

( عمرو عن أبيه ) أَخْرَجَتْهُ إِلَى كَذَا

وَأَوْجِيَّتُهُ<sup>(٦)</sup> ، وَأَجْلَدَتْهُ ، وَأُدْمَعَتْهُ ،

وَأُدْغَمَتْهُ إِذَا أُخْرِجَتْهُ إِلَيْهِ .

( ابن الأعرابي ) جَزَزْتُ الضَّانَ ،

وَحَلَقْتُ الْمَرْعَى ، وَجَلَدْتُ الْجَمَلَ ، لَا تَقُولُ

الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ .

( أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ ) الْجَلْدُ مِنْ

الْإِبِلِ : الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا .

وَأُنْشَدَا :

تَوَاكَلَمَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَتْهَا

إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلٍ الْأَسَافِلِ<sup>(٧)</sup>

(٥) البيت في ل منسوب إليه ، وفي جهرة أشعار

العرب طبع بولاق ١٠٤ فاخلد ... بمجلد بالحاء المعجمة  
فيهما ثم قال : واخلد أي الزم ؟

(٦) عن ل وفي الأصل بالياء الموحدة بدل الياء

الثنائية وفي (دمع) أبو عمرو الخ ولم يذكر هذه  
الكلمة وزاد : أزمنته ، وانظر ل/ وحي .

(٧) للراعي (ت مادة سفل) وفي ل/ جلد

أجاء عامس ١٠٠ ، وفي (سفل) كالاسفل ، والأسافل :  
الأولاد .

(١) للشياخ ، وهو آخر بيتي ديوانه من ١١٨

وفيه يقولون : ماله معقول ولا جلود يريده العقل والجلد ،  
وهو في ل ، وفي الأصل آل بألف ثم ألف بمدودة ،  
وقل « آل » بدون مد مع تشديد اللام .

(٢) في ل : بالبناء للمجهول ، وانظر قوله

وأضربنا .

(٣) ضربت الخ لم يذكر في ل .

(٤) في ل لميلاد من ٩٨ من ١٢ ( أنظر آخر

مادة (أ) ) .

أَسَافَلُهَا : صِفَارُهَا .

وقال الفرّاء : الْجِلْدُ من الإِبِلِ : التي لا أولادَ معها فتَصْبِرُ عَلَى الحرِّ والبرْدِ .

( قلت ) الْجِلْدُ من الإِبِلِ : التي لا أَبْنَاءَ لها ، وقد وَلَّى عنها أولادُها .

وَيَدْخُلُ فِي الْجِلْدِ : بَنَاتُ اللَّبُونِ فما قَوَّها من السِّنِّ وَيُجْمَعُ الْجِلْدُ أَجْلَادًا ، وَأَجَالِيدٌ <sup>(١)</sup> .  
وَيَدْخُلُ فِيهَا الْمَخَاضُ ، وَالْعِشَارُ ، وَالْحِيَالُ ،  
فَإِذَا وَضَعَتْ أَوْلَادُهَا زَالَ عَنْهَا سُمُّ الْجِلْدِ ،  
وقِيلَ لها : الْعِشَارُ وَاللَّقَاحُ .

( أبو عبيدٍ عن الأصمعي ) الْجِلْدُ : أن يُسْلَخَ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الدَّوَابِّ فَيُلْبَسَهُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ ، وقال المجاج يصفُ الأسدَ :  
كَأَنَّهُ فِي جِلْدِهِ مُرْقَلٌ <sup>(٢)</sup>

( غَيْرُهُ ) تَمَرَّةٌ جِلْدَةٌ صُلْبَةٌ مُكْتَبِرَةٌ .

(١) قول : أجلا د وأجاليد بالرفع فيهما م ١٠٠ س ١٩ .

(٢) في ل : منسوب إليه وفي ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب ج ٢ ص ٤٨ رقم ١١٤ من أرجوزة محمد بن يها يزيد بن معاوية وقبلة :

قبل النور والذئباب العمل

وكل رنبال خضيب الكلكل

وفي الأصل (ب) بإلواء الموحدة بدل في .

وَأُنْشَدَ :

وَكُنْتُ إِذَا مَا قَرَّبَ الرَّأْدُ مَوْلَمًا

بِكُلِّ كَمَيْتٍ جِلْدَةٍ لَمْ تُوسَفِ <sup>(٣)</sup>

وَالْجِلْدُ : مِقْدَارٌ مِنَ الْحِمْلِ مَعْلُومٌ  
لِلْكَيْلَةِ وَالْوِزْنِ .

ويقال : فلان عَظِيمُ الْأَجْلَادِ وَالتَّجَالِيدِ  
إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَوِيَّ الْأَعْضَاءِ وَالْجِسْمِ .

وَجَمْعُ الْأَجْلَادِ : أَجَالِدٌ ، وَهِيَ  
الْأَجْسَامُ <sup>(٤)</sup> .

وفي حديث القسامة . . . « رُدُّوا  
الْإِيْمَانَ عَلَى أَجَالِدِهِمْ » أَيْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسِهِمْ ،  
وكذلك : التَّجَالِيدُ . قال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

يَبْنِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا

نَاوِ كَرَأْسِ الْفَدَنِ الْمُؤَيَّدِ

(٣) للأسود بن بفر التهليل ، وهو أعشى مهشل .  
( ل . ت . و . س . ف ) وانظر شعره في ( الصبح المنير )  
طبع الخارج .

(٤) زاد في ل : والأشخاص ، وقبلة : وأجلاد  
الإنسان وتجاليد : جماعة شخصه ، وقيل : جسمه  
وبدنه وذلك لأن الجلد يحيط بهما ، قال الأسود  
ابن بفر :

أما تربني قد فنت وغاضني

مانيل من بصرى ومن أجلا دى

(٥) المثقب العبدى ( ل / أيد - فدن ) وفي ( أيد )  
يفنى من بني بناء وفي ( فدن ) بني من مادة ( بُنَا - بَنَا )  
وفي الأصل ( المؤيد ) يفتح الهمزة وتشديد الياء ،  
والذكور من ل .

وقال أبو عبيد: قال الأصمى: أنشدني  
أبو عمرو بن الملاء:

لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِيَّامِ

غَدِيَّ بِهِمْ وَلَقَمَانَا وَذَا جَدَنٍ<sup>(٣)</sup>

(ثعلب عن ابن الأعرابي) أَجَدَنَ

الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعْفَى بَعْدَ قَعْرِ .

[ جند ]

قال الليث: الجند: معرُوفٌ .

وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ جُنْدٌ عَلَى حِدَةٍ .

وفي الحديث «الأرواحُ جنودٌ مُجَنَّدَةٌ»

فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا انْقَلَفَ وَمَا تَنَازَرَ مِنْهَا  
اخْتَلَفَ » .

وَجَلُودٌ<sup>(١)</sup>: قَرْيَةٌ بِأَفْرِيقِيَّةَ إِذَا نُسِبَ  
لِأَيُّهَا قِيلَ: جَلُودِي بَفَتْحِ الْجِيمِ .

وقال أبو زيد: سَحَلَتِ الْإِنَاءُ فَاجْتَلَدَتْهُ  
وَاجْتَلَدْتُ مَا فِيهِ إِذَا شَرِبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ .

(قَت) ويقال: اجْتَلَدْتُهُ . وَاجْتَلَدْتُ

مَا فِيهِ .

(أبو عبيد عن الفراء) إِذَا وَلَدَتِ الشَّاةُ

فَاتٍ وَلَدَهَا فَهِيَ شَاةٌ جَلْدٌ .

ويقال لها أَيْضًا: جَلْدَةٌ .

وَجَمَاعٌ<sup>(٢)</sup> جَلْدَةٌ: جَلْدٌ، وَجَلْدَاتٌ .

ج د ن

جندن ، جند ، دجن ، دنج ، نجد :  
مستعملة :

[ جندن ]

ذُو جَدَنٍ : أَمُّ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ  
حَمِيرٍ<sup>(٣)</sup> .

(٤) البيت في المغفليات (طبع السندوي س ١٢٦)  
لأنون التغلي وروايته :

ربيت فيهم ولقيان ومن جندن

وفي ل (جندن) غير منسوب : وفي (غذى) نسبة  
ابن برى لأنون التغلي ، واسمه صريم (كرهير) بن معشر  
(بفتح الميم وسكون العين وفتح الشين المعجمة) وبهامش  
شعراء النصرانية ويروى معسر بالسين المهملة سمي  
أنونا لقوله :

ميتتنا الوديامضون مضونا

أزمان ان للشبان أنونا

شعراء النصرانية - ترجمته ١٩٢ )

(١) ضبط في الأصل بضم الجيم ، وفي ل بفتحها .  
ثم قال : ومنه فلان الجلودي بفتح الجيم . . ولا تقل:  
الجلودي بضم الجيم والعامة تقول الجلودي . وفي ق :  
جلود كقبول ( بفتح القاف ) : قرية بالأندلس ...  
وأما الجلودي راوية مسلم فيالضم ( ضم الجيم ) لا غير  
ووهم الجوهري في قوله : ولا تقل الجلودي أى بالضم .  
(٢) أى جم .

(٣) في ل قلا عن التهذيب : حمير : قيل ( بفتح  
القاف وسكون الياء ) أبو ملوك اليمن ، وهو حمير بن سبأ النخ .

وَيَوْمَ أُجَادَيْنِ<sup>(٦)</sup> يَوْمَ مَعْرُوفٍ كَانَ بِالشَّامِ  
أَيَّامَ عُمَرَ .

وَأَجْنَادُ الشَّامِ : تَحْسُ كُورٍ ،  
[ومنها]<sup>(٧)</sup> دِمَشْقُ ، وَفَلَسْطِينَ<sup>(٨)</sup> ، وَحِمصُ ،  
وَالْأَرْدُنُّ ، وَقَنْسَرِينَ<sup>(٩)</sup> .

[ دنج ]

( ثعلبٌ عن ابن الأعرابي ) قال الدُّنْجُ :  
الْمَقْلَاءُ .

( عمرو عن أبيه )<sup>(١٠)</sup> الدَّنَاجُ : إِحْكَامُ  
الْأَمْرِ وَإِتْقَانُهُ .

(٦) في ل : أُجَادَانِ ، وَأَجْنَادِينَ ( بضم النون  
فيهما ) موضع ، النون معربة بالرفع قال ابن سيده :  
وأرى البناء قد حكى فيها ، وفي ق : وَأَجْنَادِينَ ( بكسرهما )  
فأصل ، ويوم أجنادين ( بكسرهما ) .

(٧) كذا في الأصل ولا داعي لها لأنه عند المحس .  
(٨) في الأصل يفتح الفاء ، والكلمة دخيلة ،  
والنسبة إليها : فلسطين على اللفظ وفي ق فسطى على  
أنه جمع فسب إلى مفردة ( فسط ) في زعمهم ولا داعي  
لإيه لأنه أصبح اسما ، على أن النسبة إلى الجمع مباحة بل  
هي أدق من النسبة إلى المفرد مثل الثعالبي والحواليق ...  
(٩) بكسر القاف مع فتح النون المشددة وكسرهما  
والنسبة إليها قنسرين وقنسرى كما قيل في فلسطين .  
(١٠) في ل : أبو عمرو كما دته .

وَالْمُجَنَّدَةُ : الْمَجْمُوعَةُ ، وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَلْفٌ مُؤَلَّفَةٌ ، وَقَنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٌ أَوْ  
مُصَفَّةٌ .

ويقال : هذا جُنْدٌ قَدْ أَقْبَلَ ، وَهَؤُلَاءِ  
جُنْدٌ<sup>(١)</sup> قَدْ أَقْبَلُوا .

قال الله « جُنْدٌ<sup>(٢)</sup> مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ  
مِنَ الْأَحْزَابِ » فَوَحَّدَ النَّفْتَ لِأَنَّ لَفْظَ  
الْجُنْدِ وَاحِدٌ .

وكذلك<sup>(٣)</sup> : الْجَيْشُ وَالْحِزْبُ .

وقال الليث : جَنْدٌ<sup>(٤)</sup> : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ  
[ و ] فُلَانٌ<sup>(٥)</sup> الْجَنْدِيُّ .

قال : واجند : أَيْضًا جَارَةٌ شِبْهُ الطَّيْنِ .  
وَجُنَادَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

(١) في ل جنود ص ١٠٦ ص ١٧ .

(٢) الآية ١١/ص .

(٣) مكرر في الأصل .

(٤) في الأصل بضم الجيم وسكون النون ،  
وفي ق (جند) بالتحريك ( أى بفتح الجيم والنون )  
بلد باليمن .

وكذا في الصحاح للجوهري ، وفي ل الجند  
( بفتح الجيم والنون ) موضع باليمن وهى أجود  
كورها .

(٥) كذا في الأصل ، ولم يذكر في ل وقد سقطت

منه الواو .

وَالدَّمَاجُ<sup>(١)</sup> : الطُّلْحُ عَلَى دَحْنٍ<sup>(٢)</sup> .

[ دجن ]

قال الليث : الدَّحْنُ : ظِلُّ الدَّيْمِ فِي  
اليَوْمِ الْمَطِيرِ .

(ثعلب عن ابن الأعرابي) دَحْنٌ يَوْمُنَا  
وَدَغْنٌ .

وَيَوْمٌ دُوْ دُجْنَةٍ ، وَدُغْنَةٌ .

قال : وَيَوْمٌ دَحْنٍ<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَ  
ذَا مَطَرٍ .

وَيَوْمٌ دَغْنٍ إِذَا كَانَ ذَا غَيْمٍ بِلَا  
مَطَرٍ .

وقال غيره : دَحْنٌ<sup>(٤)</sup> فُلَانٌ بِالْمَكَانِ  
دُجُونًا إِذَا أَقَامَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ رَجَنَ بِهِ .

(١) لم يذكر في ل لأنه من مادة أخرى ، وقد  
ذكر في (دمج) بالميم .

(٢) وفي الحديث « هدنة على دخن » أي سكون  
لعله لا للصالح ، والمراد القش والنداع وفساد باطن وعدم  
صفاء ، وأصله مصدر دخن المطب ونحوه كفرح إذا  
تصاعد منه الدخان ودخت النار : فسدت لكثرة دخانها  
(أساس ، ل ، ق ، مصباح) .

(٣) في ل بالوصف والإضافة .

(٤) من باب قتل (مصباح ، ل ، ق) .

ويقال : دَحْنٌ فِي بَيْتِهِ إِذَا لَزِمَهُ ،  
وَبِهِ سَمِيَتْ دَوَاجِنُ الْبُيُوتِ ، وَهِيَ مَا أَيْفَ  
الْبَيْتِ مِنَ الشَّامِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا ، الْوَاحِدَةُ :  
دَاجِنَةٌ .

وقال ابنُ أمٍّ<sup>(٥)</sup> قَعَنْبٍ يَهْجُو قَوْمًا :  
رَأْسُ الْخَلْقِ مِنْهُمْ ، وَالْكَفْرِ خَائِسُهُمْ  
وَحِشْوَةٌ مِنْهُمْ فِي اللَّؤْمِ قَدْ دَجَنُوا  
وقال الليث : كَلَبٌ دَاجِنٌ : قَدْ أَلِفَ  
الْبَيْتَ .  
وَالدُّجُونُ : الْأُلْفَانُ<sup>(٦)</sup> .

قال ، ويقالُ لِلدَّاقِقِ الَّتِي قَدْ عُوِّدَتْ  
السَّنَاوَةُ<sup>(٧)</sup> : مَدَّ جُؤنةُ أُمَي دُجِنَتْ لِلْسَّنَاوَةِ ،  
هَكَذَا : الْقَوْلُ فِيهَا .

(٥) كذا في الأصل ، ل : والمعروف قعنْب بن  
أم صاحب فعل العبارة هكذا قال ابن أم صاحب قعنْب  
وهذا البيت من القصيدة التي يقول فيها :  
أَنْ يَسْمَعُوا رِيبةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا  
مَنْ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا  
صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به

وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا

( انظر مادة إذن ، لباب الآداب من ٤٠٣ وشرح  
درة النواس ١٣٠ وشرح المفسنون به على غيره أهله ٤٧٠ ) .

(٦) بفتح الهزة واللام : مصدر أله كسمعه  
إذا أنس به وأحبه واعتاده ، والاسم : الألفة .

(٧) بفتح السين ويقال : السناية وهي السن .



يقال : يَوْمٌ دَجَنٌ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ،  
 وَيَوْمٌ دَجْنٍ ، وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ ، وكذلك :  
 اللَّيْلَةُ حَلَى وَجْهِهِ ، بِالْوَصْفِ وَالْإِضَافَةِ ،  
 وَالِدَجْنُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ .

( اللَّيْثُ ) الدَّيْدَجَانُ : الْإِبِلُ تَحْمِلُ  
 التَّجَارَةَ .

[ نجد ]

قال شمرٌ قال ابنُ شميلٍ : النَّجْدُ :  
 قِفَافُ الْأَرْضِ وَصَلَابَتُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَمَا غُلِظَ مِنْهَا  
 وَأُذِرَفَ ، وَالْجَمَاعَةُ<sup>(٦)</sup> : النَّجَادُ ، وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا قِفًا أَوْ صَلَابَةً مِنَ الْأَرْضِ فِي  
 ارْتِفَاعٍ مِثْلَ الْجَبَلِ مُعْتَرِضًا بَيْنَ يَدَيْكَ ،  
 يَرُدُّ طَرَفَكَ عَمَّا وَرَاءَهُ .

[ وَيُقَالُ ]<sup>(٧)</sup> أَغْلُ هَاتِيكَ النَّجَادُ ،  
 وَهَذَا ذَاكَ النَّجَادُ<sup>(٨)</sup> يُوحَدُ .

قال : وَلِالدَّجَنَةِ حُسْنُ الْمُخَالَطَةِ .  
 وقال أبو زيدٍ : الدَّجُونُ مِنَ الشَّامِ :  
 الَّتِي لَا تَمْنَعُ ضَرْعَهَا سِخَالًا غَيْرَهَا .  
 وقال الليثُ : الدُّجْنَةُ<sup>(١)</sup> : الظُّلُمَاءُ ،  
 وَالْفِعْلُ مِنْهَا<sup>(٢)</sup> : اذْجَوْجَنَ ، وَأَنْشَدَ :

لَيْسَتْ ابْنَةُ الْعَمْرِىَّ سَلْمَى وَإِنْ نَأَتْ  
 كَيْتَافُ الْوَلَى وَاهِى<sup>(٣)</sup> الدُّجْنَةُ رَائِحُ  
 ويقال : أَذْجَنَ يَوْمًا فَهُوَ مُدْجِنٌ إِذَا  
 أَضْبَ فَأَظْلَمَ .  
 ( ثعلب عن ابن الأعرابي ) أَذْجَنَ  
 أَقَامَ فِي بَيْتِهِ .

( أبو زيد ) سَجَابَةُ دَاجِنَةٍ وَمُدْجِنَةٍ ،  
 وَقَدْ دَجَنْتَ تَدْجُنُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَدْجَنْتَ .  
 قال : وَالدُّجْنَةُ مِنَ الْغَيْمِ : الْمَطْبَقُ  
 تَطْبِيقًا ، وَالزَّبَانُ الْمُظْلِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

(١) في الأصل : يسكون الجيم وفتح النون من غير  
 تشديد كهدة وهي نعمة صحيحة ولكن الشاهد يناسب  
 التشديد .

(٢) في ل : منه .

(٣) في ل : داجى ، وعقب عليه مصححه بذكر  
 عبارة التهذيب ونسخة ج فيها نقص كثير .

(٤) في الأصل بكسر الجيم ولا مانع منه ، فاقبيلة  
 التي تقول ( يدجن ) بضم الجيم ، تقول الأخرى ( يدجن )  
 بكسرها ( انظر الزهر وغيره ) .

(٥) كذا في ل ، ومعجم البلدان ، وفي تقويم البلدان  
 لأبي الفداء صلابها وانظر ما بعده .

(٦) أى الجم .

(٧) الزيادة من ل .

(٨) ضبطت الدال بالرفع فيها ، وأهل ضبطها

في ل .

وأشد :

\* رَمَيْنَ بِالطَّارِفِ النَّجَادَ الْأُبْعَدَا<sup>(١)</sup> \*

قال : وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الارتفاعُ  
[والخزير]<sup>(٢)</sup> نَجَادٌ .

قال وقال أبو أسلم كما قال : النجدُ  
والنَّجَادُ : واحدٌ .

وقال الأصمى : هي<sup>(٣)</sup> النَّجُودُ عِدَّةٌ ،  
فمنها نَجْدٌ كَنَبَكٍ<sup>(٤)</sup> ، وَنَجْدٌ مَرِيعٌ<sup>(٥)</sup> ،  
وَنَجْدٌ خَالٍ<sup>(٦)</sup> .

قال : وَنَجْدٌ كَنَبَكٍ : طَرِيقُ

(١) في ل بدون نسبة ولا تكملة . وقائله :  
الفرزدق من أرجوزة ، وقبله :

قلاتس إذا علون فدفدا

وبروى :

يرمين بالطرف ( النجاء ) الأبعدا

وعلى هذه الرواية فلا شاهد فيه .

(٢) هذه العبارة وما بعدها لم تذكر في ل .

(٣) في ل س ٤٢٤ نجود بدون أل .

(٤) بالتثنية وعدمه وفي ق بالتثنية ، وفي ل  
مهمل .

(٥) في الأصل ، ل من غير ضبط ما عدا الميم فإنها  
مفتوحة ، وفي ق بالتثنية وأهمل ضبط الراء .

(٦) في ق بالتثنية .

كَنَبَكٍ وهو الجبلُ الأحمرُ الذي تَجْمَلُهُ  
في ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ بِعَرَفَةَ .

وقال : وقولُ الشاعر :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ<sup>(٧)</sup> وَأَهْلَهَا

بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعُدُ نَوَى أَمَّ حَشْرَجٍ

قال : بِنَجْدَيْنِ : مَوْضِعٌ : يقالُ له  
نَجْدٌ أَمْرِيحٌ .

وقال : فلانٌ من أهلِ [نَجْدٍ]<sup>(٨)</sup> قال :  
وفي لُفَةِ هَذِيلٍ والحجازِ : من أهلِ النَجْدِ .

قال أبو ذؤيب :

فِي عَانَةِ يَجْنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبَهَا

غَوْرٌ ، وَمَصْدَرُهَا عَنْ مَائِهَا نَجْدٌ<sup>(٩)</sup>

قال : وما ارتفعَ عن تِهَامَةٍ فهو نَجْدٌ ،

فهي تَرعى بِنَجْدٍ ، وتَشْرَبُ بِتِهَامَةٍ .

(٧) في الأصل بضم الجيم ، والمذكور في المعاجم  
الفتح ، والكسر .

(٨) الزيادة من ل ( س ٤٢٥ س ١ ) .

(٩) قال الأخفش نجد ( بضم النون والجيم ) لغة  
هذيل خاصة يربدون نجدا ( يفتح النون وسكون الجيم )  
وبروى : النجد ( بضم النون والجيم ) جمع نجدا على نجد  
جعل كل جزء منه نجدا الخ وهذه رواية البيت في  
س ٤٢٣ .

قال وحَدَّثَ قَيْسٌ عَنْ زِيَادِ بْنِ  
عَلَقَةَ ؟ عَنْ أَبِي عُمَارَةَ عَنْ عَلِيٍّ فِي قَوْلِهِ :  
« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
قال: الخَيْرَ وَالشَّرَّ .

وقال الزجاج : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
أى الطَّرِيقَيْنِ الواضِحَيْنِ .

وَالنَّجْدُ : الارتفاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَالْعَنَى :  
أَلَمْ تُعْرِفْهُ طَرِيقَ الْخَيْرِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ ،  
بَيِّنَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ الْمَالَتَيْنِ ؟

وقال بعضهم « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ »  
قال : التَّذْيِينِ

(أبو عبيد عن الأصمعي) النُّجُودُ من  
الْحُمْرِ<sup>(٤)</sup> : التي لَا تَحْمِلُ ، وَالْعَائِطُ<sup>(٥)</sup> :  
مِثْلُهَا .

(٤) في ل الائن، والمؤدى واحد والائن: جمع آنان  
أو أناة وهى الحماره .

(هـ) لم يذكر في ل ، وفيه (عوط) إذا لم تحمل  
الناقة أول سنة يطررها النحل فهي عائط وحائل فإذا لم  
تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عائط، وقال الليث يقال للناقة  
التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعطاطت .

وفي (عيط) وعاملت الناقة تبيض عياطا وتبيض  
واعطاطت لم: تحمل سنين من غير عقر .

وأخبرني المنذرى عن الصَّيْدَاوِيِّ عَنْ  
الرَّيْثَانِيِّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ الْأَعْرَابَ  
يَقُولُونَ : إِذَا خَلَقْتَ عَجَلَزاً مُضْعِداً —  
وَعَجَلَزاً فَوْقَ الْقَرَى يَقِينَ<sup>(١)</sup> — فَقَدْ أُنجِدْتَ .

قال : وأخبرني الْحَرَّائِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : مَا ارْتَفَعَ عَنْ بَطْنِ الرُّمَّةِ —  
وَالرُّمَّةُ : وَادٍ مَعْلُومٌ — فَهُوَ نَجْدٌ إِلَى ثَنَائِيَا  
ذَاتِ عِرْقٍ .

قال وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ : كُلُّ  
مَا وَرَاءَ الْخَنْدَقِ الَّذِي خَنْدَقَهُ كَرْمَرَى حَلَّى  
سَوَادِ الْعِرَاقِ فَهُوَ نَجْدٌ إِلَى أَنْ تَمِيلَ إِلَى  
الْحَرَّةِ ، فَإِذَا مِلْتَ إِلَيْهَا فَأَنْتَ فِي الْحِجَازِ ،  
وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شُعْمِرٍ .

قال يقال : النَّجْدُ إِذَا جَاوَزْتَ عُدْبِيًّا إِلَى  
أَنْ تُجَاوِزَ قَيْدَ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا يَلِيهَا .

وقال الفراء في قول الله « وَهَدَيْنَاهُ<sup>(٣)</sup> »  
النَّجْدَيْنِ .

قال : النَّجْدَانِ : سَبِيلُ الْخَيْرِ ، وَسَبِيلُ  
الشَّرِّ .

(١) مكة والطائف .

(٢) منزل من منازل الحاج بطريق مكة (ل) وهى  
قاعة بطريق مكة سميت بقيد بن حام (ق وشرحه) .

(٣) الآية ١٠ / البلد .

النَّجْدَةُ ، وَاسْتَنْجَدَ نِي فُلَانٌ فَأَنْجَدْتُهُ أَيْ  
أَعْنَتْهُ<sup>(٤)</sup> .

وقد نَجِدَ الرَّجُلُ يَنْجِدُ<sup>(٥)</sup> إِذَا عَرِقَ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِنْهُ .

(سَلَسَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ) : رَجُلٌ نَجِدٌ ،  
وَنَجْدٌ<sup>(٦)</sup> .

قال : وقد نَجِدُ<sup>(٧)</sup> عَرَقًا إِذَا سَالَ ، فَهُوَ  
مَنْجُودٌ .

وقال أبو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ  
أَنْجَدُهُ أَيْ عَلَبْتُهُ .

قال : وَأَنْجَدْتُهُ : أَعْنَتْهُ .

قال : وقال غيره : النَّجَادُ : سَحَائِلُ  
السَّيْفِ .

وَالْإِنْجَادُ : الْأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ .

وَالنُّجُودُ : مَا يُنْجَدُ بِهِ الْبَيْتُ ، وَاحِدُهَا :  
نَجْدَةٌ .

(٤) في ل : أَعْنَتْهُ وعبارته : استنجدته فأنجده :  
استفانته فأفانته م ٤٧٦ س ٢٤ ثم قال : الانجاء : الإعانة ،  
واستنجده : استمانه ، وأنجده أعانه وأنجده عليه : كذلك  
أيضاً .

(٥) زاد في ل المصدر : نَجِدَا .

(٦) كان الأنسب تقديمه بعد (أبو عبيد) وانظر  
ل م ٤٧٧ .

(٧) في ل : نجد كعني فهو منجود ونجيد : كرب  
(بالبناء للمجهول) والبدن عرقا : سال .

وقال شمر : تَفْسِيرُ الْأَصْمَى فِي النَّجُودِ  
أَنَّهُ لَا تَحْمِيلَ : مُنْكَرٌ ، وَالصَّوَابُ مَا رَوَاهُ<sup>(١)</sup> .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ فِي أَبْوَابِ الْأَجْنَاسِ : النَّجُودُ :  
الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُمْرِ .

وقال شمر ، قَالَ الْقَزَمِيُّ عَنْ الْأَصْمَى :  
أُخِذَتِ النَّجُودُ مِنَ النَّجْدِ أَيْ هِيَ مُرْتَفَعَةٌ  
عَظِيمَةٌ .

قال شمر والشَّيْبَانِيُّ : النَّجُودُ : الْمُتَقَدَّمَةُ ،  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ مَاضِيَةً : نَجُودٌ .

وقال أبو ذؤيب :

فَرَحَى فَأَنْقَدَ مِنْ نَجُودٍ عَائِلٍ<sup>(٢)</sup>

قال شمر : وهذا التفسير في النَّجُودِ  
صحيح ، والذي رواه<sup>(٣)</sup> في باب حُرِّ الْوَحْشِ :  
وَهُمْ .

(أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَى) رَجُلٌ نَجْدٌ ،  
وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَأْسِ ، وَقَدْ نَجَدَ ، وَالْأَسْمُ :

(١) في ل : روى في الأجناس عنه بالبناء  
للمجهول .

(٢) الشعر في ل منسوب إليه من غير تكملة  
وانظر ديوان الهذليين .

(٣) في ل : روى بالبناء للمجهول م ٤٧٦ س ٢

وقال أبو الهيثم: النَّجَادُ<sup>(٥)</sup>: الذي يُنَجِّدُ الْبُيُوتَ وَالْفُرُشَ وَالْبُسُطَ.

والتَّجُودُ هي الثَّيَابُ التي يُنَجِّدُ<sup>(٦)</sup> بها الْبُيُوتُ فَعَلَبَسُ حِيطَانَهَا وَتَبَسَّطُ كما قال ذو الرمة:

حَتَّى كَانَ رِيَاضَ الْكُفْرِ أَلْبَسَهَا

من وَشَى عَقِيرَ تَجْلِيلٍ وَتَنْجِيدٍ<sup>(٧)</sup>

وَنَجَّدَتُ الْبَيْتَ: بَسَطْتُهُ بِثِيَابٍ مَوْشِيَةٍ.

وقال أبو نصر: اسْتَنْجَدَ الرَّجُلُ اسْتَنْجَادًا إِذَا قَرِيَ بَعْدَ ضَمِّهِ أَوْ مَرَضٍ.

وَرَجُلٌ تَجِدُّ فِي الْحَاجَةِ إِذَا كَانَ نَاجِحًا فِيهَا نَاجِحًا.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين ذَكَرَ الْإِبِلَ ، وَوَطَّأَهَا يَوْمَ الْبَيْتِ<sup>(٨)</sup> صَاحِبَهَا الَّذِي لَمْ يُؤْذَرْ كَاتِبُهَا ، فَقَالَ: «إِلَّا: مَنْ أَعْطَى فِي تَجْدَتِهَا وَرَسَلِهَا».

(٥) في ق مثل كتان: من يعالج الفرش والوسائد ويخيطها.

(٦) في ق: تنجد.

(٧) البيت في ديوانه، وفي ق منسوب إليه.

(٨) في ق القيامة بدل البيت، انظر هامش

الأصل ٣٢١.

وَيْتٌ مُنَجَّدٌ إِذَا كَانَ مُزَيَّنًا بِالثِّيَابِ وَالْفُرُشِ.

وقال شمر: أَغْرَبُ مَا جَاءَ فِي النَّجُودِ: مَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الشُّرَرِيِّ: «وَكَانَتْ امْرَأَةٌ نَجُودًا» يُرِيدُ: ذَاتَ رَأْيٍ.

قال: وَرَجُلٌ تَجِدُّ<sup>(١)</sup> بَيْنَ النَّجْدِ، وَهُوَ الْبَاسُ وَالنُّصْرَةُ، وَكَذَلِكَ: النَّجْدَةُ.

قال: وَيُقَالُ: تَجِدُّ يَنْجِدُ إِذَا بَلَدٌ وَأَعْيَا، فَهُوَ نَاجِدٌ وَمَنْجُودٌ.

وقال أبو زبيد<sup>(٢)</sup>:

صَاحِبًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُفَاتٍ

وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ الْمَنْجُودِ

يُرِيدُ: الْمَغْلُوبَ الْمَعْيَا<sup>(٣)</sup>.

(١) في الأصل يفتح الجيم وسبق نحوه في ص ٦٦٥

(٢) في ق بضم اللام، وفي ق: التجد بالحريك:

البلادة والإعياء، وتأمل الفعل؟

(٣) الطائي يري ابن أخيه وكان مات عطشاً في طريق

مكة (ل) والبيت في (عصر) أيضاً وفي جمرة أشعار

العرب طبع بولاق ص ١٣٨ ضمن قصيدة معولة،

(٤) رسم في الأصل المعنى يباء بين الأولى مفتوحة

والثانية منقوطة والمذكور من ل وهو اسم مفعول مثل

المغلوب من أعياه، ويجوز أن يكون (المع) على

أنه اسم فاعل من أعياه، وانظر ما قبله، وجاء في جمرة

أشعار العرب:

عصرة المنجود أي كان ملجأ المكروب

قال أبو عبيدة ، قال أبو عبيدة : نَجَدَتْهَا :  
أَنْ تَكْثُرَ شُحُومُهَا حَتَّى يَمْنَعَ ذَلِكَ صَاحِبَهَا  
أَنْ يَنْحَرَّهَا نَفَاسَةً بِهَا ، صَارَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ  
السَّلَاحِ لَهَا تَمْتَنِعُ بِهِ مِنْ رَبِّهَا .

قال : وَرِسْلُهَا : أَنْ لَا يَكُونَ لَهَا سِمَنٌ ،  
فِيَهُونَ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِعْطَاؤُهَا ، فَهُوَ يُعْطِيهَا عَلَى  
رِسْلِهِ أَيْ مُسْتَهِفًّا بِهَا ، كَانَ <sup>(٢)</sup> مِمَّا هُ . أَنْ  
يُعْطِيَهَا عَلَى مَشَقَّةٍ مِنَ النَّفْسِ ، وَعَلَى  
طِيبِ مِنْهَا .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
فِي قَوْلِهِ : إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي رِسْلِهَا أَيْ بِطِيبِ  
نَفْسٍ مِنْهُ .

(قلت) كَانَ قَوْلُهُ : فِي نَجَدَتْهَا مَعْنَاهُ :  
أَلَّا <sup>(٣)</sup> تَطِيبَ نَفْسُهُ بِإِعْطَائِهَا ، وَيَشْتَدَّ عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> .

وقولُ ابنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقْرُبُ مِنْ قَوْلِ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وقال المرارُ يصفُ الإبلَ :

لَمْ يَلْ لَهَا مِنْ دِيَاتٍ وَلَمْ تَكُنْ  
مُهِوْرًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ <sup>(٥)</sup>  
مُحْيَسَةً فِي كُلِّ رِسْلٍ وَتَجَدَّةٍ  
وَقَدْ عُرِفَتْ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَاوِلِ

(أبو عمرو) : الرِّسْلُ : الْخَصْبُ ،  
وَالنَّجْدَةُ : الشَّدَّةُ ، وَالْحَيَسَةُ هِيَ الْمُعَقَّلَةُ فِي  
مَعَاوِلِهَا لِتُذْخَرَ وَتُطْعَمَ .

وقال أبو سعيدٍ الضَّرِيرُ فِي قَوْلِهِ : إِلَّا مَنْ  
أُعْطِيَ فِي نَجَدَتْهَا وَرِسْلِهَا .

قال : نَجَدَتْهَا : مَا يَنْتَوِبُ أَهْلَهَا مِمَّا يَشُقُّ  
عَلَيْهِ مِنَ الْمَغَارِمِ وَالذِّيَّاتِ ، فَهَذِهِ نَجْدَةٌ <sup>(٦)</sup>  
عَلَى صَاحِبِهَا ، وَالرِّسْلُ : مَا دُونَ ذَلِكَ مِنَ  
النَّجْدَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُفْقِرَ <sup>(٧)</sup> هَذَا ، وَيَمْنَحَ هَذَا ،  
وَمَا أَشْبَهَهُ دُونَ النَّجْدَةِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
طَرَفَةَ بِصِفِّ جَارِيَةٍ :

(٥) البيتان في ل مفسوبان إليه .

(٦) في الأصل ، نجوة بالواو بدل الدال ٣٨١ .

(٧) في الأصل ( يفر ) بضم الياء وسكون الفاء  
من ( فقر ) وسبأني : وتفقر الظهور ، وفي ( فقر ) أنقره  
بسيره أو ناقته أو ظهره : أعاره إياه للعدل أو الركوب  
وفي ل ص ٤٢٦ س ١٦ يعقر بالعين المهملة ولم يضبطه .

(١) في الأصل بالرفع ؟ والتصويب من ل ٤٢٦  
والمقام يفضيه .

(٢) في ل : وكان .

(٣) في ل أن لا تطيب .. من ٤٢٦ س ١١ وفي  
الأصل : إلا أن . . .

(٤) في ل .. عليه ذلك .

تَحْسِبُ الطَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةً

يَا قَوْيِي لِلسَّبَابِ الْمُسْبِكَةِ<sup>(١)</sup>

قال : الطَّرْفُ : النظرُ ، يقول : يَشَقُّ

عليها النظرُ وهى ساجيةُ الطَّرْفِ .

حدثنا محمد بنُ إسحاق ، قال : حدثنا

الحسن بنُ أبي الرَّبيع الجُرْجَانِيُّ عن يَزِيدَ

ابنِ هارون عن شُعْبَةَ عن قَتَادَةَ عن أبي مُعَمَّرَ

الْعَدَنِيِّ عن أبي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « مَا مِنْ صَاحِبٍ لِمِزِلٍ

لَا يُؤَدِّي حَقَّهَا فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلِهَا - قَالَ

وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : نَجْدَتُهَا وَرِسْلُهَا :

عُسْرُهَا وَيُسْرُهَا - إِلَّا بَرَزَ لَهَا بِقَاعٌ<sup>(٢)</sup> قَرَقِرَ

تَطَوُّهُ بِأَخْفَافِهَا ، كُلَّمَا جَاوَزَتْ عَلَيْهِ أُخْرَاهَا

أُعِيدَتْ عَلَيْهِ أَوْلَاهَا فِي يَوْمٍ كَانَ مَقْدَارُهُ

خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ حَتَّى يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ .

فَقِيلَ لِأَبِي هُرَيْرَةَ فَمَا حَقُّ الْإِيلِ ؟

(١) البيت في ل وفيه تحسب بفتح السين وهافتان ،

وفي الأصل : أقوم بكسر اللام مع التنوين والتصويب

من ل .

(٢) في الأصل بفاع - تطاوّه ، والتصويب من

ل ٤٢٦ .

قال : تُعْطَى الْكَرِيمَةَ ، وَتَمْنَحُ<sup>(٣)</sup>

الْغَزِيرَةَ ، وَتُقْفَرُ<sup>(٤)</sup> الظَّهْرَ ، وَتُطْرَقُ الْفَحْلَ

(قلت) : وَرَوَيْتُ هَذَا الْحَدِيثَ

بِإِسْنَادِهِ<sup>(٥)</sup> لِتَفْسِيرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

النَّجْدَةِ<sup>(٦)</sup> وَالرَّسْلَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ<sup>(٧)</sup> مِمَّا

فَسَّرَهُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وفي حديثٍ آخَرَ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى امْرَأَةً<sup>(٨)</sup> تَطْلُوفُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا

مَتَاجِدٌ مِنْ ذَهَبٍ فَقَالَ : أَيْسُرُكَ أَنْ

(٣) في ل : س ٤٢٦ س ٢٣ وتمنح بالعين

المهله ؟ وبهاش تطبق عليه يفهم منه أن مصححه لم يطلع

على التهذيب لأنه قال : كذا بالأصل : ٠٠٠ وأمله تمنح

بالهاء المهله وتحرف على الناقل من مسودة المؤلف ١ هـ .

(٤) أى تعير ، والظهر : الدابة التي تحمل الأثقال

في السفر سميت بذلك لحملها لأياها على ظهرها (انظر ظهر)

فالتسمية مجازية .

(٥) في ل : ب يسنده لتفسير النبي صلى الله عليه

وسلم نخبته ورسلها .

(٦) في الأصل برفع النجدة والرسل .

(٧) لابن منظور هنا تطبق بعد حذف ( والله

أعلم ) نصه قال محمد بن المسكرم : انظر إلى ما في هذا

السلام من عدم الاحتفال بالناطق ، وقلة المبالاة بإطلاق

اللفظ ، وهو لو قال إن تفسير أبي سعيد قريب مما

فسره النبي صلى الله عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما

والقول بالعكس (س ٤٢٧ س ١) .

(٨) في النهاية : امرأة شيرة عليها .. وفي مادة

(شور) ٠٠٠ وعليها ١٠٤ س ٢٠ ، ولم يذكر

(تطوف بالبيت) وفي ل س ٤٢٥ من ذهب فتهاها

عن ذلك قال أبو عبيدة أراد ٠٠٠ تأمل .

يَحْيِيكَ اللَّهُ مَنَاجِدَ مِنْ نَارٍ ؟ قَالَتْ : لَا ،  
قَالَ فَادَّي زَكَاتُهُ .

قال أبو عبيد : أَرَاهُ أَرَادَ بِالْمَنَاجِدِ  
الْحُلِيِّ (١) الْمَكَلَّلَ بِالْفُصُوصِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
تَنْجِيدِ الْبَيْتِ .

وقال أبو سعيد : الْمَنَاجِدُ : وَاحِدُهَا :  
مِنْجَدٌ (٢) ، وَهِيَ قَلَانْدٌ مِنْ لَوْلُوٍ وَذَهَبٍ  
أَوْ قَرَنْفَلٍ ، وَيَكُونُ عَرْضُهَا شِبْرًا ، تَأْخُذُ  
مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى أَسْفَلِ التَّدْيِينَ ، سَمِيَتْ ،  
مَنَاجِدٌ لِأَنَّهَا تَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ نِجَادِ السَّيْفِ مِنْ  
الرَّجْلِ ، وَهِيَ حَمَائِلُهُ .

وقال الليث : نَجَدَ الْأَمْرُ نَجُودًا ، فَهُوَ نَاجِدٌ  
إِذَا وَضَحَ وَاسْتَبَانَ .  
وقال أُمَيَّةُ (٣) :

تَرَى فِيهِ أَنْبَاءَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ  
وَأَخْبَارَ غَيْبٍ فِي الْقِيَامَةِ تَنْجُدُ

أَي تَظْهَرُ .

قال : وَنَاقَةُ نَجُودٍ ، وَهِيَ الَّتِي تُنَاجِدُ (٤)  
الْإِبِلَ فَتَغْزُرُ رُحْنًا .

وَالنَّجَدَاتُ : قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِيَّةِ  
يُنْسَبُونَ إِلَى نَجْدَةِ الْحَرُورِيِّ .

يقال : هَؤُلَاءِ النَّجَدَاتُ ، وَالنَّجْدِيَّةُ .  
ويقال : نَاجَدْتُ فَلَانًا إِذَا بَارَزْتَهُ  
الْقِتَالَ .

قال : وَالنَّاجُودُ : هُوَ الرَّأْوُوقُ نَفْسُهُ .  
وقال أبو عبيد : النَّاجُودُ : كُلُّ إِنَاءٍ  
يُحْمَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ جَفْنَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وقال شمر : قَالَ أَبُو نَصْرٍ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
النَّاجُودُ : الدُّمُّ ، وَالنَّاجُودُ : الْخَمْرُ ،  
وَالنَّاجُودُ : الزَّعْفَرَانُ .

وقال أبو عمرو : النَّاجُودُ : الْبَاطِيَّةُ (٥) .  
وقال غيره : النَّاجُودُ : الْخَمْرُ الْجَيِّدُ ،  
وَهُوَ مَذَكَّرٌ ، وَأَنْشَدَ :

(٤) ق ل وهي تناجد . س ٤٢٦ ص ٣ .

(٥) ق ل (بطا) الباطية : إناء قيل هو مرعب  
وهو الناجود وفيه عن التهذيب : الباطية من الزجاج  
فضيلة غلا من الشراب وتوضع بين الشرب يفرقون منها  
ويعربون إذا وضع فيها القدح سحت به ورقعت من  
عظمها وكثرة ما فيها من الشراب .

(١) ضبط في لمرتين الأولى بفتح الميم وسكون اللام  
والثانية بضم الميم وكسر اللام وتشديد الياء وكلاهما صحيح ،  
وقل : حلى مكال بالفصوص وهو من لؤلؤ وذهب  
أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق إلى أسفل الثديين  
يقع على موضع النجاد .  
(٢) ق ق كبير .

(٣) ابن أبي الصلت والبيت في ل منسوب إليه .



\* تَمَشَّى يَبِينَنَا نَاجُودُ حَمْرٍ <sup>(١)</sup> \*

وقال الليث: النَّجُودُ مِنَ الْإِبِلِ: التي تَبْرُكُ عَلَى الْمَكَانِ <sup>(٢)</sup> المرتفع.

وقال الليثاني: لَاقَى فُلَانٌ نَجْدَةً أَى شِدَّةً، قال: وَلَيْسَ مِنْ شِدْقِ النَّفْسِ، وَلَكِنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ.

قال: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَى بِالرَّجُلِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ <sup>(٣)</sup>: قَدْ اسْتَنْجَدَ عَلَيْهِ.

وَأَنْجَدَ فُلَانٌ الدَّعْوَةَ إِذَا أَجَابَ <sup>(٤)</sup>.

وَرَجُلٌ مُنْجَدٌ، وَمُنْجَدٌ بِالذَّالِ وَالذَّالِ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ وَقَاسَاهَا <sup>(٥)</sup>، وَقَدْ نَجَّدَتْهُ بَعْدَى أُمُورِهِ، وَقَالَ صَخْرُ النَّيِّ:

لَوْ أَنَّ قَوْمِي مِنْ قَرْنِمٍ رَجَلَا  
لَمَنْعُونِي نَجْدَةً وَرِسْلًا <sup>(٦)</sup>  
لَمَنْعُونِي بِأَمْرِ شَدِيدٍ، وَأَمْرٍ <sup>(٧)</sup> هَبْنِ.

ج د ف

جدف . فدج

[ فدج ]

اللَّحْيَانِيُّ: الْفَوْدَجُ وَالْمَوْدَجُ: وَاحِدٌ، وَالْجَمْعُ <sup>(٨)</sup>: الْفَوَادِجُ، وَالْمَوَادِجُ.

وقال الليث: وَرُبَّمَا <sup>(٩)</sup> قَالُوا لِلنَّاقَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاقِ: وَاسِعَةُ الْفَوْدَجِ. وَفَوْدَجُ الْعُرُوسِ: مَرْكَبُهَا.

(أبو عمرو، والأصمعي) فِي الْفَوْدَجِ  
مِثْلَ مَا قَالَ اللَّحْيَانِيُّ، وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ:

(١) فِي الْأَسْلِ يَفْتَحُ الْغَافَ كَأَمِيرٍ، وَالْمَذْكُورُ عَن ل، وَابْنُ قُرَيْمٍ بِالتَّصْغِيرِ حَيَّ مِنَ الْعَرَبِ وَفِي ل / رَسَل: حَوْلَ بَدَلٍ قَوْمٍ، وَفِيهَا أَوْ رَسَلَا بَأُو، وَفِيهَا قِصَّةٌ وَمَا ذَكَرَ فِي رَسَلٍ هُوَ الصَّوَابُ فِي الرِّوَايَةِ.

(٢) فِي ل أَوْ بِأَمْرٍ.

(٣) أَى الْجَمْعِ.

(٤) عِبَارَةٌ ق: الْفَوْدَجُ: الْمَوْدَجُ، وَمَرْكَبٌ وَمِنَ النَّاقَةِ: الْأَرْفَاقُ.

(١) فِي ل: غَيْرُ مَنْسُوبٍ ٤٢٩ س ٥.

(٢) فِي ل س ٤٢٤ ١٩٠. الَّتِي لَا تَبْرُكُ إِلَّا عَلَى مَرْتَفَعٍ مِنَ الْأَرْضِ ١٥ وَالْوَصْفُ مَا أَخُوذُ مِنَ النَّجْدِ.

(٣) فِي ل: هَيْبَتُهُ ٤٢٧ س ١٢ وَقَالَ فِي س ٤٢٨ س ٣: وَاسْتَنْجَدَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ: ضَرَى بِهِ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَتِهِ لِمَا ه.

(٤) فِي ل: أَجَابَهَا (س ٤٢٨ س ٢).

(٥) فِي ل قَاسَاهَا (س ٤٢٧ س ١٣).

الْفَوْجُ : شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ كَرْمَانَ<sup>(١)</sup> ،  
والَّذِي يَتَّخِذُهُ الْأَعْرَابُ : هَوْدَجٌ .

[ جذف ]

في الحديث « شَرُّ الْحَدِيثِ : التَّجْدِيفُ »  
قال أبو عبيدٍ : التَّجْدِيفُ<sup>(٢)</sup> : كُفْرُ النِّعْمَةِ ،  
وَاسْتِقْلَالُ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَأَنْشَدَ :  
وَلَكِنِّي صَبَرْتُ وَلَمْ أَجْدِفْ

وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوَّلَيْنَا<sup>(٣)</sup>  
وفي حديثٍ عَمَرَ « أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا  
اسْتَهْوَتْهُ الْجِنُّ عَنْ طَعَامِ الْجَنِّ وَشَرَابِهِمْ »  
فَقَالَ : كَانَ شَرَابُهُمُ الْجَذَفُ .

قال أبو عبيدٍ<sup>(٤)</sup> : الْجَذَفُ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا  
فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، وَمَا جَاءَ إِلَّا وَلَهُ أَصْلٌ ،  
وَلَكِنْ ذَهَبَ مِنْ كَانَ يَعْرِفُهُ ، وَيَتَكَلَّمُ  
بِهِ ، كَمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْ كَلَامِهِمْ شَيْءٌ كَثِيرٌ ،  
ثُمَّ رَوَى عَنْ بَعْضِهِمْ : أَنَّهُ قَالَ : الْجَذَفُ :

(١) بفتح الكاف وكسرهما : من بلاد الحِمْيَرِ .  
وفي ق : وقد يكسر أو لحن .

(٢) زاد الجذ في ق . . وإن نقول : ليس لي  
وليس عندي .

(٣) البيت في ل بدون نسبة ، وفيه : غاية  
يدل عادة . وفي جزم :

ولكنني مضيت ولم أجزم . . .

(٤) في ل : أبو عمرو ص ٣٦٧ س ١٥ .

نَبَاتٌ<sup>(٥)</sup> يَكُونُ بِالْبَيْنِ ، يَأْكُلُ الْآكِلُ ،  
وَلَا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شُرْبِ مَاءٍ ، قَالَ : وَجَاءَ  
فِي الْحَدِيثِ : أَنَّ الْجَذَفَ : مَالًا يُغَطِّي مِنَ  
الشَّرَابِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : اخِذَ الْجَذَفُ مِنَ الْجَذْفِ ،  
وَهُوَ الْقَطْعُ ؛ كَأَنَّهُ أَرَادَ مَا يُرْمَى<sup>(٦)</sup> مِنْ  
الشَّرَابِ مِنْ زَبَدٍ أَوْ رَغْوَةٍ ، أَوْ قَذَى ،  
كَأَنَّهُ قُطِعَ مِنَ الشَّرَابِ قُرْبَى بِهِ<sup>(٧)</sup> .

(تعلب عن ابن الأعرابي) قال : الْجَذَفُ ،  
وَالْجَذْفُ كِلَاهُمَا : الْقَطْعُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنَّهُ لُجَذَفَ عَلَيْهِ  
الْعَيْشُ أَيْ مُضَيَّقَ عَلَيْهِ .

(أبو عبيدٍ عن الأصمعي) جَذَفَ الطَّائِرُ  
يَجْدِفُ إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا<sup>(٨)</sup> فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ

(٥) مثله في ل ونقل عن ابن سيده : الجذف :  
نبات يكون بالبين تأكله الأبل فتجزأ به عن الماء أ .

(٦) في ل يرمى به .

(٧) بعده في ل : قال ابن الأثير كذا حكاها الهروي  
عن الفتيبي والذي جاء في صحاح الجوهري أن القطع هو  
الجذف بالدال المعجمة ولم يذكره في المملة ، وأثبتته  
الأزهري فيها .

(٨) في ل / أول المادة . . مقصوص الجناحين .

كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ  
مَجْدَفُ السَّعِينَةِ .

وقال أبو عمرو : مثله أو نحوهُ .

قال ويقالُ : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ  
إِذَا أَسْرَعَ ، هَذِهِ بِالذَّالِ ، وَتِلْكَ بِالذَّالِ .

وقال الكسائيُّ : الْمَصْدَرُ مِنْ جَذَفَ

الطَّائِرُ : الْجَذُوفُ<sup>(١)</sup> .

وقال غيرهُ : الْمَجْدَفُ : مَجْدَفُ السَّعِينَةِ .

قال : وَالطَّائِرُ إِذَا طَيرَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنَاحَيْهِ  
شَيْئًا عِنْدَ الْفَرَقِ مِنَ الصَّمْتِ يَقَالُ : جَذَفَ ،

وَأُنْشِدَ :

\* وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصَّمْتِ تَجْدِفُ<sup>(٣)</sup> \*

(عمرُو عن أبيه) الْجَذَافَةُ : الْغَنِيمةُ ،

(١) في ل الجذف من ٣٦٦س ١٢ وفي أول المادة :  
جذف الطائر يجذف جدوفا الخ .

(٢) في ل : الجذف : أن يكسر من جناحيه شيئاً  
ثم يعيل عند الفرق من الصقر قال :  
تناقض . . . .

(٣) البيت في ل ، ت و صدره :

تناقض بالأشعار صفراً مديراً

وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> :

لَقَدْ أَتَانِي رَامِياً قَبْرَاهُ

لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَا يَهْوَاهُ

فَكَانَ لِي إِذْ جَاءَنِي جَذَافَاهُ

(ثعلب عن ابن الأعرابي) هِيَ الْجَذَافَى<sup>(٥)</sup> ،

وَالْفُنَاتِي ، وَالْفُنْتَى ، وَالْهَبَالَةُ<sup>(٦)</sup> وَالْأَبَالَةُ<sup>(٧)</sup> ،

وَالْحَوَاسَةُ ، وَالْخَبَاسَةُ<sup>(٨)</sup> .

(٤) قاتله : مرداس الديري (جهرة ابن دريد/

جذف ج ١٢٦٧/٢ ، والرواية فيها :

لما أتانا رافعا ؟ . . . . .

فكان لما جاءنا . . . . .

وفي ل / جذف :

قد أتانا . . . . .

لا يعرف الحق وليس يهواه

كان لنا لما أتى جذافاه

وبهامش الأصل : صوابه :

فكان لما جاءنا جذافاه

وفي مادة (قبر) :

لما أتانا . . . . .

لا يعرف . . . . .

وفي (رمع) جاء فلان رامعا قبرا ، القبرى :  
رأس الأنف .

(٥) في ق : الجذافاء (بفتح الجيم) ممدودة (ومثلها

في آخر ل) وكجبارى (وهى المذكورة والجذافاة :

الغنيمة ، والأخيرة بفتح الجيم وقد سبقت ، ومثلها في ل .

(٦) في ل بضم الهاء وهو المذكور في ل / هبل ،

وفي الأصل بفتحها .

(٧) في الأصل بفتح الهززة وقد أهمل ضبطها

في ل ، وإطبا كسابتها ولاحتقتها بضم الأول .

(٨) في الأصل محرفة والمذكور من ل .

وقال أبو عمرو: جَدَفَ الطَّائِرُ وَجَدَفَ  
الْمَلَّاحُ بِالْجَدَافِ ، وهو المُرْدِيُّ ، والمَقْدَفُ ،  
والمَقْدَافُ .

( أبو ترابٍ عن أبي المقدام السُّلَميُّ<sup>(١)</sup> ) :  
جَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالثَّلَجِ ، وَخَدَفَتْ<sup>(٢)</sup> تَجَدِفُ ،  
وَتَخْدِفُ إِذَا رَمَتْ بِهِ .

ج د ب

جذب . مجد . ديج . دجب :  
مستعملة .

[ جذب ]

قال الليث : مكان جَدَبٌ ، وقد جَدَبَ  
جُدُوبَةً .

وَأَجْدَبَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُجْدِبَةٌ ،  
وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ ، وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ .

قال : والجَادِبُ : الكاذِبُ ، ولمَّ  
أَسْمِعْ لَهُ فِقْلاً .

(١) في الأصل بالرفع وهو خطأ .

(٢) قل جذفت بالميم والذال المجمين وفي الأصل  
بالحاء ( بدل الجيم ) والذال المجتين وكلاما صحيح .

( قلت ) هذا تَصْغِيفٌ ، والكاذِبُ  
يقال له : الجَادِبُ بالحاء ، كذلك أَفْرَأْنِيهِ  
الإيَادِي لشمسٍ عن أبي عبيدٍ ، قال : قال  
أبو زيدٍ شَرَجَ<sup>(٣)</sup> ، وَخَدَبَ ، وَبَشَكَ إِذَا  
كَذَّبَ .

( قلت ) والجَادِبُ بالميم : العَائِبُ ، ومنه  
حديث<sup>(٤)</sup> عمر « أَنَّهُ جَدَبَ السَّمَرُ بَعْدَ الْمَتَمَةِ » .

قال أبو عبيدٍ : جَدَبَ السَّمَرُ أَيْ عَابَهُ  
وَدَمَّهُ ، وَكُلُّ عَائِبٍ فَهُوَ جَادِبٌ ، وقال  
ذو الرمة :

قِيَالَكَ مِنْ خَدَّ أُسَيْلٍ وَمَنْطِقِ  
رَخِيمٍ ، وَمِنْ خَائِي تَمَلَّلَ جَادِبُهُ<sup>(٥)</sup>  
يقول : لمَّ يَجِدْ فِيهِ مَقَالاً ، فَهُوَ يَتَمَلَّلُ  
بِالشَّيْءِ ، يَقُولُهُ وَلَيْسَ بِعَيْبٍ .

( ابن السكيت ) جَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ  
مُجَادَبَةً ، وذلك إِذَا كَانَ الْعَامُ مَحَلًّا ،

(٣) بالشين المججمة في ل / جذب ، شرح ويقال :  
سرج بالشين المهملة .

(٤) انظر الحديث ص ٦٧٤ ع ١

(٥) البيت في ل منسوب إليه ويحرف إلى جاذبه  
بالذال المعجمة .

(٦) في ل لا يجده في مقالا ولا يجد فيه عيا  
يعيه به فيتمل بالباطل والثواء الخ .

[ يجد ]

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) : يَجِدُّ  
الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ وَالْحِمِّ إِذَا أَقَامَ بِهِ تَبْجِيدًا ،  
ومنه يقال : أنا ابنُ بَجْدِيهَا أى العالمُ بها أى  
أَقَمْتُ بِالْبَلَدَةِ فَخَبَرْتُهَا ، وَعَلِمْتُ عِلْمَهَا .

ويقال : هو عالمٌ بِيَجْدَةٍ أَمْرِكْ ،  
وَبِيْجْدَةٍ<sup>(١)</sup> أَمْرِكْ : أى عالمٌ بِدِيْخِلَةٍ<sup>(٢)</sup>  
أَمْرِكْ .

(أبو عبيد عن الأصمعي) يَجِدُّ مِنَ النَّاسِ  
أى جَمَاعَةً ، وَجَمْعُهُ : يُجُودُ .

وقال كعب بن مالك :

تَلَوُّذُ الْبُجُودُ بِأَذْرَانِ<sup>(٣)</sup>

من الضَّرْفِ أَزَمَاتِ السَّيْنِ

ويقالُ للرَّجُلِ الْقِيمُ بِالْمَوْضِعِ : إِنَّهُ  
لَيَبْجِدُ ، وَأَنْشَدَ :

فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ ،  
وَالثَّمَامَ<sup>(٤)</sup> ، فَيُقَالُ لَهَا حَيْثُذٍ : جَادِبَتْ .

وقال غيره : نَزَلْنَا بِفُلَانٍ فَأَجْدَبْنَاهُ إِذَا  
لَمْ يَغْرِهْ .

وروى<sup>(٥)</sup> شمرٌ بِإِسْنَادِهِ عَنْ حُذَيْفَةَ أَنَّهُ  
قَالَ : « جَدَبَ إِلَيْنَا عُمَرُ السَّمَرِ » وَمَعْنَاهُ :  
جَدَبَ لَنَا .

وقال ابن شميل : الْجَدْبَةُ : الْأَرْضُ  
الَّتِي لَيْسَ بِهَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ ، وَلَا مَرْتَعٌ ،  
وَلَا كَلَالٌ .

وقال الله-رَّاهُ : أَجْدَبَتِ الْأَرْضُ ،  
وَجَدَبَتْ .

وقال ابن شميل : عَامٌ جُدُوبٌ<sup>(٦)</sup> ،  
وَأَرْضٌ جُدُوبٌ .

(١) ق ل ... الأسود درين الثامس ٢٤٩ س ٢٣

(٢) لم يذكر ق ل وانظر الحديث س ٦٧٣ ع ٢

(٣) ضبط هذا الوصف بضم الجيم ق ل (س ٢٤٩  
س ٢٠) وق ل س ١٧ وحكى اللحياني : أرض جدوب  
(بضم الجيم) كأنهم جعلوا كل جزء منها جدباً ثم جموه  
على هذا اه وضبط في الأصل بفتح الجيم .

(٤) في الأصل : ويجدد أمرك بدون التاء  
المربوطة = الماء .

(٥) ق ل بدخيلة وكلاماً صحيح .

(٦) في الأصل : بالزى ، وق ل بالذال المهملة ،  
وق ت بالذال المعجمة ، ولله الصواب .

الدَّيْبَاجُ<sup>(٦)</sup> ، وكذلك قال أبو عبيدٍ في  
الدَّيْبَاجِ والدَّيوانِ .

وقال أبو الميسر : الدَّيْبَاجُ كان في  
الأصل : الدَّيْبَاجُ فَقُلِبَتْ إِحْدَى الْبَاءَيْنِ يَاءً ،  
وكذلك : الدَّيْنَارُ ، أصله : الدَّيْنَارُ ، وكذلك  
قِرَاطٌ ، أصله : قِرَاطٌ ، ولذلك جُمِعَ الدَّيْبَاجُ  
دَيبَاجٍ<sup>(٧)</sup> ، ومثله : دِيوانٌ<sup>(٨)</sup> جُمِعَ  
دَوَاوِينُ .

(أبو عبيد عن أبي عمرو) الدَّيْبَاجَتَانِ :  
الْدَّيْنَانِ ، ويقال : هُمَا اللَّيْتَانِ .

وقال ابن مُقْبِلٍ<sup>(٩)</sup> :

يَحْدِي بِهَذَا بَازِلٌ قَتْلَ مَرَأَتِهِ  
يَحْجَرِي بِدَيْبَاجَتِهِ الرَّشْعَ مُرْتَدِعُ

(٦) في الدَّيْبَاجِ بالكسر ، والفتح : مولد .  
ثم قال في موضع آخر : فارسي معرب وقد تفتح داله .  
(٧) في ل : الدَّيْبَاجُ .. والجَمْعُ دَيَابِيجُ ودَيَابِيجُ  
قال ابن جني دَيَابِيجُ يدل على أن أصله : دَبَاجُ ، وأنهم  
أبدلوا الباء ياء استقلالا لتضعيف الباء ، وكذلك : الدَّيْنَارُ  
والقِرَاطُ ، وكذلك في التصغير وفي الأصل : دَيَابِيجُ  
بالرفع .

(٨) في الأصل بضمة واحدة على النون وهو بكسر  
الدال وتفتح (ق) وأصله : دوان بتشديد الواو .. وفي  
(دون) وجهه : دواوين ودَيَاوِينُ أ هـ .

(٩) في ل يصف البعير ، وهذه الرواية في ل /  
ردع ، وفي ل/دج : روايتان الأولى :

يسمى ... درم ...

درم بدل (قتل) يضم الدال وسكون الراء والثانية :  
يَحْدِي بِهَا كُلَّ مَوَارِثِهَا

فَكَثِيفٌ وَلَمْ تُنْفَطْ عَنَّا قَوْلٌ لَمْ يَرْغِ  
سَوَامٌ بِأَكْثَافِ الْأَحْزَةِ بَاجِدٌ<sup>(١٠)</sup>

قال أبو زيد : كُلُّ بَجَادٍ : شُقَّةٌ مِنْ  
شِقَاقٍ يُبَوِّتِ الْأَعْرَابِ ، وَجَمْعُهُ : بُجُودٌ .

ويقال لِلشُّقَّةِ مِنَ الْبُجُودِ : فَلَيْجٌ ، وَجَمْعُهُ :  
فُلُجٌ .

قال : وَرَفُّ الْبَيْتِ : أَنْ يَفْصُرَ الْكِسْرُ  
عَنِ الْأَرْضِ ، فَيُوصَلَ<sup>(١١)</sup> مَخْرَقَةً مِنَ الْبُجُودِ  
أَوْ غَيْرِهَا لِيَبْلُغَ الْأَرْضَ ، وَجَمْعُهُ : رُفُوفٌ .

وقال أبو مالك : [رَفَافٌ] <sup>(١٢)</sup> الْبَيْتِ :  
أَكْسِيَّةٌ تَمْلُقُ إِلَى الشِّقَاقِ<sup>(١٣)</sup> حَتَّى تَلْحَقَ  
بِالْأَرْضِ .

[ دج ]

قال الليث : الدَّيْبَاجُ<sup>(١٤)</sup> : أَصْوَْبٌ مِنْ

(١٠) البيت في ل بدون نسبة وفي الأصل : تنفط  
كغضرب : وفي ل : ينفط بالبناء للمجهول ، وفيه الأجرة  
بالجيم المعجمة والراء المهملة ، وفي مادة (حز) الأحزة :  
مواضع وهو جم حَزِيرٌ .

(١١) في الأصل يضم اللام .

(١٢) زيادة من ل .

(١٣) في ل الأفاقي :

(١٤) فارسي معرب ، وفي (شفاء الغليل) للخفاجي

معرب دِيَوَانُ أَي نَسَاجَةُ الْجَنِّ (حسرت الدال -  
ثاني كلمة) .

خَفِيفٌ، وأنشد:

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرْمَةِ الْخَطِيطِ

وَذِيْلَةُ تَشْفِي مِنَ الْأَطِيطِ<sup>(٥)</sup>

قال: والوَذِيْلَةُ<sup>(٦)</sup>: قطعة من سَنَامٍ

نُشِقُ طُـوْلًا، والأَطِيطُ<sup>(٧)</sup>: عَصَا فِرْ

الْجُوعِ.

ج د م

جدم . جمد . دجم . مدج . مجد . مدج<sup>(٨)</sup>

مستعملة .

[ مدج ]

قال الليث: مُدَجٌّ: اسمُ سَمَكَةٍ بَحْرِيَّةٍ،

وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا.

الصواب أنه معرب جواله بالميم الفارسية المنقولة بثلاث  
تقط من نعت، والماء فيها ساكنة كما هو الشأن في  
لغتهم، وقد اختصره المتأخرون أو المعاصرون فقالوا:  
جوال وجموه على أجولة، والجمهور يقول: شوال  
بأنشئ لأن الأصل جيم فارسية وجموه على أشولة.

(٥) الرجز في ل (دج) / أط / وذل (بدون نسبة

ويمده في دج):

من بكرة أو بازل عبيط

(٦) في ل (وذل) / الوذيلة: القطعة من شحم

السنام أو الألية، على التشبيه بصفيحة الفضة.

(٧) في (أط) / الأطيط: صوت الأمعاء من

الجوع أو الجوع نفسه، أو صوت الجوف من الحوا.

(٨) في الاصل بعد مدج (دج) / ولا صلة لها

بالمادة ولذا -نذقتها وهي مادة مستقلة ذكرت في س ٦٧٥.

وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ<sup>(١)</sup> أَنَّهُ كَانَ لَهُ

طَيِّلَتَانِ مَدَّجٌ، قَالُوا: هُوَ الَّذِي زَيَّنَ<sup>(٢)</sup>

تَطَارِفُهُ بِالْإِبْيَاجِ.

وقال الليث: رَجُلٌ مَدَّجٌ وَهُوَ الْقَبِيحُ<sup>(٣)</sup>

الرَّأْسِ وَالْخَلْقَةِ.

قال: وَالْمَدَّجُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَسَامِ،

وَضَرْبٌ مِنَ طَائِرِ الْمَاءِ، يُقَالُ لَهُ أَغْبَرُ مَدَّجٌ

مُنْتَفِخُ الرِّيشِ قَبِيحُ الْمَامَةِ، يَكُونُ فِي الْمَاءِ

مَعَ الثَّخَامِ.

[ دج ]

(ثعلب عن ابن الأعرابي): الدَّجُوبُ:

جَوَالِقُ<sup>(٤)</sup> يَكُونُ مَعَ الْمَرَأَةِ فِي السَّفَرِ.

(١) في ل: النضى (س ٧٨ س ٣).

(٢) في ل: زينت أطرافه.

(٣) في ل: قبيح الوجه والمامة والخلقة.

(٤) في ل: الوعاء أو الفرادة، وقيل هو:

جويلق خفيف . . . والجوالق بكسر الجيم واللام أو

يضم الجيم مع فتح اللام أو كسرهما . . . وهو وعاء

يتخذ من صوف أو شعر أو نحوهما، وهو معرب كواله

بالكاف الفارسية المنقولة بثلاث تقط من فوق أو

[ جدم ]

قال الليث [ يقال ] للفريس : إَجْدَمَ ،  
وَأَقْدَمَ إِذَا هِجَعَ لِيَصْنَى ، وَأَقْدَمَ : أَجْرَدُهَا .

( أبو عبيد عن أبي عمرو ) الْجَدْمَةُ :  
القَصِيرُ ، وَجَمْعُهَا : جَدَمٌ . وَأَنشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ :  
فَمَا لَتَيْلَى مِنَ الْهَيْثَمَاتِ طُولًا

وَمَا لَتَيْلَى مِنَ الْجَدَمِ الْقِصَارِ <sup>(١)</sup>  
وَالْجَدَامُ <sup>(٢)</sup> : أَصْلُ السَّعَفِ .

وقال أبو زيد : هو على تلك الدَّجَّةِ  
وَالدَّجَّةِ أَى الطَّرِيقَةِ .

( ابن الأعرابي ) : نَخْلَةٌ جُدَامِيَّةٌ :  
كثيرة السَّعَفِ .

وفى نوادر الأعراب : أَجْدَمَ الْفَخْلُ ،  
وَزَبَبَ إِذَا حَمَلَ حَمْلًا صَبِصًا <sup>(٣)</sup> .

(١) هذا البيت أنشده أبو حاتم فى كتاب الطير  
( ت - هيق ) وفيه روايات مختلفة ( انظر هيق ) وفى  
ل/ المذنب بضم الحاء الهللة وفتح القال المعجزة هـ  
ولل الصواب فتح الحاء وفى ( ت ) المذنب بالجيم والقال  
المعجمتين ، وعليها فلا شاهد فيه .  
(٢) فى الأصل بتشديد الدال .

(٣) فى ل: شيصاً وفى ( شيس ) الشيس والشيصاء :  
ردىء الثمر ، وقيل : هو فارسي مرعب ، واحدته  
شيصة ، وشيصاءة . قال الأموى : هى فى لغة بلعارت  
ابن كعب : الصيصاء وفى ( صيس ) الصيس فى لغة  
بلعارت بن كعب : الحشف من الثمر ، والصيس  
والصيصاء : لغة فى الشيس والشيصاء .

[ جمد ]

( الليث ) : الْجَدُّ : الماء الجامدُ ، وقد  
جَمَدَ يَجْمَدُ جُمُودًا .

ويقال : لك جامدٌ هذا السالِ وذائبه ،  
أى ما جَمَدَ منه ، وما ذاب .

وُحَّةٌ جامدةٌ أَى صَلْبَةٌ ، وَرَجُلٌ جامد  
العين إِذَا قَلَّ دَمْعُهُ .

وسَنَةٌ جَمَادٌ : جامدةٌ لا كَلًّا فيها ولا  
خِصْبَ ولا مَطَرَ .

وَأَجْدَمَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَلَّوْا ، وَقَلَّ خَيْرُهُمْ .  
( تهلّب عن ابن الأعرابي ) جَمَدَ الرَّجُلُ  
يَجْمَدُ فهو جامدٌ ، إِذَا تَجَلَّى بِمَا يَلْزِمُهُ مِنَ  
الْحَقِّ .

وَأَجْدَمَ يُجْمَدُ إِجْدَادًا فهو مُجْمَدٌ إِذَا كَانَ  
أَمِينًا بَيْنَ الْقَوْمِ .

قال : والجامدُ : التَّخِيلُ .

قال : وقال محمد بن عِزْرَانَ التَّمِيمِي : إِنَّا  
وَاللَّهِ <sup>(٤)</sup> لَا نَجْمَدُ عِنْدَ الْحَقِّ ، وَلَا نَقْدَقُ عِنْدَ  
الْبَاطِلِ .

(٤) ل : ل . : بدل لا



رَجُلًا يَأْخُذُهُ بِكِلْتَا<sup>(٥)</sup> يَدَيْهِ فَلَا يَخْرُجُ مِنْ  
يَدَيْهِ شَيْءٌ .

(شمر) قال أبو عمرو : الْجُمْدُ<sup>(٦)</sup> :  
مكان حَزَنٌ .

وقال الأصمعي : هو المكان المرتفع  
الغليظ .

وقال ابن شميل : الْجُمْدُ : قَارَةٌ ليست  
بطويلة في السماء ، وهي غليظة تَغْلُظُ مَرَّةً ،

وَتَلَيْنُ أُخْرَى ، تُنْبِتُ الشَّجَرَ ، وَلَا  
تَسْكُونُ إِلَّا فِي أَرْضٍ غليظة ، سُمِّيَتْ جُمْدًا  
مِنْ جُودِهَا أَيْ يُبْسِيهَا .

وَالْجُمْدُ : أَصْفَرُ<sup>(٧)</sup> الْأَكَامِ ، يَكُونُ  
مُسْتَدِيرًا ، وَالْقَارَةُ : مُسْتَدِيرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي

(٥) في الأصل : بكلي .

(٦) ضبط في ل ص ١٠٥ بضم الجيم والميم .  
وضبط في ص ١٠٤ وفي ق بالضم وبضمين  
وبالتحريك : ما ارتفع من الأرض والجمع : أجاد وجداد .

(٧) عزل وعبارته : الجمد : أصفر الأكام  
يكون مستديرًا صغيرًا وفي الأصل : أصعد بالعين  
والدال المهملتين ،

وَأَحْتَجَّ غَيْرُهُ فِي الْجُمْدِ يَقُولُ طَرْفَةً<sup>(١)</sup> :  
وَأَصْفَرَ مَضْبُوحَ نَظَرْتُ حِوَارَهُ

عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ  
وقال أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> : الْجُمْدُ : الْأَمِينُ<sup>(٣)</sup>

مَعَ شَيْخٍ لَا يَخْدَعُ :

وقال خالد : رَجُلٌ مُجْمِدٌ : بِخَيْلٍ  
شَحِيحٍ .

وقال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : اسْتَوْدَعْتُ هَذَا الْقِدْحَ

(١) البيت من معلقة طرفة وهو في جهرة أشعار  
العرب ص ٩٢ وفيها : المجدد : البرم ( يفتح الباء  
والراء ) ووربما أفاد القداح لأجل ألا يبار ، ونظرت  
بمعنى انقذت ، والحوار : الصوت من المحاورة حتى  
يقومه ، والأصفر يعنى السهم ، والمضبوح . الذى  
ضجته النار حتى غيرت لونه .

وفي الجهرة لابن دريد ج ٢ ص ٦٩ : لطفة ،  
ويقال لعدى بن زيد العبادى .

وفي ل : قال طرفة . . . قال ابن برى : ويروى  
هذا البيت لعدى بن زيد ، قال وهو الصحيح اهـ

ولم أجده هذا البيت في شعر عدى ( انظر شعراء  
النصرانية ) وإنما وجدته في شعر طرفة ، وفي مادة  
( ضرر ) قال طرفة يصف سهما من سهام الميسر ،  
ويروى حويره بدل حواراه ( انظر ل/ حور/ ضح )  
(٢) في ل : أبو عبيدة ( ص ١٠٥ س ٦ )  
(٣) في ق : المجدد : البغيل والمتشدد والأمين  
في القمار أو بين القوم ،

(٤) في ل وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفة  
استودعت النخ ص ١٠٥ س ٦

وسنة جَدَّ : لامطرَ فيها وقال الشاعر :

وفي السنة الجَمَادِ يَكُونُ غَيْثًا

إذا لم تُنْطِ دِرَّتْهَا المَصُوبُ<sup>(٥)</sup>

(أبو العباس عن ابن الأعرابي) :

الجَوَامِدُ : الأَرَفُ<sup>(٦)</sup> ، وهي الحدودُ بين  
الأرضين<sup>(٧)</sup> ، واحِدُهَا : جَامِدٌ .

قال : وفلانٌ جَمَادِي إذا كان جَارَكَ  
يَتَّيْتُ ، وكذلك مُصَافِي ، ومُؤَارِي ،  
ومتَّارِي .

وفي الحديث : إذا وُضِعَتِ<sup>(٨)</sup> الجَوَامِدُ  
فَلَا شَفْعَةَ .

(أبو عمرو) سَيِّفٌ جَدَّ : صَارِمٌ :  
وَأَشَدُّ :

السماء ، ولا يَنْفَادَانِ في الأرض ، وكَلَامُهَا  
غَلِيظُ الرَّأْسِ ، وَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا أَكْثَمَ .

قال : وجماعة<sup>(١)</sup> الجَمْدِ : جَدَّ ، يُنْذِتُ  
البَقْلَ والشَّجَرَ .

قال : وَأَمَّا الجُودُ فَأَسْهَلُ من الجُودِ ،  
وأَشَدُّ مُحَاطَةً للسُّهولِ ، وتَكُونُ الجُودُ في  
نَاحِيَةِ الثُّغَى ، وَنَاحِيَةِ السُّهولِ .

وقال أبو عمرو : وأَرْضٌ جَدَّ : جَامِدَةٌ  
لم يَصِبْهَا مَطَرٌ ، ولا شَيْءٌ فيها .  
وقال الكُمَيْتُ<sup>(٢)</sup> :

أَمْرَعْتُ في نَدَاهُ إِذْ قَحَطَ القَطَلُ  
رُ قَأَمْسِي جَدَّاهَا تَمْطُورًا  
وَيُجْمَعُ الجُودُ : أَجْمَادًا أَيْضًا<sup>(٣)</sup> .  
قال لبيد :

فَأَجْمَادَ ذِي رَقْدٍ فَأَكْنَفَ ثَادِي<sup>(٤)</sup>

والجَمَادُ : النَّاقَةُ لَا لَبَنَ بِهَا .

(٥) في ل : الفضوبُ بالعين والصاد المعجمتين ،  
وفي (عصب) المصوب التي لا تدرك حتى يصبغ غذاءها  
أى يشدان بالمصابة أو تمصب أداني منغريها بخرط  
ولا تحمل حتى تحمل يقال : عصب الناقة عصباً : شدغذيها  
أو أداني منغريها بحمل لندر ، وناقة عصب لا تدرك  
الأعلى ذلك .

(٦) في الأصل بفتح الهزنة .

(٧) الأراضى ولم تضبط في ل فيصبح قراءتها  
بصغتي الجمع والثني .

(٨) في ل : وقت .

(١) أى جمع وسبق الجمع في هامش س ٦٧٨

(٢) في ل : ليد س ١٠٤ .

(٣) الأنسب وضمة بعد : وجماعة واظن ل

س ١٠٤ س ١٠٤

(٤) في ل : ريد بالنون بدل رقد .

و (نذ) بنصب أجاده، وأكثاف . وعجزه فيها :  
نصرة توفى فوقها فالأعابلا

وقال أبو سعيد: الشَّاهِدُ عِنْدَ الرَّبِّ :  
 بُجَادَى ، لِحُجُودِ الْمَاءِ فِيهِ ، وَأَنْشَدَ لِلطَّرِيحِ :  
 لَيْلَةَ هَاجَتْ بُجَادِيَّةٌ  
 ذَاتَ صِرَةٍ جَرَّ بَيَاءَ النَّسَامِ<sup>(٦)</sup>  
 أَيْ لَيْلَةَ شَتْوِيَّةٍ ، وَقَالَ بَعْضُ<sup>(٧)</sup>  
 الْأَنْصَارِ :  
 إِذَا بُجَادَى مَمَّتْ قَطَرَهَا  
 زَانَ جَنَابِي عَطَنَ مُغْضِفُ<sup>(٨)</sup>

(٦) في الأصل يرفع ليلة ، وفي ل ينصبها ،  
 وما بعدها كذلك رفعا ونصبا وفي الأصل: النام . وما  
 أثبت من ل .  
 (٧) مثله في ل ، والمراد : أبو قيس بن الأسلت  
 الأنصاري كما سيأتي .  
 (٨) فائلة : أحببة بن الجلاح في صفة نخل (ل)  
 عصف/غرف/غضف) .  
 وفي مادة (عصف) ونسب الجوهري هذا البيت  
 لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري .  
 قال ابن بري : وهو لا أحببة بن الجلاح لا لأبي  
 قيس .

ولا يخفى أن أحببة كان من كبار الملاك والمالين  
 في عهده وهو القائل :  
 إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزُّرُورِ أَعْمَرَهَا  
 إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ  
 وهو القائل :  
 كُلُّ النَّدَاءِ إِذَا نَادَيْتَ يَخْذَلِي  
 إِلَّا نَدَائِي إِذَا نَادَيْتَ يَا مَالِي  
 وفي ل (جد) جنائي بكسر الجيم وبالنون بدل  
 الباء على أنه جم جنة أي حديقة .

وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُمْ بِأَعْلَى تَلَفَسَةٍ  
 مِنْ رَأْسٍ قُنْفُذٍ<sup>(١)</sup> أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ  
 لَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرٍّ<sup>(٢)</sup> وَقَعَ سُوْفَنَا  
 ضَرْبًا بِكُلِّ مُهَنْدٍ جِمَادٍ  
 وَقَالَ اللَّيْثُ : الْجُمَادِيَانِ : اسْمَانِ مَعْرِفَةٍ<sup>(٣)</sup>  
 لِشَهْرَيْنِ ، فَإِذَا أَصَفْتَ قُلْتَ : شَهْرَانِ<sup>(٤)</sup>  
 بُجَادَى ، وَشَهْرُ بُجَادَى .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ : جُمَادَى  
 سِتَّةٌ هِيَ جُمَادَى الْآخِرَةُ وَهِيَ تَمَامُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ مِنْ  
 أَوَّلِ السَّنَةِ ، وَرَجَبٌ هُوَ السَّابِعُ ، وَبُجَادَى  
 خَمْسَةٌ هِيَ بُجَادَى الْأُولَى ، وَهِيَ الْخَامِسَةُ مِنْ  
 أَوَّلِ شَهْرِ السَّنَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* حَتَّى إِذَا سَلَخْنَا بُجَادَى سِتَّةٍ<sup>(٥)</sup> \*  
 هِيَ بُجَادَى الْآخِرَةُ :

(١) في ل بقنوين قنفذ مع وصل الهزة بعده .  
 (٢) في (ت) من وقع حر .  
 (٣) في الأصل : معرفة .  
 (٤) في ل : شهر . . وشهراً .  
 (٥) مثله في ل وعجزه :  
 جَزَاءُ فَطَالُ صِيَامِهِ وَصِيَامِهَا .

وهو في المعلقة وفي جمهرة أشعار العرب ص ٦٧  
 وفيها : أَرَادَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوَّلَهَا الْحَرَمُ وَآخِرُهَا جُمَادَى ،  
 جَزَأَ أَيْ اسْتَفْنِيا بِالطَّبْعِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ الْمَاءِ .

[ دمج ]

قال الليثُ : دَجَّتِ الْأَرْضُ تَدْمُجُ فِي  
عَدْوِهَا ، وَهُوَ سَرْعُهُ <sup>(٥)</sup> تَقَارُبِ قَوَائِمِهَا فِي  
الْأَرْضِ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) دَمَجَ عَلَيْهِم  
وَدَمَرًا ، وَادْرَمَجَ ، وَتَمَعَى <sup>(٦)</sup> عَلَيْهِم ، كُلُّ  
بمعنى واحدٍ .

وقال الليثُ : مَتَنَ مَدْمَجٌ ، وَكَذَلِكَ  
الْأَعْضَاءُ لِلدُّنْجَةِ <sup>(٧)</sup> كَأَنَّهَا أُذِجَتْ <sup>(٨)</sup> وَمُلَسَتْ  
كَأَنَّهَا تَدْمُجُ الْمَاشِطَةُ مَشْطَةً <sup>(٩)</sup> الرَّأَةِ إِذَا صَفَرَتْ  
ذَوَائِبَهَا .

وَكُلُّ ضَفِيرَةٍ مِنْهَا عَلَى حِيَالِهَا تُسَمَّى  
دَجْجًا <sup>(١٠)</sup> وَاحِدًا .

قال : والدُّمُوجُ <sup>(١١)</sup> : الدُّخُولُ .

- (٥) في ق : عدت فأسرع تقارب ... والمصدر  
الدموج .  
(٦) بالعين المهملة ومثله في ( درمج ) وفي ل  
بالعين المعجمة من ١٠٠ س ١٥ وهو تحريف والمعنى :  
دخل عليهم .  
(٧) في ل : مدجة .  
(٨) في الأصل : أدرجت بالراء بدل الميم والمذكور  
من ل س ٩٩ / آخر سطر وهو المناسب لما قبله .  
(٩) في الأصل بكسر الميم ، وفي ل بفتحها .  
(١٠) في الأصل يسكون الميم ، وفي ل بفتحها .  
وفي ق الدمج ( يسكون الميم ) : الضفيرة .  
(١١) في ق : دمج دمجًا : دخل في الشيء واستعجم  
فيه كأنه دمج وادمج ( بتشديد الدال ) وادرمج .

( سلمة عن القراء ) الْجَدَادُ : الْحِجَارَةُ ،  
وَاحِدُهَا : جُجْدٌ <sup>(١)</sup> .

( الكسائي ) ظَلَّتِ الْعَيْنُ جُمَادَى أَى  
جَامِدَةً لَا تَدْمُجُ ، وَأَنشَدَ :

مَنْ يَطْعَمُ النَّوْمَ أَوْ يَبْتَغِي جَدَلًا <sup>(٢)</sup>

فَالْعَيْنُ مِثْلُ لَيْلٍ لَيْلٍ لَمْ تَنْهَرْ

تَرْعَى جُمَادَى النَّهَارَ خَاشِعَةً

وَاللَّيْلُ مِنْهَا يَوَاكِفُ <sup>(٤)</sup> سَجَمٍ

أَى تَرْعَى النَّهَارَ جَامِدَةً ، فَإِذَا جَاءَهَا  
الْأَيْلُ بَسَكَتْ .

= وفي ( عصف ) جناني يفتح الجيم وبالباء الموحدة  
بدل النون وهو الفناء ( بكسر الفاء ) .  
وفي ( جمد ، غضف ) مضف بالعين والضاد  
المجتبين .

وفي ( جمد ) مصباح ) ، عصف ، غرب ) معصف  
بالعين والضاد المهملتين .  
وفي ( عصف ) : قال : هكذا رواه ، وروايتنا  
( مضف ) بالضاد المعجمة .

(١) في ل جمد بفتحين من ١٠٥ س ١٢ ولكن  
جاء عن ابن سيده جمالها ولساكن الميم أيضا مثل  
رجع ورماح .

(٢) البيتان في ل بدون نسبة .

(٣) في الأصل يفتح الذال ، وفي ل بكسرها ،  
وهذا أنب .

(٤) في ل يوافق بدل يواكف .

كَرَّمُ فَعَالِهِ <sup>(٦)</sup> ، وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ  
الْمَجِيدُ ، تَجَدَّدَ بِفَعَالِهِ ، وَبَجْدَهُ خَلَقَهُ  
لِعَظَمَتِهِ ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ « ذُو <sup>(٧)</sup> الْقُرْشِ  
الْمَجِيدُ » .

قَالَ الْقَرَّاءُ : خَفَضَهُ يَحْتَى وَأَصْحَابُهُ كَمَا  
قَالَ : « بَلَّ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ <sup>(٨)</sup> » فَوْصَلِ  
الْقُرْآنَ بِالْمَجَادَةِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : يُقْرَأُ « بَلَّ هُوَ قُرْآنٌ  
مَجِيدٌ » والقراءة : قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، وَمِنْ قُرَأَ :  
قُرْآنٌ مَجِيدٌ ، فَالْمَعْنَى : بَلَّ هُوَ قُرْآنُ رَبِّ  
مَجِيدٍ .

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) قُرْآنٌ مَجِيدٌ ،  
الْمَجِيدُ : الرَّفِيعُ .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : مَعْنَى الْمَجِيدِ : الْكَرِيمُ <sup>(٩)</sup> ،  
فَمِنْ خَفَضَ الْمَجِيدَ فَمِنْ صَفَةِ الْعَرْشِ ، وَمِنْ  
رَفَعَ فَمِنْ صِفَةِ ذُو <sup>(١٠)</sup> .

(٦) قول بكسر الفاء وكذا ما بعده وقول : المجد :  
الرواء والثناء ، والمجد : الكرم والشرف وقيل :  
لا يكون إلا بالآباء الخ .

(٧) الآية ١٥ / البروج .

(٨) الآية ٢١ / البروج .

(٩) في ق : المجيد : الرفيع العالي ، والكريم ،  
والشريف الفعال .

(١٠) بالرغم على المسكبة .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : لَيْلَةٌ دَائِجَةٌ ، وَلَيْلٌ  
دَائِجٌ أَيْ مُظْلِمٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَدَامَجَ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ  
تَدَامَجًا إِذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ .

وَصُلِحَ دُمَاجٌ <sup>(١١)</sup> أَيْ مُحْكَمٌ ، وَقَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

وَإِذَا نَحْنُ أَسْبَابُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا

دُمَاجٌ قَوَاهَا لَمْ يَخْنُهَا وَصَوْلَهَا <sup>(١٢)</sup>

وَدَامَجَ <sup>(١٣)</sup> فِي الشَّيْءِ إِذَا مَاجَا ، وَانْدَمَجَ  
فِيهِ انْدِمَاجًا إِذَا دَخَلَ فِيهِ .

( عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ) الدُّمَاجُ <sup>(١٤)</sup> : الصُّلْحُ  
عَلَى <sup>(١٥)</sup> دَخَنِ .

( مجد )

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَجْدُ : نَبِيلُ الشَّرَفِ ، وَقَدْ  
مَجَّدَ الرَّجُلُ ، وَمَجَّدَ : لَفْتَانِ ، وَالْمَجْدُ :

(١١) في ل : بانضم : محكم س ١٠٠ س ٢ .

(١٢) البيت قول منسوب إليه وفي الأصل (وصولها)  
بضم الواو ، وقول بفتحها .

(١٣) بتشديد الدال وفي ق : دخل فيه واستحكم فيه

(١٤) في الأصل : بكسر الدال ، وقيل بضمها .

(١٥) كذا في الأصل ، وقيل على غير دخن

(س ١٠٠ س ٤) وانظر آخر مادة (دنج) السابقة س ٦٦٠

وقال الأصمعي: أُنَجَّدَتُ الدَّابَّةُ عَلفًا :  
أَكْثَرْتُ لَهَا ذَلِكَ .

وقال الليث: جَدَّتِ الْإِبِلُ جُودًا إِذَا  
نَالَتْ مِنَ السَّكَلَاءِ قَرِيبًا مِنَ الشَّيْبِ ، وَعُرِفَ  
ذَلِكَ فِي أَجْسَامِهَا ، وَأُنَجَّدَ الْقَوْمُ لِإِبْلِهِمْ ، وَذَلِكَ  
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ .

ومن أمثال العرب « فِي كُلِّ الشَّجَرِ  
نَارٌ ، وَاسْتَنْجَدَ الْمَرْخُ وَالْمَعَارِ » (٥) أَيْ اسْتَكْتَرَا  
مِنَ النَّارِ فَصَلَحَا لِلْإِفْتِدَاحِ بِهِمَا (٦) .

يَقَالُ أُنَجَّدَ فَلَانٌ عَطَاءَهُ ، وَجَدَّهُ إِذَا  
كَثَّرَهُ ، قَالَ عَدِيُّ :

فَاسْتَرَانِي وَاصْطَلَفَانِي نِعْمَةً

جَدَّ الْهِنَاءِ وَأَعْطَانِي الْهِنَاءَ (٧)

وَجَدُّ : يَنْتُ تَمِيمٌ الْأَدْرَمِ (٨) بَنِ عَامِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ هِيَ أُمُّ كَلَابٍ وَكَنْبٍ وَعَامِرٍ ،

(٥) مثله في ( غفر ) وفي مادتي ( مجد ، مرخ )  
شجر وضبط راه ( نار - الفار ) بالسكون في ( مرخ )  
للجعم ، وأهمل ضبطها في غيرها ، وفي الأصل الراء  
الأولى مرفوعة منونة والثانية مرفوعة .

(٦) مثله في ل : ويقال : لانهما يسرعان الوري .  
(الإشمال) فتشبهتا بمن يكثر من السقاء طلبا للمجد .

(٧) مثله في ل منسوب إليه .

(٨) لفظ (الأدرم) لم يذكر في ل .

( أبو عبيدٍ عن أبي عبيدة ) قال : أهلُ  
العالية يقولون : جَدَّتِ الدَّابَّةُ إِذَا عَلفَتْهَا  
مِلءٌ بَطْنِهَا مُحَفَّةٌ (١) ، وأهل نجد يقولون :  
جَدَّتْهَا إِذَا عَلفَتْهَا نِصفَ بَطْنِهَا .

( ثمر عن ابن الأعرابي ) جَدَّتِ (٢) الْإِبِلُ  
إِذَا وَقَعَتْ فِي مَرَعَى كَثِيرٍ وَاسِعٍ .

وَأُنَجَّدَهَا الْمَرْعَى ، وَأُنَجَّدْتُهَا أَنَا ، قَالَ ،  
وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ إِذَا شَبِعَتِ النِّعْمُ جَدَّتِ (٣)  
الْإِبِلُ تَمَجَّدُ تَجْدًا .

وَالْمَجْدُ : نَحْوُ مِنْ نِصْفِ الشَّيْبِ ، وَقَالَ  
أَبُو حَيَّةٍ فِي صِفَةِ أَمْرَأَةٍ :

\* وَلَيْسَتْ بِمَاجِدَةٍ لِلطَّعَامِ وَلَا لِلشَّرَابِ (٤) \*  
أَيْ لَيْسَتْ بِكَثِيرَةٍ الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ .

(١) أَيْ الْجِيمُ فَهُوَ ثَلَاثِي وَفِي قِيَمِهَا ( الْإِبِلِ )  
وَأَجْدَاهَا وَمَجْدَاهَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ أَشْبَعَهَا أَوْ عَلفَهَا مِلءٌ  
بَطْنِهَا أَوْ نِصْفَ بَطْنِهَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَفِي لٍ بِتَخْفِيفِهَا عَلَى  
أَنَّهُ ثَلَاثِي ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا سَأَيْتُ وَفِي ق : جَدَّتِ الْإِبِلُ  
عِدَا وَعُودًا .

(٣) فِي لٍ مِ ٤٠٢ س ١٣ مَجْدَتْ بِضَمِّ الْجِيمِ ،  
وَفِي ٦ : وَجَدَّتِ الْإِبِلُ تَمَجَّدُ مَجُودًا يَفْتَحُ الْجِيمُ كَمَا  
سَأَيْتُ .

(٤) مَكْنَا فِي الْأَصْلِ ، ل م ٤٠٢ س ١٥ وَزَنَ  
الشَّعْرَ يَقْضَى أَنْ يَقَالَ فِي الشَّعْرِ الْآخِرِ : بِمَاجِدَةِ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ .

وَكَلَيْبَ بَنِي رَيْمَةَ بْنِ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>، وَذَكَرَهَا لَيْبَدٌ  
فَفَتَحَ<sup>(٢)</sup> بِهَا :

سَمَى قَوْمِي بَنِي تَجْدٍ وَأَسَمَى

تُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ<sup>(٣)</sup>

( دجم )

( ثعلب عن ابن الأعرابي ) : الدُّجُومُ  
وَاحِدُهُمْ : دِجْمٌ ، وَهِيَ خَاصَّةُ الْخَاصَّةِ ، وَمِثْلُهُ :  
قَدَرٌ وَقُدُورٌ .

قال الليثُ : ويقالُ : انشَعَتِ دُجْمُ  
الْأَبَا طَيْلٍ<sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّمَا لَقِيَ دُجْمَ الْهَوَى<sup>(٥)</sup> أَى

فِي غَمَرَاتِهِ وَطَلَمِهِ ، الْوَاحِدَةُ : دُجْمَةٌ .

( قلت <sup>(٦)</sup> ) وقال غيره : دِجْمَةٌ وَدِجْمٌ ،  
وهي العادات :

وَدِجْمُ الرَّجُلِ : صَاحِبُهُ وَخَلِيلُهُ<sup>(٧)</sup> .

وَفُلَانٌ مُدَايِمٌ لِفُلَانٍ ، وَمُدَايِمٌ لَهُ ،  
وقال رؤبة :

وَكُلٌّ مِنْ طُولِ النَّصَالِ أَشْهُمُهُ

وَأَغْتَلَّ إِذْ بَانَ الصَّبَا وَدِجْمُهُ<sup>(٨)</sup>

(٦) قول : قال الأزهري : وقد قيل : دجمة ودجم  
للعادات وفي قول : الدجم كمنب : الأخدان والأصحاب  
والعادات ، الواحد : دجمة بالكسر ، مثل نعمة ونعم .

(٧) لم يذكر في ل والأنسب تأخيره قبل الرجز .

(٨) الرجز في ديوانه ضمن مجموع أشعار العرب  
ج ٣ من ١٥٠ رقم ٣٢ - ٣٣ ، وفي الأصل : النصال  
بالصاد المهملة ، وفيه : اسمها ، وهو خطأ ، وفي الديوان  
أحياناً ( كأنه جمع دين ) بدل ( إذبان ) ومثله في ل ، وقد  
ذكر فيه مرتين ، وهو خطأ ومعنى ( بان ) : ولى وانقضى  
وانتهى وفي ل قيل في تفسيره : دجمة : أخذانه وأصحابه  
الواحد : دجم ( بكسر الدال وسكون الجيم ) قال ابن سيده :  
وهذا خطأ لأن ( فعلاً ) لا يجمع على ( فعل ) إلا أن يكون  
اسماً للجمع والمعنى أن الذي كان يتابعني في الصبا اعتل على .

(١) في ل ابن صمعة الخ .

(٢) في ل : يفتخر .

(٣) البيت في ل منسوب إليه / آخر المادة .

(٤) في الأصل : الأطليل والتصويب من ل والمقام .

(٥) في الأصل : الهدى يفتح الماء وسكون الدال  
والتصويب من ل والمقام في ل أول المادة : دجم المشق  
والباطل : غمراته وفي قول : دجم المشق ( كسر د ) غمراته  
وطلمه ، جمع دجمة هـ .

\* انتهى الجزء العاشر ويتلوه الجزء الحادي عشر \*

فهرس  
الأبواب والمواا اللفوف

للجزء العاشر





أولا — فهرس الكتب والأبواب :

م		م	
٤٤٦	* د د والصاد	٣	كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف
٤٤٧	* د د والصاد	٣	باب الكاف والجيم
٤٤٨	* د د والسين	٥	د د والسين
٤٥٠	* د د والزاي	٣٥	د د والصاد
٤٥٤	* د د والذال	٤٢	د د والصاد
٤٦٧	* د د والثاء	٤٥	د د والسين
٤٦٨	* د د والطاء	٩١	د د والزاي
٤٦٩	باب الجيم والذال	١٠٥	د د والطاء
٤٧١	د د والثاء	١٠٦	د د والذال
٤٧٣	د د والراء	١٣٢	د د والثاء
٤٨٦	د د واللام	١٥٨	د د والطاء
٤٩٦	د د والنون	١٦٢	د د والذال
٥٠٥	د د والفاء	١٧٥	د د والثاء
٥١٠	د د والياء	١٨٨	د د والراء
٥١٧	د د والميم	٢٤٥	د د واللام
٥٢٤	أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الجيم	٢٧٤	د د والنون
٥٢٤	باب الجيم والسين	٢٩٦	أبواب الثلاثي المتل من حرف الكاف
٥٥٢	د د والصاد	٤١٣	باب اللقيف من حرف الكاف
٥٦٢	د د والصاد	٤١٩	د د الزبائعي
٥٦٥	د د والسين	٤٤٢	د د الخفاسي
٦٠٢	د د والزاي	٤٤٣	كتاب الجيم
٦٣٣	د د والطاء	٤٤٣	أبواب المضاعف من حرف الجيم
٦٣٤	د د والذال	٤٤٣	* باب الجيم والسين

\* سقطت هذه الأبواب من الأصل ، وذكرت هنا وفق منهج الأزهري في هذا الكتاب .



لانيا - فهرس المواد مراعى في ترتيبها الحرفان الاول والثانى :

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٦٣٤	جدر	٢٨٥	بكن	[ ا ]	أرك
٥٦٥	جدرس	٤٥٣	بكى		أسك
٦٧١	جدف	٢٥٧	بلك		أنك
٦٤٩	جدل	٤٢٥	بلكس		أركأ
٦٧٧	جدم	٤٣٣	بندك		أكرد
٦٥٩	جدن	٢٨٩	بنك		أكرك
٤٦٩	جذ	٤٥٥	باك		أك
٤٨٤	جرج				أككل
٦٣٨	جرد		[ ت ]		أكم
٤٧٣	جر	٣٣٣	تكى		أكى
٦٥٧	جوز	١٥٤	تبك	أكك	
٥٧٨	جرس	١٣٣	ترك	أنك	
٥٢٧	جرش	١٣٣	تكرو	أوتكى	
٥٦٢	جرص	١٣٨	تكل	أيك	
٥٥٤	جرض	١٥٨	تكيم		
٦٢٦	جرب	١٤٣	تكن	[ ب ]	بنك
٦٥٣	جزر	١٥٨	تلك		بج
٤٥١	جز				بجد
٦٢٥	جرف		[ ث ]		بجس
٦١٣	جزل	٤٧٢	شع		برتك
٦٢٧	جزم	١٧٥	شكك		برك
٦٢٣	جزن	١٨٥	شكل		برنك
٥٦٦	جسد	١٨٦	شكم		برج
٥٧٤	جسمي	١٨٢	شكن		بشك
٤٤٨	جس				بضك
٥٩٩	جسم	٥١٥	جب	بطارك	
٥٤٤	جشبا	٦٢٦	جيز	بكأ	
٥٢٥	جشس	٥٩٧	جيس	بكت	
٤٤٣	جش	٥٤٧	جيش	بكر	
٥٢٧	جشم	٤٦٧	جت	بكس	
٥٣٧	جشن	٤٧١	جث	بكل	
٤٤٨	جس	٦١٣	جذب	بكم	
٤٤٦	جس	٦٣٤	جذن		
٥٦١	جضم	٤٥٥	جد		

صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة
٥٨٥	رجس	٤٣٨	درقل	٤٦٨	جظ
٦٤١	ردج	٤٣٨	دركل	٥٩٥	جنس
١١٥	ردك	٤٣٢	درمك	٥٤٣	جنش
١٩	رشك	٤٣١	درنك	٥٠٥	جف
٢١٦	ركب	٥٧٣	دسج	٤	جكر
١١٥	ركد	٤٣٢	دسكر	٤٩٢	جلج
٩٤	ركز	٣٢٦	دكأ	٤٩٠	جلجل
٥٩	ركس	١٢٥	دك	٦٥٥	جلد
٣٧	ركض	١٠٩	دكر	٦١٤	جلز
٢٠٥	ركف	٤٧	دكس	٥٨٣	جلس
١٨٨	ركل	١١٩	دكل	٦٣٣	جلط
٢٤٢	ركم	١٣٥	دكم	٤٨٦	جل
١٨٩	ركن	١٢٤	دكن	٦٧٧	جد
٣٤٨	ركا	٣٣٢	دكا	٦٢٩	جز
٢٤٣	رمك	٦٥٤	دلج	٦٠٠	جس
١٩٢	رنك	١١٦	دلك	٥٤٨	جش
		٦٨١	دوج	٥١٧	جم
		٤٤١ و ١٣٥	دمك	٦٥٩	جند
		٤٣٣	دملك	٦٢٢	جنز
٣١٨	زأك	٦٦٠	دنج	٥٩٠	جنس
٦٢٥	زبج	١٢٠	دنك	٥٣٧	جنش
٤٥٢	زج	٣٣١	داك	٥٦٤	جنس
٦٠٢	زجر	٣٣٢	ديك	٤٩٦	جن
٦١٦	زجل				
٦٣١	زجم				
٦٠٦	زرج				
٤٢٩	زرنك	٤٦٩	ذج	٦٧٥	دبج
٣٢٢	زكأ	١٦٢	ذكر	٤٣٤	دبكل
١٠٢	زكب	٣٣٧	ذكا	٦٧٦	دجب
٩١	زكت			٤٦٥	دج
٩٣	زكر			٦٣٦	دجر
١٠٤	زكم	٢٢١	ربك	٦٥٣	دجل
٩٩	زكن	٢٣٤	رتك	٦٨٤	دجم
٣١٩	زكا	٤٨٣	رج	٦٦١	دجن
٦١٨	زله	٦٤٢	رجد	٦٤٢	درج
٦٢٨	زمج	٦١٥	رجز	١١٥	درك

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
زمنك	١٠٤	سمنك	٨٤	صمك	٤٣
زنج	٦٢١	سمنك	٤٢٧	صكا	٣٠٩
زنك	٩٩	سنج	٥٩١	صلج	٥٦٢
زنكل	٤٢٩	سناك	٦٣	صمج	٥٦٤
زناك	٣١٨	سوك	٢١٦	صمك	٤٢٢-٤٤
	(س)		[ش]	صمك	٤٢٢
صمج	٥٩٨	شبك	٢٩	صمك	٥٦٣
صمك	٨٣	شبرك	٤٤٢	صاك	٣٠٧
سبرك	٤٢٥	شجب	٥٤٥		[ض]
سنج	٥٧٣	شج	٤٤٥	ضبك	٤٢٢-٤١
سج	٤٤٩	شجذ	٥٢٤	ضبرك	٤٢١
سجد	٥٦٩	شجر	٥٢٨	ضج	٤٤٦
سجر	٥٧٥	شجم	٥٤٨	ضجر	٥٥٦
سجس	٤٥٠	شجن	٥٣٨	ضجم	٥٦٠
سجف	٥٩٥	شرج	٥٣٤	ضجن	٥٥٧
سجل	٥٨٤	شرك	١٦	ضرج	٥٥٢
سجم	٦٠١	شكا	٣٠٢-٣٠١-٢٩٩	ضرك	٣٧
سجن	٥٩٤	شكب	٣١	ضمج	٥٦٠
سدج	٥٧٣	شكد	٨	ضناك	٤٥
سدك	٤٦	شكر	١٢	ضناك	٣٠٧
سرج	٥٨٢	شكرز	٦	ضنكل	٤٥
سرك	٦٠	شكس	٥		[ط]
سناك	٧٨	شكص	٥	طبج	٦٣٣
سكب	٨٢	شكل	٢٠	طجن	٦٣٣
سكت	٤٧	شكم	٣٤	طسوج	٤٦٥
سكر	٥٥	شكا	٢٩٦	طنج	٦٣٣
سكرك	٤٢٦	شنج	٥٥٠		[ظ]
سكف	٧٧	شنج	٥٤١	ظج	٤٦٨
سلك	٦٢	شاك	٣٠٢		[ف]
سكم	٩٠		[س]	فناك	١٤٨
سكن	٦٤	صاك	٣٠٧	فج	٥٠٧
سكا	٣١٠	صج	٤٤٧		
سلج	٥٨٨	صرج	٥٦٢		
سج	٦٠١				

الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة
٤٣٥	كربز	٢٦١	كبل	٥٩٦	نجس
٤٢٥	كربس	٢٨٣	كبن	٥٤٣	نجش
٤٣٩	كربل	٣٩٧	كبا	٦٧٥	فدج
١٣٤	كرت	٣٣٣	كتأ	١٢٤	فذك
٤٣٧	كرتب	١٥٥	كتب	٤٢٤	فرسك
٤٣٤	كرتم	١٥٦	كتد	٢٥٣	فرك
١٧٥	كرث	١٣٢	كتر	٥٩٦	فدج
٣	كرج	١٤٤	كنف	٤٢٦	فسكل
١٥٨	كرد	١٣٤	كنل	٥٤٣	فشج
٤٢٢	كردس	١٥٤	كتم	٥٥٨	فضج
٤٣١	كردم	١٣٩	كتن	٢٥٣	فسكر
٤٣٤	كردن	١٨٤	كثب	٤٥٧	فكل
٩١	كرز	٣	كثج	٢٨٥	فكن
٤٢٨	كرزم	١٧٦	كثر	٢٥٤	فلك
٤٢٨	كرزن	١٨٣	كثف	٢٨٥	فلك
٥٢	كرس	١٧٩	كثل		
٤٢٤	كرسف	١٨٦	كثم		
١٥	كرش	٣٣٩	كثا	٤٢١	قرشب
٤٢١	كرشب	٣٢٥	كدا	٤٢٦	قسطل
٤٢٥	كرشف	١٢٥	كدب		
٤٣٩-٤٢١	كرشم	٣	كدج		
٤٢	كركس	١٥٧	كسر	٤٥٥	كثب
٣٥	كرض	٤٥	كدس	٣٢٦	كا*د
١٩٣	كرف	٨	كدش	٣١٤	كا*س
٤٢٤	كرفس	١٢٤	كدف	٤١٤	كا*كا*
٤٣٩	كركدن	١١٦	كدل	٣٧٩	كا*ن
٤٤٥	كركم	١٢٨	كدم	٤١٨	كا*ي
٢٢٣	كرم	١٢٥	كدن	١٥٢	كبت
١٨٨	كرون	٣٢٣	كدأ	١٨٣	كبث
٤٤٥	كرونب	١٦٦	كذب	١٢٥	كبذ
٤٣٩	كراف	٣	كدج	٢٥٩	كبر
٣٤١	كرا	١٦٦	كدن	٤٣٥	كبرت
٣٤٢	كركي	٣٣٦	كدأ	٤٤٢	كبرت
١٥٢	كرب	٢٥٥	كرب	٨٥	كيس
١٥٣	كرم	٤٢٥	كربج	٢٨	كيش
				٤٣	كيس

[ ق ]

[ ك ]

المادة	صفحة	المادة	صفحة	المادة	صفحة
كرا	٣١٨	كفأ	٣٨٦	كتل	٤٣٦
كسأ	٣١٠	كفت	١٤٦	كفر	٤٣٧
كسب	٧٩	كفر	١٩٣	كج	٥
كسج	١٢٠	كفس	٧٥	كد	١٢٩
كد	٤٥	كفل	٢٥٠	كمر	٢٤٣
كسر	٤٩	كفن	٢٧٦	كز	١٠٥
كسط	٤٥	كفی	٣٨١	كس	٨٦
كسطل	٤٢٦	كلا	٣٥٩	كش	٣٣
كسطن	٤٢٦	كلب	٢٥٧	كل	٢٦٥
كف	٧٥	كلیت	١٣٧	كن	٢٩٠
كسل	٦٠	كلت	١٣٧	كمی	٤٠٦
كسم	٨٥	كلب	٤٣٥	كنب	٢٨٢
كسا	٣٠٩	كلم	٤٣٦	كنب	٤٣٦
كسأ	٣٠٦	كلم	٤	كنب	٤٣٧
ككب	٢٨	كلد	١١٨	كنب	٤٢١
ككث	٩	كلذ	١٦٥	كنش	١٤٠
كشد	٧	كاذم	٤٣٩	كنت	١٨٠
كشر	٩	كلز	٩٧	كنت	٤٣٧
كشط	٦	كلس	٦١	كنشب	٤٣٧
كشب	٢٦	كلم	٤٢٦	كنثر	٤٣٧
كشل	٢٠	كلمط	١٠٥	كند	١٢٢
كشم	٣٣	كلف	٢٤٩	كندد	٤٣٢
كشی	٣٠٥	كلا	٣٦٣	كندر	٤٣٠
كهر	٤٢	كلم	٢٦٤	كندش	٤٢١
كهم	٤٤	كلمس	٤٢٦	كنر	١٨٩
كها	٣٠٩	كلند	٤٣٣	كنز	٩٨
كطب	١٥٩	كلی	٣٥٧	كنس	٦٣
كطر	١٥٨	كلی	٤٠٨	كنش	٢٦
كظم	١٦٠	ككت	١٥٦	كنس	٤٢
كطا	٣٢٦	كتر	٤٣٤	كنظ	١٥٩



الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	صفحة	المادة
٤٢٢-٤٢	مصطك		[ ل ]	٢٧٤	كف
١٥٧	مكت	٢٦٢	لبك	٤١٩	كفج
١٨٧	مكت	٤٩٢	لج	٤٤٢	كفرش
١٣١	مكد	١١٦	لدك	٤٢٠	كنفش
٢٤٠	مكر	٦١٨	لوج	٤٤١	كنفل
٩٠	مكس	٩٦	لوك	٣٧٣	كهي
٢٦٨	مكل	٢٥٤	لفك	٤٠٠	كاب
٢٩١	مكن	٣٧١	لكأ	٣٣٩	كوث
٤١٠	مكا	٢٥٧	لكب	٣٢٧	كاد
٢٦٨	ملك	١٧٩	لكت	٣٣٦	كاذ
		١١٩	لكد	٣٤٤	كار
		٩٧	لكز	٣١٩	كاز
		٢٦٧	لكم	٣١١	كاس
٢٨٨	نبك	٢٤٧	لكن	٣	كوسج
١٤٣	نحك	٣٧٠	لكي	٣٠٦	كاش
٥٠٣	نيج	٢٦٧	لك	٣٩١	كاف
٦٦٢	نيجد	٣٧٢	لاك	٤١٩	كوك
٦٢٤	نيجز			٣٥٥	كال
٥٩٣	نيجس			٤٠٧	كام
٥٤٢	نيجش	١٥٧	متك	٣٧٤	كان
٦٢١	نرج	٥٢٠	مج	٤١٣	كوى
١٠١	نرك	٦٨٢	مجد	٤١٨	كى
٥٩١	نسج	٦٠١	مجس	٤١٣	كاه
٧٣	نسك	٦٧٦	مدج	٣٣٤	كين
٥٤٠	نشج	١٣٢	مدك	٢٩٦	كاج
٥٥٧	نضج	٦٢٩	مزج	٣١٣	كيس
١٠٦	نطك	٨٦	مسك	٣١٤-٣٠٩	كاس
٣٨٢	نكأ	٤٢٧	مسكن	٣٩٢	كيف
٢٨٥	نكب	٥٥١	مشج	٤١٧	كيك
١٤٢	نكت			٤١٨	كيا

[ ن ]

[ م ]

المادة	الصفحة	المادة	الصفحة	المادة	الصفحة
نكت	١٨١	نلك	٢٤٧	وكت	٣٣٩
نكد	١٢٣	نوك	٣٨٣	وكد	٣٢٩
نكر	١٩١	نيك	٣٨٣	وكر	٣٥٠
نكز	١٠٠	[ و ]		وكز	٣٢٢
نكس	٧٠	ودك	٣٣٢	وكس	٣١٥
نكش	٢٦	ورك	٣٥١	وكط	٣٣٦
نكس	٤٣	وزك	٣١٨	وكف	٣٩٢
نكظ	١٥٩	وشك	٣٠٤	وك	٤١٧
نكف	٢٧٧	وكأ	٤١٦	وكل	٣٧١
نكل	٢٤٥	وكب	٤٠١	وكم	٤١٢
نكم	٢٩٠	وكت	٣٣٤	وكن	٣٨٠
				وكي	٤١٥